...ός έκτυπώνονται γερμανικά μάρκα στο Δυτικό Βερολίνο

ΟΝΔΙΝΟΝ. Στην ομοσπον-Δημοκρατία της Γερμανί-κλοφορούν αυτή τη στιγμή νομίσματα αξίας 60 περί-οσεκατομμυρίων Μάρκων. αρτονομίσματα αυτά όπως πράγματα υπόκεινται στο της φθοράς. Τα έφθαρμένα νομίσματα αποσύρονται της φορίας και καταστρέφον-

ομοσπονδιακή Τράπεζα της νίας που έδρεύει στην κφούρτη διανέμει το κυκλο-

πίνακας «Αγένειος άνδρας» του Χάνς Φοῦ Σβάρτς νίζεται στην προσθία ὄψη χαρτονομίσματος των μάρκων. Στὸ πίσω μέρος ὁ ἱστορικὸς πύργος. Ἔλτς

ῶν χρῆμα εἰς τὰ διάφορα ατικὰ ἱδρύματα καὶ τὰ δημό-ταμεῖα. Κατὰ μέσον ὅρον, σὲ δέκα ἔξη μῆνες, κάθε νόμισμα ἀπὸ τὰ κυκλοφο-τα ἐπιστρέφει κάπου στὰ η της. Ἐκεῖ ξεχωρίζονται αστρέφονται τὰ ἄχρηστα ὁ Ὁμοσπονδιακὸ τυπογρα-ὅπως καὶ ἕνα τυπογραφι-μα τοῦ Μονάχου ἀναλαμ-ν τὴν ἐκτύπωσιν τῶν χαρ-μάτων, ποὺ θὰ τὰ ἀντι-σήμερον.

ετικὰ μὲ τὸ πῶς γίνονται ερμανικὰ χαρτονομίσματα ληροφόρησε τὸ ὁμοσπον-τυπογραφεῖο. Τὰ πρότυπα κυκλοφορούντων σήμερα νικῶν χαρτονομισμάτων. ἐ-ργησεν ὁ ἐγκατεστημένος ρμανία Ἐλβετὸς καλλιτέ-έρμαν Ἄϊντενμπεργκ, ἡ-σήμερον 74 ἐτῶν. Ἀπο-κὸ ρόλο στὴν ἀπόδοσι τῶν ῶν τῶν χαρτονομισμάτων μάτισεν ἡ ἐργασία τοῦ κα-ποὺ ἐφιλοτέχνησε ἐπάνω ταλλικὲς πλάκες τὰ πορ-των, ἀντιγράφαντὰς τα ἀ-λὲς φωτογραφίες τῶν πρω-ν ζωγραφικῶν πινάκων.

ειτα ἀπὸ μιὰ δύσκολη καὶ λοκη διαδικασία μὲ μεγά-δώσεις γιὰ τὴν κατασκευὴ λακῶν ἐκτυπώσεως, τὰ χαρ-σματα τυπώνονται τελικὰ α τελεῖως αὐτόματο πιεστή-Τὸ εἰδικὸ γιὰ τὴν ἐκτύπω-σως χαρτὶ κομμένο σὲ φύλ-ινται διφανὲς στὸ τμῆμα ποὺ νίζονται οἱ προσωπογραφίες παραλλήλως ἔχει μιὰ διαφα-εταλλικὴ κλωστή, ποὺ ἐξα-λίζει τὰ χαρτονομίσματα ἀπὸ παραχάραξη.

Τὰ τυπωμένα φύλλα ἐλέγχον προσεκτικά, ἔπειτα ἐπάνω κάθε χαρτονόμισμα τυπώνε-τὸ νούμερό του καὶ ἀκολού-κόβονται ἀπὸ χαρτοκοπτικὴ νη στὸ προδιαγεγραμμένο εἶδός τους.

Ἐπὶ μετρηθοῦν ἐλέγχονται χαρτονομίσματα χωριστὰ τὸ ένα ἀκόμη μιὰ φορὰ κι' ἔ-

νειτα ἀφοῦ τοποθετηθοῦν σὲ δε-σμίδες τῶν 100, τῶν 50 ἢ τῶν 20 ἀνάλογα μὲ τὴν ἀξία τους, ποὺ πάλι τοποθετοῦνται σὲ πα-κέτα τῶν χιλίων παραδίδονται στὴν ὁμοσπονδιακὴ Τράπεζα τῆς Γερμανίας.

