Επιμέλεια ΘΑΝΑΣΗ ΓΚΟΒΑ

ΑΧΑΪΚΑ καὶ ΑΜΑ

ΚΑΘΕ ΤΟΣΟ ΟΛΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΙΟΣ ΓΕΡΟΣ ἢ γοητούλα ἀπὸ τὸ Ἀτζεμπαΐζαν ἢ τὸν Καύκασο γιορτάζει τὸ ἑκατοστὸ ἔτος τῆς ἡλικίας του. — Καὶ κάθε φορὰ ποὺ οἱ σύγχρονοι Μαθουσάλες ἐρωτῶνται πῶς τὰ καταφέρνουν καὶ ζοῦν ἀκόμη ἄλλος ἀπαντάει ὅτι δὲν ἤπιε οἰνόπνευμα καὶ δὲν κάπνισε ποτέ του, — Ἄλλος ὅτι ἔτρωγε πολὺ γιαούρτι καὶ καθόλου κρέας. — Ἄλλος ὅτι ἀπέφυγε τὶς καταχρήσεις ★ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΟΜΩΣ ΚΑΙ ΜΕΡΙΚΟΙ ΠΟΥ ΚΑΠΝΙΖΟΥΝ σὰν ἀράπηδες. — Καὶ ποὺ τρῶνε ὅλα τὰ ἀνθυγιεινὰ φαγητά. — Οἱ Σοβιετικοὶ ἐπιστήμονες μελέτησαν ὅλα αὐτὰ τὰ φαινόμενα. — Καὶ κατέληξαν ὀτὸ συμπέρασμα ὅτι ἡ διατροφὴ δὲν ἔχει τὴν παραμικρὴ σχέση μὲ τὴ μακροζωΐα. — Ἰσχυρίζονται ἀκόμη ὅτι πρέπει νὰ ἐπενεργεῖ κάποιος ἄλλος παράγοντας. — Καὶ μᾶς διαβεβαιώνουν ὅτι ὅταν θὰ τὸν ἀνακαλύψουν θὰ μπορέσουμε ὅλοι τὰ ἑκατόχρονα τὰ ἑκατό. — Καὶ σοσιαλιστὲς καὶ καπιταλιστές... βέβαια.

ΠΡΩΪΝΟ ΧΑΜΟΓΕΛΟ

«Σπὸρ γιὰ πλουσίους...»

ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ἄραγε νὰ μᾶς ἐκπλήσσει τὸ γεγονὸς ὅτι στὶς ἐμπορευματικὲς μας κοινωνίες ποὺ κυριαρχοῦνται ἀπὸ τὴ λογικὴ τοῦ κέρδους, τὸ χρῆμα διατηρεῖ στενὲς σχέσεις μὲ τὴν πολιτική, σχέσεις ποὺ γίνονται ἀκόμη στενότερες κατὰ τὶς προεκλογικὲς περιόδους; Ἀσφαλῶς μία τέτοια ἔκπληξη ταιριάζει σὲ ἀφελεῖς. «Χρειάζεται σήμερα πολὺ χρυσάφι, γιὰ νὰ ἀπολαύσῃ κανεὶς τὸ δικαίωμα τοῦ λόγου τῆς ἐπικοινωνίας... Ἕναν αἰῶνα μετὰ τὸν Λαμεναί, οἱ μελαγχολικὰ διατυπωμένες σκέψεις τῶν προέδρων Ἀϊζενχάουερ καὶ Πομπιτού, φωτίζουν ἀμείλικτα τὴν ἐκλογικὴ πραγματικότητα.

«Θέσαμε τὸ σύμβολο τοῦ δολλαρίου στὴν ὑπηρεσία τῶν κοινῶν καὶ σήμερα πολλοὶ ἱκανοὶ ἄνθρωποι ποὺ θὰ ἤθελαν νὰ ἐκτεθοῦν ὑποψήφιοι, δὲν ἔχουν τὸ μέσα νὰ τὸ κάνουν... Πολλοὶ ἄνθρωποι φαντάζονται ὅτι στὴν χώρα μας ἡ πολιτικὴ ἔχει μεταβληθῆ ἤδη σ' ἕνα σπὸρ ποὺ προορίζεται ἀποκλειστικὰ γιὰ πλουσίους... Αὐτὴ ἡ πλευρὰ τῶν ἀμερικανικῶν πραγμάτων, ἐμπνέει θλιβερὲς σκέψεις γιὰ τὴν ἴδια τὴ Δημοκρατία...». — «Οἱ πόροι τῶν πολιτικῶν κομμάτων δὲν εἶναι αὐτοὶ ποὺ πιστεύουμε. Γενικά, εἶναι μᾶλλον σκοτεινοὶ γιὰ διαφόρους λόγους. Θὰ ἔπρεπε κάποτε νὰ ὑποβάλλονται σὲ ἔλεγχο, ἀλλὰ δὲν εἶναι βέβαιο ὅτι θὰ γίνῃ αὐτὸ καὶ τόσο σύντομα...».

