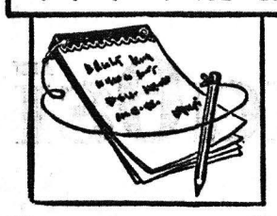
ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑΡΙΟ



ΕΙΝΑΙ σωστὲς οἱ διαπιστώσεις τῶν γονέων γιὰ τὴν συμπεριφορὰ καὶ τὴν ἐπίδοση τῶν παιδιῶν τους στὸ σχολεῖο; Πολλοὶ ἀπὸ τοὺς γονεῖς πιστεύουν ὅτι τὰ παιδιὰ τους θὰ μάθουν μόνο ὅταν τὸ σχολεῖο ἐφαρμόσει κανονισμοὺς ποὺ ἐπιβάλλουν πειθαρχία, ὑπακοή, αὐστηρὴ τάξη καὶ σκληρὴ ἐργασία. Πολλοὶ ἐπίσης πιστεύουν ὅτι οἱ διδάσκαλοι ποὺ δὲν τιμωροῦν τοὺς μαθητὲς καὶ δείχνουν πρὸς αὐτοὺς συμπαθῆ κατανόηση δὲν ἀποδίδουν. Μιὰ ἄλλη πολὺ διαδεδομένη προκατάληψη ἀναφέρει ὅτι ἡ ἀπογοήτευση γιὰ τὸν ρόλο στὸ σχολεῖο προκαλεῖται ἀπὸ τὴν ἐντατικὴ πίεση στοὺς μαθητὲς καὶ ὅτι οἱ ἄτακτοι βαθμολογοῦνται ἄσχημα ἐνῶ οἱ φρόνιμοι βαθμολογοῦνται καλά. Ὅταν πάλι οἱ διδάσκαλοι κατηγοροῦνται ὅτι εἶναι αὐταρχικοὶ ἀπαντοῦν συχνὰ ὅτι δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ ἀκολουθήσουν κανένα ἄλλο σύστημα διότι ὁ ἀριθμὸς τῶν μαθητῶν σὲ κάθε τάξη εἶναι μεγάλος καὶ τὰ ἐφόδια ποὺ παρέχουν τὰ σχολεῖα εἶναι ἀνεπαρκῆ. Ἀλλά, κατὰ τὴν Οὐνέσκο, ποὺ ἔχει διεξάγει πρόσφατα μιὰ εὐρύτατη ἔρευνα, ὅλες αὐτὲς οἱ διπιστώσεις εἶναι λανθασμένες. Ἕνα ἀπὸ τὰ σπουδαιότερα συμπεράσματα τῆς ἔρευνας εἶναι ὅτι ἡ ἀτμόσφαιρα σὲ κάθε σχολεῖο ἐξαρτᾶται κατὰ μεγάλο μέρος ἀπὸ τοὺς διδάσκοντας, ἀπὸ τὶς ἐκπαιδευτικὲς ἀρχὲς ποὺ ἐφαρμόζουν καὶ ἀπὸ τὴν ἀτομική τους ἱκανότητα. Οἱ διδάσκαλοι μεταχειρίζονται τοὺς μαθητές τους, ὅπως θὰ ἤθελαν οἱ ἴδιοι νὰ τοὺς μεταχειρίζονται οἱ προϊστάμενοί τους. Μὲ ἄλλα λόγια ὅταν ἕνας διευθυντὴς σχολείου εἶναι αὐστηρὸς καὶ συντηρητικὸς καὶ οἱ διδάσκαλοι τείνουν νὰ τηρήσουν τὴν ἴδια στάση καὶ πρὸς τοὺς μαθητές του. Ἀλλὰ ἡ ἔρευνα ἔχει καταλήξει στὸ συμπέρασμα ὅτι ἡ κατάσταση στὰ σχολεῖα μπορεῖ νὰ βελτιωθεῖ κατὰ πολὺ περισσότερο ὅταν ὑπάρχει συμφωνία μεταξὺ τῶν μαθητῶν καὶ τῶν διδασκάλων ὡς πρὸς τὴν διεξαγωγὴ τῶν μαθημάτων. Μὲ ἄλλα λόγια ἔχει διαπιστωθεῖ ὅτι ὅσο λιγότερη πίεση ἀσκεῖται στὰ παιδιά, τόσο παρατηροῦνται περισσότερες διαφορὲς μεταξὺ τῶν διδασκόντων καὶ τῶν διδασκομένων. Ἀλλὰ ἔχει διπιστωθεῖ ἐπίσης ὅτι μεγάλη σημασία γιὰ τὴν ἀτμόσφαιρα στὴν τάξη ἔχει ἡ προθυμία τῶν μαθητῶν νὰ ἐργασθοῦν, ἡ αὐτοπεποίθησή τους καὶ ἡ πίστη τους στὸ σχολεῖο. Τὸ γενικὸ συμπέρασμα, ὅμως εἶναι ὅτι πρέπει νὰ ὑπάρχει κάποια ἐξωτερικὴ πίεση πρὸς τοὺς μαθητὲς γιὰ νὰ ἀποδώσουν περισσότερο. Βέβαια ὅλα αὐτὰ δὲν ἰσχύουν γιὰ ὅλο τὸν κόσμο ἀλλὰ ποικίλλουν ἀπὸ χώρα σὲ χώρα καὶ ἀπὸ σχολεῖο σὲ σχολεῖο.