Στὴν ὅλη διαδικασία τῆς παρα-γωγῆς των, ἀπὸ τὴν ἑτοιμα-σία τοῦ χαρτιοῦ τῆς ἐκτυπώσεώς των ὡς τὴν ἀποστολὴ τῶν ἑτοί-μων χαρτονομισμάτων στὴν τρά-πεζα ὑφίστανται αὐστηρότατοι ἔ-λεγχοι καὶ προδιαγραφὲς ἀσφα-λείας, ποὺ ἐπιβλέπονται ἀπὸ εἰ-δικὰ ἐξησκημένο προσωπικό. Ἡ ἐξαφάνισις ἑνὸς χαρτονομίσμα-τος εἶναι ἀνθρωπίνως ἀδύνατη, ὅπως ἀδύνατη ἐπίσης εἶναι ἡ ἐ-πιτυχὴς παραχάραξή του.

Ἡ παραγωγὴ χαρτονομισμά-των ὅμως εἶναι μία μόνον ἀπὸ τὶς δραστηριότητες τοῦ ὁμοσπον-διακοῦ τυπογραφείου. Οἱ 3.600 συνεργάτες του τυπώνουν ἐπί-σης γραμματόσημα, ταινίες φό-ρου, χρεώγραφα, διαβατήρια, προσωπικὲς ταυτότητες, ἄδειες αὐτοκινήτων καὶ γενικὰ παντὸς εἴδους ἔντυπα, ποὺ πρέπει νὰ προστατευθοῦν ἀπὸ ἐνδεχόμενη πλαστογραφία ἢ πρέπει νὰ τηρη-θοῦν μυστικά.

Στοὺς πελάτες τοῦ Γερμανι-κοῦ ὁμοσπονδικοῦ τυπογραφείου ἀνήκουν ἐπίσης καὶ πολλαὶ ξέ-ναι κυβερνήσεις. Τὸ ὁμοσπονδια-κὸ τυπογραφεῖο ποὺ προῆλθε ἀ-πὸ τὸ τυπογραφεῖο τοῦ Ράϊχ, ποὺ ἱδρύθηκε τὸ 1879 καὶ κατεστρά-φη κατὰ 50ο/ο κατὰ τὴ διάρκεια τοῦ 2ου παγκοσμίου πολέμου ἄρ-χισε καὶ πάλι τὴ λειτουργία του σὰν «Κρατικὸ τυπογραφεῖο» στὶς 20 Μαΐου τοῦ 1945, ὁπότε ἐπῆρε καὶ τὴν πρώτη παραγγελία ἀπὸ τὴν πόλι τοῦ Βερολίνου γιὰ τὴν ἐκτύπωση τῶν γραμματοσή-μων μὲ τὴν Ἄρκτο, ποὺ εἶναι τὸ ἔμβλημα τῆς ἄλλοτε γερμανι-κῆς πρωτεύουσας.

ΒΟΛΦ ΠΕΛΙΚΑΝ

Στὴν Ἀγγλία μεγάλα βιβλία σὲ μικρὴ τιμή

ΛΟΝΔΙΝΟ. Ἀπὸ τὴν ἐποχὴ τῆς ἐπιτυχίας τῶν βιβλίων Πένγκουϊν στὸ τέλος τῆς δεκαετίας 1930—40 ὅταν ἀποδείχθηκε ὁ-τι ἦταν δυνατὸ νὰ παρουσια-σθοῦν ὡραῖα χαρτόδετα βιβλία, οἱ ἐκδότες τῆς ἀγορᾶς μαζικῆς προσφορᾶς στράφηκαν πρὸς τὰ χαρτόδετα ζωηρόχρωμα βιβλία. Ὡστόσο, τὰ χαρτόδετα βιβλία καὶ τὰ βιβλία τὰ δεμένα μὲ πλα-στικὰ ὑλικὰ δὲν ἔχουν τὴν στε-ρεότητα καὶ τὴν ἐμφάνιση ἑνὸς κανονικὰ δεμένου βιβλίου. Βε-βαίως ὑπάρχουν ὡρισμένοι ἄν-θρωποι ποὺ βλέπουν τὰ βιβλία καὰθρὰ σὰν διακοσμητικὰ στοι-χεῖα, ὑπάρχουν ὡστόσο καὶ πολ-λοὶ ἄλλοι ποὺ θέλουν νὰ διαβά-σουν τὰ βιβλία τους ἀλλὰ καὶ νὰ τὰ βλέπουν στὴ βιβλιοθήκη τους. Τὴν δεύτερη αὐτὴ κατηγο-ρία ἀνθρώπων σχεδιάζει νὰ ἐφο-διάσει μὲ βιβλία σὲ παγκόσμια κλίμακα μία νέα ἐκδοτικὴ ἑταιρεία. Ὁ νέος ἐκδοτικὸς οἶκος Χάϊνεμεν — Ὄκταπους ἱδρύθη-κε γιὰ νὰ συνδυάσῃ τὴν ἔμπνευ-ση δύο ἐκδοτῶν. Τὸ προϊόν, ποὺ οἱ δύο αὐτοὶ ἄνθρωποι ἐνώθη-σικά, ἕνα μεγαλύτερο βιβλίο σὲ καν γιὰ νὰ παράγουν εἶναι, βα-τιμὴ ποὺ μπορῇ νὰ τὴν πληρώ-σῃ τὸ κοινό. Ἂν λάβωμε ὑπ ὄψη ὅτι ἡ μέση τιμὴ ἑνὸς βι-βλίου ὑπερβαίνει τὶς 5 λιρ. ἡ ἐπιχείρηση Χάϊνεμαν — Ὄκτα-πους θὰ προσφέρῃ στοὺς ἀναγνῶ-στες 6 ἢ 8 βιβλία μέσα στὸν ἴδιο τόμο μόνο γιὰ 3.95 λιρ.