Αὐτὰ λένε τὰ πάντα, ἢ σχεδὸν τὰ πάντα. Ὁ ρόλος τοῦ χρήματος στὶς ἐκλογὲς δὲν εἶναι πάντα αὐτὸς ποὺ πιστεύουμε. Στ' ἀλήθεια εἶναι πολὺ πιὸ σημαντικὸς κι' ἔχει ἐνισχυθῆ ὑπέρμετρα. Πρακτικὰ διαφεύγει τὴ λαβὴ ὁποιουδήποτε ἐλέγχου ὅπως μαρτυρεῖ καὶ ὁ πολλαπλασιασμὸς τῶν κειμένων ποὺ σὲ ἕναν ἄπειρο πλοῦτο λεπτομερειῶν, ἐξαντλοῦνται σ' ἕνα μάταιο προγραμματισμὸ ποὺ ποτὲ δὲν γίνεται σέβαστὸς οὔτε καὶ ἐπικυρώνεται. Τόσο λόγω προελεύσεως, ὅσο καὶ λόγω προορισμοῦ, ἡ ἐκλογικὴ χρηματοδότηση καθιστᾶ τὴν πολιτικὴ «σπὸρ» γιὰ πλουσίους.

Στὶς Ἡνωμένες Πολιτεῖες γιὰ τὸ σύνολο τῶν ἐκλογῶν οἱ δαπάνες ἀναβιβάζονται ἀπὸ 140 ἑκατομμύρια δολλάρια τὸ 1952 σὲ 175 τὸ 1960, σὲ 200 τὸ 1964, σὲ 300 τὸ 1968 καὶ ξεπερνοῦν τὰ 400 κατὰ τὸ 1972. Ἐξ ἄλλου στὴ Δυτικὴ Γερμανία τὸ κόστος τῶν βουλευτικῶν ἐκλογῶν ἐμφανίζει τὴν ἀκόλουθη καμπύλη: Τὸ 1949, 10 ἑκατομ. μάρκα, τὸ 1957, 60 ἑκατομ. τὸ 1963, 100 ἑκατομ. τὸ 1969, 130 ἑκατομμ. μάρκα. Τὸ γεγονὸς ὅτι σὲ μιὰ κοινωνία ὅπου τὰ πάντα σχεδὸν ἀγοράζονται οἱ κ.κ. Νέλσον Ρόκ φέλλερ καὶ Ζὰν Ζὰκ Σερβὰν Σρεμπὲρ μποροῦν νὰ ρίχνουν σὲ μιὰ προεκλογικὴ ἐκστρατεία ἀπὸ δέκα ἑκατομμύρια δολλάρια καὶ δυὸ ἑκατομμύρια φράγκα ἀντιστοίχως, προκειμένου νὰ ἐπιχειρήσουν τὴν ἀπόκτησι τοῦ ἀξιώματος τοῦ ἀντιπροσώπου τοῦ λαοῦ — τὸ γεγονὸς λοιπὸν αὐτό, ἀρκεῖ ἤδη γιὰ νὰ στοιχειοθετήσῃ παραβίαση τοῦ πνεύματος τῆς Δημοκρατίας.

Ὑπάρχει ὅμως κι' ἕνα ἄλλο γεγονός: «Ὅτι πέρα ἀπ' τὶς κάποιες περιστασιακὲς ἀποκαλύψεις τίποτα ἢ σχεδὸν τίποτα δὲν βγαίνει στὸ φῶς γιὰ τὶς ὀργανωμένες καὶ μόνιμες διασυνδέσεις ἀνάμεσα στὰ κόμματα καὶ στὶς δυνάμεις τοῦ χρήματος. Κι' αὐτὸ ἀκριβῶς μαρτυρεῖ ἀρκετὰ γιὰ τὴν ἀτιμωρησία τὴν ὁποία ἀπολαμβάνει ἡ χρηματιστικὴ ἐγκληματικότητα. Ἔχουμε νὰ κάνουμε μὲ διαφθορά, ὅταν ἀπ' τοὺς ἀπατεῶνες ἕως τὶς ἐργοδοτικὲς ὀργανώσεις τὰ σκοτεινὰ κυκλώματα τοῦ δολλαρίου, τοῦ γιὲν καὶ τῆς λιρέτας ἢ τοῦ φράγκου καὶ τοῦ μάρκου ποὺ ἐμφανίζονται «λευκά» στοὺς ἀριθμητικοὺς λογαριασμοὺς τῶν φορολογικῶν παραδείσων, τὰ πλασματικὰ ἱδρύματα ἢ τὰ γραφεῖα μελετῶν ἔρχονται νὰ ἐνισχύσουν τοὺς κατέχοντες τὴν ἐξουσία. Εἰπώθηκε ὅμως ὅτι δὲν εἶναι σωστὸ νὰ γίνεται λόγος γι' αὐτὰ τὰ πράγματα. Ἀφοῦ ἔτσι ἐξυπηρετοῦνται... ἀναγκαστικὰ οἱ κομουνιστές... Πολὺ βολικὴ θεωρία καὶ λογική. Μὰ τὴν ἀλήθεια...

