ΠΟΔΟΚΙΝΗΤΗ ΛΕΜΒΟΣ ΚΑΤΑΔΥΣΕΩΣ

ΜΠΟΥΡΓΟ. Η ιδιόρρυθμη κατασκευή, μὲ τὸ ὡραῖο ...ια δπου, ἀκουμπάει ὁ Χάνς ...ούτγκεράϊτ ἀπὸ τὸ Ἄστχαϊμ, ...υτική Γερμανία), ἔχει κάτι κοι... μὲ τὸ ποδήλατο: Καὶ τὰ δύο ...ήματα μὲ συνεχῆ προώθηση, ...ουν ποδοκίνητη μετάδοση κινή... ...ως. Ἡ λέμβος καταδύσεως, ...ου εἶναι ἐπινόηση τοῦ μηχανι... ...ῦ Μπούτγκεράϊτ, κινεῖται μὲ ...πεντάλ: Μία γεννήτρια τρι... ...σκοῦ ρεύματος τροφοδοτεῖ μία μπαταρία μὲ ἠλεκτρικὴ ἐνέργεια γιὰ τὸν μικρὸ κινητῆρα ποὺ θέτει πάλι σὲ κίνηση τὴν προπέλλα (ἕλικα) μεταδόσεως κινήσεως. Ὁ Μπούτγκεραϊτ ποὺ εἶναι 39 χρονῶν, εἶναι σίγουρος ὅτι θὰ μπορέσει νὰ διασχίσει μ' αὐτὸν τὸν τρόπο ποὺ ἀπαιτεῖ δύναμη, τὸν Ἀτλαντικὸ μὲ ἀτμολόγητο ρεῦμα. Γιὰ τὴν διάβαση αὐτὴ ποὺ καλύπτει 5.000 χιλιόμετρα, ἀπὸ τὸ νησὶ Γκρὰν Κανάρια (τὸ δεύτερο μεγαλύτερο νησὶ στὶς Καναρίους νήσους τοῦ Ἀτλαντικοῦ) ὡς στὸ νησὶ Μπαρμπάντος (τὸ ἀνατολικώτερο νησὶ στὶς Μικρὲς Ἀντίλλες), προπονεῖται ἀκόμα ὁ Μπούτγκεραϊτ στὴν ξηρά. Κάνει κάθε μῆνα 2.000 ἀσκήσεις γυμναστικῆς, διανύει δὲ ἐπιπλέον 800 χιλιόμετρα μὲ τὸ ποδήλατο — καταναλώνει δηλαδὴ μεγάλη ἐνέργεια γιὰ νὰ ἔχει ἀργότερα ἀτιμολόγητη ἐνέργεια.

Ο ΥΠΟΚΟΣΜΟΣ ΤΗΣ Ν. ΥΟΡΚΗΣ

Η «κίτρινη» Μαφία έγινε επικίνδυνη

Εξαπλώνεται και σ' άλλες περιοχές

ΘΑ ΣΥΝΕΡΓΑΣΘΕΙ ΜΕ ΤΗΝ ΚΟΖΑ-ΝΟΣΤΡΑ

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ. Ἡ Μαφία θὰ ...ινει κίτρινη στὴ Νέα Ὑόρκη. ...πρόκειται γιὰ μία νέα ὀργάνω... ...τοῦ ἐγκλήματος, ποὺ δείχνει ...εγαλύτερη τόλμη καὶ σκληρό... ...ατα ἀπὸ τὴ γνωστὴ Μαφία σικε... ...ικῆς προελεύσεως, ποὺ τόσο πο... ...ὰ ἀπασχόλησε τὴν κοινὴ γνώ... ...μη καὶ τοὺς Ἀμερικανοὺς ἐπὶ ...πενήντα περίπου χρόνια. Ἀλλὰ ...ἡ νέα αὐτὴ κίτρινη Μαφία δεί... ...νει διάθεση νὰ συνεργασθεῖ μὲ ...ην παλαιά, τὴν Κόζα — Νό... ...στρα καὶ νὰ ὁλοκληρώσει τὸ ἐγ... ...κληματικὸ ὄργιό της, μὲ κύριο ...στόχο τὴ διάδοση τῶν ναρκωτι... ...κῶν καὶ τὴν πορνεία.

Ἤδη, τὸ βασίλειὸ της στὴ Νέα Ὑόρκη, ἡ κινεζικὴ συνοικία Τσάϊνα — Τάουν», ἀποτελεῖ τὸ κέντρο ἐξορμήσεως καὶ ἡ νέα Μαφία ἁπλώνει τὰ πλοκάμια της καὶ σὲ ἄλλες περιοχές. Πρέπει ...ὰ ἀναφέρει κανεὶς ὅτι μόνο στὴ ...Νέα Ὑόρκη, μένουν 80.000 Κι... ...νέζοι.