Ἡ γραμμὴ τῆς ἐπιχειρήσεως, εἶναι νὰ διαλέγῃ ἕνα συγγρα-φέα ποὺ νὰ διαβάσῃ τὰ ἔργα του ἴσως ὁ κόσμος θέλει περισ-σότερο ἀπὸ μιὰ φορὰ ἢ ποὺ θὰ προσφέρουν ψυχαγωγία. Γιὰ τὸ λόγο αὐτὸ ἡ ἐπιλογὴ ἔγινε σὲ πολὺ εὐρεῖα βάσῃ. Κάθε τόμος δὲν θὰ ὑπερβαίνει τὶς 1.000 σε-λίδες. Ὁ ἀριθμὸς τῶν σελίδων θὰ ὑπαγορεύῃ τὸν ἀριθμὸ τῶν βιβλίων ποὺ θὰ περιλαμβάνῃ κά-θε τόμος. Οἱ πρῶτοι συγγρα-φεῖς ἀντιπροσωπεύουν ἕνα εὐρὺ ἀναγνωστικὸ τομέα: Τρία μυθι-στορήματα τοῦ Ντ. Χ. Λῶρενς, δεμένα μαζὶ μὲ 4 ἀπὸ τὰ μενά-λα του διηγήματα. Πέντε μυθι-στορήματα τοῦ Τζὼν Στάϊνμπεκ, ἕνας τόμος μὲ ἔργα τοῦ Γκαλ-σουέσθυ, ἕνας μὲ ὅλα τὰ ἔργα τοῦ Τζὼρτζ Ὄρουελ, καὶ ἕνας μὲ 65 διηγήματα τοῦ Σόμερσετ Μώμ. Ἕνας τόμος μὲ ἔργα τοῦ Φρὰντς Κάφκα καὶ ἕνας τόμος μὲ ἔργα τοῦ Νέβιλ Σοὺτ καὶ τοῦ Ἔρλ Στάνλεϋ Γκάρντνερ. Τὰ στοιχεῖα ποὺ χρησιμοποιοῦν-ται εἶναι ὡραῖα καὶ ἡ ποιότητα τοῦ χαρτιοῦ καλή. Τὸ προφυλα-κτικὸ κάλυμμα ἔχει διάφορα χρώ-ματα. Τὸ ἐσωτερικὸ ὅμως δέσιμο εἶναι καφὲ καὶ στὴν πλάτη τοῦ βιβλίου εἶναι γραμμένο τὸ ὄνομα τοῦ συγγραφέως μὲ χρυσὰ μεγά-λα γράμματα.

Ὁ Τάμεσης γιόμισε ψάρια

ΛΟΝΔΙΝΟ, (Α.Π.Ε.). Τὰ νε-ρὰ τοῦ Τάμεση εἶναι τόσο καθα-ρά, ὥστε γέμισαν ψάρια, ἀνακοι-νώθηκε χθὲς ἀπὸ τὶς ἀρμόδιες ὑ-πηρεσίες τοῦ Λονδίνου, μετὰ τὴν ἐτησία ἐξέταση τῶν νερῶν τοῦ ποταμοῦ.

Μετὰ ἀπὸ τὸ καθάρισμα τῶν νερῶν τοῦ ποταμοῦ, ποὺ κάποτε εἶχε νεκρωθεῖ ἀπὸ τὴν ρύπανση, ἐφαρμόζονται μὲ ἐπιτυχία ἀπὸ ἐτῶν.

ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ - ΠΑΙΔΙΚΑ
ΕΣΩΡΟΥΧΑ
ΒΕΤΤΙΝΑ
ΝΤΙΝΑΣ Σ. ΜΠΟΥΣΙΑ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 47

ΚΑΚΗ ΣΥΝΗΘΕΙΑ

Οἱ ἄντρες πίνουν καὶ οἱ γυναῖκες παίρνουν χάπια

ΟΤΑΝ ΣΤΕΝΟΧΩΡΟΥΝΤΑΙ

ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝ. Τὰ τελευταῖα χρόνια στὶς Ἡνωμένες Πολιτεῖ-ες, ἡ χρήση φαρμάκων ποὺ με-ταβάλλουν τὴν ψυχικὴ διάθεση, εἶναι εὐρύτατα διαδεδομένη καὶ ἰδιαίτερα μεταξὺ τῶν γυναικῶν. Τὸ 1975 οἱ γιατροὶ ἔγραψαν 229 ἑκατομ. συνταγὲς γιὰ τὴν χορή-γηση τέτοιων φαρμάκων, ἐνῶ τὸν περασμένο χρόνο, οἱ συντα-γὲς γιὰ τὴν χορήγηση «βάλιουμ» καὶ μόνο ἔφτασαν τὰ 60 ἑκατομ.