ΠΑΝ

Ντύνουν καὶ ἀγάλματα

ΟΙ ΑΓΓΛΟΙ — μερικοὶ βέβαια — ἐκεῖ ποὺ ἦσαν φλεγματικοὶ καὶ ἀδιάφοροι ἀρχισαν νὰ γίνονται σεμνότυφοι καὶ νὰ δείχνουν τὴν ἀπέχθειά τους στὸ γυμνό, καταγγέλλοντας κάθε τί σὰν ἄσεμνο.

Τώρα λοιπόν, ἔφθασαν νὰ ἐνοχλοῦνται μὲ τὰ γυμνὰ ἀγάλματα, πολλὰ δὲ σωματεῖα μὲ πρωτοστατοῦσες τὶς σεμνότυφες κυρίες τριγυρίζουν στὰ πάρκα καὶ «σκεπάζουν» ὅσα ἀγάλματα θεωροῦν ὅτι σκανδαλίζουν τὸ κοινὸ μὲ τὴ γύμνια ἢ τὴν προκλητική τους στάση.

Δυὸ ἀγάλματα ἀπὸ γύψο, ἡ Ἀφροδίτη τῆς Μήλου καὶ ὁ Δαυὶδ τοῦ Μιχαὴλ Ἄγγελου ποὺ ἐξετέθησαν σὲ βιτρίνες κάποιας κωμοπόλεως τῆς Ἀγγλίας σοκάρησαν τοὺς σεμνότυφους τῆς περιοχῆς ποὺ μήνυσαν τὸν καταστηματάρχη γιὰ προσβολὴ τῆς δημοσίας αἰδοῦς.

ΟΜΩΣ ὁ φιλότεχνος καὶ πεισματάρης καταστηματάρχης δὲν ἀπέσυρε τὰ ἀγάλματα ἀπὸ τὴ βιτρίνα. Γύρισε τὰ ὀπίσθιά τους στὸ κοινὸ ὥστε νὰ μὴ σοκάρει, λέει ἡ γύμνια τους ἐκ τῶν ἔμπροσθεν.

Φυσικὸ εἶναι προφανὲς ὅτι πίσω ἀπὸ αὐτὴ τὴν ἔκδοχὴ ὁ πονηρὸς Ἄγγλος βρῆκε τὸν τρόπο νὰ δείξῃ ὅλη τὴν περιφρόνησή του στοὺς σεμνότυφους ὑποκριτές.

Κασέτες καὶ δίσκοι

Η ΚΙΝΗΣΗ τῶν δίσκων καὶ λοιπῶν μέσων ἀποτυπώσεως τοῦ ἤχου, ἀνεβαίνει συνεχῶς σὲ παγκόσμια κλίμακα. Ὁρισμένοι ἀριθμοὶ εἶναι χαρακτηριστικοί: Στὶς Ἡνωμένες Πολιτεῖες π.χ. πουλήθηκαν κατὰ τὸ 1976 463 ἑκατομμύρια δίσκοι ἔναντι 446 ἑκατομ. τὸ 1975 καὶ 22 ἑκατομμύρια κασσέτες ἔναντι 16 ἑκατομ. τὸ 1975. Ἡ ἀξία τῶν πωλήσεων αὐτῶν ἔφτασε τὰ δύο δισεκατομμύρια 737 ἑκατομμύρια δολλάρια.

Σημειώνουμε καὶ τοὺς ἀντίστοιχους ἀριθμοὺς σὲ μερικὲς ἄλλες χῶρες: Βρετανία 430 ἑκατομ. δολλάρια. Γαλλία 583 ἑκατομ. δολλάρια καὶ Γερμανία 700 ἑκατομ. δολλάρια.

Προβλέπεται ὅτι ἡ ἀγορὰ τῶν μέσων ἀποτυπώσεως ἤχου θὰ ἀναπτύσσεται κατὰ τὰ ἑπόμενα χρόνια μὲ ἐτήσιο ρυθμὸ 16% καὶ ὅτι ἐνῶ οἱ πωλήσεις δίσκων 45 στροφῶν θὰ μείνουν κάποτε στάσιμες τῶν 33 στροφῶν θὰ αὐξάνονται κατὰ 20% καὶ τῶν κασσετῶν κατὰ 40%.

Τὰ πάρα πάνω στοιχεῖα ἐλήφθησαν ἀπὸ τὸ «Δελτίο» τοῦ Συνδέσμου Ἑλλήνων Βιομηχάνων.

Σκέψεις

ΤΙΠΟΤΑ δὲν καταγράφει πιὸ πιστὰ τὴν παντοειδῆ φθορά μας ὅσο οἱ παλιές μας μελωδίες. Ἀλλὰ εἶναι κάποια «ἀναγέννησι» τῆς ψυχῆς ἀπ' τὴν ἴδια τὴν τέφρα της. Σέ τέτοιες, ὧρες εἶναι ποὺ νοιώθουμε ζημιωμένοι, ἀπατημένοι, γιατὶ ἀνταλλάξαμε τοὺς ποιητικοὺς καὶ λυρικοὺς σίστροις τῆς νειότης μὲ τὴ λογικὴ καὶ τὴν ἀπομυθοποίηση.

