Επιμέλεια ΘΑΝΑΣΗ ΓΚΟΒΑ

ΑΧΑΪΚΑ και ΑΜΑ

ΥΠΑΡΧΕΙ ΜΙΑ ΦΟΒΕΡΗ ΠΑΡΕΞΗΓΗΣΗ στην Ελλάδα οχετικά με το τι είναι κόμμα. — Έτσι μερικοί άντι να συγκροτούν λέσχες ακαδημαϊκών συζητήσεων και πολιτικής (μαρξιστικής κυρίως) βυζαντινολογίας, ιδρύουν... κόμματα. — Με καθαρώς οικογενειακόν χαρακτήρα. — Και με την ίδια «λογική» διασπώνται, διχοτομούνται ή... τριχοτομούνται ομάδες πολιτικές της τάξεως των 300—500 οπαδών καθ' άπασαν την επικράτειαν. — Τουτέστιν τα παιδία παίζει. — Στο κάτω της γραφής έκείνο πού ενδιαφέρει περισσότερο κι' απ' το Σοσιαλισμό είναι να είμαστε στελέχη και όχι οπαδοί. — Πού είναι καημένε ...Γονέοκο; ★ Η ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΤΗΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ θεωρείται σαν ένας τομέας στόν οποίο τα ελικόπτερα μπορούν να προσφέρουν σημαντικές υπηρεσίες. — Και συνεχώς ανακαλύπτονται και νέοι τρόποι για να γίνεται πράξη αυτό. — Όπως άντιλαμβάνεται κανείς τα ελικόπτερα χρησιμοποιούνται σαν «ιπτάμενα άλογα». — Και μεταφέρουν υλικά εκεί πού δεν είναι δυνατό κατ' άλλον τρόπο. — Επίσης χρησιμοποιούνται για φωτογράφιση.

ΠΡΩΙΝΟ ΧΑΜΟΓΕΛΟ

Αποστάσεις πού...ενώνουν

ΤΟ ΦΑΙΝΟΜΕΝΟ της αμοιβαίας ερωτικής έλξεως νεαρών κοριτσιών και μεσόκοπων ανδρών (χωρίς να σημαίνει ότι δε γίνεται και το αντίθετο) είναι πολύ πιο συχνό απ' όσο μας αφήνουν να αντιληφθούμε τα οίκτρά υπόλοιπα του πουριτανισμού και της υποκρισίας μας. Θα μπορούσε να πη κανείς χωρίς την παραμικρή... βλάσφημη διάθεση, ότι συμβαίνει μάλλον σε όλους, με τη διαφορά ότι είτε λόγοι ισχυρής συνειδήσεως και αυτεπιγνώσεως, είτε αντικειμενικές δυσκολίες δεν επιτρέπουν την υλοποίηση και αφήνουν σε πλατωνικό ή και εντελώς... σιωπηρό επίπεδο τις προθέσεις.

Τι όμως είναι έκείνο πού δημιουργεί τούτη την έλξη; Μια άκόμη κινηματογραφική ταινία («Έτσι όπως είσαι») με πρωταγωνιστές τον Μαστρογιάννι και τη Ναστάσια Κίγσκυ προσπαθεί (με τη διεισδυτική ματιά του σκηνοθέτη Άλμπέρτο Λατουάντα) να συμβάλη στη λύση του μυστηρίου και μέσα από μιαν ανάλυση της επαφής δύο ανθρώπων πού τους χωρίζουν περισσότερα από 35 χρόνια.

Ο ώριμος άνδρας, ό κουρασμένος, ανακαλύπτει ότι η συντροφιά μιας νέας του ανανεώνει τα ενδιαφέροντα. Είναι γι' αυτόν μια θαυμάσια ψυχική και σωματική θεραπεία, μια πηγή χαράς και ζωής. Με λίγα λόγια έκείνος είναι ό χαρακτηριστικός τύπος του έγωϊστή πού η ηλικία των 55 χρόνων τον κάνει να περιχαρακωθή.

Έκείνη όμως, σπάει την οχύρωσή του και τον παρασύρει με την ερωτική της παραφορά. Όταν έκείνη τον χρησιμοποιήση κι' όταν έκείνος παράλληλα ρουφήξη τη ζωτικότητά της, η ιστορία τελειώνει. Έκείνη θα βγή απ' αυτήν την ιστορία πιο ώριμη και ήρεμη. Έκείνος έχοντας δεχθή ένα τονωτικό πού θα μεταφέρει στη δουλειά του θα βγή πιο ζωντανός...