⁂

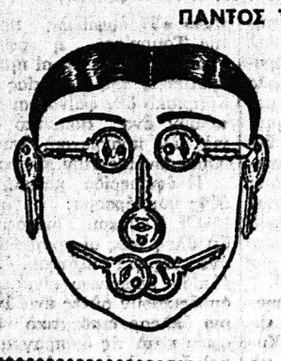
ΤΟ 1962, μιὰ ὁμάδα ἐπιστημόνων ἐπέτυχε νὰ κατασκευάσει ἕναν ραδιοφωνικὸ σταθμὸ ποὺ εἶχε ἐμβέλεια περίπου 25 χιλιόμετρα. Σήμερα, οἱ τηλεπικοινωνίες, στὸ διάστημα ὑπερβαίνουν τὴν ἐμβέλεια αὐτὴ κατὰ ἑκατομμύρια φορὲς περισσότερο, ἀλλὰ ὁ νέος ραδιοφωνικὸς σταθμὸς εἶχε προκαλέσει καὶ προκαλεῖ ἀκόμη τεράστιο ἐνδιαφέρον μεταξὺ τῶν ἐπιστημόνων. Ὁ λόγος εἶναι ἡ ἐνέργεια ποὺ τὸν θέτει σὲ κίνηση καὶ λειτουργεῖ. Ἡ ἐνέργεια αὐτὴ παράγεται ἀπὸ ἕναν συσσωρευτὴ ποὺ λειτουργεῖ μὲ βακτηρίδια. Γιὰ πρώτη φορὰ στὴν ἱστορία τῆς ἀνθρωπότητας ἔχει ἐπιτευχθεῖ ἡ παραγωγὴ σημαντικῶν ποσοτήτων ἠλεκτρισμοῦ ἀπὸ μιὰ μορφὴ ζωῆς. Ἡ νέα αὐτὴ πηγὴ ἐνεργείας, λέγεται «βιοκυψέλη» καὶ λειτουργεῖ μὲ ἕνα ὑγρὸ καύσιμο ποὺ περιέχει μικρο—μορφὲς ζωῆς ποὺ παράγουν ἀπ' εὐθείας ἠλεκτρικὴ ἐνέργεια. Ἡ βιοκυψέλη ἔχει ἀναπτυχθεῖ κατὰ κύριο λόγο γιὰ τὴν παραγωγὴ ἠλεκτρικῆς ἐνεργείας γιὰ μικροσκοπικὰ ραδιόφωνα καὶ ἀσυρμάτους γιὰ νὰ καθοδηγοῦν τὸ πλοῖα, γιὰ φωτεινὰ σήματα καὶ γιὰ πολλὲς ἄλλες χρήσεις. Σήμερα ὑπάρχουν πολλοὶ ἐπιστήμονες ποὺ πιστεύουν ὅτι ἡ βιοκυψέλη θὰ παράγει μιὰ μέρα ἐνέργεια ἐξ ἴσου φθηνὴ ὅσο καὶ ἡ παραγόμενη ἀπὸ τὰ ἄλλα μέσα καὶ θὰ χρησιμοποιεῖ πρῶτες ὕλες ποὺ θὰ εἶναι γιὰ πέταγμα καὶ δὲν θὰ εἶναι δυνατὸν νὰ χρησιμοποιηθοῦν γιὰ ὁποιαδήποτε ἄλλη χρήση. Στὶς πρῶτες βιοκυψέλες οἱ ἐπιστήμονες χρησιμοποίησαν γιὰ καύσιμο ὑγρὸ διάλυμα ζάχαρης. Τώρα ὅμως ἔχουν ἀνακαλύψει ὅτι μπορεῖ νὰ χρησιμοποιήσουν πλῆθος ἄλλων οὐσιῶν. Ἔχει σχεδὸν τυποποιηθεῖ ἡ χρήση στὶς βιοκυψέλες θαλασσίου νεροῦ γιὰ τὴν ἀναπαραγωγὴ τῶν βακτηριδίων. Μπορεῖ ἐπίσης νὰ χρησιμοποιηθοῦν ὅπως ἀπέδειξαν τὰ πειράματα καὶ ἡ χλόη ποὺ τὴν κόβουν καὶ τὴν πετοῦν, ἀκόμη καὶ ξηρὰ φύλλα ποὺ πέφτουν ἀπὸ τὰ δέντρα κατὰ τὸ φθινόπωρο. Ἦταν γνωστὸ ἀπὸ πολὺ χρόνο ὅτι τὰ βακτηρίδια μπορεῖ νὰ παράγουν πολλὲς μορφὲς ἐνεργείας ἀκόμη καὶ φῶς καὶ θερμότητα. Τώρα, ὅμως, ἔχουν ἀποδειχθεῖ ἐξαίρετο μέσο γιὰ τὴν μετάλλαξη μορφῶν ἐνεργείας ἀπὸ δὲ τὸ 1952 γιὰ τὴν παραγωγὴ ἠλεκτρισμοῦ. Ἔχει πλέον ἀναφισβήτητα ἀποδειχθεῖ ἡ χρήση τους αὐτὴ καὶ εἶναι σχεδὸν βέβαιο ὅτι οἱ βιοκυψέλες θὰ ἀποδοῦν ἕνα πολὺ χρήσιμο μέσον τόσο στὴν ἐπιστημονικὴ ἔρευνα ὅσο καὶ στὴν ἐφαρμοσμένη τεχνολογία.

⁂

ΚΑΤΑ τὰ παλιὰ χρόνια μάζευαν τὶς φωτογραφίες στὰ ἄλμπουμ καὶ τὶς ἔκρυβαν στὰ συρτάρια. Σήμερα τὶς τυπώνουν σὲ περιορισμένο ἀριθμό, τὶς ὑπογράφει ὁ κάτοχος ἢ ὁ συγγραφέας καὶ τὶς συλλέγουν ὅπως τὶς παλιὲς λιθογραφίες καὶ χαλκογραφίες. Ὑπάρχουν τώρα σὲ πολλὰ μέρη τοῦ κόσμου συλλέκτες ποὺ συνιστοῦν στοὺς φίλους τους νὰ συλλέγουν φωτογραφίες, ὅπως τὰ γραμματόσημα ἐπειδὴ μιὰ μέρα θὰ ἀποκτήσουν μεγάλη ἀξία. Ἔτσι ὅπως τὰ παλιὰ χειρόγραφα καὶ τὰ κειμήλια καὶ οἱ παλιὲς φωτογραφίες θεωροῦνται ἀπὸ πολλοὺς μιὰ πολὺ καλὴ ἐπένδυση. Ἡ πρώτη μεγάλη δημοπρασία παλαιῶν φωτογραφιῶν ἔγινε στὴν Γενεύη τῆς Ἑλβετίας στὶς 13 Ἰουνίου τοῦ 1961. Στὴν δημοπρασία αὐτὴ ἕνα πορτραῖτο τοῦ σὲρ Τζὼν Χέρσελ ποὺ εἶχε φωτογραφήσει ἡ Μάργκαρετ Τζούλια Κάμερον τὸ 1867 στὴν Ἀγγλία, πουλήθηκε γιὰ 3.500 ἐλβετικὰ φράγκα. Ἀπὸ τότε ὀργανώνονται τακτικὰ δημοπρασίες φωτογραφιῶν στὴν Εὐρώπη καὶ στὴν Ἀμερική. Ταυτόχρονα ἔχουν ἱδρυθεῖ πολλὲς πινακοθῆκες ἀποκλειστικὰ γιὰ φωτογραφίες καὶ ἐκδίδονται πολλὰ ἔγκυρα περιοδικὰ ποὺ κατατοπίζουν τοὺς ἐνδιαφερομένους γιὰ τὴν ἀξία τῶν παλιῶν φωτογραφιῶν. Ἐπίσης ἡ φωτογραφία ἔχει πιὰ ἐξελιχθεῖ σὲ τέχνη ἐπειδὴ ἡ ὑποστήριξη ποὺ τῆς παρέχει ἡ τεχνολογία διασφαλίζει τὴ συνέχεια τῆς εἰκονογραφικῆς παράδοσης σὲ εὐρύτερη κλίμακα. Εἶναι γεγονὸς ὅτι ἡ φωτογραφία χρειάστηκε περισσότερο ἀπὸ ἕναν αἰῶνα γιὰ νὰ ἐξελιχθεῖ σὲ τέχνη. Καὶ τώρα θεωρεῖται σὰν ἕνα ἀντικείμενο πολιτισμοῦ ποὺ τὸ περιεχόμενό της πρέπει νὰ γνωστοποιεῖται εὐρύτατα σὲ πολὺν κόσμο. Ἔτσι ἔχει δημιουργηθεῖ σήμερα ἕνα ὁλόκληρο χρηματιστήριο γιὰ φωτογραφίες ποὺ οἱ ἀξίες του ρυθμίζονται ἀπὸ σταθερὲς ὅπως τὸ ἀντικείμενο ποὺ εἰκονίζουν, ὁ χρόνος καὶ ἡ σπανιότητα.