ΤΡΙΑ ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΑ ΓΙΑ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΟΥ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

ΒΟΝΝΗ. Ἡ ὑποστήριξη τοῦ ἀθλητισμοῦ μέσω γραμματοσήμων μὲ ἕνα πρόσθετο τέλος 50 πφέννιχ εἶναι σὲ ὄφελος τῶν ἐπὶ μέρους ἀθλητῶν ὑψηλῶν ἐπιδόσεων καὶ τῶν κορυφαίων στὴν Ὁμοσπονδιακὴ Δημοκρατία τῆς Γερμανίας. Οἱ εἰσπράξεις ἀπὸ τὰ τρία αὐτὰ εἰδικὰ γραμματόσημα «Γιὰ τὸν ἀθλητισμό», ἀπὸ τὰ ὁποῖα τὸ ἕνα θὰ κυκλοφορήσῃ στὶς 13 Ἀπριλίου στὴν Ὁμοσπονδιακὴ Γερμανία, καὶ τὰ ἄλλα δύο στὴν περιφέρεια τῆς διτυθύνσεως ταχυδρομείων τοῦ Δυτικοῦ Βερολίνου, θὰ δοθοῦν στὸ Ἵδρυμα Γερμανικῆς Ἀθλητικῆς Βοηθείας. Τὸ ἵδρυμα αὐτὸ ὑποστηρίζει τοὺς ἀθλητές ποὺ ἐκπροσωποῦν διεθνῶς τὴν Ὁμοσπονδιακὴ Δημοκρατία τῆς Γερμανίας, παρέχοντάς τους ὑποτροφίες καὶ ἐπιδόματα διατροφῆς. Τοὺς καταβάλλει τὶς μισθολογικὲς ἀποδοχὲς ποὺ χάνουν λόγω προπονήσεως, τοὺς προσφέρει πρόσθετη προστασία ἀσφαλίσεως, ἀθλητιατρικὴ μέριμνα καὶ ὑποστήριξη γιὰ τὴν ἐπαγγελματικὴ τους προώθηση μετὰ τὴ λήξη τῆς ἀθλητικῆς τους σταδιοδρομίας. Ἀπὸ τὸ 1967 μέχρι τὸ 1976 τὸ ἵδρυμα ὑπεστήριξε περὶ τοὺς 6.700 ἀθλητὲς διαθέτοντας 58 ἑκατομμύρια μάρκα συνολικά. Ἀντίθετα ἡ κρατικὴ προώθηση τοῦ ἀθλητισμοῦ ἐκ μέρους τῆς ὁμοσπονδιακῆς κυβερνήσεως προάγει τὸν ἀθλητισμὸ μὲ τὴν ἀνέγερση καὶ τὶς ἐπιχορηγήσεις ἀθλητικῶν κέντρων, ἐπιχορηγήσεις σεμιναρίων, χρηματοδότηση τοῦ ὁμοσπονδιακοῦ ἰνστιτούτου ἀθλητικῆς ἐπιστήμης καὶ μὲ τὴν πληρωμὴ τῶν ὁμοσπονδιακῶν προπονητῶν.

Ὁμόσπονδα κράτη καὶ δῆμοι ἔχουν ἀναλάβει τὶς δαπάνες κατασκευῆς ἀθλητικῶν χώρων, περιφερειακῶν κέντρων προπονήσεως καθὼς καὶ τὴν πληρωμὴ πολλῶν προπονητῶν, καὶ καταβάλλουν ἐπίσης τοὺς μισθοὺς τῶν γυμναστῶν. Ἐκτὸς αὐτῶν ἐπιχορηγοῦν ἐπίσης ἀθλητικὰ σωματεῖα καὶ συλλόγους.