Σύμφωνα μὲ στατιστικὰ στοι-χεῖα τοῦ Ἐθνικοῦ Ἰνστιτούτου γιὰ τὴν κατάχρηση φαρμάκων, βγαίνει τὸ συμπέρασμα ὅτι ἕνας διπλάσιος ἀριθμός, γυναικῶν σὲ σύγκριση μὲ τοὺς ἄνδρες, πῆραν ἀμφεταμίνες γιὰ μιὰ τουλάχι-στον φορά. Οἱ γυναῖκες ποὺ κά-νουν χρήση ἠρεμιστικῶν, εἶναι 71% περισσότερες ἀπὸ τοὺς ἄν-δρες κι' ἐκεῖνες ποὺ παίρνουν βαρβιτουρικὰ κατὰ 45% περισ-σότερες.

Οἱ γυναῖκες ἔχουν τὴν τάση νὰ μεταφέρουν τὰ προβλήματά τους στὸν γιατρὸ καὶ νὰ πιστεύ-ουν ὅτι ἡ λύση τους βρίσκεται σὲ μιὰ συνταγή, ἐνῶ ἀπὸ τὴν πλευρά τους, οἱ ἄνδρες βρίσκουν τὸ ἀντίδοτο τῶν προβλημάτων ποὺ τοὺς βασανίζουν στὸ μπάο τῆς γειτονιᾶς τους.

«Ἡ χρησιμοποίηση τέτοιων φαρμάκων ἀπὸ τὶς γυναῖκες, γί-νεται σιγὰ — σιγὰ ἕνας τρόπος ζωῆς», λέει ὁ διευθυντὴς τοῦ Ἐθνικοῦ Ἰνστιτούτου γιὰ τὴν κατάχρηση τῶν φαρμάκων, δρ. Ρόμπερτ Ντὺ Πόν. «Σ' αὐτὴ τὴν περίπτωση, τὰ φάρμακα δὲν προ-σφέρουν τὴν λύση στὸ πρόβλη-μα, ἀλλὰ γίνονται ἀντίθετα, πη-γὴ νέων προβλημάτων».

Τὶς περισσότερες φορὲς, τὰ προβλήματα αὐτὰ τελειώνουν μὲ μιὰ κρίση, ποὺ προέρχεται ἀπὸ ὑπερβολικὴ δόση αὐτῶν των φαρμάκων. Τὸ Ἐθνικὸ Ἰν-στιτοῦτο ἀναφέρει ὅτι ἀπὸ τὰ ἄτομα ποὺ καταλήγουν στὰ νο-σοκομεῖα, ἀπὸ κατάχρηση φαρ-μάκων, τὸ 60% εἶναι γυναῖκες. Ἀλλά, τὰ στατιστικὰ στοιχεῖα ποὺ συλλέγονται ἀπὸ θαλά-μους τῶν νοσοκομείων, ὑποστη-ρίζουν οἱ εἰδικευμένοι γιατροί, δὲν ἀντιπροσωπεύουν, παρὰ ἀ-κραῖες περιπτώσεις καταχρήσε-ως φαρμάκων. Κατὰ τὴν ἄποψη ὡρισμένων γιατρῶν, ὑπερβάλ-λουν τὶς παρενέργειες ποὺ μπο-ρεῖ νὰ ἔχει ἡ χορήγηση τέτοιων φαρμάκων σὲ ἄνδρες ἢ γυναῖκες ἀνεξάρτητα, κατόπιν ἐξετάσεως καὶ συνταγῆς τοῦ εἰδικοῦ για-τροῦ.

Καταπραϋντικὰ χάπια: Ἐθι-σμὸς το ὀργανισμοῦ στὰ βαρβι-τουρικά, καὶ σὲ ἄλλα ὑπνωτικὰ χάπια, παρατηρεῖται ὅταν παί-νονται σὲ μεγάλες δόσεις καὶ νιὰ ἕνα μεγάλο χρονικὸ διάστη-μα. Ἡ ἀπότομη διακοπή τους μπορεῖ νὰ προκαλέσει τέτοιες παρενέργειες, ποὺ ὁδηγοῦν σὲ σπασμοὺς καὶ στὸν θάνατο. Ἐ-πειδὴ τὰ βαρβιτουρικὰ ἐπηρεά-ζοιν τὸ κεντρικὸ νευρικὸ σύστη-μα, ἀκόμα καὶ μιὰ μόνο ἰσχυρὴ δόση τους, ἰδίως ἂν συνοδεύε-ται ἀπὸ ἀλκοόλ, μπορεῖ νὰ προ-καλέσει παράλυση στὰ ἀναπνευ-στικὰ κέντρα τοῦ ἐγκέφαλου.

