ΠΟΡΤΡΑΙΤΟ ΜΙΑΣ ΧΩΡΑΣ

Λουξεμβούργο: όαση γαλήνης στην καρδιά της Ευρώπης

ΑΝΘΗΡΑ Η ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ ΤΟΥ

Το μεγάλο Δουκάτο του Λουξεμβούργου είναι μιά από τις μικρότερες χώρες του κόσμου. Η δύναμη όμως και η επιρροή της είναι πολύ μεγαλύτερη από την επικράτειά της. Εταιρίες με παγκόσμια ακτινοβολία εδρεύουν στην πρωτεύουσα του κράτους — που λέγεται και αυτή Λουξεμβούργο — καθώς και στις γύρω πόλεις σε μιά έκταση που μετά βίας ξεπερνά τα 2.000 τετραγωνικά χιλιόμετρα.

Το Λουξεμβούργο είναι έδρα πολλών μεγάλων οργανισμών, επιστημονικών, οικονομικών και κυρίως πολιτικών: Εδώ, λόγου χάρι, είναι και η έδρα της ΕΥΡΑΤΟΜ, δηλαδή, της Ευρωπαϊκής Επιτροπής Ατομικής Ενεργείας, που μαζί με την ΕΟΚ και την Ευρωπαϊκή Κοινοπραξία Άνθρακος και Χάλυβος αποτελούν το σύστημα των «ευρωπαϊκών κοινοτήτων» στο οποίο πολύ σύντομα θα ανήκη και η Ελλάς. Έτσι, παρά τα φαινόμενα η χώρα που επισκέφθηκε προχθές ο πρωθυπουργός κ. Κ. Καραμανλής, στη συνέχεια της νέας ευρωπαϊκής περιοδείας του, δεν είναι καθόλου ασήμαντη.

ΠΕΡΙΠΑΤΟΣ ΚΑΤΑΚΤΗΤΩΝ

Ο πρώτος μονάρχης — και κατά κάποιο τρόπο — ίδρυτής του κράτους του Λουξεμβούργου, ήταν ένας γιος του Καρλομάγνου, ο κόμης των Αρδεννών Σιγισφρείδος.

Τον 11ο αιώνα, η χώρα περιήλθε στον έλεγχο των Λουξεμπουργκ, ένος βασιλικού οίκου, με μεγάλες φιλοδοξίες. Αργότερα — από τον 15ο μέχρι τον 18ο αιώνα — η περιοχή αυτή, στην καρδιά της Ευρώπης, κατακτήθηκε από κάθε λογής μονάρχες πρίγκηπες και πολέμαρχους.

ΚΑΙ ΕΓΙΝΕ, στην ουσία, «τόπος περιπάτου των διαφόρων κατακτητών», όπως το χαρακτήρισε ένας Ευρωπαίος ιστορικός.

Σοβαρωτάτη, μακρόχρονη και καθοριστική για το μέλλον του Λουξεμβούργου ήταν η κατάκτησί του από τους Γάλλους. Είχε όμως προηγηθή η κατάκτησί του από τους Ισπανούς και ακολούθησε, μετά τους Γάλλους η κατάκτησί του από την Αυστρία.

ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΤΗΣ ΒΙΕΝΝΗΣ

Το 1815 ήλθε και η σειρά των Ολλανδών. Το Συνέδριο της Βιέννης «προήγαγε» τη χώρα σε «Μεγάλο Δουκάτο» και την παρέδωσε στον βασιλιά της Ολλανδίας Γουλιέλμο α'. Μερικά χρόνια αργότερα, το 1839, με μιά νέα απόφασι, που περιλήφθηκε στη Συνθήκη του Λονδίνου, το Λουξεμβούργο άλλαξε πάλι κύριο, τουλάχιστον εν μέρει: Το δυτικό τμήμα του παραχωρήθηκε στο Βέλγιο.

Το Ανατολικό τμήμα του όμως παρέμεινε ένωμένο με την Ολλανδία με την «προσωπική» ένωσι που εξαρτιόταν από το πρόσωπο του μονάρχη. Ήταν επίσης, μέλος της Γερμανικής Συνομοσπονδίας.

Αλλά κάποτε ήλθε και η ώρα της ανεξαρτησίας — με μιά απόφασι που πάρθηκε πάλι στο Λονδίνο και περιλήφθηκε στις ανακοινώσεις της διασκέψεως του 1867. Συγκεκριμένα, η χώρα αναγνωρίστηκε ως αυτόνομη και αυτοτελής και ορίστηκε ότι δεν τελεί υπό τον έλεγχο παρά μόνο του μεγάλου δούκα της.

ΣΤΟΥΣ δύο παγκόσμιους πολέμους η Γερμανία κατέλαβε το Δουκάτο του Λουξεμβούργου. Η χώρα απελευθερώθηκε το 1944.

ΤΡΑΠΕΖΕΣ ΚΑΙ ΠΑΤΑΤΕΣ

Παρ' όλο που το Λουξεμβούργο είναι γνωστό στο εξωτερικό κυρίως για τις μεγάλες εταιρίες που εδρεύουν σ' αυτό, καθώς και για τις ευημεροούσες τράπεζές του, η αλήθεια είναι ότι το μεγάλο Δουκάτο άνθεί σε όλους σχεδόν τους τομείς της οικονομίας και έχει εξασφαλίσει στους κατοίκους του αξιοζήλευτο βιοτικό επίπεδο.