Τι βρήκε σ' αυτόν τον ρόλο η Ναστάζια Κίνσκυ; «Πάρα πολλά» λέει η Ίδια. Σε σημείο πού αν μια παρόμοια ιστορία μού τύχαινε στην πραγματικότητα, θα αγωνιζόμουν για να ζήσω μέχρι το τέλος. Κι' ένιένα με τραβάει ό ηλικιωμένος άνδρας, γιατί ό,τι χάρηκα, υπέφερα, αποκτησα περισσότερες εμπειρίες από ένα νέο. Και φυσικά υπάρχει και ή φροϋδική πλευρά του πράγματος.. Απόδειξη ότι είχα μια παρόμοια εμπειρία με ένα άνδρα ηλικίας 43 ετών, πού βέβαια αργότερα εγκατέλειψα. Δεν ανέχομαι την ιδέα να με θεωρούν «κτήμα». Και σε μια σχέση, στόν άνδρα εύκολα ξεφεύγει αυτό το ελατήριο.

Όταν ήταν 13 χρόνων η γυναίκα ένός σκηνοθέτη ανακαλύπτει τα υποκριτικά προσόντα της Ναστάζια, η οποία πήρε μέρος σε πέντε ταινίες στη Γερμανία για τόν κινηματογράφο και την τηλεόραση. Σε ηλικία 15 χρόνων τη βλέπει ό Πολάνσκυ και την παίρνει μαζί του στις Σεϋχέλλες για μια σειρά από φωτογραφίες για τό περιοδικό «Βόγκ». Ήταν μια πολύτιμη εμπειρία λέει ή Ναστάζια. Έμαθα πολλά και με τόν Πολάνσκυ γίνομαι καλοί φίλοι.

Ή Ναστάζια πού ήδη έχει κεφδίσει δυό κινηματογραφικά βραβεία είναι γοητευμένη από τό ρόλο της στην καινούργια ταινία. Και διακηρύσσει: «Όσο γιά μένα δεν έχω εγδοιασμούς γιά κάθε είδους εμπειρίες. Οί εμπειρίες συντελούν στην ωρίμανση. Ένα άλλο, πού δεν καταλαβαίνω είναι ή αντίληψη της αμαρτίας απέναντι στο σέξ. Άν συνδέομαι με κάποιον κάγω έρωτα μαζί του. Και γιά μένα τό νά κάνεις έρωτα σημαίνει νά δίνεις και νά παίρνεις. Νά παίρνω την πρωτοβουλία πού χρειάζεται, ή νά κάνω μια συνταρακτική εμπειρία πού με αποροφά «ψυχή τε και σώματι».

Οπωσδήποτε, πολλοί μεσόκοποι θά έκαναν την αβασία, αρκούμενοι έστω και στη δεύτερη («σώματι») προσφορά της πρίν ακούσουν την επώδυνη ευχή: «καλή ψυχή».

ΠΑΝ

Τά «Δρώμενα» τοῦ Γ. Βακιρτζῆ

ΕΝΑΣ πολυσύνθετος δημιουργός —κι' όχι μόνο ζωγράφος, ένας συνεπής κι' αποφασισμένος σκαπανέας της ανθρώπινης αγωνίας, ένας δραματιστής κάποιας αλήθειας, πού την γυροφέρνει με τό χρωστήρα, τό στίχο κι' ό,τιδήποτε άλλο μπορεί νά λογαριαστή έκφραση, δίνει αυτές τις μέρες τό παρόν και στην πόλη μας μέ μιά σειρά από πίνακές του απόλυτα χαρακτηριστικούς της καλλιτεχνικής και πνευματικής του υπάρξεως.

Πρόκειται γιά τόν ζωγράφο Γιώργο Βακιρτζή πού παρουσιάζει στη γκαλερί «Τέχνη» (Ρήγα Φερραίου 79) από την περασμένη Τετάρτη έργα του τα οποία ανήκουν στην αγαπημένη εκείνη σειρά του καλλιτέχνη τα «Δρώμενα». Νά τί γράφει ό ίδιος σχετικά: «Τα «Δρώμενα» έχουν χαρακτήρα ιερατικό. Είναι κιδωτός... Τα «Δρώμενα» δεν τελειώνουν ποτέ. Παραμένουν σχεδιασμοί και στη ζωή και στην τέχνη. Είναι δδυρμός, οδόφραγμα, ορυμαγδός, άλλα και ελπίδα...».

Ή έκθεση θα παραμείνει ανοιχτή μέχρι και τις 25 Απριλίου

Επιτάφιος παιάνας!

ΙΔΟΥ και μερικοί στοίχοι τοῦ Γιώργου Βακιρτζῆ (ένας απ' τους λυρικότερους και συγκλονιστικότερους επιταφίους πού έχουμε ακούσει).

Είναι καιρός πιά νά συμμαζέψου με — τους νεκρούς μας — νά τους βάλουμε σε χώμα — όπου έσπειραν σιτάρι — οί πρόγονοί μας. — Νά τους ραντίσουμε με αρώματα — από μαστίχα κι' από γιασεμιά — Κι' ύστερα νά χαράξουμε ζωγραφιστά και κατάφατσα την προσωπογραφία τους — Με τη ρανισμένη φαντασία μας — έπάνω σε πλάκες έλιᾶς — πού θά τις πλύνουμε— με λάδι και άσπρα τριαντάφυλλα.