Ἠρεμιστικὰ χάπια: Ἀπὸ τὰ πιὸ γνωστὰ κι' εὐρύτατα διαδε-δομένα φάρμακα ποὺ καταπολε-μοῦν τὸ ἄγχος εἶναι τὸ βάλιουμ καὶ τὸ λίμπριουμ, ποὺ εἶναι παρά-λληλα καὶ τὰ «πιὸ παρεξηγη-μένα». Ἄτομα ποὺ κάνουν ὑπερ-βολικὴ χρήση καὶ ἄλλων ναρκω-τικῶν, παίρνουν συχνὰ βάλιουμ νιὰ νὰ ἐνισχύσουν τὴν ἐπίδρασή τους καὶ κατὰ συνέπεια τὸ βά-λιουμ θεωρεῖται ὑπεύθυνο γιὰ τὶς δικές τους παρενέργειες. Πάν' ὅλα αὐτά, ἡ ἀπότομη δια-κοπή του, ὅταν ἔχει προηγηθεῖ μιὰ παρατεταμένη περίοδος τῆς χρήσης του, μπορεῖ νὰ προκαλέ-σει ἀϋπνία, νευρικότητα καὶ ἀ-πώλεια τῆς ὄρεξης.

Ἀναλγητικὰ χάπια: Οἱ φοβε-ροὶ καὶ χρόνιοι πόνοι μποροῦν νὰ καταπολεμηθοῦν μόνο μὲ τὴ χρήση ἀναλγητικῶν φαρμάκων Ὁ δρ. Τζὼν Μπόνικα, διευθυν-τὴς τῆς Πανεπιστημιακῆς κλινι-κῆς τῆς Οὐάσιγκτων, τονίζει ὅτι οἱ ἀσθενεῖς ποὺ ὑποφέροιν ἀπὸ μεγάλους χρόνιους πόνους, συνδυάζουν πολλὰ μαζὶ ἀναλγη-τικά, μερικὰ ἀπὸ τὰ ὁποῖα ἐπε-νεργοῦν μὲ βλαβερὸ τρόπο. Τὸ Βάλιουμ καὶ τὰ ἄλλα ἠρεμιστικὰ δὲν πρέπει νὰ χορηγοῦνται σ ἐκείνους ποὺ ὑποφέρουν ἀπὸ χρόνιους πόνους, γιατὶ αὐξό-νουν τὴν κατάθλιψη τοῦ ἀσθε-νοῦς. Ὁ συνδυασμὸς ἑνὸς ἠρε-μιστικοῦ καὶ τοῦ ἀλκοόλ, μπο-ρεῖ νὰ προκαλέσει ψυχολογικὴ ἐξάρτηση ἢ ἐθισμὸ σ' ὅσους πά-σχουν ἀπὸ ἀρθρίτιδα. Τὸ «Ντάβρον» ἕνα ἀπὸ τὰ πιὸ συνηθι-σμένα ἀναλγητικὰ γιὰ τὴν ἀρθρί-τιδα, δὲν προκαλεῖ ἐθισμὸ καὶ ἐξάρτηση στὸν ἀσθενῆ.

Προσεκλήθη στὴν Ἱσπανία ὁ κ. Παπανδρέου ἀλλὰ δὲν θὰ πάει

ΑΘΗΝΑΙ. (ΑΠΕ). Ἐκ μέ-ρους τοῦ ΠΑΣΟΚ ἀνεκοινώθη ὅτι ὁ ἀρχηγὸς τῆς ἀξιωματικῆς ἀν-τιπολιτεύσεως καὶ πρόεδρος τοῦ ΠΑΣΟΚ κ. Α. Παπανδρέου, ἐκλή-θη ἀπὸ τοὺς Ἱσπανοὺς Σοσιαλι-στὲς ἡγέτες κ. κ. Φελίππε Μαρ-κέθ καὶ Ἔνριε Γκαλβάν, ὅπως παραστῇ στὴν ἑορταστικὴ ἐκδήλω-ση ποὺ θὰ γίνῃ στὴν Μαδρίτη, στὶς 30 Ἀπριλίου, μὲ ἀφορμὴ τὸ γεγονὸς τῆς ἑνοποιήσεως τῶν σο-σιαλιστικῶν δυνάμεων τῆς Ἱσπα-νίας, δηλαδὴ τοῦ Λαϊκοῦ Σοσιαλι-στικοῦ Κόμματος καὶ τοῦ Ἐργατι-κοῦ Σοσιαλιστικοῦ Κόμματος.