Το έδαφος του Λουξεμβούργου είναι ασυνήθιστα εύφορο — όχι όμως εκ φύσεως και όχι για όλα τα προϊόντα. Οί αγρότες του Δουκάτου έχουν καταβάλει τεράστιες προσπάθειες για ν' αύξήσουν την παραγωγικότητα και κατόρθωσαν να πετύχουν σημαντικές εσοδείες στις πατάτες, τα δημητριακά και τα σταφύλια.

Εντατικές έρευνες που έγιναν από γεωλόγους, αποκάλυψαν από τις αρχές του αιώνα μεγάλα κοιτάσματα σιδήρου στο νότιο τμήμα της χώρας. Έτσι, ξεκίνησε και η τόσο αξιόλογη σήμερα μεταλλουργική βιομηχανία του Λουξεμβούργου.

Παρ' όλο όμως, που καυχώνται για την «εξωχωριστή» θέσι τους στην Ευρώπη, ως πολιτών ένος τόσο μικρού και ιδιόμορφου κράτους, οι κάτοικοι του Λουξεμβούργου δεν έχουν υπέρμετρο εθνικό εγωισμό. Από νωρίς κατάλαβαν ότι για να υπάρξουν ειρήνη θα έπρεπε να εγκαταλείψουν τον εθνικισμό και να ζήσουν σε πολύ στενή συνεργασία με τους γείτονές τους.

ΤΟ ΜΠΕΝΕΛΟΥΞ

Ήδη από 1η Μαΐου 1922, έκαναν την τελωνειακή ένωσι με το Βέλγιο και συμφώνησαν να τη διατηρήσουν 50 χρόνια (η συμφωνία ανανεώθηκε στη λήξι της). Παράλληλα, όμως από το 1948, υπάρχει και το λεγόμενο Μπενελούξ — δηλαδή, η οικονομική ένωσι με το Βέλγιο και την Ολλανδία, η οποία από τα πρώτα κιόλας χρόνια πήγε τόσο καλά, ώστε μπορεί να θεωρηθή ότι απετέλεσε το πρότυπο της Κοινής Αγοράς.

Η Οικονομία του Λουξεμβούργου είναι στενά συνδεδεμένη ακόμη και τώρα με την οικονομία του Βελγίου: Οι χώρες δημοσιεύουν κοινές οικονομικές στατιστικές και οι πίνακες του διεθνούς εμπορίου τους είναι επίσης κοινοί. Οι σπουδαιότερες εξαγωγές πάντως του ίδιου του Λουξεμβούργου είναι ο σίδηρος και ο χάλυβας.

Το μεγάλο Δουκάτο του Λουξεμβούργου διοικείται από Κυβέρνησι με Υπουργικό Συμβούλιο, όπως γίνεται κανονικά σε όλες τις χώρες της Ευρώπης. Ο πρωθυπουργός από το 1974 είναι, ο Γκαστόν Τόρν.

Έχει όμως και τους γαλαζοαίματους: Ο μέγας δούκας Ιωάννης έχει τον θρόνο του από το 1964, όταν παραιτήθηκε η ηλικιωμένη πιά μητέρα του μεγάλη δούκισσα Σαρλότ.

Διοικητικά το κράτος είναι τόσο μικρό, ώστε δεν έχει την πολυτέλεια των νομών και επαρχιών. Ο πληθυσμός του, που μιλάει γαλλικά, γερμανικά και λουξεμβούργια (ένα κράμα των δύο προηγουμένων γλωσσών) μόλις ξεπερνά τις 350.000.

Στη μικρή αυτή χώρα, ζούν όλοι είρηνικά και δουλεύουν ευσυνείδητα — αλλά και δεκουράζονται πολύ. Η εβδομάδα των πέντε ημερών άποτελεί κατάκτησι από χρόνια για όλους σχεδόν τους κλάδους των εργαζομένων.

Και η ήρεμία της ζωής στο γραφικό Λουξεμβούργο είναι τόση, ώστε για τους πιό ανήσυχους από τους κατοίκους του να καταντά ενοχλητική.

Μακρυά από τις πολιτικές και στρατιωτικές κρίσεις της υπόλοιπης Ευρώπης, μακρυά από τις έριδες και τα κοινωνικά προβλήματα, το Μεγάλο Δουκάτο του Λουξεμβούργου αποτελεί στον εικοστό αιώνα μιά δασι λογικής και γαλήνης, μικρή αλλά ουσιαστική.

Πασχαλινές εκδρομές του Φυσιολατρικού

Ο Φυσιολατρικός έχει προγραμματίσει για το Πάσχα πολλές εκδρομές στο εσωτερικό και το εξωτερικό.

ΣΤΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ

1) Από 28 Απριλίου μέχρι 2 Μαΐου: Λάρισα, Μετέωρα, Χωριά Κόζιακα, Περτούλι, Αμπελάκια, Τέμπη, Γύρος Πηλίου, Βόλος, Λαμία, Μονή Ξενιάς.