Ἡ ἐπίσημη ὀνομασία τῆς ἐγ... ...κληματικῆς ὀργανώσεως εἶναι ...«ἀδελφὲς τῶν πνευμάτων». Ὁ ἀ... ...ριθμὸς τῶν μελῶν της δὲν εἶναι ...γνωστός, ἀλλὰ χωρὶς ἀμφιβολία ...ἕνα ἀπὸ αὐτὰ ἔχει ἀσκηθεῖ καράτε, στὴν χρησιμοποίηση ...πιστολιοῦ καὶ τῆς μάχαιρας ...εἶναι ἀποφασισμένο νὰ ἐκτε... ...λεῖ τὴν διαταγὴ τοῦ ἀρχηγοῦ ...καὶ μὲ κίνδυνο τῆς ζωῆς ...Ὁ ἀρχηγὸς αὐτὸς εἶναι ὁ ...Λουΐ, 23 ἐτῶν. πρόσφυ... ...γας ἀπὸ τὸ Χόγκ Κόγκ.

ΘΑ ΕΠΙΚΡΑΤΗΣΕΙΣ

Οἱ ἀστυνομικοὶ τῆς Νέας Ὑόρκης ἐγνώριζαν ὅτι οἱ Κινέζοι ...ἔφερναν τὴν «Κίτρινη Μαφία» ...ἐπὶ ἀπὸ μερικὰ χρόνια τώρα πα... ...κολουθοῦσαν τὴν δράση της. Ἀλλὰ δὲν εἶχαν δώσει μεγάλη ...σημασία. Ἀπὸ μερικοὺς μῆνες ὅ... ...μως, βλέπουν ὅτι ἡ κινεζικὴ Μα... ...φία ὀργανώθηκε γιὰ καλά, ἐπεξέ... ...τεινε τὴν δράση της, δεσπόζει ...στὸ λαθρεμπόριο ναρκωτικῶν ...καὶ ὅτι δὲν θ' ἀργήσει νὰ πάρει ...τὸ προβάδισμα ἀπέναντι στὶς ἄλ... ...λες ἐγκληματικὲς καὶ τρομοκρα... ...τικὲς ὀργανώσεις τῶν Ἰταλῶν, ...τῶν Πορτορικανῶν ἢ τῶν Νέ... ...γρων.

Ὁ Νίκυ Λουΐ εἶναι ὁ νέος ἀρ... ...χηγὸς τῆς Μαφίας, ἀλλὰ ἔχει ἕ... ...ναν ἀντίπαλο: τὸν Γιὰμ Κὶτ Γι... ...ὲν, ἐναντίον τοῦ ὁποίου ὀργα... ...νώθηκε δολοφονικὴ ἀπόπειρα μέ σα σὲ κινηματογράφο στὴν Τσάϊνα Τάουν, τὴν ὥρα ποὺ παρακολουθοῦσε ἕνα φίλμ τοῦ Κούνγκ —Φοῦ. Πρέπει νὰ σημειωθεῖ ὅτι ἡ διάδοση τῶν ἔργων μὲ κινεζικὴ ὑπόθεση, συνετέλεσε ὥστε οἰνέοι κακοποιοὶ νὰ γίνουν τέλειοι στὴν ἐξόντωση τῶν ἀντιπάλων τους καὶ νὰ ἀσκοῦνται κα θημερινά.

Κατὰ τὴ γνώμη τοῦ ἐπιθεωρητῆ τῆς ἀστυνομίας Ἄλλαν Χόελ, τὰ μέλη τῆς ὀργανώσεως κίτρινης Μαφίας εἶναι πολὺ πιὸ σκληρὰ καὶ ἀποφασιστικὰ ἀπὸ τοὺς γνωστοὺς Ἰταλοὺς Μαφιόζους καὶ σὲ κάθε ἐπίθεση οἱ ἀστυνομικοὶ ξέρουν ὅτι ἔχουν νὰ ἀντιμετωπίσουν τοὺς πιὸ ὁρμητικοὺς καὶ ἐπικίνδυνους κακοποιούς.

Ὁ Ἄλλαν Χόελ λέει ἀκόμη: —Αὐτὴ ἡ νέα ὀργάνωση, οἱ «Σκιὲς» ὅπως τὴν ἀποκαλοῦμε, θὰ δεσπόσει στὸν ὑπόκοσμο τῆς Νέας Ὑόρκης. Ἤδη κυριάρχησε στὴν κινεζικὴ συνοικία καὶ μπόρεσε νὰ ἐξοντώσει ἄλλες συμμορίες, ὅπως εἶναι ὁ «Ἱπτάμενος Δράκος», τὸ «Λευκὸ Χέλι» καὶ ἄλλες ὀργανώσεις.