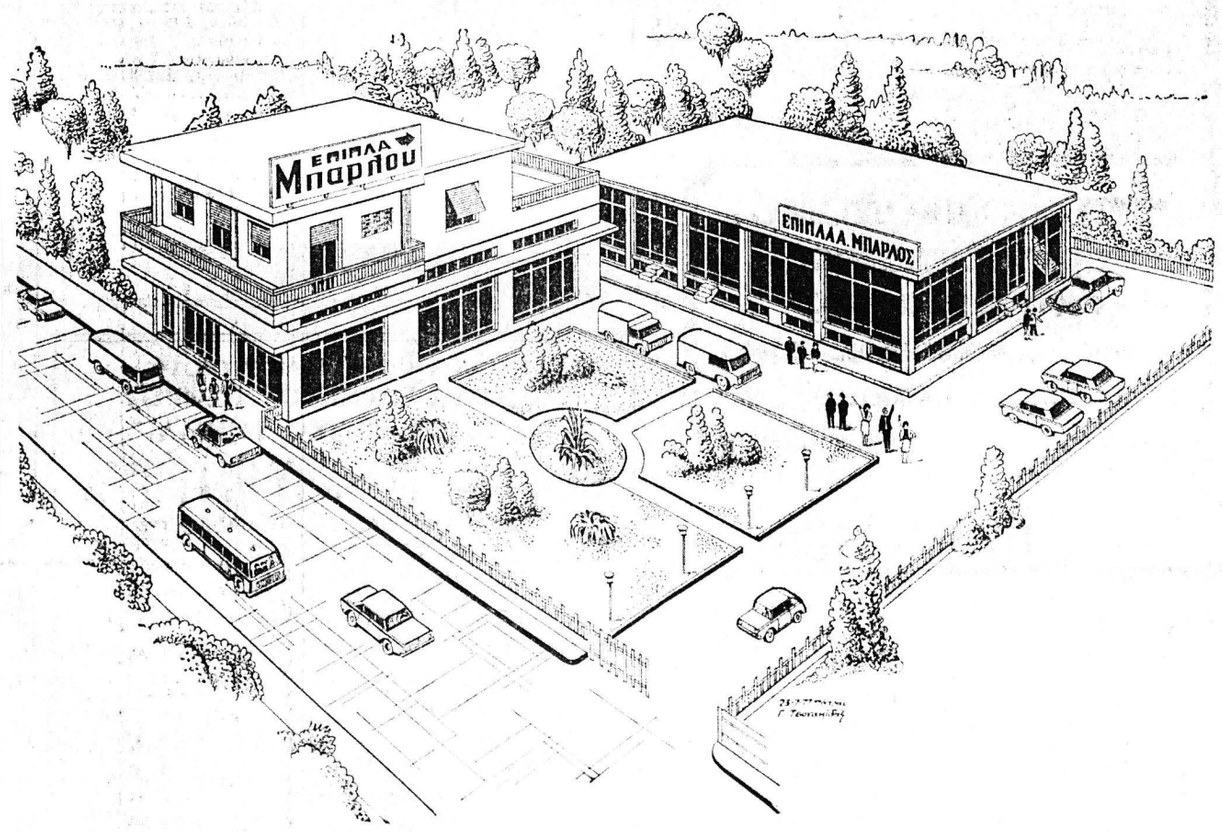
ΔΩΡΑ
ΔΩΡΑ
ΔΩΡΑ
ΔΩΡΑ
Γιὰ τὸν ἑαυτόν σας
Γιὰ τὴν γυναῖκα σας
Γιὰ τὰ παιδιά σας
Γιὰ τὴν οἰκογένειά σας
ΔΩΡΑ
Γιὰ τὶς γιορτὲς
Γιὰ γεννέθλια
Γιὰ κάθε ἐπέτειο
Θὰ βρῆτε σὲ πλούσια συλλογὴ καὶ σὲ τιμὲς πάντα φθηνότερες στὴν ΝΕΑ ΠΤΕΡΥΓΑ ποὺ δημιούργησαν γιὰ Σᾶς
ΤΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ
Χ. & Ι. ΚΑΓΙΑΦΑΣ
ΕΡΜΟΥ 14 ΠΑΤΡΑΙ

Η ΚΙΝΗΣΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΩΝ ΓΥΝΑΙΚΩΝ
ΦΕΡΝΕΙ ΤΟ
ΠΑΙΔΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ
ΤΟΥ Δ. ΠΟΤΑΜΙΤΗ
Ο ΘΑΥΜΑΣΤΟΣ ΚΥΡΙΟΣ ΦΑΖ
ΣΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ
10 ΑΠΡΙΛΗ
ΔΕΥΤΕΡΑ 2 ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ 4-6 ΚΑΙ 7-9
Εἰσιτήρια θὰ πωλοῦνται ἀπὸ τὴ δυρίδα τοῦ Δημοτικοῦ Θεάτρου 11-1 καὶ 6-8 μ.μ.

"AQUARIUS"
ΚΩΣΤΑΣ ΣΠ. ΓΙΑΝΝΙΤΣΟΠΟΥΛΟΣ
ΕΙΔΗ ΥΓΙΕΙΝΗΣ — ΠΛΑΚΑΚΙΑ — ΑΞΕΣΟΥΑΡ
ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ — ΕΛΛΗΝΙΚΑ
Ο,ΤΙ ΧΡΕΙΑΖΕΣΘΕ ΓΙΑ ΕΝΑ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΚΑΙ ΧΑΡΟΥΜΕΝΟ ΣΠΙΤΙ ΘΑ ΤΟ ΒΡΗΤΕ ΣΤΗΝ ΕΚΘΕΣΗ ΜΑΣ ΦΙΛΟΠΟΙΜΕΝΟΣ 30, - Τηλ. 273-242
ΕΠΙΣΚΕΦΘΗΤΕ ΜΑΣ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ
Μικροβιολογίας — Βιοχημείας — Αἱματολογίας — Παρασιτολογίας
Δρ Π. ΣΤΕΡΓΙΟΠΟΥΛΟΣ
Ἰατρὸς—Μικροβιολόγος
Διδάκτωρ Ἰατρικῆς Σχολῆς Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν
Ἰατρεῖον Κανακάρη 122 — Ἐρμοῦ
Τηλέφωνα: 222-600, οἰκίας 222-922