2) Από 30 Απριλίου μέχρι 2 Μαΐου: Δελφοί, Αράχωβα, Μονή Δαμάστας, Λαμία, Υπάτη, Καρπενήσι, Μονή Προυσιωτίσσης, Χαλκίδα, Αγ. Ιωάννης Ρώσσος, Νέα Αρτάκη κλπ.

ΣΤΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ

1) Από 23 Απριλίου μέχρι 9 Μαΐου: Πολωνία, Ανατ. Γερμανία, Τσεχοσλοβακία, Ουγγαρία, δρχ. 14.200 και δολλάρια 100.

2) Από 27 Απριλίου έως 7 Μαΐου, Ουγγαρία, Αυστρία, Γιουγκοσλαβία δρχ. 7.100 και δολλάρια 100.

3) Από 20 Απριλίου μέχρι 2 Μαΐου: Πάσχα στα Ιεροσόλυμα. Μεγάλη θρησκευτική εκδρομή εις Αγίους Τόπους.

4) Από 25 Απριλίου μέχρι 7 Μαΐου: Ουγγαρία, Τσεχοσλοβακία, Αυστρία, δρχ. 9.800 και δολλάρια 100. Εξαήμερο στη Βουλγαρία. Όλα πληρωμένα με φαγητό και ξενοδοχεία δρχ. 1.500 και δολλάρια 50 και, οκταήμερος με δρχ. 2.700 και δολλάρια 75.

5) Από 28 Απριλίου έως 7 Μαΐου: Βουλγαρία—Ρουμανία. Όλα πληρωμένα με φαγητό και ξενοδοχεία δρχ. 3.800 και δολλάρια 100.

ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ

Για όλες τις πασχαλινές εκδρομές δηλώσεις συμμετοχής δεκτές μέχρι τις 10 Απριλίου και εφόσον υπάρχουν θέσεις.

Πληροφορίες στα γραφεία του Συνδέσμου, Βότση 42 (Α' όροφος) από 10—12 π. μ. και 6—9 μ. μ. Τηλ. 274-356

ΑΛΛΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΚΔΡΟΜΕΣ

Αύριο Πέμπτη θα γίνει στα εντευκτήρια του Συνδέσμου κινηματογραφική προβολή.

Μεθαύριο Παρασκευή θα γίνουν απογευματινές εκδρομές στις Μονές Ομπλού, Παναγίας Κρεμαστής και Αγίας Ελεούσης.

Το Σαββατοκύριακο διήμερος εκδρομή στην Αρεόπολη. Σπήλαια Διρού, Στάρτη, Μεγάλη Λαγκάδα Ταϋγέτου, Καλαμάτα κλπ.

Την Κυριακή ημερησία εκδρομή στην Αρχαία Ολυμπία, Πύργο, Ανδρίτσαινα, Ναό Επικουρείου Απόλλωνα.

ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ

Παρετάθηκαν μέχρι 20ής Απριλίου οι δηλώσεις συμμετοχής για την Έκθεση Φωτογραφίας που οργανώνει ο Φυσιολατρικός Σύνδεσμος.

Προσεκλήθη στή Γερμανία ο Μπρέζνιεφ

ΜΟΣΧΑ, (ΑΠΕ). Το Σοβιετικό πρακτορείο ειδήσεων «Τάς» ανακοίνωσε, ότι ο πρόεδρος Μπρέζνιεφ θα επισκεφθεί τη Δυτική Γερμανία στις αρχές Μαΐου, μετά από πρόσκληση του προέδρου Σέελ και του Καγκελλάριου Σμίτ.

Θά εισάγονται μπανάνες χωρίς περιορισμούς

ΑΘΗΝΑΙ, (ΑΠΕ). Ο υπουργός Εμπορίου κ. Γ. Παναγιωτόπουλος έκανε την ακόλουθη δήλωση:

«Το Υπουργείο Εμπορίου αποφάσισε την χορήγηση απεριορίστων αδειών εισαγωγής μπανανών, δεδομένου ότι η προσφορά φρούτων γενικώς την περίοδο αυτή γίνεται σε ποσότητες που δεν καλύπτουν τις ανάγκες της καταναλώσεως.

Η τιμή λιανικής πωλήσεως των μπανανών, δεν θα υπερβαίνει τις 60 δρχ. το κιλό. Η ημερομηνία χορηγήσεως αδειών ορίζεται από 12 μέχρι 22 Απριλίου, ο δε εκτελωνισμός μέχρι 5 Μαΐου 1978, υπό τους όρους και τις προϋποθέσεις που θα περιλαμβάνονται στην έγκριση της εισαγωγής.

Εξ άλλου, για την προστασία του εισοδήματος των μπανανοπαραγωγών Κρήτης ήδη ελήφθησαν μέτρα τα οποία θα ισχύσουν και για την περίοδο της νέας εισαγωγής».

Ελληνικό πλοίο έσωσε δύο Ιταλούς ναυαγούς

ΜΠΟΥΕΝΟΣ ΑΙΡΕΣ. Δύο Ιταλοί ναυαγοί, που διασώθηκαν, την παρελθούσα Κυριακή, από το ελληνικό σκάφος «Μάστερ Στέφανος», στο νότιο Ατλαντικό, αφού παρέμειναν σε μιά σωσίβια λέμβο για πολλές ημέρες, θα φθάσουν προσεχώς στο Καιηπτάουν, της Νοτίου Αφρικής, όπως γράφει η εφημερίδα «Λα Νάθιον» της Αργεντινής.