ΠΕΡΙΜΕΝΟΥΝ ΤΟ ΛΑΘΟΣ

Οἱ δύο ἀστυνομικοί, ποὺ ἔχουν ἐπιφορτισθεῖ μὲ τὴν ἀντιμετώπιση τῆς κινεζικῆς Μαφίας εἶναι ὁ Φὶλ Ἀγκόστα καὶ ὁ Νὶλ Μαουριέλλο. Γνωρίζουν τὸν Νίκυ Λοΰϊ καὶ ἀναγνωρίζουν ὅτι εἶναι πολὺ ἔξυπνος. «Περιμένουμε ὅμως, λένε, νὰ κάμει τὸ λάθος καὶ τότε θὰ τὸν περιποιηθοῦμε κατάλληλα».

Ἡ κινεζικὴ Μαφία καὶ τὰ μέλη της ἀναλαμβάνουν ἐκτελέσεις μὲ πληρωμή. Εἶναι δυνατὸν νὰ ἔχουν ἕνα γερὸ εἰσόδημα ἀπὸ αὐτὴ τὴν δουλειά. Ἀλλὰ τὰ περισσότερα κέρδη τους προέρχονται ἀπὸ τὰ ναρκωτικά, τὶς ἀπαγωγές, τὴν πορνεία καὶ τοὺς ἐκβιασμούς. Τὰ κέρδη αὐτὰ διοχετεύονται σὲ συνεργαζόμενους πράκτορες οἱ ὁποῖοι δὲν ἔχουν παράνομη δράση, ἀλλὰ κάμουν ἐπενδύσεις ἢ ἄλλες νομιμοφανεῖς ἐπιχειρηματικὲς δραστηριότητες.

Ἡ ἰταλικὴ Μαφία ἀποκατέστη σε ἐπαφὴ καὶ συνεργάζεται μὲ τὴν Κίτρινη. Ὁ ἀρχηγὸς Νίκυ Λοΰϊ, εἶχε προσκληθεῖ ἀπὸ τοὺς ἀρχηγοὺς τῆς Μαφίας στὸ Μαϊάμι, ὅπου ἔγινε «διάσκεψη κορυφῆς» καὶ ἀποφασίστηκαν ἀπὸ καινοῦ τὰ περιθώρια δράσεώς. Ἡ συνεργασία ἀφοροῦσε κυρίως τὸ λαθρεμπόριο ναρκωτικῶν. Οἱ Ἰταλοὶ Μαφιόζοι, βρῆκαν ὅτι εἶναι χρήσιμο νὰ συνεργαθοῦν μὲ τοὺς Κινέζους διότι ἔχουν αὐτὴ τή «μυστικὴ γραμμή» ἀνεφοδιασμοῦ μὲ ὄπιο ἀπὸ τὴν Ταϋλάνδη, τὸ Λάος καὶ τὴν Βιρμανία. Τὸ ὄπιο φθάνει μὲ ἐμπορικὸ σκάφος στὸ Τορόντο καὶ κατόπιν διοχετεύεται στὶς ἀμερικανικὲς πόλεις.

Οἱ Κινέζοι Μαφιόζοι ἀνέλαβαν νὰ διοχετεύουν τὸ ὄπιο στὶς κινεζικὲς συνοικίες τοῦ Ντητρόϊτ, τοῦ Σικάγου, τῆς Νέας Ὑόρκης, τῆς Βοστώνης καὶ τοῦ Τορόντο.

Οἱ ξένοι τουρίστες ποὺ ἐπισκέπτονται τὴν κινεζικὴ συνοικία τῆς Νέας Ὑόρκης δὲν γνωρίζουν τίποτε γιὰ τὴ Μαφία. Θέλγονται μὲ τὴν κινεζικὴ παρουσία, τὰ 150 ἐστιατόρια ποὺ ἑτοιμάζουν ἐξωτικὰ φαγητὰ καὶ ἀγοράζουν κινέζικα ἀντικείμενα τέχνης. Οἱ Κινέζοι Μαφιόζοι δὲν θέλουν νὰ καταστρέψουν αὐτὴ τὴν εἰρηνικὴ εἰκόνα τῆς Τσάϊνα Τάουν, ἀκριῶς διότι ἐπωφελοῦνται καὶ οἱ ἴδιοι ἀπὸ τὴν τουριστικὴ κίνηση.