Με χρώματα λιωμένο κεοί από μελισσόπουλα... — Ήρθε καιρός πιά νά έτοιμάζουμε κι' έμείς — τά γιατάκια μας — τά χαρτιά και τις σημειώσεις μας — γιά νά περάσουμε χωρίς διαδικασίες τά σύνορα. — Και νά προλάδουμε — μή λαδωθοῦνε οί νεκροί μας...

(Οί στίχοι συνοδεύονται από μουσική γιά φλάουτο τοῦ Αργύρη Κουνάδη).

Μιά ὡραία πρωτοβουλία

ΓΕΥΣΗ από... κολέκτίδα στη Σκοτάνη Καλαδρύτων:

Συγκεκριμένα αγοράστηκε υπέρ των κατοίκων της Κοινότητας το χωράφι της κυρίας Δέσποινάς Παπαδημητροπούλου, όπου έφεξής θά μπορούν όλοι νά βόσκουν ελεύθερα τά ζώα τους!

Ή αγορά στοίχισε 81,000 δραχμές και πληρώθηκε με εισφορές όλων των κατοίκων καθώς και δωρεές εκ Σκοτάνης και ταγομένων. Γιά την εξόφληση απομένουν 12.000 δραχμές και οί χωρίκοί ζητοῦν ενίσχυση από τους συμπατριώτες τους.

Μήπως όμως θάπρεπε τό κράτος, ή Νομαρχία, ή έστω και οί βουλευτές... ρεφενίζοντας νά δώσουν τό υπόλοιπο αυτό και σαν επιβράβευση τοῦ συλλογικοῦ πνεύματος τῶν Σκοταναίων;

Παιχνίδια

Ο ΒΡΕΤΑΝΝΟΣ Μπόμπ Φρόστ πρώην πυροσβέστης κατασκεύασε ένα τραίνο γιά νά... παίζει. Και χρειάστηκε έξη χρόνια γιά νά φτιάξη τό αριστούργημά του.

Τό τραίνο διασχίζει τώρα τό μεγάλο κήπο τοῦ σπιτιοῦ του στό Έσσεξ. Και μπορεί νά μεταφέρει έπτά μέ όκτώ άτομα. Είναι έξ ολοκλήρου φτιαγμένο μέ τό χέρι και κόστισε πεντακόσιες λίρες.

Όσο γιά τόν Φρόστ, αποφάσισε ν' αλλάξη επάγγελμα. Μαζί μέ ένα φίλο του πού έχει κι' αυτός τό ίδιο μεράκι, άνοιξαν ένα κατάστημα και πουλάνε μοντέλλα τραίνων.

Τό Κυότο ἔπαυσε νά ἔχει δήμαρχο κομμουνιστή μετά ἀπό 28 χρόνια

ΚΥΟΤΟ, (ΑΠΕ). Ή πόλη τοῦ Κυότο έπαυσε χθές, έπειτα από 28 χρόνια, νά έχει δήμαρχο υποστηριζόμενον από τό κομμουνιστικό κόμμα, γιατί τό αξίωμα αυτό κατέλαβε ό συντηρητικός υποψήφιος, κ. Χαγιασίντα, υποστηριζόμενος απ' τό κυβερνών την Ιαπωνία φιλελεύθερο δημοκρατικό κόμμα τοῦ πρωθυπουργοῦ, κ. Τακέο Φουκούντα.

Ο κ. Χαγιασίντα νίκησε δύο υποψήφιους, υποστηριζόμενους από κόμματα της αντιπολιτεύσεως, συμπεριλαμβανομένων τοῦ κομμουνιστικοῦ και τοῦ σοσιαλιστικοῦ.

Ο ηλικίας 81 ετῶν κ. Νιναγκάβα, πού διετέλεσε επί 28 χρόνια δήμαρχος στό Κυότο (Δυτική Ιαπωνία) υποστηριζόμενος από τό Ιαπωνικό Κ.Κ. δεν εξέθεσε υποψηφιότητα σ' αυτές τις εκλογές.

«Η ΗΜΕΡΑ» ΠΡΟ 30 ΕΤΩΝ

Εἰς φῶς ντοκουμέντα τοῦ Ἀνδρέα Μιχαλακοπούλου

ΕΙΣ ΤΗΝ «Σημερινήν» δημοσιεύεται διά πρώτην φοράν απόρρητος επιστολή — υπόμνημα τοῦ Ανδρέα Μιχαλακοπούλου πρός τόν Βασιλέα Γεώργιο Β'. Ή επιστολή αυτή έχει γραφεί ολίγας ημέρας πρό της συλλήψεως τοῦ Μιχαλακοπούλου και περιέχει διαπιστώσεις και προγνωστικά επί της διεθνοῦς καταστάσεως και τῶν σχέσεων μέ την Τουρκίαν και τούς άλλους συμμάχους. Μεταξύ άλλων τονίζεται: Δεν πρέπει νά στηρίζεται μεγάλη πεποίθησις εἰς την Τουρκίαν καθόσον αυτή συνηθίζει νά αθετεί τάς υποχρεώσεις της όταν έλθη ή κρίσιμος στιγμή. Τάς δικτατορικάς κυβερνήσεις ουδέποτε εσεβάσθησαν οί ισχυρότεροι γείτονές μας. Αί εμπεριστατωμέναι θέσεις τοῦ υπομνήματος εθορύβησαν την Δικτατορίαν της 4ης Αυγούστου ή οποία μετ' ολίγας ημέρας εξώρισε τόν Μιχαλακόπουλον, φοβηθεῖσα πρωτοβουλίας τοῦ Γεωργίου.

Οὐδεμία αὔξησις

ΑΘΗΝΑΙ. Ή ΑΔΕΔΥ, υπέβαλε τά αιτήματα τῶν δημοσίων υπαλλήλων πρός την κυβέρνησιν, άλλα ό υπουργός Συντονισμοῦ κ. Χέλμης είπεν ότι ούδεμία αναπροσαρμογή μισθῶν πρόκειται, νά γίνη.

Διανομή πατάτας

ΑΘΗΝΑΙ. Τό υπουργείον Εφοδιασμοῦ απεφάσισε όπως διανείμει την εἰσαχθησομένην εκ τοῦ εξωτερικοῦ πατάτα διά δελτίου.

Θεάματα

ΑΣΤΥ: «Σουδάν» έγχρωμον μέ την Μαρία Μοντέζ.

ΠΑΝΘΕΟΝ: «Έφοδος Γιγάντων» μέ τόν Γκάρυ Κούπερ.

ΤΙΤΑΝΙΑ: «Κατάσκοποι στη Λισσαβώνα».

Ἀμνοί ἀεροπορικῶς

ΑΘΗΝΑΙ. Ή Αμερικανική αποστολή διέθεσε δύο αεροπλάνα διά την μεταφοράν αμνῶν γάλακτος εκ της Βορείου Ελλάδος εἰς Αθήνας.

ΑΠΟ ΤΑ ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΤΗΣ ΒΟΥΛΗΣ

Πῶς βλέπει ἡ κυβέρνηση τό θέμα τοῦ «Γλαύκου»

Ἡ συζήτηση τῆς ἐπερωτήσεως τοῦ βουλευτῆ κ. Κουτσόγιωργα

ΑΡΝΗΤΙΚΗ Η ΘΕΣΗ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΟΥ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑΣ

Στη συνεδρίαση της ολομέλειας της Βουλής της 31ης Μαρτίου συνεζητήθη ή επερώτηση τοῦ βουλευτῆ τοῦ ΠΑΣΟΚ κ. Αγαμέμνονα Κουτσόγιωργα γιά τον «Γλαυκο». Παραθέτουμε από τά πρακτικά της συνεδριάσεως την όμιλια τοῦ επερωτάντος βουλευτῆ και την απάντηση τοῦ Υπουργοῦ Βιομηχανίας.

ΚΟΥΤΣΟΓΙΩΡΓΑΣ: Κύριε Πρόεδρε, ή επερώτηση είναι σχετική μέ τό μεγάλο θέμα της υδροηλεκτρικής επιχείρησης τοῦ Δήμου Πατρέων «Ο ΓΛΑΥΚΟΣ» Τό πρόβλημα αυτό έχει απασχολήσει και άλλες φορές την Εθνική Αντιπροσωπεία και θά μοῦ δοθεῖ ή εὐκαιρία νά σᾶς ενημερώσω.

Είμαι όμως υποχρεωμένος, πρίν κάνω την ανάπτυξη της επερώτησης μέ την οποία επερωτάται ό Υπουργός Βιομηχανίας, άλλα και ό Υπουργός Εσωτερικῶν, νά μεταφέρω στην Εθνική Αντιπροσωπεία μία δήλωση τοῦ Προέδρου τοῦ ΠΑΣΟΚ, κ. Ανδρέα Παπανδρέου, γιατί άνειλημμένες υποχρεώσεις του δέν τοῦ επέτρεψαν νά παρευρεθεῖ στη σημερινή συζήτηση της επερώτησης γιά τό «ΓΛΑΥΚΟ», γιά την οποία είχε δείξει ιδιαίτερο ενδιαφέρον. Ο Πρόεδρος τοῦ ΠΑΣΟΚ και Αρχηγός της Αξιωματικής Αντιπολίτευσης, μέ εξουσιοδότησε νά μεταφέρω ότι ή Κυβέρνηση μέ την αδιαφορία την οποία έχει δείξει 4 ολόκληρα χρόνια μετά την μεταπολίτευση, γιά νά αποκαταστήσει την μεγάλη αδικία πού έγινε στην πόλη τῶν Πατρῶν, μέ την αρπαγή μέ ένα χουντικό νόμο της δημοτικῆς επιχείρησης «Ο ΓΛΑΥΚΟΣ», περιφρονεῖ τόν Παραϊκό Λαό και είναι θέμα νομικῆς και ηθικῆς τάξης ή άμεση αντιμετώπισή του και ή επίλυσή του, πράγμα άλλωστε πού έχουν ζητήσει ό Δήμαρχος και τό Διοικητικόν Συμβούλιο τῶν Πατρέων και οί εκπρόσωποι όλων τῶν παραγωγικῶν τάξεων της πόλης.