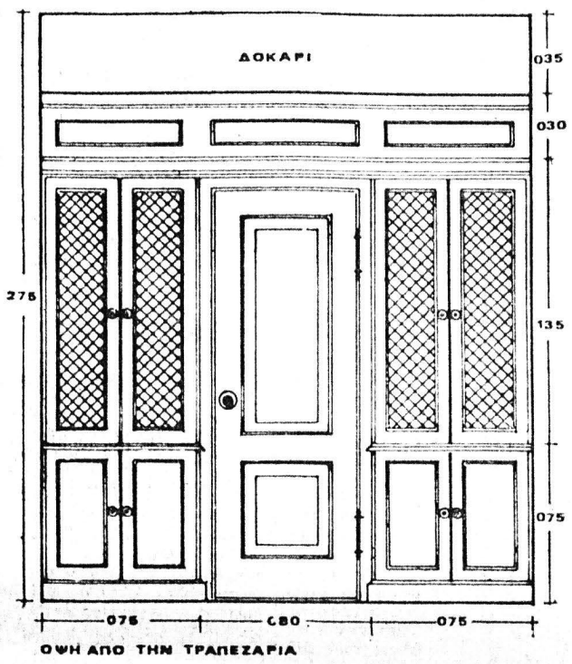
Οι δύο αυτοί Ιταλοί—ο 50ετής δημοσιογράφος Ανσέλμο Μαντσίνι και ο 36ετής ναυτικός Αμπρότζιο Φογκάρο— είχαν αναχωρήσει από το Μαρ Ντέλ Πλάτα, με ένα μικρό σκάφος, τις 6 παρελθόντος Ιανουαρίου, για την Ανταρκτική. Αλλά από τις 11 Φεβρουαρίου, δεν υπήρχαν είδήσεις γι' αυτούς.

Οι δύο ναυαγοί διασώθηκαν από το ελληνικό πλοίο σε απόσταση 600 μιλίων νοτίως του Μπουένος Αϊρες.

ΤΟ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΣΠΙΤΙ

Έπιπλο με δύο όψεις

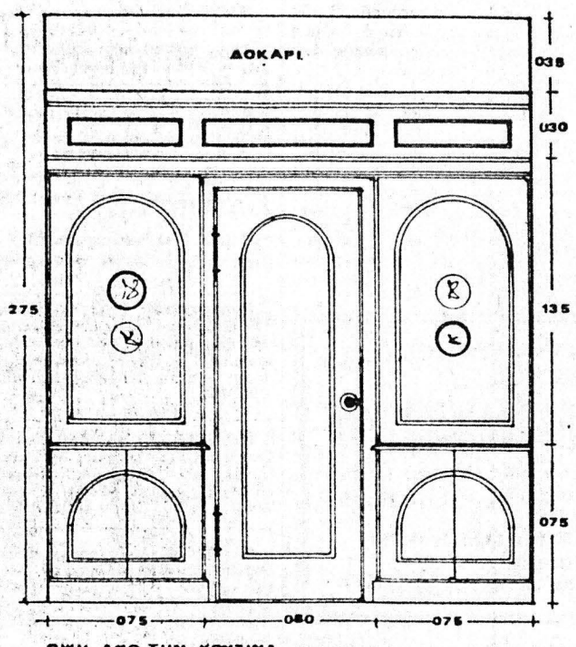
ΚΑΙ ΓΙΑ ΔΥΟ ΔΩΜΑΤΙΑ



ΟΨΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΤΡΑΠΕΖΑΡΙΑ

Κατασκευάστηκε και τοποθετήθηκε σ' ένα χώρο που από τους ιδιοκτήτες είχε προβλεφθή ενιαίος αλλά οί ανάγκες λειτουργίας του σπιτιού απέδειξαν το αντίθετο. Για τόν σκοπό αύτό μελετήθηκε και σχεδιάστηκε ένα έπιπλο που θά χωρίζει τήν κουζίνα από τήν τραπεζαρία και ταυτόχρονα θά καλύπτει τήν ύπουσία ένός μεγάλου μπουφέ. δύο χώρους απόλυτα, ιδιαίτερα τις ώρες σερβιρίσματος. Η διακριτική επένδυση ξεκινά από τό πλούσιο κορδόνι του τελειώματος συμπληρώνοντας τό κενό διάστημα από τό ύψος των 2.10 μ. ως τό δοκάρι.

Στήν όψη της κουζίνας τό σχέδιο προβλέπει, ένθετους ταμπλάδες που δένουν απόλυτα με έκείνους των ντουλαπιών. Εδώ,



ΟΨΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΟΥΖΙΝΑ

Η βάση του έπιπλου παίζει αύτόν άκριβώς τόν ρόλο και είναι έπισκέψιμη με πόρτες που άνοίγουν και από τις δύο όψεις. Έτσι εξυπηρετούνται ταυτόχρονα και οί 2 χώροι (κουζίνα — τραπεζαρία) και αποφεύγονται οί άσκοπες της νοικοκυράς μετακινήσεις.

Από τήν όψη της τραπεζαρίας συμπληρώνεται τό έπιπλο με δύο βιτρίνες — βιβλιοθήκες που στις πόρτες τους κυριαρχεί τό λεπτοδουλεμένο πλέγμα από μπρούτζο. Η ταμπλαδωτή αλλά ρετούρ πόρτα εξυπηρετεί τούς εκτός από τά φύλλα στή βάση, για τά οποία μιλήσαμε πιό πάνω ή όλη κατασκευή είναι απλώς, επένδυση της πλάτης του δισχοριστικού επίπλου με τις ίδιες ακριβώς αναλογίες. Την όλη επιφάνεια ποικίλει μιά μικρή συλλογή από κεραμεικά πιάτα στις δύο πλευρές.

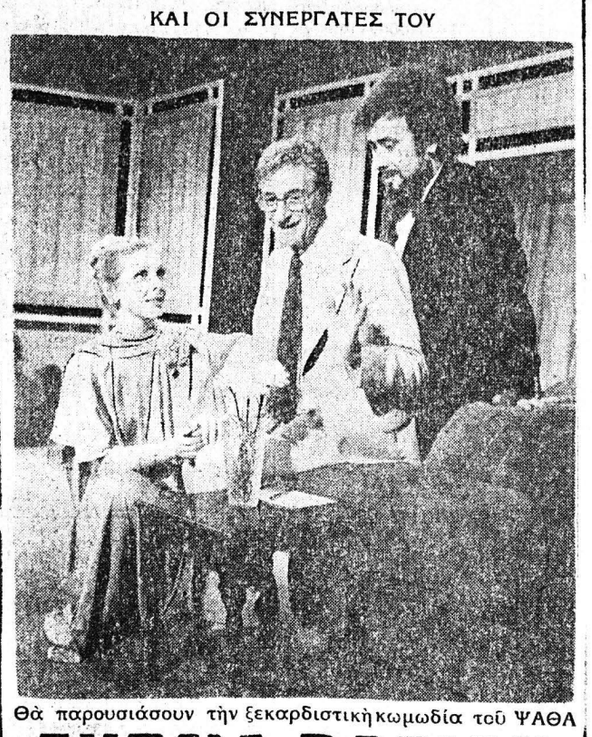
Συμπληρωματικά αναφέρουμε πώς τό έπιπλο έχει γενικό βάθος 0,35 εκατοστών, κατασκευάσθηκε από καρυδιά και πώς ή ενδιάμεση πόρτα του σερβιρίσματος δουλεύει πάνω στό δικό της ανεξάρτητο κάσωμα.

ΘΕΑΤΡΟΝ ΠΑΝΘΕΟΝ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ — ΣΑΒΒΑΤΟ — ΚΥΡΙΑΚΗ

Ο ΘΙΑΣΟΣ ΝΤΙΝΟΥ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΥ

ΚΑΙ ΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ ΤΟΥ



Θά παρουσιάσουν τήν ξεκαρδιστικήκωμωδία τοῦ ΨΑΘΑ

ΞΥΠΝΑ ΒΑΣΙΛΗ

ΑΠΟΓΕΥΜΑ ΩΡΑ 8 — ΒΡΑΔΥ 10.30

ΙΣΧΥΟΥΝ ΤΑ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΤΗΣ ΕΡΓΑΤΙΚΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

ΠΡΟΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΣΤΟ ΤΑΜΕΙΟΝ ΤΟΥ ΠΑΝΘΕΟΥ — ΤΗΛ. 325-778

ΣΥΝΕΡΓΕΙΟΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ ΚΑΙ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ ΟΔΟΠΟΙΪΑΣ

ΓΕΩΡΓΙΟΥ Ι. ΜΑΡΓΑΖΑ

ΓΙΑΝΝΙΤΣΩΝ 3

ΤΗΛ. 421.884 — ΟΙΚΙΑ 327.890

ΠΑΤΡΑΙ

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΗ

Διαδηλώσεις και επεισόδια στό Χόλλυγουντ εξ αιτίας βραβεύσεως της Ρεντγκραίηβ

ΕΠΕΙΔΗ ΜΙΛΗΣΕ ΥΠΕΡ ΤΩΝ ΠΑΛΑΙΣΤΙΝΙΩΝ

ΧΟΛΛΥΓΟΥΝΤ, (ΑΠΕ). Η Βρεταννίδα ηθοποιός Βανέσσα Ρεντγκραίηβ, που έλαβε το βραβείο Όσκαρ για τόν καλύτερο δευτερεύοντα γυναικείο ρόλο στην ταινία «Τζούλια», επέκρινε δριμύτατα τις φανατικές ομάδες των Εβραίων που διαμαρτυρήθηκαν έναντίον των φιλοπαλαιστινιακών απόψεών της.

Αποδεχομένη τό βραβείο Όσκαρ από τόν Αμερικανό ηθοποιό Τζών Τραβολτά, ή Βανέσσα Ρεντγκραίηβ δήλωσε στην κατάμεστη από προσωπικότητες του κινηματογράφου και της τέχνης αίθουσα του «Μιούζικ Σέντερ» του Λός Αντζελες, τα εξής:

«Επιδείξατε σταθερότητα και άρνηθήκατε να υποκύψετε στις πιέσεις μιάς μικρής ομάδας Σιωνιστών αλητών, ή συμπεριφορά των οποίων αποτελεί προσβολή στους Εβραίους σ' ολόκληρο τόν κόσμο, που πολέμησαν εναντίον του φασισμού».

Οί δηλώσεις της Βανέσσα Ραντγκραίηβ προκάλεσαν διαφορετικές αντιδράσεις μέσα στην αίθουσα της απονομής των βραβείων Όσκαρ. Άλλοι χειροκρότησαν, ενώ άλλοι σφύριξαν και γιουχάϊσαν.

Έξω από τό «Μιούζικ Σέντερ», ομάδες φανατικών Εβραίων και φιλοπαλαιστίνιοι διαδηλωτές εκρατούντο σε απόσταση από αστυνομική δύναμη 500 ανδρών. Πέντε μέλη του Εβραϊκού Συνδέσμου συνελήφθησαν, ενώ δύο άτομα τραυματίσθηκαν σε μιά συμπλοκή με μιά μικρή ομάδα Αμερικανών Ναζιστών, που συμμετείχαν και αυτοί στις διαδηλώσεις.

Μέσα στην αίθουσα, ο Αμερικανός ηθοποιός Τσάρλτον Ήστον πρώην Πρόεδρος της Ακαδημίας απονομής των βραβείων Όσκαρ, δήλωσε ότι ήταν σφάλμα από μέρους της Βανέσσα Ρεντγκραίηβ να εκφράσει τις πολιτικές της απόψεις στό λόγο που εκφώνησε αποδεχομένη τό βραβείο, όπως δέν ήταν σωστό και εκ μέρους των Εβραίων διαδηλωτών να αντιταχθούν στην απονομή του βραβείου πρός αυτήν για πολιτικούς λόγους.

ΛΟΣ ΑΝΤΖΕΛΕΣ, (ΑΠΕ). Τό Όσκαρ του καλύτερου φίλμ απενεμήθη στό «Άννι Χώλ» του Γούντυ Άλλεν, που πέτυχε επίσης, και άλλα όσκαρ όπως καλύτερου σεναρίου, καλύτερης σκηνοθεσίας και καλύτερης γυναικείας ερμηνείας.

Η Νταϊάνα Κήτον βραβεύθηκε ως ή καλύτερη ηθοποιός του 1977, για τόν ρόλο της στό φίλμ «Άννι Χώλ» και ο Ρίτσαρντ Ντρέϋφους βραβεύθηκε ως ο καλύτερος ηθοποιός για τόν ρόλο του στην ταινία (κωμωδία), «Γκούτ μπόϊ γκέρλ».

Ο Τζαίησον Ρόμπαρντς επέτυχε «όσκαρ» για τόν καλύτερο δευτερεύοντα ανδρικό ρόλο, για δεύτερη κατά σειρά χρονιά, για τόν ρόλο του στό φίλμ «Τζούλια», ενώ ή Βρεταννίδα ηθοποιός, Βανέσσα Ρεντγκραίηβ πήρε βραβείο για τόν καλύτερο δευτερεύοντα γυναικείο ρόλο, στην ταινία «Τζούλια», επίσης.

Το όσκαρ για την καλύτερη φωτογραφία απενεμήθη στόν Βίλμος Ζίγκμοντ, για τό φίλμ «Στενές επαφές τρίτου κύκλου».

Το όσκαρ για τό καλύτερο «μοντάζ» απενεμήθη στούς Πώλ Χίρς, Μαρσία Λιούκας και Ρίτσαρντ Τσίου, για τό φίλμ «Ο πόλεμος των άστρων».

Το όσκαρ του καλύτερου τραγουδιού απενεμήθη στό «Φωτίζεις τή ζωή μου» που είχε συνθέσει ο Τζόζεφ Μπρούκς για τό ομώνυμο φίλμ.

Εξ άλλου, τιμήθηκε με όσκαρ για τήν καλύτερη καλλιτεχνική διεύθυνση και τά καλύτερα κοστούμια η ταινία «Ο πόλεμος των άστρων», ενώ ειδικό βραβείο απενεμήθη στούς έφευρέτες της «Στέντυ — Κάυ», μιάς ειδικής φορητής κάμερας, που εξασφαλίζει σταθερότητα της εικόνας, όταν ο χειριστής της τρέχει.

«Όσκαρ» για τό καλύτερο ντοκυμαντέρ, μεγάλου μήκους, απενεμήθη στην ταινία «Που βρήκαν τα 19 παιδιά», των Τζών Κόρκυ, Ντάν Μάκ Κάν και Γουώρεν Λόκαρτ, ενώ τό όσκαρ για τό καλύτερο ντοκυμαντέρ μικρού μήκους πήρε ή ταινία «Η βαρύτης είναι ο έχθρός μου», των Τζών Τζόζεφ και Γιάν Στούσσυ.

Τέλος, σάν καλύτερο ξένο φίλμ βραβεύθηκε τό «Μαντάμ Ρόζα» (Γαλλία).