Τὸ μεγάλο ἐρωτηματικὸ τώρα εἶναι: Τί θὰ κάμει ἡ κίτρινη Μαφία; Θὰ ἀναπτύξει τὴν δράση της σὲ ὅλες τὶς ἀμερικανικὲς πόλεις;

ΜΟΝΩΣΕΙΣ
ΗΧΟΥ ΚΑΙ ΘΕΡΜΟΤΗΤΟΣ
«HERAKLITH»

Στὶς ἐκθέσεις οἰκοδομικῶν καὶ στεγανωτικῶν ὑλικῶν ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΚΟΥΤΣΑΝΤΩΝΗ στὴ Πάτρα, στὸ Ἀγρίνιον καὶ στὸ Αἴγιον θὰ βρῆτε τὶς νέες ἐλαφρὲς δομικὲς ΘΕΡΜΟΗΧΟΜΟΝΩΤΙΚΕΣ ΠΛΑΚΕΣ «HERAKLITH». Αὗται ἀντικαθιστοῦν κάθε ἄλλη προηγουμένη θερμοηχομονωτικὴ ὕλη καὶ δίνουν εἰς τὸ σπίτι σας ΖΕΣΤΗ τὸν Χειμῶνα, ΔΡΟΣΙΑ τὸ καλοκαίρι καὶ μακροχρόνιον ΕΓΓΥΗΣΙΝ. Δὲν καίγονται, κόβονται εὔκολα μὲ πριόνι, ἐπιτυγχάνεται τελεία πρόσφυσις μετὰ τοῦ τσιμέντου, ἐπιχρίονται ἀπ' εὐθείας μὲ τὸ ψιλὸ κονίαμα, οἱ δὲ τεχνῖται ἔχουν οἰκονομίαν εἰς τὸν ξυλότυπον καὶ στὰ ἐργατικά.

Τοποθετοῦνται ἐπάνω εἰς τὸν ξυλότυπον καὶ προτοῦ πέση τὸ ΜΠΕΤΟΝ τῆς πλακός, εἰς τοὺς ἐσωτερικοὺς χώρους πρὸ τοῦ σοφατίσματος τῇ βοηθείᾳ εἰδικῶν στηριγμάτων καὶ κονιάματος, εἰς τὰ δάπεδα, κάτωθεν τοῦ Μωσαϊκοῦ μαρμαρίνων κ.λ.π., εἰς τὰς ψευδοροφὰς διακοσμήσεις Ξενοδοχείων, Ἐργοστασίων, Γραφείων, Καταστημάτων, κατασκευὴν Λυομένων σπιτιῶν κ.λ.π.

Μηχανικοί, Ἐργολάβοι, Ἰδιοκτῆται. Δοκιμάστε τις, σᾶς συμφέρει.

Ἔχετε οἰκονομίαν καυσίμων, εἶναι ἀδιαπέραστες ἀπὸ τὸν ἦχον, ἔχετε πλήρη ΘΕΡΜΙΚΗΝ — ΗΧΗΤΙΚΗΝ μόνωσιν καὶ σταθερὰν θερμοκρασίαν εἰς τὸ σπίτι σας. Διὰ κάθε πληροφορίαν ἀπευθυνθῆτε στὰς κατὰ τόπους ἐκθέσεις μας.

Γεν. Ἀντιπρόσωπος Πελοποννήσου Δυτικῆς Στερεᾶς καὶ Νήσων

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΚΟΥΤΣΑΝΤΩΝΗΣ

Α΄ ΕΚΘΕΣΙΣ:: ΝΕΟΣ ΔΡΟΜΟΣ & ΕΘΝ. ΟΔΟΣ — ΤΗΛ. 424-165 — 426-617
Β΄ ΕΚΘΕΣΙΣ: 6ον χιλ. ΕΘΝ. ΟΔΟΥ ΠΑΤΡΩΝ — ΠΥΡΓΟΥ ΚΟΚ. ΜΥΛΟΣ — ΤΗΛΕΦ. 520-138
Γ΄ ΕΚΘΕΣΙΣ: εἰς ΑΓΡΙΝΙΟΝ ΧΑΡ. ΤΡΙΚΟΥΠΗ 83,
ΣΤΑΣΙΣ ΑΓ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΗΛΕΦ. 0641) 24-554 — 28-144
Δ΄ ΕΚΘΕΣΙΣ: εἰς ΑΙΓΙΟΝ ΟΔΟΣ ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 93, ΤΗΛ. (0691) 22-917
ΚΕΝΤΡΙΚΑ ΓΡΑΦΕΙΑ: ΖΑΪΜΗ 16 — ΤΗΛ. 061)271-018 — 222-912
ΠΑΤΡΑΙ
ΣΗΜ.: ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝ ΤΗΝ ΥΠΕΥΘΥΝΟΝ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΙΝ ΤΩΝ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ ΜΑΣ

