ΜΕΣΑΙΩΝΑΣ 1978

Δικάζεται Γερμανός ἐξορκιστής ἱερεύς γιά τόν θάνατο νέας

Δαίμονες καί ὁ Χίτλερ καί ὁ Νέρων

ΕΠΙΛΗΠΤΙΚΗ ΗΤΑΝ ΤΟ ΘΥΜΑ

ΒΟΝΝΗ. Ἕνας Ρωμαιοκαθολικός ἱερέας πού δικάζεται στό Ἀσχάφενμπουργκ γιά ἀνθρωποκτονία ἐξ ἀμελείας, κατέθεσε στό δικαστήριο ὅτι νίκησε ἕξι.. δαίμονες, οἱ ὁποῖοι «κατεῖχαν» μιά κοπέλλα, πρίν ἡ κοπέλλα αὐτή νά πεθάνει ἀπό πεῖνα, στή διάρκεια τελετουργικοῦ ἐξορκισμοῦ τῶν δαιμόνων.

Ὁ ἐξορκιστής παπᾶς Βίλχαλμ Ρένζ, 67 χρονῶν, ἐπιμένει ὅτι ὁ ἀρχιδιάβολος Λούσιφερ ἦταν ἀνάμεσα στούς δαίμονες πού «κατεῖχαν» τήν κοπέλλα, πρίν πεθάνει, τήν 1η Ἰουλίου 1976.

Ὁ Ρέντ καί ὁ ἐπίσης ἱερέας Ἔρνστ Ἄλτ, 40 χρονῶν καθώς καί οἱ γονεῖς τοῦ θύματος Τζόζεφ Μίτσελ καί ἡ σύζυγός του Ἄννα, κατηγοροῦνται γιά ἀνθρωποκτονία ἐξ ἀμελείας, ἐπειδή δέν φρόντισαν νά δοθεῖ στήν κόρη τους ἰατρική περίθαλψη πού μποροῦσε νά τῆς σώσει τή ζωή «μέ πιθανότητα πού συνορεύει μέ τή βεβαιότητα».

Ἡ δίκη δέν ἔχει τό προηγούμενό της στή μεταπολεμική Γερμανία.

Ἡ ὄμορφη φοιτήτρια τῆς Θεολογίας, Ἀννελίζε Μίτσελ 23 ἐτῶν ὑποβλήθηκε στίς μεσαιωνικές τελετουργίες τοῦ ἐξορκισμοῦ γιά νά ἀπαλλαγεῖ ἀπό τούς δαίνονες, πού, ὅπως πίστευε τήν βασάνιζαν, ἀφοῦ εἶχε ὑποβληθεῖ σέ ἰατρική θεραπεία γιά ἐπιληψία, χωρίς ἀποτέλεσμα.

Ὅταν πέθανε, στό σπίτι τῶν γονιῶν της, στό χωριό Κλίνγκενμπεργκ, τῆς Βόρειας Βαυαρίας ζύγιζε μόνο 30 κιλά καί δέν δεχόταν νά τῆς δοθεῖ τροφή ἤ νά τή δεῖ γιατρός.

Οἱ συγγενεῖς της, σέ μιά ἄλλη αἴθουσα τοῦ δικαστηρίου προσεύχονταν σιωπηλά, καθώς ὁ ἐξορκιστής Ρένζ κατέθετε πώς ἔκανε 67 ἐξορκισμούς γιά νά ἀπαλλάξει τήν Ἀννελίζε ἀπό τά δαιμόνια, μέσα σέ ἐννέα μῆνες.

Σέ μιά περίπτωση — εἶπε — ρώτησε τούς δαίμονες: «Πόσοι εἶσθε;» καί ἄκουσε ἕναν ἀπ' αὐτούς νά τοῦ ἀπαντᾶ: «Εἴμαστε ἕξι».

Σέ προηγούμενες τελετουργίες εἶχε κατορθώσει νά ἀνακαλύψει τήν ταυτότητα τῶν δαιμόνων. Ἦταν: Ὁ Ἀδόλφος Χίτλερ, ὁ Λούσιφερ, ὁ Κάϊν, ὁ Ἰούδας, ὁ Νέρων καί ἕνας Βαυαρός ἱερέας πού λεγόταν Φλάϊσμαν καί λέγεται ὅτι εἶχε ἀποσχηματισθεῖ, τόν 18ο αἰώνα, ἐπειδή εἶχε κακοποιήσει σεξουαλικά ἕνα παιδί.

Ὁ δαίμονας πού τοῦ εἶπε ὅτι εἶναι ὁ Ἰούδας, τοῦ εἶχε πεῖ κάποτε: «Δέν πρόδωσα τόν Κύριο. Ὁ Πέτρος τόν πρόδωσε....»!

Καί οἱ ἕξι δαίμονες ἐγκατέλειψαν τήν Ἀννελίζε— πάντοτε κατά τήν κατάθεση τοῦ Ρέν" — σέ μιά μόνο τελετουργία ἐξορκισμοῦ. Δυστυχῶς — εἶπε— καί οἱ ἕξι ξαναγύρισαν σέ λίγο καί ἄρχισαν νά ξαναβασανίζουν τήν δυστυχισμένη».

«Μερικές φορές μόνο «σατανικά μουγκρητά» ἀκούγονταν ἀπό τούς δαίμονες. Σέ ἄλλους ἐξορκισμούς οἱ δαίμονες καθύβριζαν τόν Ρένζ καί τόν Πάπα.

Ὁ ἐξορκιστής ἰσχυρίσθηκε ὅτι σέ μιά περίπτωση ἕνας δαίμονας ἔφθασε στό σημεῖο νά ἀρνηθεῖ τήν παρθενική σύλληψη τοῦ Ἰησοῦ, φωνάζοντας: «Οὔτε τά ζῶα δέν θά πίστευαν κάτι τέτοιο σήμερα».

Ὁ Ρένζ, ὑποστήριξε ὅτι οἱ δαίμονες ἐμπόδιζαν τήν Ἀννελίζε νά φάει, τούς δύο μῆνες πρίν ἀπό τόν θάνατό της.

«Ἡ περίοδος τοῦ πόνου καί τῆς σιωπῆς ἄρχισε — εἶπε — τόν Μάη τοῦ 1976. Ἀπό τότε, ἡ πνευματική καί ψυχική κατάσταση τῆς δαιμονισμένης χειροτέρευε συνεχῶς.

Ἔφθασε στό σημεῖο νά βγάζει μόνο ἄναρθρες κραυγές καί προσπαθοῦσε νά αὐτοτιμωρηθεῖ χτυπώντας τό κεφάλι της στούς τοίχους, στόν νιπτῆρα ἤ στό πάτωμα τοῦ δωματίου της.

«Μερικές φορές ἡσύχαζε καί τότε τό πρόσωπό της γινόταν.. ἀγγελικό. Ὅταν βρισκόταν κάτω ἀπό τήν ἐπίδραση τῶν δαιμόνων γινόταν πολύ ἄσχημη...».

Στή δίκη κατέθεσε καί ὁ βοηθός ἐξορκιστής Ἄλτ, ὁ ὁποῖος εἶχε ἐξετάσει τήν Ἀννελίζε. Τήν συμβούλεψε — εἶπε — νά συμβουλευθεῖ ἕνα νευρολόγο καί νά ὑποβληθεῖ σέ ψυχιατρική θεραπεία ἀλλά ἐκείνη δέν δέχθηκε, λέγοντας «Θά μέ βγάλουν τρελλή καί δέν θά μπορέσω νά τελειώσω τίς σπουδές μου».