Ο ΣΥΜΠΟΛΙΤΗΣ

ΚΛΕΙΔΙΑ Σ' ΕΝΑ ΛΕΠΤΟ
ΕΠΙΣΚΕΥΑΙ ΑΝΑΠΤΗΡΩΝ ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ ΠΑΝΤΟΣ ΤΥΠΟΥ
τοποθετοῦμε σοῦστες ἐξωθύρας
ΑΝ ΚΛΕΙΣΤΕΙΤΕ ΕΞΩ Τηλεφωνήσατε 220-666
ΑΛΛΑΓΕΣ ΣΥΝΔΥΑΣΜΩΝ
ΝΙΚ. ΣΚΟΝΔΡΑΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 70 Παραπλεύρως ΜΟΥΣΤΑΚΗ



STRONGER
ΡΑΦΙΑ ΡΥΘΜΙΖΟΜΕΝΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ

ΠΑΓΚΟΙ, ΤΑΜΕΙΑ, ΓΟΝΔΟΛΕΣ, ΒΙΤΡΙΝΕΣ, ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΕΣ, ΓΕΝΙΚΟΙ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΙ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ
Γ. ΑΒΡΑΝΤΙΝΗΣ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 56 (ΠΛΗΣΙΟΝ ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΟΛΓΑΣ), ΤΗΛΕΦ.: 220-269, ΠΑΤΡΑΙ

ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΚΥΡΙΑΚΗ
16
ΑΠΡΙΛΙΟΥ

Παρῆλθον 106 ἡμέραι
Ὑπολείπονται 259
Σελήνη 9 ἡμερῶν
Ἀνατολὴ 6.49'
Δύσις 8.01'
Ἀγάπης, Εἰρήνης, Χιονίας μαρτύρων

Η ΗΜΕΡΑ ΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ

— ο —

Ἰδιοκτήτης
ΑΝΝΑ ΧΡ. ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΥ
Βησσαρίωνος 4, Ἀθῆναι

— ο —

Ἐκδότης — Διευθυντὴς
ΧΡΙΣΤΟΣ Α. ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΣ
Τσαμαδοῦ 47

— ο —

Ἀρχισυντάκτης
ΝΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΗΣ
Φιλοποίμενος 18

— ο —

Προϊστάμενος Γραφείων — Τυπογραφείων
ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ
Φιλικῶν 2

Χρονικὸν

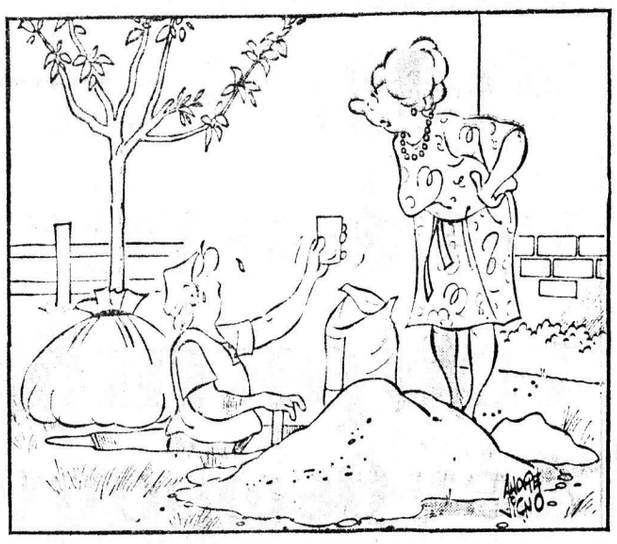
Ἰδη ΑΠΡΙΛΙΟΥ

1952. Ἀποκαλύπτεται μεγάλη κομμουνιστικὴ συνωμοσία στὴν ἑλληνικὴ ἀεροπορία.