Ὁ κ. Παπανδρέου μὲ τηλεγρά-φημά του εὐχαριστεῖ τοὺς δύο σοσιαλιστὲς ἡγέτες γιὰ τὴν πρόσκ-ληση καὶ ἐκφράζει τὴν λύπη του γιατὶ δὲν θὰ μπορέσῃ νὰ παρα-στῇ στὴν ἐκδήλωση λόγω τῶν ἑ-ορτῶν τοῦ Πάσχα.

Ἐπίσης ἐκφράζει τὴν πεποίθη-σή του ὅτι ἡ ἑνοποίηση τῶν σο-σιαλιστικῶν δυνάμεων ἀποτελεῖ ἱ-στορικὸ γεγονὸς καὶ θετικὸ βῆ-μα στὴν ὑπόθεση τοῦ Σοσιαλισμοῦ στὴν Ἱσπανία καὶ σημαντικὴ συμ-βολὴ στὴν ἐνίσχυση τῶν προοδευ-τικῶν δυνάμεων τῆς Μεσογείου.

ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΑ
ΝΟΜΙΣΜΑΤΑ
Πωλῶ-Ἀγοράζω
ΣΕ ΚΑΛΕΣ ΤΙΜΕΣ
ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΟΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 66 ΤΗΛ. 27.33.65

Μελετῶνται τὰ προβλήματα προσωπικοῦ τῶν Δήμων

ΑΘΗΝΑΙ. (ΑΠΕ). Προκειμέ-νου τὸ ὑπουργεῖο Ἐσωτερικῶν νὰ μελετήσῃ τὴν ἐπίλυση διαφό-ρων προβλημάτων ποὺ ἔχουν σχέ-ση μὲ τὸ προσωπικὸ τῶν ὀργα-νισμῶν τοπικῆς αὐτοδιοικήσεως, ποὺ ἐργάζεται μὲ σχέση ἐργασίας ἰδιωτικοῦ δικαίου στοὺς Δήμους καὶ τὶς Κοινότητες, ζήτησε ἀπὸ ὅλες τὶς Νομαρχίες τὰ ἀναγκαῖα στοιχεῖα.

Συγκεκριμένα τὸ ὑπουργεῖο ζή-τησε ὅπως ὑποβληθοῦν καταστά-σεις στὶς ὁποῖες θὰ ἀναφέρονται στοιχεῖα σχετικὰ μὲ τὸν ἀριθμὸ τῶν ὑπηρετούντων ὑπαλλήλων εἰς τοὺς Δήμους καὶ τὶς κοινότητες κάθε νομοῦ ὡς καὶ στὰ δημοτικὰ καὶ κοινοτικὰ Ἱδρύματα. Τὰ στοι-χεῖα αὐτὰ ἀναφέρονται στὸ οἰκο-νομικὸ ἔτος 1977 καὶ θὰ ἀφοροῦν ἀκόμη καὶ τὶς εἰδικότητες τῶν ἐρ-γαζομένων σὲ κάθε ὑπηρεσία κλπ.

Τσμειακές μηχανές ἀπὸ 1ης Ἰουλίου

ΑΘΗΝΑΙ, (Α.Π.Ε.). Ὁ Ὑφυ-πουργὸς Οἰκονομικῶν κ. Παν. Μπόκοβος, ἀνεκοίνωσε ὅτι τὸ μέ-τρο τῆς ὑποχρεωτικῆς χρησιμο-ποιήσεως ταμειακῶν μηχανῶν ἀπὸ τὶς ἐπιχειρήσεις ποὺ πωλοῦν λιανικῶς ἢ κατὰ κύριο λόγο λια-νικῶς τὰ εἴδη τους καὶ τηροῦν βι-βλία τρίτης ἢ τετάρτης κατηγορί-ας ὑποχρεωτικῶς ἢ προαιρετικῶς χωρὶς βιβλίο ἀποθήκης, θὰ ἐφαρ-μοσθεῖ ἀπὸ 1ης Ἰουλίου τρέχον-τος ἔτους.

Μὲ τὴν εὐκαιρία αὐτὴ ὁ κ. Μπό-κοβος ἐτόνισε ὅτι ἡ καθιέρωση τῶν ταμειακῶν μηχανῶν εἶναι ἕνα ἀπὸ τὰ μέτρα τὰ ὁποῖα ἀποβλέ-πουν ἀφ' ἑνὸς στὴν περιστολὴ τῆς φοροδιαφυγῆς, ἀφ' ἑτέρου στὴν προστασία τοῦ καταναλωτι-κοῦ κοινοῦ καὶ τὴν διασφάλιση αὐτῶν τούτων τῶν ἐπιχειρήσεων.