Ο ΕΦΙΑΛΤΗΣ ΤΩΝ ΠΟΛΕΩΝ

Είναι δυσμενείς οί έπιπτώσεις άπό τούς θορύβους

ΣΤΗΝ ΥΓΕΙΑ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ

ΠΑΡΙΣΙ. Ἡ ζωὴ στὶς πόλεις ἔχει γίνει πλέον ἀφόρητη, ὄχι μόνο ἐξ αἰτίας τῶν καυσαερίων καὶ τοῦ κυκλοφοριακοῦ, ἀλλὰ καὶ τοῦ θορύβου καὶ τῶν ἄλλων ὀχλήσεων, ποὺ προκαλοῦνται μὲ τὴ συνάθροιση πολλῶν ἀτόμων σὲ περιορισμένο χῶρο. Γιὰ ὅλους αὐτοὺς τοὺς λόγους, στὸ Στρασβοῦργο, πραγματοποιήθηκε τελευταῖα σὲ μιὰ διάσκεψη μὲ πρωτοβουλία τοῦ Κέντρου Βιοκλιματολογικῶν Μελετῶν καὶ μὲ ἀντικειμενικὸ σκοπὸ νὰ ἐξασφαλιστοῦν οἱ προϋποθέσεις ὥστε ἡ ζωὴ τῶν κατοίκων στὶς πόλεις νὰ γίνει πιὸ ἄνετη καὶ ἀνθρώπινη, ἰδιαίτερα μάλιστα ἐκείνων ποὺ νοσηλεύονται στὰ νοσοκομεῖα καί, πού, ὅπως εἶναι φυσικὸ ἔχουν περισσότερη ἀνάγκη.

Τὸ Κέντρο αὐτό, ἔκανε μελέτες καὶ ἔρευνες γιὰ τὸν θόρυβο καὶ τὴν ἐπίδρασή του στὸν ὕπνο καὶ στὴ νευρικότητα τοῦ ἀτόμου. Ἀλλὰ ταυτόχρονα καὶ γιὰ τὶς ἐπιδράσεις ποὺ ἔχει τὸ ἀκατάλληλο περιβάλλον, εἴτε εἶναι ψυχρό, εἴτε ἕνα θερμὸ στὴν ἐργασία καὶ στὴν ἀπόδοση τῶν ἐργαζομένων. Καὶ μὲ βάση τὶς παρατηρήσεις αὐτές, τεχνικοί, μηχανικοί, γιατροί, ψυχολόγοι, συμφώνησαν σὲ μιὰ σειρὰ ἀπὸ προστατευτικὰ μέτρα ποὺ θὰ εἶναι ἀπαραίτητα νὰ ληφθοῦν γιὰ νὰ βελτιωθεῖ ἡ διαβίωση τῶν κατοίκων στὶς πόλεις, τόσο στὴν διάρκεια τῆς ἡμέρας, ὅσο καὶ τῆς νύκτας. Γιατὶ εἶναι βέβαιο ὅτι ὁ θόρυβος, ὑποχρεώνει τοὺς ἀνθρώπους νὰ χάνουν τὸν ἑαυτό τους καὶ γιατὶ ἀκόμη, ἡ ἀϋπνία ὁδηγεῖ σὲ νευρώσεις καὶ σὲ μιὰ σειρὰ ἄλλες ἀσθένειες...

Οἱ ἔρευνες ἀπέδειξαν ὅτι κάτοικοι ποὺ διαμένουν κοντὰ σὲ πολυθόρυβους δρόμους ἢ σὲ ἐργοστάσια, ὑφίστανται μιὰ συνεχῆ δοκιμασία μὲ ἀποτέλεσμα νὰ ἐνοχλοῦνται, νὰ αἰφνιδιάζονται, νὰ τρομάζουν καὶ νὰ χάνουν τελικὰ τὴ νευρικὴ ἰσορροπία τους. Οἱ ἐρευνητὲς εἶπαν ὅτι ὁ θόρυβος ἀποτελεῖ τὸν μεγαλύτερο ἐχθρὸ τῶν κατοίκων στὶς πόλεις, ἀλλὰ καὶ ἡ οἰκονομικὴ ζημιὰ ποὺ προκαλεῖ δὲν εἶναι εὐκαταφρόνητη. Ἄνθρωποι ποὺ ἔμειναν ἄγρυπνοι ὅτι διάρκεια τῆς νύχτας ἀπὸ τὸ θόρυβο, εἶναι βέβαιον ὅτι ἐργάσθηκαν μὲ μειωμένη ἀπόδοση τὴν ἑπομένη, ὅτι διατήρησαν μιὰ νευρικότητα καὶ ἐρεθιστικότητα ἀσυνήθιστη, ὅτι δημιούργησαν σκηνὲς στὸ σπίτι τους, ὅτι διετάραξαν τὶς σχέσεις μὲ φίλους καὶ γνωστούς.