Τά άρθρα του Κυπριακού Τύπου για τήν απόφαση του Κάρτερ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΚ ΤΗΣ 1ης ΣΕΛΙΔΟΣ

θέτει: «Μέ τήν εξασφάλιση στρατιωτικής βοηθείας, ή Τουρκία δέν θά έχει λόγους νά φανή διαλλακτική. Θά αποκτήση άνεση νά τηρή συνεχώς και περισσότερο αδιάλλακτη στάση, νά διαιωνίζη τήν έκκρεμότητα του Κυπριακού και νά σταθεροποιεί τά τετελεσμένα γεγονότα».

Ο «Φιλελεύθερος», σε σειρά σχολίων του, προειδοποιεί ότι θά προκύψουν «δυσάρεστες καταστάσεις» στις σχέσεις Ηνωμένων Πολιτειών και Κύπρου, λόγω της αποφάσεως νά ζητήση τήν άρση του «εμπάργκο» και τονίζει ότι θά προκληθούν έντονα αισθήματα πικρίας στόν Κυπριακό Λαό.

Η «Ελεύθερη Κύπρος» τονίζει σε σχόλιό της: «Η άρση του «εμπάργκο», μέ εισήγηση του Κάρτερ, κατακυρελιάζει όλες τις προεκλογικές και μετεκλογικές διακηρύξεις του ίδιου, αφαιρώντας του κάθε δικαίωμα νά εμφανίζεται ώς προαποφασίζων τάχα των πολιτικών ελευθεριών και ξεγυμνώνοντάς τον, ώς συνεργό μέ όλους εκείνους που χρησιμοποιούν τά αμερικανικά όπλα που τούς παρέχονται αφειδώς για επιδρομικούς, επεκτατικούς — αυτόχρηματα ληστρικούς σκοπούς».

Τά «Νέα» χαρακτηρίζουν τήν απόφαση Κάρτερ σάν «ατιμία» και αναφέρουν:

«Ας άρη τό «εμπάργκο» ο κ. Κάρτερ. Και ας οπλίση όσο θέλει τόν «Αττίλα». Τό ξεύρουμε πώς κανένας λαός δέν κέρδισε τήν ελευθερία του μέ τή βοήθεια των ΗΠΑ. Αντίθετα, πολλοί λαοί ελευθερώθηκαν και δοξάσθηκαν πολεμώντας μέρα και νύχτα, χωρίς νά μετροῦν τις θυσίες, τόν αμερικανικό ιμπεριαλισμό».

Η «Σημερινή», σε άρθρο της, αφού σημειώνει ότι ή αμερικανική απόφαση, οδηγεί τά πράγματα σε νέα πολύ κρίσιμη καμπή και θά ανατρέψη τήν στρατιωτική ισορροπία Ελλάδος — Τουρκίας, τονίζει ότι ή νέα πραγματικότης θέτει τό Ελληνικό Έθνος, ενώπιον ιστορικών στιγμών.

Η «Χαραυγή», αφού χαρακτηρίζει τήν απόφαση Κάρτερ, για τό «εμπάργκο» σάν «νέο ύπουλο πισώπλατο κτύπημα εναντίον της Κύπρου», προσθέτει ότι οί προσπάθειες για άρση του «εμπάργκο» «είναι μόνο ένα μικρό μέρος της ιμπεριαλιστικής συνωμοσίας».

Η «Μάχη» γράφει σε σειρά σχολίων της:

«Δυστυχώς, ο Πρόεδρος Κάρτερ, μάς απογοήτευσε όσο κανείς άλλος ήγέτης ξένης χώρας. Μάς άφησε πραγματικά άναυδους και δέν ξέρουμε πώς νά χαρακτηρίσουμε τόν άνδρα που προεκλογικά, μετεκλογικά και πρόσφατα έδινε υποσχέσεις και διαβεβαιώσεις, τις οποίες έρχεται ο ίδιος νά λησμονήση και νά αθετήση, καρφώνοντας πισώπλατα τόν Κυπριακό Ελληνισμό».

Ο ΓΑΛΛΙΚΟΣ ΤΥΠΟΣ

ΠΑΡΙΣΙ. (ΑΠΕ). Ο παρισινός Τύπος ασχολείται μέ τις ελληνικές και κυπριακές αντιδράσεις στήν απόφαση της αμερικανικής κυβερνήσεως νά άρη τό εμπάργκο στις πωλήσεις όπλων πρός την Τουρκία.

Η «Ιντερνάσιοναλ Χέραλντ Τρίμπιουν» δημοσιεύει μέ τίτλο «Η Ελλάς επιτίθεται κατά τών ΗΠΑ για τόν εξοπλισμό της Τουρκίας», τηλεγράφημα του πρακτορείου Ρώϋτερ από την Αθήνα, που αναφέρεται εν έκτάσει στις πρόσφατες δηλώσεις του υπουργού Αμύνης κ. Αβέρωφ και του προέδρου του ΠΑΣΟΚ κ. Α. Παπανδρέου. Το δημοσίευμα συμπληρώνεται μέ τις γνωστές σχετικές δηλώσεις του προέδρου της Κυπριακής Δημοκρατίας κ. Κυπριανού.

Οί κυπριακές αντιδράσεις προβάλλονται επίσης στην «Κοτιντιέν ντέ Παρί» και στην «Ουμανιτέ».