Κύριοι συνάδελφοι έχω χρέος, νά πῶ ιστορικά μέ δύο λέξεις τί έχει συμβεῖ μέ την μεγάλη αὐτή ὑδροηλεκτρική επιχείρηση. Πρόκειται γιά ένα προνόμιο τό οποίο είχε δοθεῖ από τό 1922 γιά την Πόλη τῶν Πατρῶν γιά την δημιουργία αὐτῆς της δημοτικῆς επιχείρησης, πού άφοροῦ σε την παραγωγή και την διανομή ηλεκτρικῆς ενέργειας.

Λειτούργησε ό «ΓΛΑΥΚΟΣ» μέχρι τό 1967 σαν Ανώνυμη Δημοτική Επιχείρηση μέ συμμετοχή αρχικά της Εθνικῆς Τράπεζας της Ελλάδας, και στη συνέχεια σαν μοναδική Δημοτική Επιχείρηση, γιατί τό σύνολο τῶν μετοχῶν είχε περιέλθει πλέον στό Δήμο Πατρέων.

Ήταν τέτοια ή Οργάνωση, ή σωστή λειτουργία και γενικά ή λειτουργία ή εσωτερική από πλευρᾶς έννοῶ διοίκησης, άλλα και ή εξυπηρέτηση τῶν δημοτῶν, ῶστε όταν τό 1950 ή ΕΜΠΑΣΚΟ σαν σύμβουλος ήλθε στην Ελλάδα γιά νά ρυθμίσει και νά συμβουλεύσει την Κυβέρνηση γιά τά θέματα της παραγωγῆς και διανομῆς της ηλεκτρικῆς ενέργειας, πρότεινε νά δημιουργηθοῦν περιφερειακές μονάδες παραγωγῆς και ανάπτυξης ηλεκτρικῆς ενέργειας, μέ πρότυπο την ὑδροηλεκτρική επιχείρηση τοῦ «ΓΛΑΥΚΟΥ» τῶν Πατρῶν. Βέβαια ή τότε Κυβέρνηση επέλεξε τόν ενιαίο φορέα της ΔΕΗ. Και συνεπῶς δέν έγινε αποδεκτό τό σχέδιο της ΕΜΠΑΣΚΟ. Έτσι ή επιχείρηση τοῦ «ΓΛΑΥΚΟΥ» λειτούργησε από τό 1927 μέχρι και τό 1956. Τοτε μέ τόν νόμο πού ψήφισε ή τότε Κυβέρνηση, απαγόρευσε όπως και στις άλλες ηλεκτρικές επιχειρήσεις, νά γίνει οποιαδήποτε ανάπτυξη ή ανανέωση τοῦ υλικοῦ και επέκτοση, προκειμένου όλα αὐτά νά ενοποιηθοῦν σε ενιαίο φορέα.

Τόν άδικο αὐτό νόμο τοῦ 1956 τόν οποίο επικαλέσθηκε μέ έγγραφό του ό τέως Υπουργός της Βιομηχανίας, ό κ. Κονοφάγος, και επικαλεῖται και ό σημερινός Υπουργός Βιομηχανίας κ. Έβερτ, τόν καταδίκασε ολόκληρος ό πολιτικός κόσμος της Χώρας, ομόφωνα, τό 1966, από όλες τις πτέρυγες της Βουλῆς, και εκδόθηκε ένας καινούργιος νόμος, ό νόμος 4554)1966, ό οποῖος επανέφερε την ὑδροηλεκτρική εταιρεία τοῦ «ΓΛΑΥΚΟΥ» στό Δήμο Πατρέων, γιά νά λειτουργήσει σαν αὐτοτελῆς επιχείρηση παραγωγῆς και διανομῆς ηλεκτρικῆς ενέργειας.

Ακόμα συνομολογήθηκε τότε, μετά από μακρά συζήτηση γιά την σύνταξη τοῦ σχεδίου νόμου, ότι ό Δῆμος Πατρέων θά έχει ακόμα, πέρα από τό προνόμιο τό οποῖο είχε συσταθεῖ τό 1922, επί Γούναρη, θά είχε ακόμα την δυνατότητα νά παίρνει τό επί πλέον ρεῦμα από την ΔΕΗ μέ 0,28 δραχμές ανά XKW. Έτσι συνέχισε ή επιχείρηση αὐτή και λειτούργησε επί μία ολόκληρη δεκαετία, από τό 1956 πού είχε απαγορευθεῖ ή επέκταση δικτύων κλπ., χωρίς νά ὑπάρξει ανάγκη νά προσφύγει οὔτε σέ δανεισμό, οὔτε σέ άλλες βοήθειες, άλλα λειτούργησε αὐτο τελῶς παρά την απαγόρευση την οποία είχε ὁ πρῶτος νόμος, ποῦ σᾶς ανάφερα, μέχρις ὅτου νά επανέλθει οριστικά στό Δῆμο Πατρέων μέ τόν 4554)66, ποῦ ρύθμισε ὅλες τις σχέσεις μέ την ΔΕΗ.

