Επιμέλεια ΘΑΝΑΣΗ ΓΚΟΒΑ

ΑΧΑΪΚΑ και ΑΜΑ

ΚΥΜΑ ΠΟΡΝΕΙΑΣ ΑΝΗΛΙΚΩΝ κατακλύζει τις αμερικανικές πόλεις. — Αγόρια και κοπέλια που εγκαταλείψανε τα σπίτια τους για οποιονδήποτε λόγο πέφτουν στα χέρια επιτηδείων μαστροπών που τα εκδίδουν για λογαριασμό τους. — Άβουλα πλάσματα τα παιδιά αυτά των 13—14 χρόνων αναζήτησαν την ελευθερία και μιά καλλίτερη ζωή. — Και κατέληξαν στο πεζοδρόμιο για να εξασφαλίσουν το ψωμί τους ★ Η ΠΟΛΗ ΠΟΥ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΖΕΙ ΤΟ ΟΞΥΤΕΡΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ παιδικής πορνείας είναι η Νέα Υόρκη. — Τριάντα χιλιάδες παιδιά προσφέρουν το κορμί τους από τα πεζοδρόμια της 5ης Λεωφόρου έως τις φτωχοσυνοικίες των Μαύρων. — Η φυλακή γι' αυτά είναι ή μόνη σωτηρία. — Αλλά δεν είναι και λύση. — Αντιμετωπίζεται ή ίδρυση ειδικών σταθμών όπου τα παιδιά αυτά που δραπετεύουν από το οικογενειακό περιβάλλον, βρίσκουν εκεί καταφύγιο και προστασία. — Ώσπου όμως να λειτουργήσουν αυτοί οι σταθμοί υπολογίζεται ότι θα διπλασιασθή ο αριθμός των ανηλίκων που εμπορεύονται το κορμί τους.

ΠΡΩΙΝΟ ΧΑΜΟΓΕΛΟ

Τρόφιμα

ΝΑ ΛΟΙΠΟΝ που πάνω από διακόσιες ουσίες προστίθενται στα τρόφιμα για να τα συντηρήσουν, να τα χρωματίσουν να βελτιώσουν την ψφή και τη γεύση τους, να διευκολύνουν την παραγωγή αλλά προ παντός την κατανάλωσή τους. Είναι τα διάφορα φυσικά ή τεχνικά πρόσθετα, που με τη μεσολάβησή τους ή βιομηχανία τροφίμων επέτυχε να αξιοποιήση για κοινό όφελος τους καρπούς των υπερεσοδειών να πρατείνει το χρόνο συντηρήσεως και το σπουδαιότερο να προσφέρει στην κατανάλωση εποχιακές τροφές ολόκληρο το χρόνο. Έτσι τα πρόσθετα, χρησιμοποιούμενα είτε για την εξισόρροπηση των αναγκών της διεθνούς αγοράς, είτε για την ικανοποίηση των απαιτήσεων του καταναλωτή, έχουν γίνει ο αναπόφευκτος μεσάζων μεταξύ παραγωγής και καταναλώσεως. Οφείλουμε να τα γνωρίζουμε και γιατί είναι σπουδαίος ο ρόλος που διαδραματίζουν και γιατί στη χώρα μας ή χημεία τροφίμων είναι ακόμη αρκετά πίσω. Η νομοθεσία μας είναι ατελής και οι βιομηχανίες μας κινούνται ή βάσει ξένων προδιαγραφών ή έμπειρικά. Βιομήχανος εκμυστηρεύτηκε προ καιρού, ότι πειραματιζόταν πάνω σε μιά συνταγή της ...γιαγιάς του για να επιτύχει την παρασκευή μιάς διατηρημένης σαλάτας. Είχε δρη τις σωστές αναλογίες όλων των συστατικών για την παρασκευή των ποσοτήτων που ήθελε αλλά η σαλάτα δεν μπορούσε να διατηρηθή πάνω από ένα μήνα στα ψυγεία των σούπερ μάρκετ. Φυσικά, η γεύση αλλοιωνόταν και φυσικά υπήρχε κίνδυνος τροφικής δηλητηριάσεως.

Ο φίλος ήταν απελπισμένος. Οι δαπάνες ήσαν σημαντικές, οι επιστροφές μεγάλωναν τη ζημιά και οι διαμαρτυρίες ζημιωναν το μέχρι τότε καλό όνομα της φίρμας. Και τότε του συνέστησαν: Γιατί δεν δοκιμάζεις κάποιον ειδικευμένον στη χημεία τροφίμων; Έγινε έξω φρενών κι απάντησε: «Κι' εγώ τί κάνω; Κολλάω μπρίκια;

Η χημεία Τροφίμων είναι σήμερα μιά εντυπωσιακή πραγματικότητα που κανένας δεν μπορεί να αγνοήσει, όσο έμπειρος κι αν είναι στην παραγωγή βιομηχανοποιημένων τροφών.