ΤΗΛ. 321-774



ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΗΜΕΡΕΣ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ
ΑΠΟ 8 Π.Μ. ΕΩΣ 10 Μ.Μ.
ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΑΤΕ ΜΑΣ ΓΙΑ ΤΟ ΡΑΝΤΕΒΟΥ ΣΑΣ
ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ Φ. ΜΠΑΡΛΟΣ ΖΑΡΟΥΧΛΕΪΚΑ 150
Β' ΕΚΘΕΣΙΣ ΓΟΥΝΑΡΗ 62 & ΑΘΑΝ. ΔΙΑΚΟΥ, ΤΗΛ. 327-652

ΜΕ ΠΛΗΡΗ ΝΟΜΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ

Οἱ Ἰσραηλινοὶ χρησιμοποιοῦν τὸν ὑπνωτισμὸ στὶς ἀνακρίσεις κι' ἔχουν θετικὰ ἀποτελέσματα

ΑΠΟΣΠΟΥΝΑΠΟΚΑΛΥΠΤΙΚΕΣ ΚΑΤΑΘΕΣΕΙΣ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. Ὅταν ἡ Ἰσραηλινὴ Ἀστυνομία εὗρεν εἰς ἓν λεωφορεῖον μίαν βόμβαν, ὁ ὁδηγός τοῦ λεωφορείου ἐδήλωσεν ὅτι δὲν εἶχεν ἰδέαν πῶς εἶχε τοποθετηθῆ ἡ βόμβα εἰς τὸ ὄχημά του. Τότε, οἱ ἀνακριταὶ ἐκάλεσαν ἕνα ψυχοθεραπευτήν.

Ὡς ἀναφέρει ἄρθρον τοῦ Περιοδικοῦ Ἐγκληματολογίας τοῦ Λονδίνου, ὁ ψυχοθεραπευτὴς ὑπέβαλε τὸν ὁδηγὸν εἰς ὑπνωσιν, οὕτω δὲ αὐτὸς ἐνεθυμήθη λεπτομερῶς ὁλόκληρον τὴν διαδρομὴν ἐκείνης τῆς ἡμέρας, ὡς καὶ τὰ πρόσωπα ὅλων ὅσοι εἶχαν ἐπιβιβασθῆ τοῦ λεωφορείου του.

«Ὁ ὁδηγὸς ἀνέφερεν ὅτι, ὅταν ἔφθασεν εἰς μίαν στάσιν, εἰσῆλθεν εἰς τὸ λεωφορεῖον εἰς νέος μὲ σκοῦρον δέρμα, ὁ ὁποῖος ἔφερεν ἓν δέμα. Ὅταν ὁ ὁδηγὸς τοῦ ἔδωκε τὰ ρέστα, παρετήρησεν ὅτι εἰς τὴν παλάμην τοῦ νέου ὑπῆρχε κρύος ἱδρώς. Οὕτω, κατὰ τὴν ὕπνωσίν του, εἶπεν ὅτι ὁ νέος ἦτο, πιθανῶς, ὑποπτος. Παρ' ὅλον δέ, ὅτι τὸν εἶχεν ἀντικρύσει μόνον διὰ μερικὰ δευτερόλεπτα, κατὰ τὴν ὕπνωσιν ἦτο εἰς θέσιν νὰ δώσῃ πλήρη περιγραφὴν τῶν χαρακτηριστικῶν του, πρᾶγμα τὸ ὁποῖον ἐπέτρεψεν εἰς τοὺς ἀστυνομικοὺς νὰ κάμουν τὸ «ἰντεντικίτ» του. Μετ' ὀλίγον, ἡ Ἀστυνομία συνελάμβανεν ἕνα ὑποπτον τοῦ ὁποίου ἡ φυσιογνωμία ἀνταπεκρίνετο εἰς τὸ «ἰντεντικίτ» τοῦ ὁδηγοῦ. Ὁ νέος ὡμολόγησε τὸ «ἔγκλημά του».

Τὸ ἄρθρον, τὸ ὁποῖον φέρει τὸν τίτλον «Προκατάρκτικὴ Ἀνακοίνωσις» ὑπὸ τὴν ἔννοιαν ὅτι τὸ δέμα χρήζει περαιτέρω ἐρεύνης, ἀναφέρει ὅτι ἡ τεχνικὴ τῆς ὑπνώσεως δὲν πρέπει νὰ χρησιμοποιῆται εἰμὴ εἰς μάρτυρας ἢ θύματα τὰ ὁποῖα ἐπιθυμοῦν νὰ συνεργασθοῦν πλήρως μὲ τὰς ἀρχάς, οὐδέποτε δὲ εἰς ὑπόπτους ἑκτὸς ἐὰν οὗτοι τὸ ζητήσουν ρητῶς καὶ παρουσία δικηγόρου.

ΤΟ ΥΠΟΣΥΝΕΙΔΗΤΟΝ

Ἐκ τῶν 46 περιπτώσεων, αἱ ὁποῖαι ἔχουν μελετηθῆ ἕως τώρα, λέγουν οἱ συγγραφεῖς τοῦ ἄρθρου, φαίνεται ὅτι ἡ ὑπνωσις εἶναι δυνατὸν νὰ ἀποτελέσῃ ἀποτελεσματικώτατον ὄργανον ἀποσπάσεως πληροφοριῶν ἀπὸ ἄτομα τὰ ὁποῖα εἶχον ἀντιληφθῆ κάτι, ἀλλὰ δὲν εἶχαν προσέξει λεπτομερείας του, ἢ δὲν ἐνεθυμοῦντο. Τὸ ὑποσυνείδητον ἐναποθηκεύει τὰς παραστάσεις, αἱ ὁποῖαι ἔρχονται ἀναλλοίωτοι εἰς τὴν ἐπιφάνειαν μὲ τὴν ὑπνωσιν.