Ο ΑΓΙΟΣ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

ΕΙΡΗΝΗ, ΑΓΑΠΗ ΚΑΙ ΧΙΟΝΙΑ

Ἦσαν ἀδελφαὶ ἐκ Θεσσαλονίκης καὶ κατὰ τοὺς χρόνους τοῦ Μαξιμιλιανοῦ (286 —305) καταφυγοῦσαι εἰς ὄρος κατὰ τὴν διάρκειαν τῶν διωγμῶν τῶν χριστιανῶν συνελήφθησαν καὶ μὴ θέλουσαι νὰ θυσιάσουν εἰς τὰ εἴδωλα ἀφοῦ ἐβασανίσθησαν ἐρρίφθησαν αἱ μὲν Ἀγάπη καὶ Χιονία εἰς τὴν πυρὰν ἡ δὲ Εἰρήνη ἐξετελέσθη ὑπὸ στρατιώτου.



—Εὐχαριστῶ γιὰ τὸ ποτήρι νερό, ἀλλὰ σὲ τί βάθος πρέπει νὰ σκάψω γιὰ νὰ ἔχω ἕνα ποτήρι κρασί;

ΤΟ ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1									
2									
3						■			
4	■								■
5									■
6		■					■		
7			■						
8			■						
9					Κ				

ΟΡΙΖΟΝΤΙΩΣ:

1. Δείχνει εὐγένεια αὐτὸ τὸ ρῆμα
2. Ὑπάρχει καὶ τέτοιος πωλητής.
3. Ἱδρυτὴς θρησκείας (γενική) —Πρόθεσις (δημοτική).
4. Ὡς θρησκεία, ἔχει πολλοὺς ὀπαδοὺς (ξεν.).
5. Ἐπιμεριστικὴ ἀντωνυμία θηλυκὴ (αἰτιατικὴ πληθυντικοῦ).
6. Συμπλεκτικὸν (δημοτική) — Εἰσάγει εἰδικὰς προτάσεις — Παραινεῖ.
7. Ἀγγλική .. τέχνη (ἀντιστρόφως) — Στρατιωτικὴ μονάς.
8. Μονὰς βάρους — Κατασκευάζεται ἀπὸ δέρμα ὡρισμένου ζώου (αἰτιατική).
9. Ὄνομα τῶν Κινέζων εἰς τοὺς ἀρχαίους Ἕλληνας — Προσωπικὴ ἀντωνυμία, δημοτικὴς (ἀντιστρόφως).

ΚΑΘΕΤΩΣ:

1. Μία τοιαύτη στρατιωτικὴ μονὰς ὑπῆρξε καὶ ἡ ταξιαρχία τοῦ Ρίμινι.
2. Σ' αὐτὴν ἐβασίζετο ἡ ἐπικούρειος φιλοσοφία — Μυθικὴ μάγισσα.
3. Δασώδης ὀροσειρὰ τῆς βορείου Ἑλλάδος — Πόταμος τῆς Ἑλβετίας.
4. Ἔτσι εἶναι τὸ φαγητὸ χωρὶς ἁλάτι (δημοτική).
5. Σ' αὐτὴν κερδίζουν χρώματα καὶ ἀριθμοὶ (γενική).
6. Σύντμησις πασαπομπῆς — Ἔχει λυρικὸν χαρακτῆρα (γενική).
7. Συμβολίζει τὸ 200 — Τὸ μικρὸν ὄνομα γνωστοῦ Γάλλου δημιουργοῦ τῆς μόδας.
8. Ὁμηρικὸν ἐγκλιτικὸν μόριον —Νῆσος τοῦ Αἰγαίου.
9. Ὁμοιωματικὸν ἐπίρρημα — Ἀριθμητικὸν τῆς δημοτικῆς (ἀντιστρόφως).

Η ΛΥΣΙΣ εἰς τὴν 7ην σελίδα.

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1. Ἀπὸ ποῦ καταγόταν ὁ Πυθαγόρας ἕνας ἀπὸ τοὺς ἑπτὰ σοφοὺς τῆς ἀρχαίας Ἑλλάδος;
2. Τί εἶναι ἡ ματρικαρία;
3. Ποιὸς εἶναι ὁ πρῶτος κατασκευαστὴς στυλογράφου;
4. Ποῦ καὶ πότε ἔγινε ὁ πρῶτος ἀγὼν αὐτοκινήτου;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ εἰς τὴν 7ην σελ