Δέν πέρασε, κύριοι συνάδελφοι, οὔτε ένας χρόνος μετά από την ψήφιση τοῦ νόμου, και μόλις ήλθε ή δικτατορία ἔσπευσαν τότε οί συνεργάτες της χούντας, μέσα σέ μιά νύχτα τόν Οκτώβρη τοῦ 1967 νά φτιάξουν ένα χουντικό νόμο, τό χουντικό νόμο 100)67, μέ τόν οποῖο οὔτε λίγο, οὔτε πολύ, ἔγινε ολοκληρωτική αρπαγή της επιχείρησης τοῦ Δήμου, της περιουσίας τοῦ Δήμου, της περιουσίας τῶν Δημοτῶν και τῶν κατοίκων της πόλης τῶν Πατρῶν, μέ αποτέλεσμα ὅλα αὐτά, κύριοι συνάδελφοι, νά περιέλθουν στην ΔΕΗ, αντί πινακίου φακῆς.

Λέγω λοιπόν ότι μέ αὐτό τόν χουντικό νόμο τοῦ 1967 τόν Οκτώβρη, περιέρχεται ή περιουσία τοῦ Δήμου αξίας τουλάχιστον ένός δισεκτομμυρίου δραχμῶν πρός την ΔΕΗ και γίνεται μία χαρισματική πράξη, γίνεται μία προικοδότηση σέ ένα άλλο νομικό πρόσωπο οὔτε κἀν Δημοσίου Δικαίου. Βέβαια εἶναι δημοσία επιχείρηση, άλλα ὅμως επιχείρηση πού λειτουργεῖ ὄχι μέ τις εγγυήσεις τῶν Νομικῶν Προσώπων Δημοσίου Δικαίου. Αποτέλεσμα ὅλη ή περιουσία νά αποτιμηθεῖ μέσα σέ μία νύκτα σέ δρχ. 155 εκατομμύρια, τά οποῖα και αὐτά νά μή χορηγηθοῦν αμέσως, άλλα σέ ομολογίες και σέ πολλά χρόνια. Και έτσι νά αποψιλωθεῖ ό Δῆμος Πατρέων, ή πόλη τῶν Πατρῶν, οί δημότες της πόλης, οί κάτοικοι τῶν Πατρῶν, από την μοναδική περιουσία, από την μοναδική δημοτική επιχείρηση, από την μοναδική ψυχή γιά την πόλη τῶν Πατρῶν. Διότι, κύριοι συνάδελφοι, ή λειτουργία της Δημοτικῆς αὐτῆς επιχείρησης εἶχε σαν αποτέλεσμα νά έχει κέρδη κάθε χρόνο και από αὐτά τά κέρδη νά γίνονται έργα πολιτισμοῦ και έργα ανάπτυξης της περιοχῆς διά την εξυπηρέτηση τῶν κατοίκων της πόλης και τῶν προαστίων. Σημειωτέον, ότι τό προνόμιον περιελάμβανε ὄχι μόνο την πόλη, άλλα και τά προάστια, σέ απόσταση 10 χιλιομέτρων από την πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων.

Επίσης αὐτή ή παράνομη πράξη, αὐτή ή αρπαγή, αὐτό τό έγκλημα, τό οποῖο συνετελέσθηκε από την χούντα, μετά την Μεταπολίτευση, ένῶ ό Δήμαρχος και τό Δημοτικό Συμβούλιο ομόφωνα, αποτελούμενο από όλες τις παρατάξεις, και μέ όλες τις αποκλίσεις, μέ άλλεπάλληλα ψηφίσματα και μέ συμπαράσταση όλων τῶν παραγωγικῶν τάξεων της πόλης τῶν Πατρῶν, μέ συμπαράσταση τοῦ Συνδέσμου Βιομηχάνων, τοῦ Τεχνικοῦ, Εμπορικοῦ, Επαγγελματικοῦ Επιμελητηρίου, μέ συμπαράσταση τοῦ Αγροτικοῦ Συλλόγου Αχαΐας, μέ συμπαράσταση της Ένωσης Συνεταιρισμῶν Αχαΐας, μέ συμπαράσταση τοῦ Εργατικοῦ Κέντρου — τά οποῖα σέ άλλεπάλληλες συγκεντρώσεις, μεγάλες συγκεντρώσεις, ὅπως και άλλες παραγωγικές τάξεις — απόστειλαν ψηφίσματα πρός την Κυβέρνηση και ζήτησαν την πρωτοβουλία, την πρωτοπορία και την δραστηριότητα τοῦ Δημάρχου και τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου, την κατάργηση αὐτοῦ τοῦ νόμου, κατάργηση πού ἦταν επιβεβλημένη γιά την Κυβέρνηση σύμφωνα και μέ τό Ψήφισμα της πρώτης Κυβέρνησης της Μεταπολίτευσης πού πρόβλεπε ὅλες αὐτές οί αδικίες, οί οποῖες ἔγιναν, εἴτε μέ συμβάσεις, εἴτε μέ νόμους, εἴτε μέ ὅ,τιδήποτε άλλο, κατά την διάρκεια της δικτατορίας, νά αποκατασταθοῦν, νά καταργηθοῦν ἢ νά αναθεωρηθοῦν και οί νόμοι και οί συμβάσεις.