Αντίθετα, ή «Κρουά» αναφέρεται στούς λόγους που ώδήγησαν την κυβέρνηση Κάρτερ νά ζητήση την άρση του «εμπάργκο» και προσθέτει ότι ή Άγκυρα θά υιοθετήση έπειτα άπ' αυτό μιά πιό συμφιλιωτική στάση στό θέμα της Κύπρου, για νά καθησυχάση τούς φόβους της Ελλάδος.

Η ΙΕΡΑ ΣΥΝΟΔΟΣ

ΛΕΥΚΩΣΙΑ, (Α.Π.Ε.). Μέ ανακοίνωσή της, ή Ιερά Σύνοδος, αφού εκφράζει λύπη και πικρία για την απόφαση της αμερικανικής κυβερνήσεως νά εισηγηθή άρση του «εμπάργκο», κάμνει έκκληση για αναθεώρηση της αποφάσεως αυτής και καλεί τό λαό νά παραμείνη ενωμένος μέ άκμαίο τό ηθικό και ορθιος στις επάλξεις διεκδικώντας, μέχρι τέλους, τά δίκαιά του.

Η Ιερά Σύνοδος, μέ τηλεγράφημά της, εκφράζει την πίστη, ότι τά μέλη του αμερικανικού Κογκρέσσου, θά εξακολουθήσουν νά παραμένουν σταθεροί στην υπεράσπιση των ανθρωπίνων δικαιωμάτων στην Κύπρο.

Εξ άλλου, μέ ανακοίνωσή της ή Συντονιστική Επιτροπή Κομμάτων και Οργανώσεων της Κύπρου, καταδίκασε μέ δριμύτητα την απόφαση της αμερικανικής κυβερνήσεως νά ζητήση άρση του «εμπάργκο».

Η Συντονιστική Επιτροπή απέστειλε τηλεγραφήματα διαμαρτυρίας πρός την αμερικανική κυβέρνηση και ψηφίσματα πρός τά Μέλη του Κογκρέσσου.

Δηλώσεις κ. Στράτου για τήν ενίσχυση των Δήμων

ΑΘΗΝΑΙ, (ΑΠΕ). Ο υπουργός Εσωτερικών κ. Χρ. Στράτος μέ εγκύκλιό του πρός τις Νομαρχίες αναφέρεται στόν τρόπο της παροχής έκτακτης οικονομικής ενισχύσεως στούς Δήμους και τις Κοινότητες.

Στην εγκύκλιο τονίζεται ότι, επειδή οί πιστώσεις αυτές είναι περιορισμένες, θά διατίθενται σύμφωνα μέ τό νόμο αποκλειστικά για νά καλύπτονται επιτακτικές και απολύτως εξακριβωμένες ανάγκες των Δήμων και Κοινοτήτων για την εκτέλεση έργων. Παράλληλα, αναφέρεται ότι κανένα αίτημα Δήμου ή Κοινότητας για έκτακτη οικονομική ενίσχυση, δέν θά εξετάζεται, άν δέν υποβληθή μέσω της οικείας Νομαρχίας. Επίσης θά υπάρχει αιτιολογία για την ανάγκη εκτελέσεως του έργου, για τό οποίο ζητείται οικονομική ενίσχυση, προϋπολογισμός και τεχνική μελέτη.

Ποινική δίωξη φοιτητών για πλαστούς τίτλους

ΑΘΗΝΑΙ. (ΑΠΕ). Ο εισαγγελεύς ποινικής αγωγής κ. Δημήτριος Δωρής άσκησε ποινική δίωξη για χρήση πλαστού έγγράφου εναντίον των φοιτητών Βασιλείου Δρεμούση, Αθανασίου Χατζηφόρου και Δημητρίου Κρεμιώτου. Η δίωξη άσκήθηκε κατόπιν εγγράφου του υφυπουργού Παιδείας κ. Χ. Καρατζά πρός την εισαγγελία στό οποίο αναφέρεται ότι οί τρείς φοιτηταί έχουν κάνει μεταγραφή στό Πολυτεχνείο Αθηνών από Πολυτεχνική Σχολή της Μπολώνιας Ιταλίας και ότι παρατηρήθηκαν διαφορές μεταξύ των πιστοποιητικών σπουδών που υποβλήθηκαν για μεταγραφή στό Μετσόβειο Πολυτεχνείο».

Η υπόθεση διαβιβάσθηκε σε πταισματοδίκη για τή διενέργεια προανακρίσεως.

Απελογήθησαν οί αναρχικοί βομβιστές

ΑΘΗΝΑΙ, (Α.Π.Ε.). Απολογήθηκαν χθές στόν ανακριτή του 5ου τμήματος Αθηνών κ. Χρήστο Μαυρόγενη οί τρείς αναρχικοί Φίλιππας Κ. Κυρίτσης, Σοφία Κυρίτση, σύζυγος του προηγουμένου και Νικόλαος Μ. Παπαδοπούλης. Αυτοί κατηγορούνται για παράβαση του Νόμου, 495)76 «περί όπλων και εκρηκτικών» και συγκεκριμένα, γιατί συνελήφθησαν νά κατέχουν βόμβες «Μολότωφ» υλικά για την κατασκευή τους και έντυπα αναρχικού περιεχομένου. Οί απολογίες τους κράτησαν πολλές ώρ