Γιὰ τὴν διευκόλυνση τῶν ὑποχ-ρέων ἐπιτηδευματιῶν ἀπεφασί-σθη κατὰ τὸ πρῶτο στάδιο ἐφαρ-μογῆς τοῦ μέτρου οἱ ταμειακὲς μηχανὲς νὰ μὴ σφραγίζονται καὶ ἀποσφραγίζονται ἀπὸ τὶς ἁρμόδι-ες οἰκονομικὲς ἐφορίες.

Ἐργάτης ἔπεσε ἀπὸ 4 μέτρα ὕψος καὶ σκοτώθηκε

ΑΘΗΝΑΙ. (ΑΠΕ). Ὁ Ἀλέ-ξανδρος Λουπᾶς 41 χρονῶν καὶ ὁ Δημήτριος Γ. Μουρτζοῦκος, 50 χρονῶν, κατέπεσαν ἀπὸ ὕψος τεσ-σάρων μέτρων καὶ ὁ πρῶτος μὲν σκοτώθηκε, ἐνῶ ὁ δεύτερος τραυ-ματίστηκε σοβαρά.

Καὶ οἱ δύο ἀσχολοῦντο μὲ τὴν τοποθέτηση σιδηροφύλλων στὴν ὀροφὴ τοῦ πτηνοτροφείου τοῦ πρώτου στὴν θέση «Παλιὰ Βρύ-ση» Μεγάρων.

Κατὰ μία ἐκδοχὴ κάποιο τεμά-χιο τσίγγου ἦλθε σὲ ἐπαφὴ μὲ τὸ ἠλεκτρικὸ ρεῦμα μὲ ἀποτέλεσμα νὰ ἐκτιναχθοῦν καὶ οἱ δύο πτη-νοτρόφοι.

Δανειοδοτοῦνται οἱ λεωφορειοῦχοι γι' ἀγορὰ λεωφορείων

Ἑπταετὴ δάνεια πρὸς 11ο/ο

ΑΘΗΝΑΙ. (ΑΠΕ). Ἐγκρίθη-κε μὲ ἀπόφαση τῆς Νομισματι-κῆς Ἐπιτροπῆς ἡ δανειοδότηση ἰδιωτικῶν λεωφορειούχων καὶ ἑ-ταιριῶν τοῦ Ν. 588)77 γιὰ τὴν ἀντικατάσταση τροχαίου ὑλικοῦ (ἀγορὰ ἀστικῶν καὶ ὑπεραστικῶν λεωφορείων) καθὼς καὶ γιὰ τὴν δημιουργία παγίων ἐγκαταστάσε-ων. Εἰδικώτερα καὶ σύμφωνα μὲ τὴν σχετικὴ ἀπόφαση τῆς Ν. Ε. οἱ Ἐμπορικὲς Τράπεζες μποροῦν νὰ χρηματοδοτήσουν γιὰ τὴν ἀγο-ρὰ λεωφορείων καὶ μέχρι ποσο-στοῦ 70% τῆς συνολικῆς δαπάνης:

1. Ἑταιρίες τοῦ Ν. 588)77 μὲ δάνεια 8ετοῦς διαρκείας καὶ ἐπι-τόκιο 9% ἐτησίως.

2) Ἰδιῶτες λεωφορειοῦχοι, ἀλλὰ στὴν περίπτωση αὐτὴ τὰ δά-νεια θὰ εἶναι 7ετῆ καὶ τὸ ἐπιτό-κιο 11% ἐτησίως.

3. Οἱ ἐμπορικὲς Τράπεζες μπο-ροῦν νὰ χρηματοδοτήσουν ἐπίσης μέχρι τοῦ 70% τῆς δαπάνης καὶ μὲ 8ετῆ δάνεια καὶ ἐπιτόκιο 9% μόνο ἑταιρίες τοῦ Ν. 588)77 γιὰ τὴν δημιουργία σταθμῶν σταθμεύ-σεως καὶ συντηρήσεως λεωφορεί-ων, στεγάστρων ἀναμονῆς ἐπιβα-τῶν κλπ.

Καλοῦνται οἱ ὁδηγοὶ νὰ τακτοποιήσουν ὀφειλὲς πρὸς τὸ ΤΣΑ

ΑΘΗΝΑΙ, (Α.Π.Ε.). Ὁ ὑφυ-πουργὸς Κοινωνικῶν Ὑπηρεσιῶν κ. Γερ. Ἀποστολᾶτος μὲ ἔγγρα-φό του πρὸς τὸ ΤΣΑ, τοῦ συνι-στᾶ νὰ μεριμνήσει ὥστε ὅλοι οἱ ὁδηγοὶ ἐπαγγελματικῶν αὐτοκινή-των νὰ τακτοποιήσουν ὅσο τὸ δυ-νατὸ γρηγορώτερα τὶς οἰκονομι-κὲς ἐκκρεμότητες καὶ ὀφειλές τους στὸ ΤΣΑ, προκειμένου νὰ γίνει ἡ ἀπαραίτητη προετοιμασία γιὰ τὴ μεταφορά τους στὸ ΙΚΑ, ποὺ πρόσφατα ἀποφασίστηκε ἀπὸ τὴν κυβέρνηση.