ΠΡΟΒΛΗΜΑ

Μιὰ παρέα ἀπὸ φοιτητὲς καὶ φοιτήτριες νοίκιασε ἕνα μικρὸ πούλμαν καὶ πῆγαν ἐκδρομή. Τὸ ποσὸ ποὺ πλήρωσαν γιὰ τὸ πούλμαν τὸ μοίρασαν ἐξ ἴσου μεταξύ τους. Ἂν στὴν ἐκδρομὴ εἶχαν λάβει μέρος κι' ὁ Κώστας, ἡ Νίνα καὶ ἡ Μαίρη, τότε ὅλοι θὰ πλήρωναν 10 δρχ. λιγότερο στὸ μερτικό τους. Ἀντίθετα, ἂν δὲν πήγαιναν ὁ Γιῶργος καὶ ἡ Κική, τότε θὰ πλήρωνε 10 δρχ. περισσότερες ὁ καθένας. Πόσοι πῆγαν στὴν ἐκδρομὴ καὶ πόσα πλήρωσε ὁ καθένας;

Η ΛΥΣΙΣ εἰς τὴν 7ην σελίδα.

Φιλοσοφία

—Ἕνας ἄντρας πέφτει πάντα τόσο χαμηλὰ ὅσο τὸν ἀφήνει νὰ πέσει ἡ γυναίκα.

ΓΚΝΕΦΤΟ

Χιοῦμορ

Ἡ δασκάλα μαθαίνει στοὺς μαθητὲς τὴν ἔννοια ὁρισμένων πρώτων συνθετικῶν, ποὺ ἔχουν σχέση μὲ τὴν ποσότητα. Στὸ τέλος, γιὰ νὰ δεῖ ἂν κατάλαβαν, τοὺς κάνει μερικὲς ἐρωτήσεις:

—Τί λέμε ὅταν ἕνας ἄντρας παντρεύεται πολλὲς γυναῖκες;

—Πολυγαμία! ἀπαντοῦν τὰ παιδιά.

—Σωστά. Κι ὅταν παντρεύεται δυὸ γυναῖκες;

—Διγαμία!

—Σωστά. Κι ὅταν παντρεύεται μιὰ γυναίκα;

—Μονοτονία! ἀκούγεται μιὰ φωνὴ πρὶν ἀπ' τὶς ἄλλες.

Ὁ Στίχος

Ἄλλη μιὰ μέρα

Ἄλλη μιὰ μέρα,
στ' ἀκρογιάλι τῆς χαρᾶς·
ἀχνὸ ὁρόσημο, χαμένο στὰ βάθη
ὁ χῶρος τοῦ φόβου.
Μεταίχμιο, ἀτέρμονης ἀναζήτη-(σης,
κι' ἀλλοπρόσαλλης γαλήνης.
Κι' οἱ ὀρδὲς τῆς λύπης,
στὴν ἀντίπερα ἄκρη,
στάχτη καὶ χῶμα.
Κηλίδες θολές, τὰ ζοφερὰ χνά-(ρια,
τῆς πιὸ ἀκέριας κατάπτωσης
τῆς ἄφατης θλίψης.
Μισέψαμε τὸν πόνο
κι' ἡ χαρὰ στήθηκε
περήφανο τρόπαιο στὶς ψυχές (μας;
Ἄλλη μιὰ μέρα.

ΣΤΕΛΛΑ ΛΟΥΚΑ

ΙΑΤΡΟΙ - ΚΛΙΝΙΚΑΙ

ΧΑΡΙΛΑΟΣ Μ. ΤΖΑΒΑΛΑΣ
Χειρουργὸς Ὀφθαλμίατρος
Δέχεται εἰς τὴν κλινικήν του γωνία Ἁγίου Νικολάου — Ρήγα Φεραίου, τηλ. 273-632.

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΚΑΦΕΖΑΣ
Ἰατρὸς — Ἀκτινολόγος
Δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του, Κορίνθου 251-253, τηλ. 277-603.

ΑΘ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
Νευρολόγος — Ψυχίατρος
Πατρέως — Μαιζῶνος 100, τηλ. 272-058.

ΔΗΜΗΤΡ. Γ. ΠΑΠΑΛΑΜΠΡΟΥ
ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
Κορίνθου — Παντανάσσης 48, τηλ. 222-091. Δέχεται 11.30 — 1 καὶ 5.30 — 8.30. Πλὴν ἀπογεύματος Σαββάτου.

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ Κ. ΜΠΑΛΗΣ
ΙΑΤΡΟΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
Ἐγκαταστάθηκε στὴν Πάτρα καὶ δέχεται κάθε μέρα 8—1 καὶ 5—9 στὸ ἰατρεῖο του, Κορίνθου 275 καὶ Ἑρμοῦ. Τηλ. ἰατρείου — οἰκίας 224-477.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Δ. ΤΖΙΦΑΣ
Χειρουργὸς Ὀδοντίατρος
Δέχεται στὸ Ἰατρεῖο του, Κορίνθου 227, 1ος ὄροφος, τηλέφ. 273-642, παραπλεύρως Πανεπιστημίου, καθημερινὲς πλὴν Σαββάτου ἀπὸ 9—1 π.μ. καὶ 5—9 μ.μ.