Ἕνας ψυχολόγος στὸ Παρίσι ἔλεγε ὅτι «ὁ θόρυβος εἶναι ἡ μεγαλύτερη κατάρα γιὰ τοὺς κατοίκους τῶν πόλεων καὶ ὅτι τὸ τίμημα ποὺ πληρώνεται εἶναι πολὺ ἀκριβό».

Ἐντύπωση προκάλεσε στὴν διάσκεψη ἕνας γιατρός — ψυχολόγος, ὁ ὁποῖος εἶπε ὅτι ἡ ἀντίσταση τῶν ἀσθενῶν στὰ νοσοκομεῖα μειώνεται ἐξ αἰτίας τοῦ θορύβου καὶ τῆς ἀϋπνίας ἀπὸ τὴν ὁποία ὑποφέρουν. Εἶναι δραματικό, νὰ καταδικάζουμε ἄτομα— ποὺ ἔχουν ἀνάγκη ἀπὸ τὴν ἰατρικὴ ἐπιστήμη γιὰ νὰ θεραπευθοῦν — σὲ μιὰ τέτοια δοκιμασία.

Ἕνα ἄλλο σημαντικὸ θέμα εἶναι ἡ ἀπόδοση τῶν ἐργαζομένων. Ἔχει διατυπωθεῖ ὅτι ἂν δὲν ὑπάρχει ἕνα ἄνετο περιβάλλον, οἱ ἐργαζόμενοι δὲν μποροῦν νὰ δουλέψουν ὅπως πρέπει. Ἡ ὑπερβολικὴ ζέστη στὰ γραφεῖα, ἢ στὰ ἐργοστάσια περιορίζει τὴν ἀπόδοση στοὺς θερινοὺς μῆνες.

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ
ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ
ΟΔΟΣ ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 7
Ἐκδίδονται εἰσιτήρια μὲ τὰ ἐξπρὲς
ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ — ΕΛΛΑΣ — ΑΘΗΝΑΙ
γιὰ Γερμανία — Βουλγαρία — Ἀγγλία — Γαλλία κ.τ.λ.
ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΑ — ΝΑΥΤΙΚΑ
ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ — ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ
ΕΙΔΙΚΕΣ — ΕΚΔΡΟΜΙΚΕΣ — ΦΟΙΤΗΤΙΚΕΣ
ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ — ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ
ΤΗΛΕΦ. 271-205 — 222-629
ΓΕΝΙΚΟΙ ΠΡΑΚΤΟΡΕΣ «ΑΣΗΑΪΑ - TRAVEL»
Ὧρες Γραφείου 8.30 π.μ. — 8.30 μ.μ. (συνεχῶς)

ΕΛΛΑΣ-ΙΤΑΛΙΑ
ΦΕΡΡΥ ΜΠΟΤ „ΓΕΩΡΓΙΟΣ"
4.000 ΤΟΝΝΩΝ
Ἀναχωρήσεις ἐκ Πατρῶν διὰ Μπρίντιζι ὥρα 9.30 μ.μ. Τρίτη — Πέμπτη — Σάββατον
Πληροφορίαι — εἰσιτήρια εἰς ἅπαντα τὰ γραφεῖα ταξιδίων. 10% ΕΚΠΤΩΣΗ εἰς εἰσιτήρια ἀ-λέ-ρετουρ
Δεχόμεθα ἐπιβάτας καὶ αὐτοκίνητα διὰ ΚΕΡΚΥΡΑ
ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ
ΑΔΕΛΦΩΝ ΙΓΓΛΕΣΗ
Ὁδ. Ἀμαλίας 12, τηλ. 277.776, 277.676, 277.151

ΤΟ ΤΑΧΥΤΕΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΚΤΟΠΛΟΪΚΟ
Ε/Γ-Ο/Γ «ΙΟΝΙΣ»
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ ΓΙΑ
ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ-ΙΘΑΚΗ
ΩΡΑ 3.15
ΚΑΘΕ ΔΕΥΤΕΡΑ ΚΑΙ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
ΠΡΟΕΚΤΑΣΙΣ ΣΤΟΥΣ
ΠΑΞΟΥΣ ΚΑΙ ΤΗΝ ΚΕΡΚΥΡΑ
ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟ
Γ. ΜΟΡΦΥ & ΥΙΟΣ
ΟΘΩΝΟΣ — ΑΜΑΛΙΑΣ 6
ΤΗΛΕΦ.: 420-700, 421-183 καὶ 277-329