Καινούργια τρόφιμα παράγονται και μαζύ τους καινούργια πρόσθετα. Οι παγκόσμιοι οργανισμοί, οι επιφορτισμένοι με την υγεία του ανθρώπου, διοργανώνουν πολυδάπανες έρευνες για το ρόλο τους, την αποτελεσματικότητά τους και τις δυσμενείς επιδράσεις που πιθανόν νάχουν στον ανθρώπινο οργανισμό. Η αναγκαιότητά τους δεν αμφισβητείται αλλά η δράση τους τελεί υπό συνεχή παρακολούθηση. Πρόσθετα που μέχρι χθές εθεωρούντο άσφαλή και άβλαβή απορρίπτονται, και αποκλείεται η έφεξής χρησιμοποίησή τους. Αντικαθίστανται με άλλα νεώτερα που ίσως στο μέλλον και αυτά απορριφθούν. Οι εθνικές νομοθεσίες θέτουν όρια και φραγμούς στη χρησιμοποίησή τους. Καταρτίζονται επίσημοι κατάλογοι επιτρεπομένων και απαγορευμένων.

Στη Γαλλία ένας νέος νόμος, που θα ισχύση έπειτα από λίγους μήνες, υποχρεώνει τις βιομηχανίες τροφίμων να αναγράφουν στις ετικέττες των προϊόντων τους, αναλυτικά όλα τα πρόσθετα που περιέχουν. Η βασική σκέψη είναι ότι έτσι οι βιομηχανίες θα υποχρεωθούν να χρησιμοποιούν λιγότερα πρόσθετα. Τί σημαίνει αυτό; Μήπως τα τρόφιμα έχουν γίνει ο «αποδιοπομπαίος τράγος» των ανησυχιών του σημερινού ανθρώπου;

Το συμπέρασμα είναι ότι αφού η παραγωγή τροφίμων γίνεται όλο και περισσότερο βιομηχανική, γεννιούνται και νέες ανάγκες για τη συντήρηση, την παραγωγή και εμφάνισή τους. Οι δυνατότητες της χημικής βιομηχανίας, ανταποκρίνονται στις ανάγκες της βιομηχανίας τροφίμων. Αλλά αυτό σημαίνει παράλληλα και επαγρύπνηση για τη χρησιμοποίηση, «των λεγομένων» προσθέτων —συντηρητικών που είναι άβλαβή...

ΠΑΝ

Προετοιμασίες

ΑΠΟ τα «Κερκυραϊκά Νέα»: «Από εβδομάδες τώρα και εν όψει της τουριστικής εισβολής, όλα άρχισαν να φρεσκάρωνται. Οι εύρισκόμενοι σε ...χειμερία νάρκη ξενοδοχοϋπάλληλοι, ξανάπιασαν δουλειά, ενώ νέο αίμα προστέθηκε στο παληό. Οι μπουτίκ, τα σόπς, τα γκρή Άρτ, κατέλαβαν και τις τελευταίες καρβουναποθήκες στα καντούνια. Και τα εξοχικά κέντρα διπλασιάστηκαν σε τέτοιο βαθμό που χάνεις τον μπούσουλα. Δεν υπάρχει δρόμος κεντρικός και απόκεντρος που να μην προβάλλει κάθε έκατο μέτρα κι ένα νέο κέντρο, τι είχε τί έχασε. Ούτε οικόπεδο, ούτε νοίκι πληρώνει. Μόνο τό κτίσμα, ήτοι μερικές κολώνες μπετόν και κάμποσες τζαμαρίες. Και δουλειά γιά ολόκληρη την οικογένεια...

ΣΤΗΝ προτίμηση των Αμερικανών έρχεται πρώτο τό στήθος και μοιρασμένες είναι οί προτιμήσεις άνάμεσα στίς γάμπες καί τίς καμπύλες τής περιφερείας.

Η καθηγήτρια επισημαίνει επίσης στο βιβλίο της ότι τα γούστα των συμπατριωτών της δεν αλλάζουν ως προς το στήθος από τον Δεύτερο Παγκόσμιο κι' εδώθε.

Άρα οι παρατηρήσεις της Νάνσυ Χιρσμπέργκεν οδηγούν στο συμπέρασμα ότι είναι οί συμπατριώτες της κατ' εξοχήν φιγουρατζήδες!...

Σύγχρονες καμήλες

ΟΧΙ ΠΙΑ καμήλες γιά τήν έρημο, αλλά υπερπολυτελή τροχόσπιτα! Τα κατασκεύασε μιά δανέζικη εταιρεία γιά τους πλουσίους Σαουδάραβες. Έχουν κλιματισμό, χρυσές βρύσες, και σύρονται από αερόφυκτα τρακτέρ ειδικά κατασκευασμένα γιά νά διασχίζουν τη Σαχάρα.

Καθένα από αυτά έχει πλάτος τέσσερα μέτρα και μήκος 13 και κοστίζουν άρκετές χιλιάδες δολλάρια. Δεν προορίζονται γιά όποιον κι' όποιον πετρελαιά, αλλά γιά τους τιτλούχους της έρήμου που θέλουν νά ταξιδεύουν με ανέσεις στίς αχανείς και άνυδρες εκτάσεις και νά επισκέπτονται με τα τροχόσπιτα — σημάδι πλούτου και επιβολής — τους φτωχούς φελάχους στίς σκηνές τους.