Δυστυχῶς, οί κάτοικοι της πόλης, οί παραγωγικές τάξεις και τό Δημοτικό Συμβούλιο τῶν Πατρῶν, παρ' ὅλα τά διαβήματα, παρ' ὅλες τις συγκεντρώσεις, παρ' ὅλην την καλή θέληση διαλόγου μέ την Κυβέρνηση, επί τρία χρόνια μέ την προηγουμένη Κυβέρνηση, άλλα και κατά τό διάστημα πού ή σημερινή Κυβέρνηση, βρίσκεται στην εξουσία, παρ' ὅλα τά 550 τηλεγραφήματα τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου, τό οποῖο συνεδριάζει κάθε Παρασκευή και στέλνει διαβήματα διαμαρτυρίας πρός την Κυβέρνηση, πρός τούς Αρχηγούς τῶν Κομμάτων, πρός τούς Βουλευτές της περιοχῆς γιά νά αποκατασταθεῖ ή αδικία, εἶχαν σαν αποτέλεσμο πάντοτε την περιφρονητική απάντηση τοῦ τέως Υπ. Βιομηχανίας, κ. Κονοφάγου, άλλά και τοῦ σημερινοῦ Υπουργοῦ Βιομηχανίας, ὅτι «δέν επιτρέπεται νά γίνει αναμόχλευση τοῦ θέματος της ὑδροηλεκτρικῆς επιχείρησης τοῦ «ΓΛΑΥΚΟΥ» τῶν Πατρῶν, γιατί ή Κυβέρνηση επιμένει στις διατάξεις τοῦ Νομοθετικοῦ Διατάγματος τοῦ 1956». Έτσι περιφρόνησε ή σημερινή Κυβέρνηση, και ή προηγούμενη, τό Δημοκρατικό Νόμο 4554)66, πού ψηφίστηκε από την Εθνική Αντιπροσωπεία, και επιμένει στό νά διατηρήσει σέ ἰσχύ τό χουντικό νόμο 100 μέ ὅλη αὐτή την αρπαγή, ή οποία έγινε σ' ένα Νομικό Πρόσωπο Δημοσίου Δικαίου, σ' ένα Νομικό Πρόσωπο πού αποτελεῖ τό μοναδικό φορέα σέ ὅλη αὐτή τή περιοχή γιά την εξυπηρέτηση τῶν κατοίκων της μεγάλης πόλης τῶν Πατρῶν.

Και δέν εἶναι μόνο τοῦτο, κύριοι συνάδελφοι. Εἶναι ὅτι ἔκτοτε, κανένα έργο δέν ἔγινε στην πόλη τῶν Πατρῶν. Και ἐκτὸς από τό πλήγμο, τό οποῖο ή Κυβέρνηση έχει επιφέρει ὄχι μόνο στην πόλη τῶν Πατρῶν, άλλα γενικότερα στην Αὐτοδιοίκηση, αφοῦ εἶναι γνωστά τά ὅσα έχουν συμβεῖ και ιδιαίτερα γιά την πόλη τῶν Πατρῶν, γιά την οποία ή Κυβέρνηση επέδειξε μεγάλη αστοργία από παλιά μέχρι σήμερα, ἐκτὸς λέγω από τό πλῆγμα αὐτό, εἶναι και τό πλῆγμα πού ὑπάρχει μέ τό νά παρακρατεῖται μία περιουσία, αξίας ένός δισεκατομμυρίου, τοῦ Δήμου Πατρέων, και τῶν κατοίκων της Πόλης και νά γίνεται προικοδότηση και νά την εκμεταλλεύεται μία επιχείρηση Δημόσια άλλα λειτουργοῦσα ὅπως εἶπα μέ τις αρχές τοῦ ιδιωτικοῦ δικαίου, μέ τόσο βεβαρυμένο παρελθόν και μέ απώλεια γιά τό Δῆμο Πατρέων κερδῶν 100.000.000 δρχ. τόν χρόνο.

Εἶναι γνωστό, κύριοι συνάδελφοι, και στην Εθνική Αντιπροσωπεία — έκκρεμοῦν μάλιστα επερωτήσεις οί οποῖες όταν θά συζητηθοῦν θά φέρουν σέ φῶς πολλά πράγματα — τά μεγάλα σκάνδαλα, γιά τά οποῖα και ὁλόκληρος ὁ τύπος ασχολήθηκε, γιά τά δισεκατομμύρια τά οποῖα κατά τή διάρκεια της δικτατορίας αναλώθηκαν από τις αμαρτωλές συμβάσεις της ΔΕΗ. Έτσι, μία επιχείρηση ή οποία λειτουργοῦσε σωστά, μία επιχείρηση, ή οποία αὐτά τά χρόνια ποτέ δέν ἦταν χρεωμένη και άφηνε τόσα κέρδη στην Αὐτοδιοίκηση και στό Δῆμο τῶν Πατρέων, και ή οποία, ὅπως σᾶς προανάφερα, ἦταν και αποδείχτηκε πρό τυπο, γιά την λειτουργία περιφερειακῆς επιχείρησης παραγωγῆς και διανομῆς ηλεκτρικῆς ενέργειας, παραδόθηκε στη ΔΕΗ μέ την μοναδική αιτιολογία, την οποία θά ακούσετε εντός ολίγου, και από τόν αξιότιμο κύριο Υπουργό της Βιομηχανίας, νά μή τυχόν θίξουμε τόν ενιαίο φορέα της ΔΕΗ. Αλλά, κύριοι συνάδελφοι, περί ποιοῦ ενιαίου φορέα πρόκειται; Τό θέμα τοῦ «ΓΛΑΥΚΟΥ» εἶναι πού θά θίξει τόν ενιαίο φορέα της ΔΕΗ; Μά αὐτός ὁ ενιαῖος φορέας δέν θίγηκε ὅταν από τό 1956 μέ τόν προηγούμενο νόμο, εἶχε απαγορευθεῖ κάθε επέκτοση και ανάπτυξη τῶν εγκαταστάσεων της ὑδροηλεκτρικῆς αὐτῆς επιχείρησης τοῦ «ΓΛΑΥΚΟΥ», ή οποία παρά ταῦτα ἔζησε επί 10 χρόνια από τό 1956 ὡς τό 1966, ὁπότε ἔγινε ὁ νόμος πού ἐν πάσῃ περιπτώσει ὁμόφωνα ψήφισε, ὅπως σᾶς εἶπα, ή Βουλή, και συνεπῶς αντιμετώπισε ὁ νόμος 4554)66, χωρίς νά θιγῆ ή ΔΕΗ και χωρίς νά διαμαρτυρηθῆ, άλλα εξαγορασθεῖσα εταιρία γιά την εξαίρεση τοῦ Γλαύκου;

Μήπως δέν ἐρευνήθηκε τότε αὐτό τό επίχειρημα τοῦ ενιαίου φορέα, ὅταν πλέον ὁ ενιαῖος αὐτός φορέας λειτουργεῖ από τό 1950; Εἶναι δυνατόν λοιπόν νά επανερχόμαστε μέ πρωθύστερα σχήματα και φέρνουμε ἐδῶ σαν απάντηση θεωρώντας αφελεῖς τούς 130.000 χιλιάδες κατοίκους τῶν Πατρῶν. Έτσι σήμερα ή Κυβέρνηση δείχνει αδιαφορία πού φθάνει σέ ὅρια πού δέν θά ἤθελα νά χαρακτηρίσω ὅταν ἀγνοεῖ τις παραγωγικές τάξεις πού ἔκαναν τόσες συγκεντρώσεις, τόσα διαβήματα, και τόσες διαμαρτυρίες γιά την κατάργηση τοῦ χουντικοῦ νόμου, παρά μόνο πρό τῶν εκλογῶν ὅταν ή πόλη τῶν Πατρῶν ἔχει γεμίσει από πανώ γιά την αποκατάσταση της αδικίας και την κατάργηση τοῦ χουντικοῦ νόμου 100, δύο ὁλόκληρα χρόνια. Ο κ. Νομάρχης, κατ' εντολήν τοῦ τότε Υπουργοῦ Εσωτερικῶν, εἶπε ὅτι μποροῦμε ἴσως νά κάνουμε ένα διάλογο στη τηλεόραση μεταξύ της ΔΕΗ, μεταξύ ἐμοῦ και μέ την εποπτεία τοῦ κ. Υφυπουργοῦ της Βιομηχανίας. Αὐτά πού αναφέρω εἶναι καταχωρημένα στά Πρακτικά κατά την συνεδρίαση — πού και ὁ Νομάρχης της Αχαΐας παρέστη —στό Δημοτικό Συμβούλιο. Αλλά τό θέμα δέν εἶναι πῶς θά εἶχε καλλίτερη πλέον φωτογένεια γιά νά συζητήσει στην τηλεόραση, άλλα ὅτι τέσσερα ὁλόκλη