Κατατέθηκε, ἐπίσης, στό δικαστήριο ὅτι ὁ καθολικός Ἐπίσκοπος τοῦ Βούρσμουργκ, ὁ ὁποῖος ἔδωσε τήν ἄδεια γιά νά γίνει ὁ ἐξορκισμός, τόν Σεπτέμβριο τοῦ 1975, ἐνημερωνόταν συνεχῶς γιά τήν πορεία καί τά ἀποτελέσματα τῆς προσπάθειας τοῦ Ρένζ νά ἐξορκίσει τούς δαίμονες.

Ὁ ἀνακριτής δέν διατύπωσε κατηγορία κατά τοῦ ἐπισκόπου, ἐπειδή δέν εἶχε ἄμεση σχέση μέ τήν ὅλη ὑπόθεση καί δέν γνώριζε τήν κατάσταση τοῦ θύματος λίγες μέρες πρίν ἀπό τό θάνατό του.

Ἡ ἀτμόσφαιρα πού ἐπικρατεῖ στό δικαστήριο θυμίζει πολύ μεσαίωνα, ὅπως λένε οἱ δημοσιογράφοι πού παρακολουθοῦν τή δίκη. Προσθέτουν ὅτι εἶναι προφανές ὅτι ὁ Ρένζ καί ἡ Ἀννελίζε καί ἡ οἰκογένειά της εἶχαν ἐπηρεαστεῖ ἀπό τήν γνωστή ἀμερικανική ταινία «Ὁ ἐξορκιστής» πού προβαλόταν τότε, στήν Δυτική Γερμανία.

«Τό πιό ἀπίστευτο καί ταυτόχρονα ἀνησυχητικό εἶναι — δήλωσε ἕνας ἀπό τούς δικαστές ὅτι ὑπάρχουν ἄνθρωποι στό τέλος τοῦ 20οῦ αἰῶνα πού ἐξακολουθοῦν νά πιστεύουν στούς δαίμονες καί στούς ἐξορκισμούς τους».

Οἱ δημοσιογράφοι, πού παρακολουθοῦν τή δίκη, κατέληξαν νά πιστέψουν ὅτι οἱ γονεῖς τῆς Ἀννελίζε εἶναι θρησκόληπτοι καί περιορισμένης πνευματικῆς ἱκανότητας. Ὅσο γιά τήν ἴδια τήν Ἀννελίζε, ἔπασχε ἀπό ἐπιληψία, ἀλλά ἡ «ἀγωγή» πού εἶχε ἀπό τήν οἰκογένειά της τήν ὁδήγησε στούς ἐξορκισμούς, ἀντί νά τήν ὁδηγήσει σέ εἰδικούς γιατρούς, οἱ ὁποῖοι καί ἄν ἀκόμη δέν μποροῦσαν νά τήν θεραπεύσουν ἦταν σέ θέση ἀσφαλῶς νά τήν ἀνακουφίσουν ἀπό τά ὀδυνηρά συμπτώματα τῆς ἀρρώστιας της.

Ἐρημώνεται ἡ ὕπαιθρος στήν Ἱσπανία

Σ' ἕνα χωριό ἔμειναν μόνο δύο κάτοικοι

ΜΑΔΡΙΤΗ. Ὁ πληθυσμός τοῦ Φουεντελφρέσνο, ἑνός μικροῦ χωρίου ἐξ ἠρειπωμένων λιθίνων οἰκιῶν, μιᾶς ἑτοιμορρόπου κατοικίας καί ἀγροκτημάτων, ἀποτελεῖται ἐκ δύο κατοίκων. Ἐάν ὁ ἀγρότης Φέλιξ Γκαρθία, καί ἡ σύζυγός του φύγουν, θά καταστῆ ἕν ἀκόμη ἐκ τῶν ἑκατοντάδων τελείως ἐγκαταλελειμμένων χωρίων τῆς Ἱσπανικῆς ὑπαίθρου.

«Ἐάν δέν ἀποθάνω γρήγορα, θά φύγω καί ἐγώ. Εἶμαι ἤδη 59 ἐτῶν», λέγει ὁ Γκαρθία.

Πρό ἑπτά ἐτῶν, μία ἀπογραφή εἰς τήν Παλαιάν Καστίλλην ἔδειξεν ὅτι εἰς τό Φουεντελφρέσνο ὑπῆρχαν 22 κάτοικοι, ἐνῶ, πρό 60 ἐτῶν, ὁ ἀριθμός τῶν κατοίκων του ἀνήρχετο εἰς 200. Ἡ συνεχής αἱμορραγία τοῦ πληθυσμοῦ του προεκλήθη ἐκ τῆς ἐλλείψεως ἐπικερδῶν ἐργασιῶν καί καλῶν σχολείων. Οἱ κάτοικοί του μετέβησαν εἰς τάς μεγάλας πόλεις Σαραγόσα, Βαρκελώνην ἤ ἐπῆγαν μετανάσται εἰς τήν Γερμανίαν.

ΕΙΣΡΟΗ ΕΙΣ ΠΟΛΕΙΣ

Ἡ φυγή ἀπό τά ἀγροτικά χωρία κατά τήν τελευταίαν πεντηκονταετίαν ἔχει παρατηρηθῆ εἰς ὁλόκληρον τήν Εὐρώπην, ἀλλ' εἰς τήν Ἱσπανίαν συνετελέσθη ἀποτόμως καί μέ ταχύτατον ρυθμόν: τῷ 1950 τό ἥμισυ τοῦ ἱκανοῦ πρός ἐργασίαν πληθυσμοῦ τῆς Ἱσπανίας εἰργάζετο εἰς τήν γεωργίαν. Σήμερον ἐργάζονται εἰς αὐτήν μόνον τά 22ο)ο τοῦ πληθυσμοῦ της. Ἀπό τό 1960 ἕως τό 1975, 2 ἑκατομμύρια κάτοικοι ἐγκατέλειψαν τήν Ἱσπανίαν μεταβάντες εἰς ἄλλας χώρας πρός ἀναζήτησιν ἐργασίας, πλέον δέ τῶν 5 ἑκατομμυρίων ἐγκατέλειψαν τήν ὕπαιθρον καί μετέβησαν εἰς τά ἀστικά κέντρα.

Ἡ μεγάλη προσπάθεια τοῦ καθεστῶτος τοῦ Φράνκο διά τήν βιομηχανικήν ἀνάπτυξιν κατέστησε τήν Ἱσπανικήν γεωργίαν τόν πτωχόν συγγενῆ τῆς Ἱσπανικῆς οἰκονομίας. Αἱ ἀγροτικαί πιστώσεις καί ἀποταμιεύσεις διωχετεύθησαν εἰς τάς βιομηχανίας τῆς Μαδρίτης, τοῦ Μπιλμπάο καί τῆς Βαρκελώνης, ἐνῶ ἡ ἀγροτική πολιτική τοῦ καθεστῶτος συνίστατο κυρίως εἰς τήν καθιέρωσιν τιμῶν ἀσφαλείας ἡ ὁποία δέν ἐνεθάρρυνε τούς χωρικούς εἰς τό νά δοκιμάζουν τάς μεθόδους τῆς ἐναλλαγῆς τῶν καλλιεργειῶν καί διετήρει τήν παραγωγήν εἰς τά χαμηλότερα ἐπίπεδα τῆς Εὐρώπης.