Παιδικές συλλογές

«Τί μαζεύουν τα παιδιά;». Είναι ο τίτλος μιάς έκθέσεως στο παιδικό μουσείο τής κρατικής αίθουσας τέχνης τής Καρλσρούης που στήθηκε καί σχεδιάστηκε από παιδιά γιά παιδιά.

Τριαντατρείς νεαροί συλλέκτες, μεταξύ τεσσάρων καί 14 χρόνων, παρουσιάζουν 19 διαφορετικές συλλογές.

Τα είδη των συλλογών διαφέρουν ανάλογα με τίς δυνατότητες καί τήν ηλικία τών παιδιών. Κυριαρχούν τα μικρά αντικείμενα τής καθημερινής ζωής. Κουτάκια, καπάκια, φελλοί μπύρας, καθώς καί όσα βρίσκονται στο δρόμο.

Θ.Σ
ΦΩΤΟΤΣΙΓΚΟΓΡΑΦΕΙΟ
κλισσε παντος τυπου σε τιμη γνωριμιας
ΠΑΤΡΑΙ
τηλ. 223.296
αγ. ανδρεου 55
(εντος στοας)
Θ. ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΣ

«Η ΗΜΕΡΑ»

ΠΡΟ 30 ΕΤΩΝ

Αποκρούεται επίθεσις ανταρτών εις Καστάνιανη

ΙΩΑΝΝΙΝΑ. Ισχυραί συμμορίαι κυνάμεις ορμηθείσαι εξ Αγίας Μαρίνας, εξαπολύουν σφοδράς επιθέσεις από τής 10ης νυκτερινής κατά τής φρουράς τής Καστανιάνης. Υπό τών ανταρτών χρησιμοποιούνται όλμοι καί πολυβόλα που είναι τοποθετημένα εις τήν μεθοριακήν γραμμήν πρός τήν Γιουγκοσλαβίαν.

Η επίθεσις αποκρούεται με βαρείας απωλείας διά τους συμμορίτας.

Αφίχθη τάγμα εκ Μακρονήσου

ΧΙΛΙΟΙ άνδρες τοῦ τάγματος Σκαπανέων Μακρονήσου αφίκοντο καί παρήλασαν εις Πάτρας, καί εν συνεχεία εγκατεστάθησαν εις τους στρατώνας προς συμπλήρωσιν τής εκπαιδεύσεώς των.

Ρέγγες

ΚΑΤΕΠΛΕΥΣΕΝ εις τον λιμένα μας νορβηγικόν σκάφος με φορτίον ρεγγών πρός διανομήν. Πρόκειται διά τό δεύτερον φορτίον μετά τον πόλεμον.

Ο Μπέν Γκουριόν

ΙΕΡΟΥΣΑΛΗΜ. Πρόεδρος τής σχηματισθείσης Ισραηλινής κυβερνήσεως είναι ο Δαυίδ Μπέν Γκουριόν ο οποίος είναι καί πρόεδρος τής εκτελεστικής επιτροπής τοῦ Εβραϊκοῦ Πρακτορείου.

Δι' ακατάλληλα

ΜΟΣΧΑ. Έξη Σοβιετικοί υπάλληλοι κατεδικάσθησαν εις ποινάς από διετοῦς φυλακίσεως μέχρι δετοῦς είρκτής διά τήν παραγωγήν κακών προϊόντων.

"Εωσφόρος
ΠΑΝΤΟΣ ΤΥΠΟΥ ΚΑΙ ΡΥΘΜΟΥ
ΑΝΔΡΕΟΥ ΚΑΤΡΙΒΕΣΗ
ΓΚΡΕΚΑ
Έκθεσις: ΓΟΥΝΑΡΗ 131-ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΥ ΤΗΛΕΦ. 320-480
Εργαστήρια: ΠΛΑΤΕΙΑ ΟΜΟΝΟΙΑΣ 25

"AQUARIUS"
ΚΩΣΤΑΣ ΣΠ. ΓΙΑΝΝΙΤΣΟΠΟΥΛΟΣ
ΕΙΔΗ ΥΓΙΕΙΝΗΣ — ΠΛΑΚΑΚΙΑ — ΑΞΕΣΟΥΑΡ
ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ — ΕΛΛΗΝΙΚΑ
Ο,ΤΙ ΧΡΕΙΑΖΕΣΘΕ ΓΙΑ ΕΝΑ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΚΑΙ ΧΑΡΟΥΜΕΝΟ ΣΠΙΤΙ ΘΑ ΤΟ ΒΡΗΤΕ ΣΤΗΝ ΕΚΘΕΣΗ ΜΑΣ ΦΙΛΟΠΟΙΜΕΝΟΣ 30, - Τηλ. 273-242
ΕΠΙΣΚΕΦΘΗΤΕ ΜΑΣ

ΣΥΝΕΡΓΕΙΟΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ
DAIHATSU
ΜΑΚΗΣ ΣΥΡΙΟΠΟΥΛΟΣ
ΝΟΡΜΑΝ 57 — ΤΗΛ.: 422-541, 421-443
ΠΑΤΡΑΙ
Διαθέτομε καί ανταλλακτικά
DAIHATSU

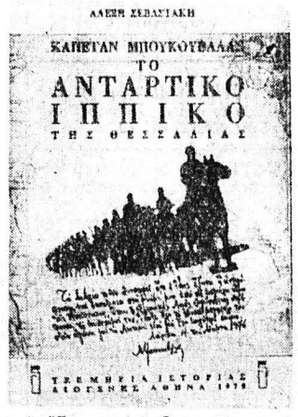
Κλειδιά κλειδωνιές λουκέτα
Εάν κλειδωθήκατε έξω, εάν χάσατε το κλειδί σας εάν χάλασε ή κλειδαριά σας, τηλεφωνήστε μας νά σάς εξυπηρετήσωμεν στά τηλέφωνα:
275-006 & 271-443
Κατασκευή κλειδιών σε 2 λεπτά
ΤΟ ΠΛΕΟΝ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΚΑΙ ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΟ
ΚΛΕΙΘΡΟΠΟΙΕΙΟΝ ΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ
με την μεγαλυτέραν συλλογήν κλειδιών. Κατασκευάζονται κλειδιά μέσα σε ένα λεπτό με ειδικά ηλεκτρονικά αυτόματα μηχανήματα νεωτάτου τύπου απολύτου ακριβείας
Βαφαί — Στιλβώσεις υποδημάτων — τσαντών με ευρωπαϊκά βερνικοχρώματα τελείως άνεξίτηλα
ΙΩΑΝΝΟΥ ΒΛΑΧΟΥ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ — ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 13
(Κάτω μέρος πλατείας Όλγας) τηλ. 275-006

ΤΑ ΝΕΑ ΒΙΒΛΙΑ

"Το αντάρτικο ιππικό"

Από τίς εκδόσεις «Διογένης» στή σειρά «Τεκμήρια ιστορίας» εξεδόθη τό βιβλίο τοῦ κ. Αλέξη Σεβαστάκη «Καπετάν Μπουκουβάλας, τό αντάρτικο ιππικό τής Θεσσαλίας».

Ο Μπουκουβάλας (αντιστασιακό ψευδώνυμο τοῦ Δημ. Τέσσουλ) ήταν καπετάνιος τής Ταξιαρχίας Ιππικοῦ τοῦ ΕΛΑΣ



που έδρασε στή Θεσσαλία κατά τή διάρκεια τής Κατοχής καί έχει στό ενεργητικό της σκληρούς αγώνες κατά τών ξένων κατακτητών. Σήμερα — 60 χρονών περίπου — ζεί στή Λάρισα, αφοῦ από τήν Απελευθέρωση τοῦ 1944 ως τή Μεταπολίτευση τοῦ 1974 ἔζησε πολλές περιπέτειες καί διώξεις, λόγω τής πολιτικής δράσεως που είχε αναπτύξει στίς τάξεις τής Αριστερᾶς.

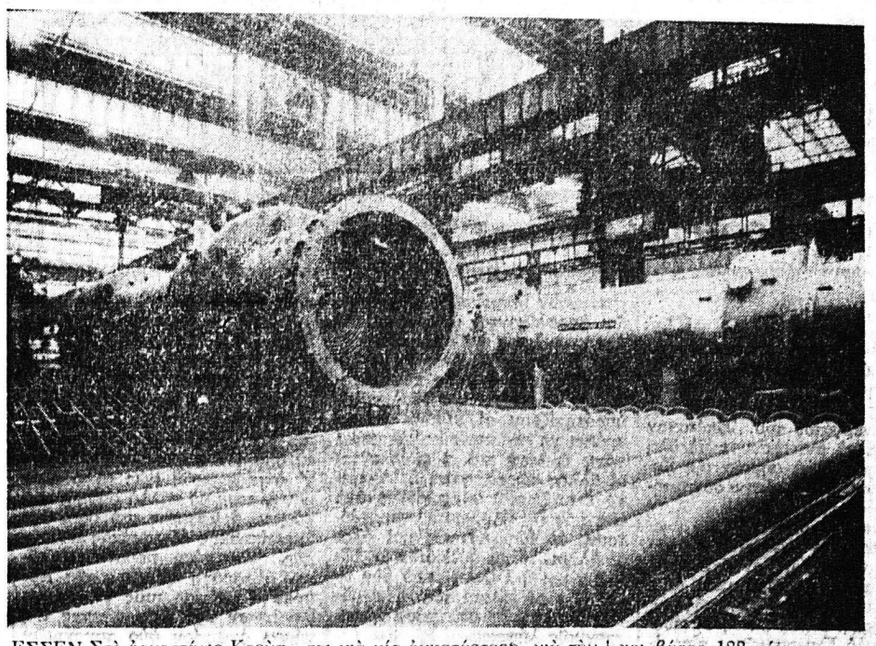
Ο συγγραφέας Αλέξης Σεβαστάκης, από τό Καρλόβασι τής Σάμου, γνώρισε τον καπετάν Μπουκουβάλα στό Παρθένι τής Λέρου, στο στρατόπεδο πολιτικών κρατουμένων, όπου από τον Απρίλιο τοῦ 1967 ως τον Μάρτιο τοῦ 1971 τους είχε έκτοπίσει ή δικτατορία. Τον τελευταίο χρόνο τής κρατήσεώς των κάθε βράδυ ο Μπουκουβάλας πήγαινε στό κελλί τοῦ Σεβαστάκη καί τοῦ διηγόταν όσα διατηροῦσε στή μνήμη του από τήν προσωπική αντάρτικη δράση του καί από τούς αγώνες τοῦ ΕΛΑΣ στη Θεσσαλία. Ο συγγραφέας κατέγραψε τα ενδυμήματα τοῦ αγώνα στή καί με κατάλληλες ερωτήσεις τον βοηθοῦσε νά αναπολήσει πρόσωπα, γεγονότα καί καταστάσεις.