Ὑπάρχουν δύο τεχνικαὶ τῆς ὑπνώσεως, γράφουν οἱ συγγραφεῖς τοῦ ἄρθρου Μ. Κλάϊνχάουζ εζ, Ι. Χόροβιτς καὶ Ὑ. Τόμπιν, διὰ τὴν πρόκλησιν τῆς «ὑπεραναμνήσεως»: ἡ ἀναδρομὴ εἰς τὸν χρόνον καὶ ἡ ἀναβίωσις. Εἰς τὴν ἀναδρομὴν εἰς τὸν χρόνον, ὁ ὑπνωτισμένος ἐπαναφέρεται εἰς προγενέστερον χρόνον καὶ ἐνθυμεῖται τὰ τότε συμβάντα, ἐνῶ εἰς τὴν ἀναβίωσιν ξαναζῆ τὰς ἐμπειρίας καὶ τὰ αἰσθήματα περασμένων συμβάντων.

Ἡ ὁμὰς ἐπιστημονικῶν ἀνακρίσεων τῆς Ἀστυνομίας τοῦ Ἰσραὴλ ἤρχισεν ἐφαρμόζουσα τὰς δύο τεχνικὰς τῆς ὑπνώσεως ἀπὸ τοῦ 1973 ἔκτοτε δέ, κατορθώνει νὰ λαμβάνῃ ἀξιοπίστους πληροφορίας ὑπὸ αὐτοπτῶν μαρτύρων, οἱ ὁποῖοι, ἄν ἦτο τῆς ὑπνώσεως, δὲν θὰ ἠδύναντο νὰ τὰς παράσχουν. Τοιαῦται πληροφορίαι εἶναι περιγραφαὶ ὑπόπτων ὀχημάτων, ἀριθμῶν κυκλοφορίας, ὅπλων κλπ.

ΜΕΡΙΚΑΙ ΠΕΡΙΠΤΩΣΕΙΣ

Μεταξὺ τῶν ἀναφερομένων εἰς τὸ ἄρθρον περιπτώσεων, εἶναι καὶ αἱ ἑξῆς:

Μία 17ἔτις νέα ἐβιάσθη ὑπὸ τὴν ἀπειλὴν μαχαίρας. Παρ' ὅλον ὅτι ὁ ἄγνωστός της βιαστὴς ἦτο μαζί της ἐπὶ ἀρκετὰς ὥρας, ἡ νέα δὲν ἠδύνατο νὰ περιγράψῃ κατὰ τὴν ἀνάκρισιν οὔτε τὸν βιαστήν, οὔτε τὴν σκηνὴν τοῦ ἐγκλήματος. Ὅταν, ὅμως, ἐπεβλήθη εἰς ὕπνωσιν, κατώρθωσε νὰ σχηματίσῃ ἓν «ἰντεντικίτ» τοῦ βιαστοῦ καὶ νὰ ὁδηγήσῃ τοὺς ἀστυνομικοὺς εἰς τὴν σκηνὴν τοῦ ἐγκλήματος, ὅπου εὑρέθη καὶ ἡ μάχαιρα. Τὸ «ἰντεντικίτ» ἦτο τόσον ἀκριβὲς ὥστε ὡδήγησεν εἰς τὴν σύλληψιν τοῦ βιαστοῦ.

Εἰς ἑστιάτωρ, ὁ ὁποῖος ἐληστεύθη ὑπὸ τὴν ἀπειλὴν ὅπλων, ἐδήλωσεν ὅτι δὲν ἠμποροῦσε νὰ ἐνθυμηθῆ συγκεκριμένας λεπτομερείας τῆς ληστείας. Ὅταν, ὅμως ὑπνωτίσθη, ἔδωκε μίαν καταπληκτικῶς ἀκριβῆ περιγραφὴν τῶν ληστῶν του, ἡ ὁποία ὡδήγησεν εἰς τὴν σύλληψίν των. Ἡ ὕπνωσις ἀπεκάλυψε ἐπίσης ὅτι ἡ ἀπώλεια τῆς μνήμης τοῦ ἑστιατόρος εἰς τὸ συγκεκριμένον τοῦτο συμβὰν ὠφείλετο εἰς τὸ γεγονὸς ὅτι ἦτο υἱὸς ἑνὸς ἥρωος τοῦ πολέμου καὶ ὑποσυνειδήτως ἐντρέπετο διότι δὲν ἠγωνίσθη διὰ νὰ ἀποκρούσῃ τοὺς ληστάς, παρ' ὅλον ὅτι οὗτοι ἦσαν ὠπλισμένοι.