Ἡ ἐπάνοδος εἰς τήν δημοκρατίαν δέν μετέβαλε τά πράγματα εἰς τήν ὕπαιθρον. Ἡ ἐπαρχία Σόρια, π.χ. συνετήρει, τῷ 1900 150.000 κατοίκους, σήμερον, ὅμως, δέν ἔχει οὔτε 90.000 κατοίκους. Τῷ 1900 ἡ πόλις Σόρια εἶχε μόλις 7.000 κατοίκους, ἐνῶ σήμερον ἔχει 28.000, ἐνῶ ἄλλαι 10.000 ζοῦν εἰς δύο ἄλλας γειτόνους πόλεις. Ἡ ὕπαιθρος εἶναι κενή κατοίκων.

ΓΗΡΑΙΟΙ ΚΑΤΟΙΚΟΙ

«Ἡ Σόρια θά καταστῆ ἔρημος», λέγει ὁ 28ετής ἱστορικός Καρμέλο Ρομέρο, ἱστάμενος ἐνώπιον ἑνός χάρτου, ἐπί τοῦ ὁποίου δεικνύει 273 χωρία τῆς ἐπαρχίας μέ ὀλιγωτέρους τῶν 100 κατοίκων. «Ἡ μέση ἡλικία τῶν κατοίκων των εἶναι τό 50όν ἔτος. Πρόκειται, πλέον, περί ἀρχαιολογικῆς συλλογῆς γηραιῶν κατοίκων οἱ ὁποῖοι γνωρίζουν ὅτι εἶναι καταδικασμένοι νά ἀποθάνουν ἐδῶ. Ὅλοι σχεδόν, ζοῦν τούς 10 μῆνας τό ἔτος ἀναμένοντες τούς δύο μῆνας κατά τούς ὁποίους τά τέκνα των θά φέρουν εἰς τό χωρίον τούς ἐγγονούς των διά τάς θερινάς διακοπάς.

Ἡ ἐγκατάλειψις τῆς ὑπαίθρου ἔχει ἀναγκάσει πολλάς ἐκκλησίας νά κλείσουν, τό παρελθόν δέ φθινόπωρον, οἱ Σοριανοί, οἱ ὁποῖοι εἶναι λίαν συντηρητικοί, ἐξηγέρθησαν ὅταν ὁ Χοσέ Λουΐς Σοῦτο, πρόεδρος μιᾶς ὀργανώσεως διά τήν προστασίαν τῆς πατρογονικῆς κληρονομίας, κατηγόρησε τήν ἐπισκοπήν τοῦ Μποῦργκο ντέ Ὅσμα ὅτι ἐπώλει ἐκκλησιαστικούς θησαυρούς.

«Κάμνουν τήν Σόρια μίαν γῆν χωρίς ρίζας», λέγει ὁ Σοῦτο. «Αἱ ἄλλαι ἐκκλησίαι ἀπογυμνοῦνται συστηματικῶς διά τῶν κλοπῶν».

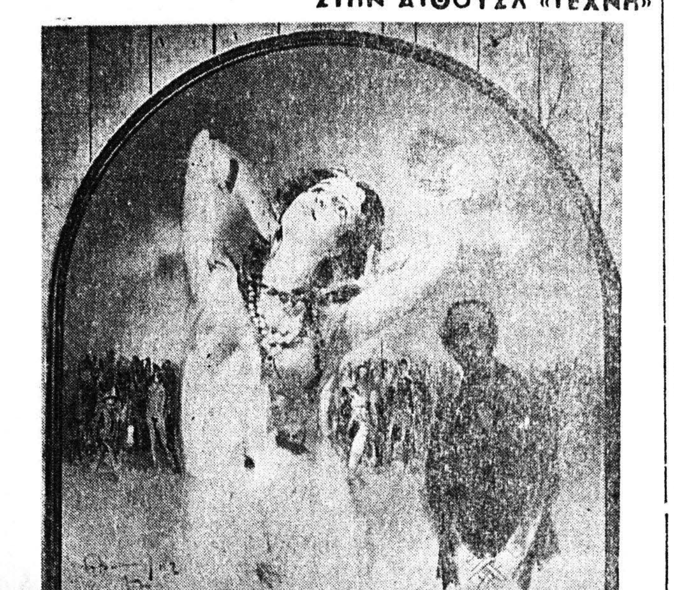
ΗΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ

Ὁ Γιῶργος Βακιρτζῆς ἐξηγεῖ πῶς ἐργάζεται

Ὀπαδός τῆς Ζωγραφικῆς μέ τήν ἱστορική σημασία τοῦ ὅρου

Παρουσιάζει 28 πίνακες

ΣΤΗΝ ΑΙΘΟΥΣΑ «ΤΕΧΝΗ»



Ὁπωσδήποτε ἀποτελεῖ καλλιτεχνικό γεγονός γιά τήν πόλη μας ἡ ἔκθεση ζωγραφικῆς τοῦ διαλεκτοῦ καλλιτέχνη Γιώργου Βακιρτζῆ στήν αἴθουσα Τέχνη. 28 πίνακες ἐκθέτει ὁ ζωγράφος ὅπου μέ τό ἰδιότυπο καί προσωπικό του ὕφος καταγράφει μνῆμες, στιγμές, καί καταστάσεις «βιώματα» ὅπως λέει ὁ ἴδιος. Ἐξηγῶντας γιά τό πῶς ἐργάζεται ὁ Βακιρτζῆς μᾶς εἶπε:

«Ζωγραφίζω πάντα μέ τόν τρόπο πού ἔμαθα ἀπό τούς μαστόρους μου, τούς δασκάλους μου καί τήν καθημερινή προσωπική μου πεῖρα.

Δουλεύω ὑποχρεωμένος ἀπό μιάν ἀνάγκη. Αὐτήν τήν ἀνάγκη πού περιέχει τήν προσωπική συγκίνηση τῆς μνήμης καί ἐκείνης πού προέρχεται ἄμεσα ἀπό τόν κόσμο καί τήν κίνησή του.

Μέ συγκινεῖ ἰδιαίτερα ὅ,τι ἀφορᾶ τόν ἄνθρωπο καί τά πάθη του.

Ποτέ δέν κατάλαβα νά κάνω προσπάθειες γιά ἐφεύρεση ἤ κατασκευή. Προσχεδιάζω τόσο ὅσο μοῦ εἶναι ἀπαραίτητο νά περπατήσω.

Ἀνήκω σέ αὐτούς πού εἶναι βαθύτατα ἐπηρεασμένοι καί ὅ,τι γνωρίζω τό ὀφείλω πρῶτα στούς ἄλλους κι' ὕστερα στίς προσπαθειές του.

Μέ συγκίνησε — καί πολλές φορές μέ συγκλόνισε — κάθε γνήσιο, σύγχρονο ρεῦμα τοῦ αἰῶνα μας.

Ἀνήκω στούς παραδοσιακούς τεχνίτες μέ τήν κριτική μου συμμετοχή.

Εἶμαι ἀπό πεποίθηση καί ἀπό δυνατότητες, ὀπαδός τῆς Ζωγραφικῆς, μέ τήν ἱστορική σημασία τοῦ ὅρου. Καί σχηματίζω αὐτήν στόν βαθμό πού ἀντέχει ὁ μετασχηματιστής μου στό Τώρα.