ΠΑΤΡΑ-ΑΓΚΩΝΑ
ΔΕΥΤΕΡΑ — ΤΡΙΤΗ — ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ — ΣΑΒΒΑΤΟ
KARAGEORGIS LINES
Ε/Β MEDITERRANEAN SEA
Ε/Β MEDITERRANEAN SKY
ΕΚΑΣΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ 10ην ΕΣΠΕΡΙΝΗΝ
ΕΚΑΣΤΗΝ ΤΡΙΤΗΝ 10ην ΕΣΠΕΡΙΝΗΝ
ΕΚΑΣΤΗΝ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 2αν ΠΡΩΙΝΗΝ
ΕΚΑΣΤΟΝ ΣΑΒΒΑΤΟΝ 2αν ΠΡΩΙΝΗΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΦΟΙΤΗΤΙΚΗ ΤΙΜΗ ΔΡΧ. 1370
ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ
Π. Α. ΚΕΡΑΜΙΔΑΣ Ο. Ε.
ΟΘΩΝΟΣ — ΑΜΑΛΙΑΣ 32
ΤΗΛΕΦ: 270-994 — 277-204, 274-554 — 222-488

ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΤΗΝ «ΗΜΕΡΑ»

Ἡ κατάσταση στὸ 48ο δημοτικὸ σχολεῖο Ἀγυιᾶς

Κύριε Διευθυντά,

Σχετικὰ μὲ δημοσίευμά σας, γιὰ τὸ 48ο Δημοτικὸ Σχολεῖο, γιὰ νὰ ἄρουμε κάθε παρεξήγηση, γνωρίζουμε σ' ὅλους τοὺς γονεῖς καὶ κηδεμόνες τῶν μαθητῶν τοῦ σχολείου, τὰ παρακάτω:

α) Οἱ ἁρμόδιες τεχνικὲς καὶ μὴ ὑπηρεσίες τῆς Νομαρχίας Ἀχαΐας, στὶς ὁποῖες ἀμέσως κινηθήκαμε, γιὰ νὰ διασφαλίσουμε τὴν ὑγεία μαθητῶν καὶ διδακτικοῦ προσωπικοῦ, ἀπὸ τὴν καθίζηση τοῦ δόρου τῶν ἀφοδευτηρίων τοῦ σχολείου, ἀστραπιαῖα ἐνήργησαν καὶ χορήγησαν ἱκανοποιητικὴ πίστωση, γιὰ τὴν ἄμεση καὶ συντομότατη θεραπεία τῆς νοσογόνου αὐτῆς ἑστίας καὶ κατασκευῆς νέου δόθρου.

β) Ὅσον ἀφορᾶ τὴν μεταστέγαση τοῦ σχολείου σὲ νέο διδακτήριο, δηλώνουμε κατηγορηματικὰ καὶ διαβεβαιώνουμε τοὺς γονεῖς καὶ κηδεμόνες τῶν μαθητῶν τοῦ σχολείου, πὼς ἀπὸ τὸ ἑπόμενο σχολικὸ ἔτος 1978)79 εἶναι ὁριστικὴ ἡ μεταστέγασή του, ἀφοῦ ἔχουμε ἀπὸ τώρα στὰ χέρια μας, σχετικὸ ἔγγραφο τῆς προϊσταμένης μας ἀρχῆς, στὸ ὁποῖο καταγράφεται τὸ ὕψος τοῦ μηνιαίου μισθώματος, γιὰ τὴν μίσθωση νέου διδακτηρίου, ποὺ νὰ πληροῖ ἱκανοποιητικοὺς ὅρους γιὰ μαθητὲς καὶ διδασκάλους.

Μετὰ τιμῆς

Ὁ Διευθυντὴς τοῦ Σχολείου
Ν. ΛΑΠΠΑΣ

Γράμμα ἔμεινε στὰ «ἀζήτητα» ἐπὶ πέντε μῆνες

Ἕνα γράμμα ποὺ εἶχε σταλεῖ ἀπὸ ὑποψήφιο βουλευτὴ Πατρῶν τὸν περασμένο Νοέμβριο σὲ φίλο του στὴν Ἀθήνα, ἔμεινε στὰ «ἀζήτητα» ἀπὸ τότε (ἐπειδὴ δὲν βρέθηκε ὁ ἀποδέκτης) καὶ ἐπεστράφη χθὲς στὸν ἀποστολέα.