Ἡ ἐγκληματικότητα τῶν νέων στὴ Ρωσία ἀνησυχεῖ τὸ κράτος

ΑΝΑΖΗΤΟΥΝΤΑΙ ΤΑ ΒΑΣΙΚΑ ΑΙΤΙΑ

ΜΟΣΧΑ. Εἰς τὴν ἡλικίαν τῶν 14 ἐτῶν, ὁ Ἀλεξάντερ Μιχαήλωφ ἐγκατέλειψε τὸ σχολεῖον του καὶ ἤρχισε νὰ ἀλητεύῃ. Δὲν εἶχεν ἐργασίαν, οὔτε σχέσεις μὲ τοὺς γονεῖς του. Οὕτω, συνῆψε στενὴν φιλίαν, εἰς τὴν πόλιν Γκόρκυ (200.000 κάτοικοι) μὲ κάποιον, ὁ ὁποῖος τὸν ἐδίδαξε νὰ κλέπτῃ περίπτερα, κυτία ρίψεως κερμάτων διὰ τὴν στάθμευσιν τῶν αὐτοκινήτων καὶ καταστήματα. Τὰ χρήματα τὰ ὁποῖα ἐκέρδιζαν ἐδαπανῶντο εἰς τὰ ποτά. Εἰς τὴν ἡλικίαν τῶν 17 ἐτῶν, ὁ Μιχαήλωφ εἶχεν ἐκτίσει δύο μικρὰς περιόδους φυλακίσεως ἐκ 10 καὶ 17 ἡμερῶν, διὰ «κυνικὰς πράξεις καταφώρου ἀλητείας».

Ὁ Ἀλεξάντερ Μιχαήλωφ εἶναι εἷς ἐκ τῶν χιλιάδων μικροεγκληματιῶν, οἱ ὁποῖοι ὑπάρχουν εἰς τὴν Σοβιετικὴν Ἕνωσιν, οὐχὶ δὲ ἐκ τῶν χειροτέρων. Ἡ αὐξησις τῆς ἐγκληματικότητος τῶν νέων ἔχει προκαλέσει σοβαρὰς ἀνησυχίας εἰς τὴν χώραν αὐτήν, ἡ ὁποία, θεωρητικῶς, ἀποδίδει τὴν ἐγκληματικότητα εἰς τὴν «ταξικὴν κοινωνίαν τῶν καπιταλιστικῶν χωρῶν».

Μελέται, διενεργηθεῖσαι ὑπὸ τὴν αἰγίδα τοῦ ὑπουργείου τῶν Ἐσωτερικῶν, τὸ ὁποῖον διαθέτει μίαν εἰδικὴν ὑπηρεσίαν ψυχολογικῆς μελέτης τῶν κινήτρων τῶν στάσεων τῶν νέων, ἔχουν καταλήξει εἰς τὰ κατωτέρω συμπεράσματα:

Ἡ ταχεῖα ἀνάπτυξις τῶν πόλεων ἔχει διαρρήξει τοὺς οἰκογενειακοὺς καὶ συγγενικοὺς δεσμούς, οὕτω δέ, οἱ νέοι καθίστανται ἔρμαια τῆς ἐπιρροῆς καὶ τῶν πιέσεων τῶν ἀγνώστων. Ἡ ἐργασία τῆς μητρὸς ἐκτὸς τῆς οἰκίας προκαλεῖ εἰς αὐτήν, ἐν συνδυασμῷ μὲ τὴν περαιτέρω ἀπασχόλησίν της εἰς τὰ οἰκιακά, μίαν ὑπερκόπωσιν, ἡ ὁποία δὲν τῆς ἐπιτρέπει νὰ ἀναπτύξῃ συναισθηματικοὺς δεσμοὺς μὲ τὰ τέκνα της. Ἐξ ἄλλου, εἰς τὰ σχολεῖα αἱ τάξεις ἔχουν τόσον πολυαρίθμους μαθητὰς ὥστε οἱ διδάσκαλοι δὲν ἔχουν τὸν χρόνον καὶ τὴν δυνατότητα νὰ προσέχουν ἀτομικῶς τὸν κάθε μαθητήν.

ΡΟΠΗ ΠΡΟΣ ΛΗΣΤΕΙΑΝ

Ἀναλυταὶ ἀποδίδουν τὴν ὁλονὲν μεγαλυτέραν ροπὴν τῶν νέων πρὸς τὴν ληστείαν εἰς τὸ γεγονὸς ὅτι οἱ νέοι δὲν πιστεύουν πλέον εἰς πολιτικὰ ἢ θρησκευτικὰ ἰδεώδη, οὐδὲ εἰς ἀνθρώπινα ἀνώτερα πρότυπα, οὔτε εἰς ἄλλας ἀξίας.

«Οὐδεὶς πιστεύει εἰς τὸν Μὰρξ ἢ εἰς τὸν Χριστόν», λέγει χαρακτηριστικῶς ἡ 17ἔτις θυγάτηρ ἑνὸς ἐπιστήμονος. «Οὐδεὶς πιστεύει, πλέον εἰς ἥρωας».

Μόλις τὰ 15ο)ο τῶν ζευνῶν τῶν πόλεων ζοῦν μὲ ἕνα ἐκ τῶν γονέων των. Ὡς ὑπογραμμίζει