Πιστεύω πάλι πώς δουλεύω τό Σπουδαῖο καί τήν Καθημερινότητα μέ τόν ἴδιο σεβασμό.

Τέλος, ἀναγνωρίζω στή δουλειά μου τά παραστρατήματά μου, πού ἔπραξα χωρίς οἰκονομία, ἀλλά δέν βλέπω ἀνειλικρίνεια στίς προθέσεις μου».

ΑΓΓΛΙΚΟΣ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΣΜΟΣ

Οἱ ὁμοφυλόφιλοι βουλευτές πρέπει νά ὁμολογοῦν στούς ἐκλογεῖς τήν ἀδυναμία τους

ΤΟΥΣ ΠΡΟΚΑΛΕΙ ΜΙΑ ΛΕΣΒΙΑ

ΛΟΝΔΙΝΟ. «Ὅλα τά ὁμοφυλόφιλα μέλη τῆς Βουλῆς τῶν Ἀντιπροσώπων, πρέπει μέ θάρρος νά δηλώσουμε τήν ἰδιότητά μας. Μόνο ἔτσι θά σταματήσει, ἐπί τέλους, ἡ καταπίεσή μας ἀπό τούς συναδέλφου μας, ἔνθερμους ὑποστηρικτές τῆς «φυσιολογικῆς» σεξουαλικῆς ζωῆς...».

Τήν ἀπροκάλυπτη αὐτή δήλωση, ἔκανε ἡ κ. Μωρήν Κολγκούν, βουλευτίνα τοῦ Ἐργατικοῦ Κόμματος, κατά τή διάρκεια τηλεοπτικῆς συνεντεύξεώς της στό σταθμό «Ἀγγλία — ΤΒ» πού θά μεταδοθεῖ τήν ἐρχόμενη Παρασκευή καί θά τήν παρακολουθήσουν ἑκατομμύρια τηλεθεατές σ' ὁλόκληρη τή Βρετανnία.

Ἡ μαχητική βουλευτίνα — ἡ ὁποία καί στό παρελθόν ἔχει διακηρύξει δημόσια ὅτι εἶναι λεσβία — εἶναι ἀπό τίς περισσότερο ἀμφιλεγόμενες προσωπικότητες τῆς βρεταννικῆς Βουλῆς. Μεγαλωμένη σέ σχολεῖο Καλογρηῶν καί μητέρα τριῶν παιδιῶν, χώρισε ἀπό τό σύζυγό της γιά νά συζήσει μέ μία ὑφηγήτρια. Τόν περασμένο μῆνα, ἡ τοπική ἐκτελεστική ἐπιτροπή τοῦ Ἐργατικοῦ Κόμματος στό Νόρθαμπτον, ἀποφάσισε μέ ψήφους 27 ὑπέρ καί 18 κατά νά μήν ἐγκρίνουν στίς ἐπόμενες ἐκλογές τήν ὑποψηφιότητα τῆς κ. Κολγκχούν.

«Ἡ ἰδιωτική καί σεξουαλική ζωή τῶν βουλευτῶν εἶναι προσωπική τους ὑπόθεση — τονίζει ἡ κ. Κόλγκχουν. Μέσα στή Βουλή ἐκπροσωπεῖται ὁ «ἐθνικός μέσος ὅρος» ὁμοφυλοφίλων πού ὑπάρχουν στή Βρετανnία, δηλαδή τό 10%. Γιατί νά ὑποκρινόμαστε; Πρέπει ὅλοι νά σηκωθοῦμε καί μέ θάρρος νά ποῦμε: «Ναί εἴμαστε ὁμοφυλόφιλοι!». Μόνο ἔτσι θά σταματήσουν νά μᾶς καταπιέζουν, ὅλοι αὐτοί πού ζοῦν τυπικά μιά «φυσιολογική» ζωή, ἀλλά συντηροῦν μαιτρέσσες. Πολλά παντρεμένα μέλη τῆς Βουλῆς — συνεχίζει ἡ κ. Κολγκχοῦν— ἔχουν μυστική ζωή....».

Ἡ μαχητική βουλευτίνα, καταγγειλε σάν πρωτοφανῆ ὑποκρισία» τή στάση τῶν πολιτικῶν κομμάτων νά πιέζουν τούς ὁμοφυλόφιλους βουλευτές καί ὑποψηφίους τους νά φωτογραφίζονται μέ γυναῖκες γιά νά διαλύσουν τίς ὑποψίες καί νά «κλείσουν στόματα».

«Ἐγώ προσωπικά — δηλώνει ἡ κ. Κολγκγούντ — θά τούς ἔλεγα νά πᾶνε νά πνιγοῦν, ἄν μέ πίεζαν νά φωτογραφηθῶ μέ ἕναν ἄντρα γιά νά δημοσιεύσουν στίς ἐφημερίδες τήν φωτογραφία.....».

Ἡ λεσβία βουλευτίνα, ὑποστηρίζει ὅτι τό κόμμα της προσπαθεῖ νά μπλοκάρει τήν πολιτική καριέρα της, ἐξ αἰτίας τῆς ἰδιότητάς της. Ἀντίθετα, ὁ δρ. Πῆτερ Νήνυ, κομματάρχης τῶν Ἐργατικῶν στό Νόρθαμπτον, βεβαιώνει ὅτι ἡ Ἐκτελεστική Ἐπιτροπή δέν ἐπηρεάζεται ἀπό τό γεγονός ὅτι ἡ κ. Κολγκχοῦν εἶναι λεσβία, καί τήν κρίνει μόνο μέ βάση τήν δραστηριότητά της στή Βουλή.

Ἐβραβεύθηκαν 19 ἐργάτες καθαριότητος

Στίς 8 μ.μ. χθές ἔγινε στό ξενοδοχεῖο «Ἀστήρ» ἡ βράβευση 19 ὁδοκαθαριστῶν τῆς πόλεώς μας μέ πρωτοβουλία τοῦ Συνδέσμου Τουριστικῶν Ἐπιχειρήσεων Ν.Δ. Ἑλλάδος.

Παρέστησαν ὁ Γεν. διευθυντής Νομαρχίας κ. Σερπᾶνος, ὁ Γενικός Ἀστυνομικός Διευθυντής κ. Λεκκάκος, ὁ πρόεδρος τοῦ Ἐργατοϋπαλληλικοῦ Κέντρου Πατρῶν κ. Καπουράλος, πρόεδροι ὀργανώσεων, Διευθυνταί Τραπεζῶν κ.ἄ. Μίλησε δι' ὀλίγων ὁ πρόεδρος τοῦ Συνδέσμου κ. Μεντζελόπουλος καί ηὐχαρίστησε ὁ πρόεδρος τοῦ Συλλόγου ἐργατῶν καθαριότητος Δήμου Πατρέων κ. Ἀν. Παττακός.

Μετά τήν ἀπονομή τῶν δώρων, ἐπηκολούθησε δεξίωση πρός τιμήν τῶν ὁδοκαθαριστῶν καί τῶν συζύγων τους.

Ἔχει παραλύσει τό τηλεφωνικό δίκτυο Καΐρου

ΚΑΙΡΟ. Τό τηλεφωνικό δίκτυο τοῦ Καΐρου ἔχει ἐντελῶς παραλύσει ἀπό τίς 30 Μαρτίου, ὕστερα ἀπό ρῆγμα σέ ὑπόγειο ἀγωγό νεροῦ, πού ἔγινε αἰτία νά καταστραφοῦν 10.000 γραμμές στό κέντρο τῆς Αἰγυπτιακῆς πρωτεύουσας.