Ἀπὸ τσίμπημα σφήκας πέθανε ἀγρότης 48 ἐτῶν

Στὸ Σταυροδρόμι πέθανε χθὲς ὁ Μ. Νικολιτόπουλος 48 ἐτῶν λίγη ὥρα μετὰ ἀπὸ τὸ τσίμπημα σφήκας. Ὁ θάνατος ὀφείλεται σὲ ἀναφυλακτικὸ σόκ.

ΝΕΑ ΒΙΒΛΙΑ

«Συμπληγάδες» τοῦ κ. Μαρματσούρη

Πάντα περιμέναμε τὸν σημερινὸν ποιητὴ τῆς μεγάλης μας ναυτιλίας. Σὲ χιλιάδες ἀνέρχονται τὰ μεγάλα ποντοπόρα πλοῖα μας, σὲ δεκάδες χιλιάδες οἱ ναυτικοὶ μας ποὺ πάνω σ' αὐτὰ τριγυρίζουν τοῦ κόσμου τὶς θάλασσες καὶ τὰ ἄκρη τῆς γῆς. Ὁ ποιητὴς ποῦ εἶναι μέσα σ' αὐτοὺς, ὁ Ἕλληνας ναυτικὸς ποιητής; Οἱ ναυτικοὶ ποιηταί μας;

Αὐτὸν τὸν ποιητὴ ὑποστηρίζω πὼς τὸν βρήκαμε στὸ πρόσωπο τοῦ κ. Λευτέρη Μαρματσούρη, (ποὺ εἶναι συνδεδεμένος μὲ τὴν Πάτρα, ἀφοῦ, προτοῦ ἀνεβῆ στὰ καράβια ὡς ἐμποροπλοίαρχος, διετέλεσε διευθυντὴς τῆς Βιομηχανίας ΒΕΣΟ ἐδῶ καὶ μερικὰ χρόνια). Τώρα ἀπὸ τοὺς ὠκεανοὺς καὶ ἀπὸ τὰ φορτηγὰ ποντοπόρα ὁ κ. Μαρματσούρης μᾶς στέλνει τοὺς στίχους του. Τὸ δεύτερο ποιητικὸ του βιβλίο «Συμπληγάδες» μόλις ἐκυκλοφόρησε στὴν Ἀθήνα. Τὸ πρῶτο «Ταξίδια», μιὰ ποιητικὴ ἐπίσης συλλογή, τυπώθηκε μόλις πρὶν δύο χρόνια.

Στὴν ποίηση τοῦ κ. Μαρματσούρη ὑπάρχει ὄχι ἁπλῶς θάλασσα, ἀλλά — καὶ αὐτὸ εἶναι ποὺ μᾶς χρειάζεται καὶ περιμένουμε — ναυτωσύνη, καράβι, ἄνθρωπος τοῦ καραβιοῦ, «ἀεναύτης» ὅπως ἔλεγαν στὴν ὡραία τους γλώσσα οἱ ἀρχαῖοι. Καὶ νὰ τὸ καράβι ποὺ ταξιδεύει, ὁ ἄνθρωπὸς μας ὁ ναυτικός, νὰ ἕνα ἀπὸ τὰ πρῶτα τετράστιχα τῆς συλλογῆς: «Παρθενικὸ ταξίδι καὶ χορός — δυὸ μέρες ποὺ ἀφίσαμε τὸ Πόρτο — λὲς καὶ μᾶς δοκιμάζ' ὁ ὠκεανός—Μπωφὸρ ἐννιὰ τὸ δίνει τὸ ρεπόρτο».. Καὶ σὲ ἕνα ἄλλοι ποίημά του «Ἀπόπλους»: «Ὅλο καὶ ξεμακραίν' ἡ πιλοτίνα — φεύγουμε γιὰ τὶς θάλασσες τοῦ Νότου... Τηλέγραφος ἐμπρὸς ὁλοταχῶς— καὶ στὰ μεγάφωνα ἀκοῦμε τὸν Τσιτσάνη — σ' αὐτὸ τὸ τελευταῖο τὸ λιμάνι — γρήγορα πέρασ' ὁ καιρός».

Ζωντανὲς εἶναι οἱ μορφές, οἱ εἰκόνες ποὺ δίνει ὁ κ. Μαρματσούρης. Λαμπρότατο ἕνα ποίημὰ του στὸ Ρόττερνταμ 1950. Ἐκεῖ ἕνα βράδυ μὲ χιονόνερο σ' ἕνα στενὸ ἀπαντῶνται δυὸ ναυτικοὶ μας ἀντίθετων παρατάξεων: Ἐκυτταχθήκαμε μὲ μῖσος— κι ἂς μεγαλώσαμε στὴν ἴδια γειτονιά.— Οὔτε κὰν σκέψη γιὰ νὰ ποῦμε καλησπ