ΚΩΝ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ
Ὀφθαλμίατρος
Δέχεται καθ' ἑκάστην ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κανάρη 5, τηλ. 323-747, ἐκτὸς ἀπογεύματος Τετάρτης καὶ Σαββάτου.

ΚΩΝΣΤ. Δ. ΛΑΤΣΗΣ
Ὀδοντίατρος
Δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του, Πατρέως 49 (1ος ὄροφος), καθημερινὰ ἀπὸ 8.30—1 π.μ. καὶ 5—8.30 μ.μ., τηλ. 279-904.

ΝΙΚ. Γ. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ
ΙΑΤΡΟΣ ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΣ
Ἐργαστήριον Μικροβιολογίας —Βιοχημείας, Αἱματολογίας —Παρασιτολογίας, Ἁγ. Νικολάου 53, καὶ Κορίνθου, τηλ. 272-977 καὶ οἰκίας 522-889.

ΔΗΜ. Ι. ΒΙΣΚΟΣ F.A.C.S.
ΥΦΗΓΗΤΗΣ
Διευθυντὴς Β' Χειρουργικῆς Κλινικῆς Γεν. Νοσοκομείου Πατρῶν. Γενικὴ χειρουργικὴ καὶ τῶν ἀγγείων. Δέχεται 5—7 μ.μ. Μαιζῶνος 69 τηλέφ. Ἰατρείου 221-231, τηλ. Νοσοκομείου 222-812.

Dr ΧΡ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ
Κυτταρολόγος Παθολογοανατόμος
Διευθυντὴς Ἐργαστηρίου Νοσοκομείου Πατρῶν PAP — TEST. Προσδιορισμὸς Ὠορρηξίας. Πλατεία Γεωργίου Β' καὶ Μαιζῶνος, τηλ.: 272-972.

Dr ΙΩΑΝ. ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ
Χειρουργὸς — Μαιευτὴρ
Γυναικολόγος διδάκτωρ Πανεπιστημίου MONTPELLIER Γαλλίας, εἰδικευθεὶς εἰς Πανεπιστημιακὴν κλινικὴν Γενεύης Ἐλβετίας ἐπὶ πενταετίαν ὡς ASSISTANT δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του καθ' ἑκάστην 10—1 π.μ. καὶ 5—8 μ.μ. καὶ ἐπὶ συνεντεύξει, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀράτου 14 Β', τηλ. 273-263 καὶ τηλ. οἰκίας 270-152.

Dr ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΚΟΝΤΟΣΑΚΗΣ
Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Κων) πόλεως, τέως Διευθυντὴς Νοσοκομείου PASTEUR Κων)πόλεως, τέως Διευθυντὴς Οὐρολογικῆς Κλινικῆς Γενικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν. Δέχεται Κολοκοτρώνη 19-23 (6' ὄροφος), τηλέφ. 221-779, (ὄπισθεν πλατείας Ὄλγας), ὧραι 8—10 π.μ. καὶ 5—8 μ.μ., τηλ. οἰκίας 277—188.

Dr ΗΛ. ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ
ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΟΣ
Διδάκτωρ Πανεπιστημίου MONTPELLIER. Εἰδικευθεὶς ὡς ASSISTANT Ἀκτινολογικῆς Σχολῆς Πανεπιστημίου LAUSANNE Ἐκτελοῦνται ἅπασαι αἱ ἀκτινολογικαὶ ἐξετάσεις, τομογραφίαι καὶ ἐπὶ πλέον μαστογραφίαι. Τελειότατα ἀκτινοδιαγνωστικὰ ἐργαστήρια, Κανακάρη 169 Α—Πατρέως τηλέφ. 279-270.

ΚΩΝ. Χ. ΓΑΛΑΡΙΩΤΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΝΕΥΜΟΝΟΛΟΓΟΣ — ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
Διδάκωρ τῆς Ἰατρικῆς Σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Γεροκωστοπούλου — Κανακάρη 143, τηλέφ. 271-322, ἰατρεῖον του καὶ οἰκίας: 220-291. Δι' ἀναπνευστικὸν βρογχολογικὸν καὶ ἀλλεργιτικὸν ἔλεγχον τῶν πνευμόνων ἐπὶ συνεντεύξει, τηλ. 222-161.