Παρά τίς ὑποσχέσεις τῶν ἀρχῶν ὅτι θά ἐπανέλθη ἡ ὁμαλότης στή λειτουργία τῶν τηλεφωνικῶν ἐπικοινωνιῶν μέσα σέ μιά ἑβδομάδα, οἱ ἐργασίες ἐπισκευῆς δέν ἔχουν καθόλου προχωρήσει σέ πολλές συνοικίες.

Στή Μαδρίτη ἔκρηξη βόμβας

ΜΑΔΡΙΤΗ, (ΑΠΕ). Βόμβα ἐξερράγη χθές τήν αὐγή πρό τῶν γραφείων καί τοῦ τυπογραφείου τῆς «ἐπίσημης ἐφημερίδας» στή Μαδρίτη, ὅπως ἀνακοίνωσε ἡ Γενική Διεύθυνση Ἀσφαλείας.

Ἀπό τήν ἔκρηξη προξενήθηκαν σημαντικές ζημιές, θύματα ὅμως δέν ὑπάρχουν. Κατά τή στιγμή τῆς ἐκρήξεως, ἑκατό περίπου ἐργάτες βρίσκονταν στό τυπογραφεῖο.

Κανένας δέν διεκδίκησε τήν εὐθύνη γιά τήν ἀπόπειρα, πού ὅμως φαίνεται νά ἔχει σχέση μέ τίς διαφωνίες μεταξύ τῆς διευθύνσεως τῆς «ἐπίσημης ἐφημερίδας» καί τοῦ προσωπικοῦ γιά ζητήματα μισθολογικῆς φύσεως.

Ὕποπτοι τύποι στήν Μπουάτ χωρίς καρέκλες

ΑΘΗΝΑΙ, (Α.Π.Ε.). Ἔφοδο ἔκαμε τήν νύχτα τῆς Παρασκευῆς ἡ ἀστυνομία στήν ἐπί τῆς ὁδοῦ Βαλτετσίου 23 «Μπουάτ» «ΤΙΠΟΥΚΕΙΤΟΣ», στά Ἐξάρχεια στήν ὁποία δέν ὑπάρχουν καρέκλες καί τραπέζια καί οἱ πελάτες κάθονται σταυροπόδι στό πάτωμα. Ἀπό τήν «Μπουάτ», πού λειτουργεῖ χωρίς ἀστυνομική ἄδεια, προσήχθησαν στήν Γενική Ἀσφάλεια 43 πελάτες, γιά ἐξακρίβωση. Ἀπό αὐτούς κρατήθηκαν 5, δύο γιατί διώκονται μέ ἐντάλματα, δύο γιατί εἶχαν ἐπάνω τους προκηρύξεις ἀναρχικοῦ περιεχομένου καί μία ἀνήλικη, ἡ ὁποία εἶχε ἐγκαταλείψει τό σπίτι της καί εἶχε καταγγελθεῖ ἡ ἐξαφάνισή της.

ΝΕΟΙ ΔΙΣΚΟΙ

«Ἄν ξαναζοῦσα» Στράτου Διονυσίου

Γιά ἕναν λαϊκό τραγουδιστή σάν τόν Στρᾶτο Διονυσίου, κάθε σχόλιο εἶναι περιττό. Ἡ φωνή του μεστή, γνήσια λαϊκή, μέ ἁδρό τό βυζαντινό στοιχεῖο μέσα της, συναρπάζει, συγκινεῖ, ἐνθουσιάζει.. Καί τόν κατατάσσει ἀνάμεσα στούς μεγάλους λαϊκούς τραγουδιστές ὅλων τῶν ἐποχῶν.

Πιό ὥριμος, πιό ἀνανεωμένος καί πιό «κλασσικός» ἀπό κάθε ἄλλη φορά, ὁ Στρᾶτος Διονυσίου, μᾶς ἔδωσε πρίν λίγο καιρό ἕνα καινούργιο δισκογραφικό πορτραῖτο μέ δώδεκα πρωτότυπα λαϊκά τραγούδια πού φέρνει τόν γενικό τίτλο «Ἄν Ξαναζοῦσα».

Δυνατά, ἀλλά καί τρυφερά λαϊκά —μέ πλατειά ἀνθρώπινα μηνύματα— τά τραγούδια πού περιλαμβάνονται στό νέο αὐτό ἄλμπουμ τοῦ Στράτου Διονυσίου, εἶναι ἐρωτικά στό σύνολό τους. Ἡ μουσική τους, —γραμμένη ἀπό τόν Μίμη Πλέσσα, τόν Ἀντώνη Ρεπάνη, τόν Νίκο Ἰγνατιάδη, τόν Θ. Πολυκανδριώτη καί τόν Τόλη Βοσκόπουλο, δένει ἰδανικά μέ τούς στίχους τοῦ Πυθανόρα, τοῦ Γιάννη Πάριου, τοῦ Θάνου Σοφοῦ, τοῦ Μίμη Θειόπουλου, τοῦ Κ. Κατσίπη καί τοῦ Μιχ. Τουτουντζῆ, δημιουργῶντας ἕνα θαυμάσιο σύνολο.

Τό στοιχεῖο ἐπίσης πού ξεχωρίζει στό «Ἄν ξαναζοῦσα» —πέρα ἀπό τήν ἀσύγκριτη ἑρμηνεία τοῦ Στράτου Διονυσίου— εἶναι ἡ μοναδική ἐνορχήστρωση τῶν τραγουδιῶν τοῦ δίσκου. Πού ὀφείλεται στόν Μίμη Πλέσσα καί στόν Νίκο Ἰγνατιάδη.

Ἀκούγοντας τό «Ἄν ξαναζοῦσα» θά μπορούσαμε νά ξεχωρίσουμε τά ἑξῆς τραγούδια: «Βραδυάζει», «Ἄχ πόσοι καημοί», «Ἄσε κάτω τίς βαλίτσες», «Ἀφῆστε με νά ζῶ», «Ἄστε με ἀπόψε μοναχό μου» κ.ἄ.

Αὐξάνονται οἱ συντάξεις τῶν ὑπαλλήλων ΕΒΕ

ΑΘΗΝΑΙ, (Α.Π.Ε.). Κατά 15% αὐξάνονται ἀπό τήν 1η Ἰανουαρίου 1978 οἱ συντάξεις τῶν ὑπαλλήλων τοῦ Ταμείου Συντάξεων Προσωπικοῦ Ἐμπορικῶν καί Βιομηχανικῶν Ἐπιμελητηρίων τοῦ Κράτους, μετά ἀπό σχετική ἀπόφαση, πού ὑπόγραψε ὁ ὑφυπουργός Κοινωνικῶν Ὑπηρεσιῶν, κ. Γερ. Ἀποστολᾶτος.

Ὁ στρατηγός Ντάβος πηγαίνει στή Γαλλία

προσκληθείς ἐπισήμως ἀπό τόν ἀρχηγό τοῦ γαλλικοῦ ΓΕΣ

ΠΑΡΙΣΙ, (Α.Π.Ε.). Τό Γαλλικό Ὑπουργεῖο Ἀμύνης ἀνακοίνωσε ὅτι ὁ στρατηγός Ντάβος, ἀρχηγός τοῦ Γενικοῦ Ἐπιτελείου τῶν Ἑλληνικῶν Ἐνόπλων Δυνάμεων, ἔρχεται στή Γαλλία γιά ἐπίσημη ἐπίσκεψη ἀπό αὔριο μέχρι τίς 15 Ἀπριλίου, κατόπιν προσκλήσεως τοῦ ἀρχηγοῦ τοῦ Γαλλικοῦ Γενικοῦ Ἐπιτελείου στρατηγοῦ Γκύ Μερύ.

Συνοδευόμενος ἀπό πολλούς ἀξιωματικούς τοῦ ἐπιτελείου του, ὁ στρατηγός Ντάβος θά ἐπισκεφθῆ, μεταξύ ἄλλων, τήν Σχολή Ἀρμάτων μάχης καί Ἱππικοῦ στό Σωμίρ, τήν Τρίτη. Τήν ἑπομένη θά ἐπιβιβασθῆ, στό Χερβοῦργο,ταχείας τορπιλλακάτου ἀφοῦ ἐπισκεφθῆ τό κέντρο Ναυτικῆς Ἐκπαιδεύσεως. Κατά τό τέλος τῆς ἡμέρας θά ἐπισκεφθῆ τίς ἀκτές τῆς Νορμανδίας ὅπου ἔγινε ἡ ἀπόβαση τοῦ Ἰουνίου τοῦ 1944.

Τήν ἐρχομένη Πέμπτη θά φιλοξενηθῆ ἀπό τήν 15-η μεραρχία πεζικοῦ πού θά τοῦ παρουσιάση τίς μονάδες καί τό ὑλικό της (ἐλαφρά μυδραλιοβόλα, ἅρματα καί ἀντιαρματικούς πυραύλους «Μίλαν»). Θά ἐπισκεφθῆ τέλος, τήν Παρασκευή ἀεροπορική βάση ὅπου τά «Τζάγκουαρ» καί τά «Μιράζ» τῆς πολεμικῆς ἀεροπορίας θά τοῦ ἐπιδειχθοῦν ἐν πτήσει.

Ἐκτός ἀπό τόν στρατηγό Μερύ, ὁ στρατηγός Ντάβος θά συναντήση πολυάριθμες πολιτικές καί στρατιωτικές προσωπικότητες καί θά γίνη κατ' ἰδίαν δεκτός ἀπό τόν ὑπουργό Ἀμύνης.

Οἱ σχέσεις μεταξύ τῶν Γαλλικῶν καί τῶν Ἑλληνικῶν Ἐνόπλων Δυνάμεων εἶναι ἐγκάρδιες δηλοῦται ἀπό τό Γαλλικό Ὑπουργεῖο Ἀμύνης, ἡ σημασία τους, ὡστόσο, ποικίλλει ἀναλόγως μέ τά ὅπλα. Ἔτσι τό Ἑλληνικό Ναυτικό ἀγόρασε ἀπό τά ναυπηγεῖα τῆς Νορμανδίας τέσσερις μονάδες τοῦ τύπου «Κομπατάντ 11», ἐξωπλισμένες τή κάθε μία μέ τέσσερις πυραύλους «ἀπό θαλάσσης σέ θάλασσα 38 ἐξόσετ».

Τά δύο Ναυτικά συμμετέσχον σέ κοινά γυμνάσια.

Ὅσον ἀφορᾶ τόν στρατό Ξηρᾶς, ἕνα ἀπόσπασμα τῆς 27-ης μεραρχίας ἀλπινιστῶν παρέμεινε στήν Ἑλλάδα ἀπό τῆς 12 μέχρι τῆς 25-ης Φεβρουαρίου. Εἰκοσι-πέντε εἰδικοί τῶν ἁρμάτων μάχης, ἐπιβαίνοντες τοῦ ἅρματος «ΑΜΧ 30» παρηκολούθησαν τό 1975 ἐκπαιδευτικά γυμνάσια στή Σχολή Ἐφαρμογῆς Ὑλικοῦ τῆς Μπούργκ κατόπιν τῆς ἀγορᾶς ἀπό τήν Ἑλλάδα 190 ἁρμάτων μάχης «ΑΜΧ—30».

Ἡ Ἑλλάς ἐπίσης, παρήγγειλε ἀντιαρματικούς πυραύλους «Μίλαν».

Οἱ ἀνταλλαγές εἶναι ἐπίσης πολυάριθμες μεταξύ τῶν δύο ἀεροποριῶν κυρίως μετά τήν ἀγοράν τῶν 40 «Μιράζ Φ 1» (ἕνα συμβόλαιο πού ὑπεγράφη τό 1974). Ἐπίσης ἕξη πιλότοι ἐκπαιδεύθηκαν στά ἀεροπλάνα τοῦ τύπου αὐτοῦ τό 1976 στή Γαλλία.

Πυροβόλησαν καθηγητή τοῦ Πανεπιστημίου στήν Κων)πολη

ΚΩΝ)ΠΟΛΗ. (ΑΠΕ). Ἄγνωστοι πυροβόλησαν χθές καί τραυμάτισαν σοβαρά, ἔξω ἀπό τό σπίτι του τόν ἀριστερό καθηγητή τοῦ Συνταγματικοῦ Δικαίου τοῦ πανεπιστημίου τῆς Κωνσταντινουπόλεως κ. Σερβέρ Τανιλαί. Οἱ δράστες τῆς ἐπιθέσεως διέφυγαν. Τό θῦμα διεκομίσθη στό Νοσοκομεῖο ὅπου ὑποβλήθηκε σέ ἐγχείρηση γιά τραῦμα στό στῆθος, τά ὁποία ἐκπρόσωποι τοῦ νοσοκομείου χαρακτήρισαν πολύ σοβαρά.

Σέ ἄλλο ἐπεισόδιο στήν Ἄγκυρα, βόμβα ἐξερράγη ἔξω ἀπό τό σπίτι τοῦ καθηγητή τοῦ πανεπιστημίου Χατσετεπέ κ. Ὀγκέν Μπιργκούλ. Ἀπό τήν ἔκρηξη προκλήθηκαν μόνο ὑλικές ζημίες.

Δέν ἀποτελεῖ παραχώρηση ἡ ἀπόφαση γιά τή νέα βόμβα

ΜΟΣΧΑ, (ΑΠΕ). Τό Κρεμλίνο χαρακτήρισε τήν ἀπόφαση τοῦ προέδρου Κάρτερ, γιά τήν ἀναβολή τῆς κατασκευῆς τῆς βόμβας οὐδετερονίου ὡς τακτική ἐξαναγκασμοῦ τῆς Μόσχας νά περιορίσει τό πρόγραμμα τοῦ πυρηνικοῦ ἐξοπλισμοῦ της.

Τό πρακτορεῖο εἰδήσεων «Τάς» σέ ἀνακοίνωσή του, ἀναφέρει ὅτι ὁ κ. Κάρτερ προσπαθεῖ νά συνδέσει τήν ἀναβολή τῆς κατασκευῆς τῆς βόμβας οὐδετερονίου μέ περιορισμούς στό Σοβιετικό ἀμυντικό σύστημα. Ἀλλά, προσθέτει τό «Τάς» ἡ δήλωσή του ὅτι θά θέσει τό θέμα αὐτό κατά-μέρος, ἐνῶ ἐπιφυλάσσει στόν ἑαυτό του τό δικαίωμα νά κατασκευάσει τή βόμβα ἀργότερα, δέν ἀποτελεῖ σημαντική παραχώρηση.

Ἁπλῶς, ἀναφέρει ὁ κ. Κάρτερ, ἐπιθυμεῖ νά δημιουργήσει εὐνοϊκό κλίμα στή κοινή γνώμη τῆς Δυτικῆς Εὐρώπης, γιά τήν κατασκευή τῆς βόμβας, ἀργότερα. Τό σχόλιο τοῦ «ΤΑΣ» εἶναι ἡ πρώτη ἀντίδραση στήν ἀπόφαση τοῦ κ. Κάρτερ, πού ἑρμηνεύεται ἀπό τούς Ἀμερικανούς ὡς πρόσκληση στό Κρεμλῖνο νά περιορίσει τή κατασκευή νέων ὅπλων ὅπως τό «CC—20» πυρηνικό βλῆμα.

Κατεδικάσθη διπλωμάτης γιά ἀπάτη

ΤΕΧΕΡΑΝΗ, (Α.Π.Ε.). Τό Διοικητικό Δικαστήριο ἀρνήθηκε νά ἀπαλλάξει τόν πρέσβυ τῆς Περσίας στό Σουδάν ἀπό τήν κατηγορία τῆς ἀπάτης, τῆς πλαστογραφίας καί τῆς καταχρήσεως. Ὁ διπλωμάτης τῆς Καριέας, κ. Μουσταφᾶ Ἔλμ Μοτλάκ, ἀνακλήθηκε πρόσφατα στήν Τεχεράνη καί συνελήφθη μέ ἑπτά κατηγορίες, περιλαμβανομένων τῆς ἀπάτης καί καταχρήσεως σχεδόν 140.000 δολλαρίων. Κατηγορεῖται, ἐπίσης γιά συναλλαγή μέ τόν ἰδιοκτήτη τοῦ κτιρίου στό ὁποῖο στεγάζεται ἡ πρεσβεία στό Χαρτούμ, γιά τόν τριπλασιασμό τοῦ ἐνοικίου καί τόν διαμερισμό τῆς διαφορᾶς. Τό Δικαστήριο διέταξε ἐπίσης ἀνακρίσεις καί γιά ἄλλα μέλη τῆς Πρεσβείας στό Χαρτούμ.

Ὁ λογιστής τῆς Πρεσβείας, Ἀχμάντ Ναϋέμπος Σάντρ, ἀρνήθηκε νά ἐπιστρέψει στήν Περσία εἶπε ὁ Εἰσαγγελεύς.

Ἐκρατήθησαν στό τελωνεῖο κοσμήματα τῆς κόρης τοῦ Φράνκο

ΜΑΔΡΙΤΗ, (ΑΠΕ). Ἡ κόρη τοῦ στρατηγοῦ Φράνκο, Κάρμεν Φράνκο Βιλαβέρντε, 51 ἐτῶν, ἐκρατήθη στό ἀεροδρόμιο τῆς Μαδρίτης ἀπό τίς Τελωνειακές Ἀρχές, ὅταν διεπιστώθη ὅτι εἶχε μαζί της 31 κομμάτια κοσμήματα ἀπό χρυσό καί διαμάντια.

Ἡ μαρκησία Βιλαβέρντε ἔλαβε τήν ἄδεια νά ἀναχωρήσει γιά τήν Ἑλβετία, ἀφοῦ προηγουμένως ὑπεχρεώθη νά ἐγκαταλείψει στό χρηματοκιβώτιο τοῦ Τελωνείου τοῦ ἀεροδρομίου τά κοσμήματα αὐτά, πού θά τῆς ἀποδοθοῦν κατά τήν ἐπιστροφή της στήν Ἱσπανία.

Θά ἐπισκεφθεῖ τό Πεκῖνον ὁ Τσαουσέσκου

ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙ, (ΑΠΕ). Ὁ Πρόεδρος τῆς Ρουμανίας κ. Τσαουσέσκου θά ἐπισκεφθεῖ σύντομα τήν Κίνα καί ἴσως πάει, ἐπίσης, στήν Καμπότζη καί τό Βιετνάμ γιά εἰρηνευτική ἀποστολή, ἀναφέρουν ἐνημερωμένες πηγές. Ὁ κ. Τσαουσέσκου εἶναι ὁ μόνος ἡγέτης τοῦ Σοβιετικοῦ συνασπισμοῦ, πού διατηρεῖ καλές σχέσεις μέ τό Πεκῖνο.

Προτίθεται, ἐπίσης, νά ἐπισκεφθεῖ τήν Βόρειο Κορέα, στήν περιοδεία του στήν Ἄπω Ἀνατολή, πού θά ἀρχίσει στά μέσα Ἰουνίου.

Κατά τίς ἴδιες πηγές, ὁ κ. Τσαουσέσκου διέβλεψε μοναδική εὐκαιρία γιά νά προσφέρει ἡ Ρουμανία τίς καλές ὑπηρεσίες της, παρακινώντας τήν Καμπότζη καί τό Βιετνάμ νά λύσουν εἰρηνικά τήν μεθοριακή διαφορά τους πού ὁδήγησε σέ μάχες μεταξύ τῶν δύο χωρῶν τόν περασμένο χρόνο.

Ἡ Καμπότζη ὑποστηρίχθηκε πολύ ἀπό τήν Κίνα στόν μεθοριακό πόλεμο, ἐνῶ ὁ Σοβιετικός συνασπισμός παρέμεινε οὐδέτερος καί παρακίνησε τίς δύο κυβερνήσεις σέ διαπραγματεύσεις.

Ὁ κ. Τσαουσέσκου — λέγεται — αἰσθάνεται ὅτι ἴσως νά βρίσκεται σέ καλή θέση γιά νά παρακινήσει τήν ἔναρξη διαπραγματεύσεων, λόγῳ τῆς αὐστηρᾶς οὐδέτερης στάσεως πού τήρησε στή σφοδρή δεκαεφτάχρονη πολιτική ἔριδα μεταξύ Κίνας καί Σοβιετικῆς Ἑνώσεως.

Προετοιμάζεται νέα εἰσβολή στήν Ἐρυθραία

ΒΗΡΥΤΤΟΣ. (ΑΠΕ). Σέ ἀνακοινωθέν τοῦ Ἀπελευθερωτικοῦ Μετώπου Λαϊκῶν Δυνάμεων Ἐρυθραίας, ἀναφέρεται ὅτι Κουβανοί στρατιῶτες καί Σοβιετικοί ἐμπειρογνώμονες καταφθάνουν ἀπό δύο ἑβδομάδων στήν Ἀσμάρα καί τή Μασσάουα (στήν Ἐρυθρά Θάλασσα), ἀπό τό Ὀγκαντέν καί προετοιμάζουν εἰσβολή στήν Ἐρυθραία.

Οἱ ἐξετάσεις στρατιωτικῶν σχολῶν Σωμάτων

ΑΘΗΝΑΙ. (ΑΠΕ). Τό ὑπουργεῖο Ἐθνικῆς Ἀμύνης ἐξέδωσε ἐγκύκλιο μέ τήν ὁποία προκηρύσσεται διαγωνισμός γιά τήν εἰσαγωγή μαθητῶν στή στρατιωτική σχολή ἀξιωματικῶν σωμάτων γιά τό ἔτος 1978.

Οἱ ἔγγραφες ἐξετάσεις θά γίνουν ἀπό τίς 18 μέχρι τίς 22 Αὐγούστου στή Θεσσαλονίκη.

Ὁ ἀριθμός τῶν εἰσακτέων εἶναι 52 γιά τήν πτέρυγα τοῦ ὑγειονομικοῦ καί 43 γιά τά λοιπά σώματα.

Οἱ ΗΠΑ πωλοῦν ἀεροπλάνα στήν Ἰαπωνία

ΤΟΚΙΟ, (Α.Π.Ε.). Ἡ Ἰαπωνία καί οἱ Ἡνωμένες Πολιτεῖες ἄρχισαν χθές στό Τόκιο σειρά συζητήσεων πάνω στό ζήτημα τῆς χορηγήσεως ἀμερικανικῶν στρατιωτικῶν ἀεροπλάνων στήν Ἰαπωνία.

Ἔγινε γνωστό συναφῶς ὅτι οἱ Ἰάπωνες ἐπιθυμοῦν νά ἀγοράσουν, μέσα στά ἐρχόμενα 11 χρόνια, 100 καταδιωκτικά τύπου «Φ—15» καί 45 ἀνθυποβρυχιακά περιπολικά ἀεροπλάνα, τύπου «Ὥριον», μέρος τῶν ὁποίων θά κατασκευασθεῖ στήν Ἰαπωνία.

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ

ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ

κ.κ. ΕΜΠΟΡΟΥΣ ΚΑΙ ΒΙΟΤΕΧΝΑΣ

Γνωστοποιοῦμεν ὅτι παραλάβαμεν καί διαθέτομεν τά κάτωθι Εὐρωπαϊκά εἴδη:

ΑΛΟΥΜΙΝΟΧΑΡΤΟΝ εἰς κόλλες, μέτρα ρόλλους

ΚΟΡΔΕΛΛΕΣ πολύχρωμες, στενές, πλατειές

ΣΕΛΛΟΦΑΝ ψιλό — χονδρό

ΠΩΛΗΣΙΣ ΧΟΝΔΡΙΚΗ — ΛΙΑΝΙΚΗ

Γ. ΝΤΑΛΙΑΝΗΣ

ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 6

ΤΗΛΕΦ. 275-313 — ΠΑΤΡΑΙ

ΕΞΟΥΣΙΟΔΟΤΗΜΕΝΟ ΣΕΡΒΙΣ

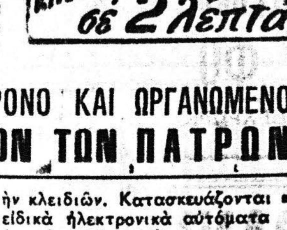
FIAT-SIMCA

ΝΙΚ. ΒΟΥΚΕΛΑΤΟΣ

ΕΛΛΗΝΟΣ ΣΤΡΑΤΙΩΤΟΥ 6, — ΤΗΛ. 420-689

ΠΑΤΡΑΙ

Κλειδιά κλειδωνιές λουκέτα



Ἐάν κλειδωθήκατε ἔξω, ἐάν χάσατε τό κλειδί σας ἐάν χάλασε ἡ κλειδαριά σας, τηλεφωνῆστε μας νά σᾶς ἐξυπηρετήσωμεν στά τηλέφωνα: 275-006 & 271-443

ΤΟ ΠΛΕΟΝ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΚΑΙ ΩΡΓΑΝΩΜΕΝΟ

ΚΛΕΙΘΡΟΠΟΙΕΙΟΝ ΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ

μέ τήν μεγαλυτέραν συλλογήν κλειδιῶν. Κατασκευάζονται κλειδιά μέσα σέ ἕνα λεπτό μέ εἰδικά ἠλεκτρονικά αὐτόματα μηχανήματα νεωτάτου τύπου ἀπολύτου ἀκριβείας

Βαφαί — Στιλβώσεις ὑποδημάτων — τσαντῶν μέ εὐρωπαϊκά βερνικοχρώματα τελείως ἀνεξίτηλα

ΙΩΑΝΝΟΥ ΒΛΑΧΟΥ

ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ — ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 13

(Κάτω μέρος πλατείας Ὄλγας) τηλ. 275-006

RENAULT marine COUACH

RENAULT-COUACH

ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΜΗΧΑΝΕΣ ΘΑΛΑΣΣΗΣ ΓΑΛΛΙΑΣ

5 ἕως 600 ἵππων

Γιά ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΕΣ καί ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΕΣ

ΟΙ ΓΑΛΛΙΚΕΣ ΜΗΧΑΝΕΣ ΠΟΥ ΚΑΤΕΚΤΗΣΑΝ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ

ΓΕΝΙΚΗ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΕΛΙΣΣΑΙΟΣ Α.Ε.

ΤΣΙΜΙΣΚΗ 129 — ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

☎ 272888-225778 ΤΕΛΕΞ 41616

ΔΩΡΑ ΔΩΡΑ ΔΩΡΑ

ΔΩΡΑ

Γιά τόν ἑαυτόν σας

Γιά τήν γυναῖκα σας

Γιά τά παιδιά σας

Γιά τήν οἰκογένειά σας

ΔΩΡΑ

Γιά τίς γιορτές

Γιά γεννέθλια

Γιά κάθε ἐπέτειο

Θά βρῆτε σέ πλούσια συλλογή καί σέ τιμές πάντα φθηνότερες στήν ΝΕΑ ΠΤΕΡΥΓΑ πού δημιούργησαν γιά Σᾶς

ΤΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ

Χ. & Ι. ΚΑΓΙΑΦΑΣ

ΕΡΜΟΥ 14 ΠΑΤΡΑΙ

ΧΡΩΜΑΤΑ ΑΓΓΛΙΑΣ NINE ELMS

"ΠΑΓΧΡΩΜΑΤΙΚΗ" Ο.Ε.

Θ. ΤΣΟΥΝΗΣ & Δ. ΚΑΤΣΙΜΠΕΡΗΣ

Ἀγ. Ἀνδρέου 124 — ΤΗΛΕΦ. 273-935

Ὅ,τι ἀπαιτεῖ ἡ σύγχρονος ἀρχιτεκτονική καί διακοσμητική

55 ΑΠΟΧΡΩΣΕΙΣ ΜΟΝΤΕΡΝΑ ΠΛΑΣΤΙΚΑ

30 ΑΠΟΧΡΩΣΕΙΣ ΜΟΝΤΕΡΝΕΣ ΡΙΠΟΛΙΝΕΣ

★ ΒΕΡΝΙΚΙΑ ΠΟΛΥΕΘΑΝΗΣ

★ ΒΕΡΝΙΚΙΑ ΘΑΛΑΣΣΗΣ

★ ΒΕΡΝΙΚΙΑ ΜΑΤ

★ ΡΙΠΟΛΙΝΕΣ ΜΑΤ

★ ΡΙΠΟΛΙΝΕΣ ΣΑΤΙΝΕ

Ἀντιπρόσωποι καί εἰσαγωγεῖς δι' ὁλόκληρον τήν Ἑλλάδα. Γι' αὐτό ἔχουμε τίς χαμηλότερες τιμές

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

Μικροβιολογίας — Βιοχημείας — Αἱματολογίας —Παρασιτολογίας

Dr Π. ΣΤΕΡΓΙΟΠΟΥΛΟΣ

Ἰατρός—Μικροβιολόγος

Διδάκτωρ Ἰατρικῆς Σχολῆς Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν

Ἰατρεῖον Κανακάρη 122 —Ἑρμοῦ

Τηλέφωνα: 222-600, οἰκίας 222-922