Έτσι γράφτηκε τό βιβλίο που τυπώθηκε τώρα συμπληρωμένο με φωτογραφίες καί σκίτσα αγωνιστών τής εποχής εκείνης με φωτοτυπίες εγγράφων καί αντιστασιακών εντύπων κλπ.

Τό βιβλίο τοῦ κ. Σεβαστάκη παρουσιάζει ιδιαίτερο ενδιαφέρον καί διαβάζεται εύχάριστα, επειδή δεν ακολουθεί τή διαμορφωμένη στίς φυλακές αντίληψη νιά τήν ιστορία τής Εθνικής Αντιστάσεως τοῦ 1941—44, οὔτε τό γνωστό στυλ τής «κομματικής» αφηγήσεως με αναφορές σε ολομέλειες, συνδιασκέψεις, αποφάσεις κλπ. Αντίθετα αφηγείται με γλαφυρότητα τα ιστορούμενα γεγονότα καί με τήν παρεμβολή ζωντανών διαλόγων καί τήν καταγραφή χαρακτηριστικών λεπτομερειών, δίνει τήν ατμόσφαιρα τής εποχής. Παρά ταῦτα δεν είναι μυθιστόρημα αλλά παραμένει αποθησαύρισμα, ακατέργαστου υλικοῦ, που αποτελεῖ αξιόλογο τεκμήριο γιά τήν ιστορία τής Εθνικής Αντιστάσεως.

Στήν πόλη μας τό βιβλίο «Τό αντάρτικο ιππικό» πωλεῖται στό βιβλιοπωλείο τοῦ κ. Μεθενίτη, οδός Κανακάρη 178 δ ἐναντι Κτηματικής Τραπέζης.

Η ΚΙΝΑ ΕΙΣΑΓΕΙ ΜΑΧΑΝΙΚΑ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΗ ΓΕΡΜΑΝΙΑ



ΕΣΣΕΝ. Στό εργοστάσιο Κρούπ βιομηχανίας — χαλύβδινες κατασκευές, στό Έσσεν (Δυτική Γερμανία), είναι έτοιμοι τρεῖς οξειδωτές νιά νά σταλοῦν στην Κίνα (στην φωτογραφία, δύο από τα δοχεία αυτά). Προορίζονται γιά μία εγκατάσταση, γιά τήν παραγωγή 90.000 τόννων ομεθυλενίου ετησίως, που κατασκευάζει ή Κρούπ στό Έσσεν με εντολή τοῦ οργανισμοῦ «Κίνα Νάσιοναλ Τέχνικαλ Ίμπορτ Κορπορέϊσιον». Κάθε οξειδωτής ἔχει βάρος 133 τόννους, συνολικό μήκος 25,1 μέτρα καί διάμετρο 5,4 μέτρα. Η εγκατάσταση θα τοποθετηθεί στό Τιεντσίν, 120 χιλιόμετρα νοτιοανατολικά τοῦ Πεκίνου καί θα περατωθεί τό 1979.

Η ΠΡΟΟΔΟΣ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ

Το μέλλον της Ιατρικής προβλέπεται ελπιδοφόρο

θα νικηθούν καρκίνος καί καρδιακές παθήσεις

ΣΤΑ 70 ΜΑΣ ΘΑ ΕΙΜΑΣΤΕ ΣΑΝ ΝΕΑΡΟΙ

ΡΩΜΗ. Ας κάνουμε μιά υπόθεση: σε δέκα ή εἴκοσι χρόνια ή ιατρική επιστήμη κατορθώνει καί κερδίζει τή μάχη ἐναντίον τοῦ καρκίνου καί τῶν καρδιακῶν νοσημάτων. Τί θα συμβεῖ τότε;

Οἱ μελλοντολόγοι τής ιατρικής μποροῦν νά προβλέψουν: μέσος όρος ζωής 96 χρόνια γιά τον καθένα.

—Καί ἄν ή ιατρική ἔρευνα μπορέσει καί αντιμετωπίσει ἄλλες παθήσεις που ἔχουν χαμηλό ποσοστό θανάτων γιά τον ἄνθρωπο, μποροῦμε νά υπολογίσουμε ὅτι θα γίνουμε αἰωνόβιοι;

Η απάντηση στό ἐρώτημα αὐτό εἶναι ἀκόμα πιό συναρπαστική. Λένε οἱ μελλοντολόγοι τής ιατρικής:

—Μὲ τήν πρόοδο τής επιστήμης καί ἄν ή ιατρική ἔρευνα ἀφεθεῖ ἐλεύθερη καί χωρίς ἔλεγχο νά προχωρήσει, τότε πλέον, σέ 70 χρόνια δεν θα πεθαίνουμε. Θα εἶναι δυνατόν οἱ ἄνθρωποι νά διατηροῦνται στή ζωή ἐπ' ἀόριστο χρονικό διάστημα.

Το «θαῦμα» αὐτό, γράφει στήν επιθεώρηση «Ἐυροπέο» ὁ επιστημονικός συνεργάτης τής κ. Τζ. Φερρέρι θα γίνει χάρη στήν ἀνάπτυξη τής γενετικής μηχανικής καί στήν εκπληκτική πρόοδο που ἔχει σημειώσει στά τελευταῖα χρόνια.

Αλλά εἶναι βέβαιο ὅτι μὲ τή νέα βιολογία καί μὲ τίς πιθανές ἐξελίξεις της, θα γραφεῖ στά προσεχῆ 70 χρόνια το πιό συναρπαστικό σενάριο τής ἐξελίξεώς της.

ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ...

Στό σημεῖο αὐτό οἱ μελλοντολόγοι τής βιολογίας καθορίζουν:

1980. Αὐτόν τον χρόνον θα εἶναι δυνατόν νά καθορίζεται τό φύλο τοῦ παιδιοῦ πρίν ἀπό τή γέννησή του. Κάθε γονιός θα ἀποφασίζει ἐν θέλει ἀγόρι ἤ κορίτσι καί ἡ γενετική θα παρεμβαίνει στό ἔμβρυο γιά νά ἐκπληρώσει τήν ἐπιθυμία του.

1985. Τότε πιθανῶς θα ἀντιμετωπισθοῦν οἱ θάνατοι ἀπό καρδιακά νοσήματα. Η καρδιοχειρουργική θα μπορεῖ νά πραγματοποιεῖ τή μετάμοσχευση τής τεχνητῆς καρδιάς, που θα ἐπιτρέπει νά παρατείνεται ἐπ' ἀόριστον ἡ ζωή τοῦ ἀνθρώπου. Η τεχνητή καρδιά, σέ πλήρη σύνδεση μὲ τον ἐγκέφαλο καί μὲ μιά ἠλεκτρονική μικροσκοπική συσκευή θα λειτουργεῖ τέλεια.

1990. Θα πραγματοποιηθεῖ ἡ νίκη ἐπί τοῦ καρκίνου. Οἱ ἄνθρωποι δεν θα πεθαίνουν πλέον ἀπό αὐτή τήν ἐπάρατη νόσο. Οἱ ἄνθρωποι θα καταναλίσκουν εἰδικές τροφές ὑψηλῆς θερμιδικῆς ἀποδόσεως—καί μάλιστα μὲ πολύ χαμηλό κόστος—ἔτσι ὥστε νά διατηρεῖται στήν ἐντέλεια ὁ ὀργανισμός τους καί νά προστατεύεται παράλληλα ἀπό ἄλλα αἴτια, που προκαλοῦν τον καρκίνο: μόλυνση τοῦ περιβάλλοντος, μικρόβια κλπ.

1995. Θα εἶναι τό ἔτος θριάμβου τῶν μεταμοσχεύσεων. Η ἐπιστήμη θα εἶναι δυνατόν νά κάμει ὄχι μόνον μεταμόσχευση καρδιᾶς, ἀλλά καί συκωτιοῦ, ἀκόμη καί ἐγκεφάλου. Η χειρουργική θα εἶναι σέ θέση νά ἀντικαθιστᾶ ὁποιοδήποτε ὄργανο ἔχει πάθει σοβαρή βλάβη στον ἀνθρώπινο ὀργανισμό χωρίς νά ὑπάρχει κανένα ἐμπόδιο. Θα εἶναι ἕνα μεγάλο βῆμα γιά τήν κατάκτηση τῆς αἰωνιότητας.

2000. Θα ἔχουν λυθεῖ ὅλα τά προβλήματα μεταμοσχεύσεων. Ὄχι μόνον ἑνός ἀλλά πολλῶν ὀργάνων τοῦ ἀνθρωπίνου ὀργανισμοῦ καί θα συντονιστεῖ ἡ λειτουργία τους. Ἔτσι, θα γίνει μιά ἀκόμη πρόοδος πρός τον τεχνητό ἄνθρωπο.

2005. Η ἰατρική ἐπιστήμη θα ἀναγγείλει μὲ ὑπερηφάνεια ὅτι μπόρεσε ἐπί τέλους νά ἀντιμετωπίσει τήν διαδικασία γήρατος στον ἄνθρωπο. Ἔτσι, ὁ μέσος ὅρος ζωῆς θα παραταθεῖ τουλάχιστον γιά μιά δεκαετία.

2010. Πραγματική ἐπανάσταση θα συμβεῖ στή μηχανική γενετική. Μὲ τίς νέες κατακτήσεις τῆς βιολογίας, ἡ τεχνητή γονιμοποίηση θα προχωρήσει σέ σημεῖο ὥστε νά γεννιοῦνται πλέον παιδιά ἀνώτερα, ἀπολύτως ὑγιᾶ, μὲ μεγαλύτερη σωματική δύναμη καί πνευματικές ἱκανότητες.

2015. Η ἐπιστήμη θα μπορέσει νά κατασκευάσει «λεκάνη τῆς γυναίκας» μὲ πλήρη λειτουργία τῶν γεννητικῶν ὀργάνων. Θα εἶναι μιά ἀσύλληπτη γιά τον ἄνθρωπο κατάκτηση, διότι θα εἶναι δυνατόν νά γεννιοῦνται βρέφη, χωρίς νά χρειαστεῖ νά ὑπάρχουν γυναῖκες... Οἱ μελλοντολόγοι εἶναι βέβαιοι γιά τό ἐπίτευγμα αὐτό, ἀλλά ἔχουν σοβαρές ἀντιρρήσεις ὅτι οἱ πολιτικοί καί θρησκευτικοί παράγοντες θα ἐπιτρέψουν μιά τέτοια ἐξέλιξη. Θα εἶναι μιά πραγματική ἐπανάσταση.

2020. Ένα ἀκόμη μεγάλο βῆμα θα ἐπιτύχει ἡ μηχανική γενετική: θα εἶναι δυνατόν νά γεννιοῦνται πλέον ἄνθρωποι, ὄχι μόνον ὑγιεῖς, πλήρεις καί χωρίς ἐλλείψεις, ἀλλά μὲ καλά αἰσθήματα, ὑψηλή νόηση, χωρίς ἐλαττώματα.

Στό χρόνο αὐτό, ἡ μηχανική γενετική γιά πρώτη φορά θα εἰσχωρήσει στά μυστήρια τῆς DNA καί θα λύσει τό μεγάλο αἴνιγμα τῆς ἀνθρώπινης συμπεριφορᾶς, καί τοῦ ἀνθρωπίνου χαρακτήρα.

2025. Η ἐπιστήμη θα μπορεῖ νά κυριαρχεῖ στον μυστηριώδη μηχανισμό τῆς ἀναπαραγωγῆς τῶν ἀνδρῶν καί τῶν γυναικῶν, καί νά παρουσιάσει τον τέλειο ἄνθρωπο.

2030. Θα κυριαρχήσει πλήρως ἡ ἐπιστήμη στον μηχανισμό τῆς κληρονομικότητας καί θα ὁλοκληρώσει τήν ἔρευνα γιά τήν ἀνθρώπινη συμπεριφορά. Από τό ἔτος αὐτό καί ἔπειτα, θα γεννιοῦνται ἄνθρωποι, ὅπως τούς θέλουμε.

2040. Θα γίνει τό πρῶτο μεγάλο βῆμα πρός τήν ἀθανασία. Ἄνθρωποι που θα βρίσκονται στό κατώφλι τοῦ θανάτου, θα ἀποφεύγουν τό μοιραῖο, ἀλλά γιά καθορισμένο χρονικό διάστημα. Θα εἶναι μιά ἀναβολή θανάτου.

2050. Θα γίνει τό μεγάλο ἄλμα: Ο θάνατος θα νικηθεῖ. Οἱ ἄνθρωποι θα ζοῦν αἰώνια.

Ὅλα αὐτά, φυσικά, ὑπό τον ὅρον ὅτι ἡ ἐπιστημονική ἔρευνα γιά τήν βιολογία θα ἀφεθεῖ ἐντελῶς ἐλεύθερη.

Το αμαρτωλό Σόχο έχει καταντήσει σεξουαλική ζούγκλα

αλλά προσελκύει ξένους

ΓΙΝΕΤΑΙ ΑΓΩΝΑΣ ΚΑΘΑΡΣΕΩΣ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. Εἰς τό μυθιστόρημα τοῦ «Τό Παραμύθι τῶν Δύο Πόλεων», ὁ Ντίκενς περιέγραψε τό Σόχο ὡς μίαν ἡσυχην γωνίαν τοῦ Λονδίνου, εἰς τήν ὁποίαν ὁ ἀὴρ τῆς ἐξοχῆς «ἐκυκλοφόρει μὲ ρωμαλέαν ἐλευθερίαν». Σήμερον, ὅμως, οὐδεὶς θα ἀνεύρη τὸν καθαρὸν ἀέρα εἰς τὸ Σόχο.

Λέσχαι «στρὴπ—τήζ», κινηματογράφοι προβάλλοντες ἀποκλειστικῶς αἰσχρὰ ἔργα, λέσχαι «μασσάζ» καὶ καταστήματα πωλήσεως εἰδῶν ὑποβοηθητικῶν τοῦ ἔρωτος, βρίθουν κατὰ μῆκος τῶν στενῶν ὁδῶν, αἱ ὁποῖαι ὁδηγοῦν ἀπὸ τὴν ὁδὸν Τσάρινγκ Κρὸς εἰς τὸ Πικαντίλλυ Σέρκους.

«Τὸ Λονδῖνον καταστρέφεται ἀπὸ τοὺς ἐμπόρους αὐτοὺς τοῦ αἴσχους, ὁ δὲ πολιτισμός μας ἐκπίπτει», λέγει ἡ κ. Μαίρυ Οὐάϊτχάουζ, ἡ πλέον τολμηρὰ ὑπέρμαχος τῆς σεμνότητος. «Τὸ Σόχο ἔχει καταντήσει εἰς βάλτος ἀνηθικότητος».

Η κ. Οὐάϊτχάουζ, τέως δημοδιδασκάλισσα καὶ γραμματεὺς τῆς Ἑταιρείας Θεατῶν καὶ Ἀκροατῶν, λέγει ὅτι ἡ κυκλικὴ πλατεῖα τοῦ Πικαντίλλυ, ἡ καρδιὰ τῆς Βρετανικῆς αὐτοκρατορίας ἀπὸ τῆς ἐποχῆς τῆς βασιλίσσης Βικτωρίας, ἔχει καταντήσει σήμερον ὁ τόπος τῆς στρατολογήσεως τῶν γυναικῶν τοῦ πεζοδρομίου.

«Νεαρώτατα κορίτσια παρασύρονται εἰς τοὺς οἴκους ἀνοχῆς τῆς περιοχῆς, τοῦτο δὲ πρέπει νὰ ἀνησυχήσῃ μεγάλως τὴν κοινωνίαν», λέγει ἡ Οὐάϊτχάουζ.

Οἱ σύμβουλοι τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου τοῦ Μείζονος Λονδίνου, ἐξήγγειλαν τὸν «πόλεμον κατὰ τῶν ἐμπόρων τοῦ αἰσχροῦ ἔρωτος τοῦ Σόχο». Πρῶτη ἐνέργειά των ἦτο νὰ ἀφαιρέσουν ὅλας τὰς αἰσχρὰς πινακίδας, αἱ ὁποῖαι εἰκόνιζαν καὶ διεφήμιζαν τὰ εἰς τοὺς κινηματογράφους καὶ τὰς λέσχας προσφερόμενα «εἴδη». Ὡρισμένοι ἰδιοκτῆται ὡδηγήθησαν εἰς τὰ δικαστήρια, διότι ἠρνήθησαν νὰ ἀφαιρέσουν ἀπὸ τὰς προθήκας διαφημιστικὰς φωτογραφίας ἀπὸ αἰσχρὰ ἔργα, ὡς τὴν «Ἐρωτικὴν Κόλασιν». Ἐπίσης, αἱ Ἀρχαὶ τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου τοῦ Οὐέστμινστερ ἔχουν ἐξαπολύσει μίν ἐκστρατείαν καθάρσεως, ἀπαγορεύσασαι τὰς φωτεινὰς ἐπιγραφὰς εἰς 14 καταστήματα ἐρωτικῶν εἰδῶν. Η δημοτικὴ σύμβουλος Θέλμα Σήαρ ἐδήλωσεν εἰς συνέλευσιν ὅτι τὸ Σόχο ἔχει καταντήσει «μία σεξουαλικὴ ζούγκλα» καὶ ὅτι ἡ ἐπίδειξις καὶ διαφήμισις τοῦ αἰσχροῦ ἔρωτος «ἔχει ὑπερβῆ πᾶν ὅριον ἀνοχῆς».

Ἐν τούτοις, διὰ τὰ ἑκατομμύρια τῶν τουριστῶν οἱ ὁποῖοι ἔρχονται κάθε χρόνον εἰς τὸ Λονδῖνον, τὸ Σόχο διατηρεῖ τὴν ἀκατανίκητον γοητείαν του, ἡ ὁποία δὲν συνίσταται μόνον εἰς τὰς ἐπιδείξεις γυμνῶν καὶ ἄλλων ἐκδηλώσεων τοῦ ὑποκόσμου.

Εἰς τὸ Σόχο ὑπάρχουν, πλὴν τῶν περιφήμων «χαμάμ», τὰ ὁποῖα ἐπεσκέπτετο ἀκόμη καὶ ὁ Σέρλοκ Χόλμς, τὰ περισσότερα ἑστιατόρια ἀπὸ κάθε ἄλλην συνοικίαν τοῦ Λονδίνου. Εἰς α