Dr Κ. Ι. ΑΝΤΩΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΩΤΟ—ΡΙΝΟ—ΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
INSTITUTE LARYNGOLOGY— OTOLOGY OF LONDON
Τέως Ἐπιμελητὴς Νοσοκομείου Παίδων «Ἀγλαΐας Κυριακοῦ». Διευθυντὴς Νοσοκομείου Παίδων Πατρῶν. Δέχεται: 12—1 καὶ 5.30 — 7.30 μ.μ. Ἰατρεῖον: Μαιζῶνος 47 (1ος ὄροφος), τηλ. 223-920 καὶ οἰκίας: 223-950.

ΑΝΔΡΕΑΣ Γ. ΣΚΑΝΑΒΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ — ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
Εἰδικευθεὶς ἐπὶ τετραετίαν εἰς Ἀγγλίαν (παθολογικὴ κλινικὴ τῆς Ἰατρικῆς Σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου τοῦ MANCHESTER καὶ καρδιολογικὴ κλινικὴ τῆς Ἰατρικῆς Σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου τοῦ CARDIFF), ἐγκατασταθεὶς μονίμως εἰς Πάτρας, δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του, Ἀράτου 17-19 (πλατεῖα Ὄλγας) πρωῒ 10—1, ἀπόγευμα 5.30—8 καὶ ἐπὶ συνεντεύξει, πλὴν Σαββάτου, τηλ. ἰατρείου καὶ οἰκίας: 220-520.

ΣΟΦΙΑ ΗΛ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ
Ἰατρὸς Μικροβιολόγος
Δέχεται Ἁγίου Νικολάου τηλέφ. 221-383.

ΔΗΜ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ
Ὀδοντίατρος
Δέχεται Κορίνθου καὶ Φαρμένος 39-41, τηλ. 274-106, Π.Χ.

ΑΛΕΚΟΣ ΜΑΡΑΣΛΗΣ
Μαιευτὴρ Χειρουργὸς
Δέχεται εἰς τὴν κλινικήν Μαιζῶνος 3, τηλ. 275-141 277-690.

Dr ΓΡΗΓ. ΣΟΛΩΜΟΣ
Ὀρθοπεδικὸς Χειρουργὸς
Διδάκτωρ Πανεπιστημίου νῶν. Ἡ κλινική του ἐπὶ τῆς Ἑρμοῦ 76, τηλ. Ἰατρείου 27 ἀσθενῶν 278-570.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΧΡ. ΤΣΟΥΝΗΣ
Εἰδικὸς Παθολόγος
Δέχεται κάθε μέρα στὸ Ἰατρεῖο του, Μαιζῶνος 69 (4ος ὄροφος) πλατεῖα Ὄλγας, ἀπὸ 12—1 καὶ 5—8.30 μ.μ., τηλ. Ἰατρείου οἰκίας: 277-784.

ΣΠΥΡΟΣ ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗΣ
Ὠτορινολαρυγγολόγος
Δέχεται εἰς τὴν κλινικήν Κολοκοτρώνη 52— Κανακάρη ὄροφος, κτίριον Ἰατροῦ Πόλ. τηλ. 273-665.

ΝΙΚ. Β. ΡΑΠΤΗΣ
Παιδίατρος
Δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τρεῖον του, Μαιζῶνος 69 (Π γας) ἀπὸ 10—1.30 π.μ. καὶ μ.μ., τηλ. 276-661.

Dr ΝΙΚ. ΛΑΓΟΥΜΙΝΤΖΗΣ
Ὠτορινολαρυγγολόγος
Ἐπὶ 15ετίαν σπουδάσας ξασκήσας τὸ ἐπάγγελμα ἐν κῆ, δέχεται εἰς τὴν κλινικ Πατρέως 43, τηλ. 270-90 493 καὶ οἰκίας: 276-651.

ΓΕΩΡ. Ι. ΠΑΠΑΤΣΩΡΗΣ
Χειρουργὸς — Οὐρολόγος
Διευθυντὴς Οὐρολογικῆς Κλ Γενικοῦ Νοσοκομείου Πα Κορίνθου 251, τηλ. 275-4 Δέχεται 8.30' — 9.30' π.μ. 6—8 μ.μ.

ΠΑΝ. ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ
Εἰδικὸς Παθολόγος
Τέως ἐπιμελητὴς — Διευ Ἰατρὸς τῆς Παθολογικῆς κλ τοῦ Γεν. Κρατικοῦ Νοσοκομε χεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Κ —Ἑρμοῦ 56 Α' ὄροφος τηλ. 181 (Πάτραι) καὶ 429-242 (Κ

ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΜΑΥΡΟΓΕΝΗΣ
ΧΕ