Εἶναι πάρα πολὺ σημαντικὴ ἡ τακτοποίηση αὐτὴ ἀναφέρει τὸ ἔγ-γραφο γιὰ τοὺς ἐπαγγελματίες ὁδηγούς, ποὺ πρέπει νὰ κινητο-ποιηθοῦν χωρὶς καμμιὰ ἀναβολὴ ἢ βραδυπορία ὥστε νὰ ἐξυπηρε-τηθοῦν τὸ συντομώτερο τόσο οἱ ἴδιοι οἱ ἀσφαλισμένοι, ὅσον καὶ οἱ ὑπηρεσίες τοῦ ΙΚΑ, ποὺ πρέ-πει νὰ προβοῦν στὶς κατάλληλες ἐνέργειες σχετικὰ μὲ τὴν ὑπαγω-γή τους στὸ ΙΚΑ.

Οἱ περιπτώσεις καθυστερήσεω-ν καταβολῆς εἰσφορῶν θ' ἀντι-μετωπισθοῦν μὲ τρόπο ποὺ νὰ δι-ευκολύνει τοὺς ἀσφαλισμένους ἀφ' ἑνὸς καὶ ἀφ' ἑτέρου νὰ ἐξυ-πηρετήσει τὶς διαχειριστικὲς ἀ-νάγκες τοῦ Ταμείου.

ΘΕΑΤΡΟΝ ΠΑΝΘΕΟΝ
ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ ΔΕΥΤΕΡΑ ΚΑΙ ΤΡΙΤΗ
30)4—1 καὶ 2)5 1978
Ο ΘΙΑΣΟΣ
ΓΙΩΡΓΟΥ ΠΑΝΤΖΑ
Μὲ τὴν
ΓΙΟΥΛΗ ΣΤΑΜΟΥΛΑΚΗ
καὶ πολλοὺς ἄλλους ἠθοποιοὺς
ΘΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΟΥΝ ΤΗΝ ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ
"Ο ΚΑΝΟΝΙΕΡΗΣ,,
ΚΩΜΩΔΙΑ
ΑΠΟΓΕΥΜΑ ΩΡΑ 8 Μ.Μ. — ΒΡΑΔΥ ΩΡΑ 10.15
Εἰσιτήρια προπωλοῦνται στὸ Ταμεῖον τοῦ Πανθέου
ΙΣΧΥΟΥΝ ΤΑ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ
ΤΗΣ ΕΡΓΑΤΙΚΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

Καρρα · σίγμα
ΤΑ ΜΕΓΑΛΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΤΩΝ ΜΙΚΡΩΝ
ΑΝΟΙΞΑΝ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΠΑΤΡΑ
ΘΑ ΒΡΗΤΕ ΣΕ ΠΟΙΚΙΛΙΑ, ΧΑΜΗΛΕΣ ΤΙΜΕΣ ΚΑΙ ΑΡΙΣΤΗ ΠΟΙΟΤΗΤΑ
Ο,ΤΙ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΤΟ ΜΩΡΟ ΚΑΙ ΤΟ ΠΑΙΔΙ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 245 — ΤΗΛ. 272.688

ΔΩΡΑ
ΔΩΡΑ
ΔΩΡΑ
ΔΩΡΑ
Γιὰ τὸν ἑαυτόν σας
Γιὰ τὴν γυναῖκα σας
Γιὰ τὰ παιδιά σας
Γιὰ τὴν οἰκογένειά σας
ΔΩΡΑ
Γιὰ τὶς γιορτὲς
Γιὰ γεννέθλια
Γιὰ κάθε ἐπέτειο
Θὰ βρῆτε σὲ πλούσια συλλογὴ καὶ σὲ τιμὲς πάντα φθηνότερες στὴν ΝΕΑ ΠΤΕΡΥΓΑ
ποὺ δημιούργησαν γιὰ Σᾶς
ΤΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ
Χ. & Ι. ΚΑΓΙΑΦΑΣ
ΕΡΜΟΥ 14 ΠΑΤΡΑΙ

ΙΝΤΕΑΛ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12.15
Τὸ σκηνοθετικὸ μεγαλούργημα τοῦ
ΦΡΕΝΤ ΖΙΝΕΜΑΝ
ποὺ θὰ σαρώσει ὅλα τὰ ΟΣΚΑΡ
ΤΖΟΥΛΙΑ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΤΖΕΗ