

Καί πορνοτηλεόραση ιδιωτική στην 'Ιταλία

ΝΟΙΚΟΚΥΡΕΣ ΚΑΝΟΥΝ ΣΤΡΗΠ—ΤΗΣ

ΡΩΜΗ. 'Ανοίγονται τη συνεκτική τηλεόραση του, ο 'Ιταλός τηλεθεατής έχει να διαλέξει ανάμεσα στα ακόλουθα τηλεοπτικά προγράμματα: δόνητες για «πρωτότυπες» σεξουαλικές σκηνές, όπως τις αποδίδει το ζήλο ένα νεαρό ζευγάρι, παρμένο τα σκάκι, στα άγγλικά ή γαλλικά, μια συζήτηση για την απαγωγή του πρώην 'Ιταλού πρωθυπουργού 'Αλντο Μόρο από τις 'Ερυθρές Ταξιαρχίες, ένα εκπαιδευτικό πρόγραμμα, που αφορούνται στα παιδιά, ένα ιταλικό φιλμ εύτερης, μια ταϊνία πορνό με τίτλο «Οι μασές» και ένα τηλεφωνικό κομμάτι με πρωταγωνίστρια μια νοικοκυρά, που φορώντας μάσκα για να διατηρήσει την ανωνυμία της, θύαζει και από ένα δοξό, κάθε φορά που ένας τηλεθεατής δίνει μια σωστή απάντηση.

Για να ικανοποιηθούν, όμως, όλα τα γούστα των τηλεθεατών υπάρχουν ακόμα ελληνικά και πολιτικά προγράμματα και πορνο τηλεοπτικές ταινίες, άγνωστες από τη Γαλλία, το Μονακό, την Μάλτα και την Γιουγκοσλαβία.

Η ποικιλία και η πολυπλοκότητα των τηλεοπτικών προγραμμάτων είναι αποτέλεσμα μιας δικαστικής απόφασης του 1976, που επέτρεπε την λειτουργία ιδιωτικών τηλεοπτικών δικτύων, δίνοντας τους την δυνατότητα να συναγωνίζονται τα δύο εθνικά δίκτυα της 'Ιταλικής Ραδιοφωνίας — Τηλεόρασης, που αποτελούν κρατικό μονοπώλιο.

Εκμεταλλεύονται την ελλειψή κανονισμών, άρσιων να ξεφυτρώνουν σαν νιφάκια ολόενα και περισσότεροι ιδιωτικοί τηλεοπτικοί σταθμοί.

Μέχρι σήμερα, 385 ιδιωτικοί κανάλια συναγωνίζονται την 'Ιταλική Ραδιοφωνία — Τηλεόραση

ση, αλλά και ανταγωνίζονται με ταχύ τους, για να κεντρίσουν το ενδιαφέρον των 15.000.000 'Ιταλών κατοίκων ομοκευδών τηλεθεατών.

ΜΕΓΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

Οι ιδιωτικοί τηλεοπτικοί σταθμοί, που λειτουργούν μ' ένα κεφάλαιο 70.000 δολλαρίων, χρησιμοποιούν στην ουσία από τους διαφημίσεις, που καταφέρνουν α' αυτές για να προσελκύσουν τα προϊόντα τους, μια και τα δύο κρατικά κανάλια παρέχουν περιορισμένο χρόνο στις διαφημίσεις. Η μεγάλη τους κερματικότητα, οφείλεται στην δυνατότητα των τηλεθεατών από τα προγράμματα που παρουσιάζει η 'Ιταλική Ραδιοφωνία — Τηλεόραση, 'Αποτέλεσμα: 'Υπολογίζεται ότι οι ιδιωτικοί σταθμοί 'Εκλεμάν' το 20—40% των τηλεθεατών από τα δύο κρατικά τηλεοπτικά δίκτυα.

Αν και όρισμένοι ιδιωτικοί σταθμοί προσφέρουν στους τηλεθεατές τους προγράμματα κλασικής μουσικής και ολόκληρη με τη θάλασσα κάλυψη οι περισσότεροι παρουσιάζουν τηλεοπτικά παιχνίδια και ταινίες, με αποκορύφωση το σπορ που αποδείχθηκε την 'Ελξη που άσκει η πορνογραφία.

Όταν οι ιδιωτικοί τηλεοπτικοί δίκτυο της Ρώμης 'Τελεφάντα' πρόβαλε για τρεις συνεχείς βράδες το αμερικανικό κολορό πορνό 'Βαθμολογία' (που η προβολή του έχει απαγορευτεί στους 'Ιταλικούς κινηματογράφους), η 'Ιταλική πρωτεύουσα παρουσίασε την βίση 'ενεργή' πόλη.

Και όταν το ιδιωτικό τηλεοπτικό δίκτυο, 'Τηλερεπόρτερ' ζήτησε ερωτήσεις στον στρήν—τή, παρουσιάστηκαν δεκάδες φοιτή-

τες και νοικοκυρές. Παρά την ύβριση των διαμαρτυριών που ξεσήκωσε η πρωτοβουλία του 'Τηλερεπόρτερ', το ερασιτεχνικό στρήν—τή έπαυσε κάθε ρεκόρ ακροατικότητας.

Ο ιδιωτικός τηλεοπτικός σταθμός της Ρώμης 'Υπερσία Λοκίς Τηλεόρασης' παρουσιάζει μια σειρά με τον τίτλο 'Εμιν' ο παραλληλίστη, έμπροσθεν στη μικρή οθόνη μια γυνή κοπέλα, που προσπαθεί να μιμηθεί την 'Ολυμπιονίκη Ρουμάνη Νάντια Κορνατένι.

Σ' ένα από τα προγράμματα του σταθμού 'Τελεφάντα', πρωταγωνίστη μια 25χρονη κοπέλα, που φορώντας ένα απαλυντικό μπουφάν — ντόλ, άκουσε ελαφρώς τον κρεβάτι της μια ανδρική φωνή από το ραδιόφωνο που διαβάζει αποσπάσματα από σεξουαλικά μυθιστορήματα.

ΓΙΑ ΤΙΣ ΓΥΝΑΙΚΕΣ

Ο ψυχίατρος Ντίνιο 'Ορίλια από το Μιλάνο, κατέληξε στο συμπέρασμα ότι η γυνίνα στη μικρή οθόνη αποκαλύπτει «την έκδωξη της γυνίκας». 'Οι φοιτήτριες και οι νοικοκυρές που κάνουν ερασιτεχνικό στρήν—τή στην τηλεόραση, υποστηρίζει, 'Εκμεταλλούνται να νοιώθουν την ανάγκη της επιθετικότητας του έαυτού τους και θέλουν να είναι το κέντρο του ενδιαφέροντος και της προσοχής. 'Αλλά, το φαινόμενο της εισβολής της πορνογραφίας στην τηλεόραση αποδεικνύει ακόμα, κατά τον Ντίνιο 'Ορίλια, ότι οι 'Ιταλοί δεν έχουν ακόμα ξεπεράσει τα σεξουαλικά τους προβλήματα. 'Αλλά, όμως, ειδικό διαφω-

νός: 'Ο κοινωνιολόγος Τζάν — Παόλο Φάμπρι λέει: 'Εδ' οξή στη μικρή οθόνη δημιουργεί μια αμφισβήτηση άθως ανενεργή: άναμεσα στο καταπονημένο σεξουαλικό ζευγάρι και μπορεί ακόμα να διεγείρει τοξό πόθος τους.

Υγιής ή όχι, η πορνογραφία φαίνεται ότι θα περιοριστεί από τη μικρή οθόνη. 'Ηδη 18 ιδιωτικά τηλεοπτικά δίκτυα δέχονται την προειδοποίηση του δικαστηρίου να περιορίσουν το τηλεοπτικό προγράμμα τους, διαφορετικά θα απαγορευτεί η λειτουργία τους. Παράλληλα, το ιταλικό κοινοβούλιο μελέτα ένα νομοσχέδιο, που θα μεριμνά τον έλεγχο των ιδιωτικών σταθμών σε 100.

Στο μεταξύ, όμως, υπάρχουν ένδειξεις ότι το κοινό αρχίζει να κορυφώνει την αντίδρασή του στα προγράμματα, φαινόμενα, λοιπόν, ότι μετά το κόρη του πορνό, οι ιδιωτικοί τηλεοπτικοί σταθμοί θα προσφέρουν σαν αντίδοτο, την πολιτική. Τα κυριότερα πολιτικά κόμματα έχουν ήδη έρθει σε συνεννόηση με μεγάλες εφημερίδες για την άπο κοινό τηλεοπτική ιδιωτικών τηλεοπτικών δικτύων. Αυτές τις μέρες, άλλωστε, θα αρχίσει να λειτουργεί ο πρώτος ιδιωτικός τηλεοπτικός πολιτικός σταθμός, που ονομάζεται 'Βίντεο Οδών' και ανήκει στην εφημερίδα 'Παζ' Σέρα', που πρόκειται προς το 'Ιταλικό Κομμουνιστικό Κόμμα.

Τρεις σύμβολοι

Ε'τσι πριν ο Ζάν — Κλώντ Λεζαντέ στείλει ανάμεσα στελέχη σε μια νέα εταιρία, τους δι- νει τρεις συμβολές, για να τα βοηθήσει να ξεπεράσουν τον 'ακόρεστο' της εχθρότητας των παλαιότερων συναδέλφων τους.

1) Να ονείρευται το νέο επαγγελματικό τους χώρο τις δύο πρώτες εβδομάδες. 'Η χρονιά αυτή τη περίοδο θα τους επι- τρέψει να αφομοιώσουν τις συν- νήσεις που επικρατούν στην ε- νχείρηση, να καταλάβουν το ύ- φος της διεύθυνσης και να έ- βαρκοβούν την εσωτερική διάρ- βρωση της εταιρίας, που θα τους αποκαλύψει τα συγκεκριμέ- να καθήκοντα των συνεργατών τους. Μία άδεια επέμβαση στον τομέα, κάποιοι συναδέλφους τους, θα προκαλέσει εχθρικές αντιδράσεις.

2) Να γνωριστούν με τους συνεργάτες τους. Μετά την άνα γνώριση του χώρου, θα πρέπει να αποτρέψουν τα σφάλματα και τις ψήμες που κυκλοφορούν στους διαδρόμους, για το ποιο είναι, και τι ήρθαν να κάνουν στη επιχείρηση. Μία καθαρή έ- λειψη μ' ένα το προσωπικό, θα αποτρέψει τις παρεξηγήσεις και θα διαλύσει τους φόβους για αποσκόλημο και παρεμπόρεμο άλλων στελεχών.

3) Να κάνουν μία βεβαιωτική χειρονομία. Μετά από λίγο και- ρό, οι νεοερχόμενοι θα πρέπει, να κάνουν χωρίς όμως, δηλωγι- νίες, αίσθητη την παρουσία τους με μία πρωτοβουλία που θα έ- χει αντίκτυπο σ' όλη την καθ- μερινή ζωή της επιχείρησης, ή με μία επέμβαση στην όργω- ση της εργασίας που θα έχει ω-

μετά από 35 χρόνια υπηρεσίας σε μία μεγάλη πολυεθνική εται- ρία, θα περίμενε κανείς ότι ο Ζάν Τ. γενικός διευθυντής, δεν θα είχε άλλη φιλοδοξία από του να πάρει, επιτέλους, τη σύντα- ξή του. Και όμως, είχε γαντζω- θεί τόσο γερά στην «πολυθρό- να» του, που όταν ήρθε να άνα- λάβει τα καθήκοντά του ο διάδο- χος του 'Ερβ Κ., 45 χρονών, που η εταιρία τον απέσπασε με- τ' από πολλές προσπάθειες από μία άλλη μεγάλη επιχείρηση, θρήθηκε απομονωμένος και ά- γνησμένος, τόσο από τον γενικό διευθυντή, όσο και από το προ- σωπικό. Μία διακριτική παρέμβα- ση του προέδρου της εταιρίας, έβαλε τα πράγματα στη θέση τους και ο Ζάν Τ. άναγκάστη- κε να εγκαταλείψει τη θέση του.

Η περιπέτεια του 'Ερβ Κ. είναι χαρακτηριστική της τύχης που περιμένει κάθε άνωτατο στέλεχος, που παραιτείται από την εταιρία που του δούλευε μέχρι τότε, για να προσφέρει τις υπη- ρείσεις του σε μία άλλη. Κάθε χρόνο, αρκετοί τέτοιοι «άδει- πτωτιστές», όπως τους αποκα- λούν οι συνάδελφοί τους, κά- νουν το μεγάλο άλμα, για να θρουν σε ένα νέο επαγγελμα- τικό περιβάλλον, που τους αντι- μετωπίζει με εχθρότητα. Κατα- πατώντας τα «δικαιώματα» των παλαιότερων στελεχών της ε- ταιρίας, οι «άδειπνωτες» δεν άργούν να διαπιστώσουν ότι η «εισβολή» τους στην επιχεί- ρηση συνοδεύεται από παγίδες και μουσικές διαμαρτυρίες, εκ με- ρους των παλιών.

Οι δυσκολίες για τον νεο- προσληθέντα δημιουργούνται και από τους υπαρκτούς του αλλά και από τους προϊστάμε- νους του στην ιεραρχία, τονί- ζει ο Ζάν — Κλώντ Λεζαντέ, πρόεδρος της εταιρίας, που ά- σχολείται με τέτοιες ανακατα- τάξεις προσωπικού σε μεγάλες επιχειρήσεις.

Αντίθετα, με την στάση των προϊστάμενων, που είναι καθα- ρά και άποκαλύπτει εχθρική προς το νεοερχόμενο, η αντίδρα- ση των υφιστάμενων είναι κα- λυμμένη και γι' αυτό πιο ύπου- λη. Κατακατούν π.χ. ώριμέ- νες πληροφορίες, ζωτικές για την προώθηση της δουλειάς, έτσι ώστε ο «άδειπνωτος» να προσκομίζει συνεχώς σε έμ- πνο δια που δυσχεραίνουν την έρ- γασία του και την λήψη των από- φάσεων.

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

Μικροβιολογίας — Βιο- χημείας — Αιματολογίας — Παθολογίας —

Δρ Π. ΣΤΕΡΓΙΟΠΟΥΛΟΣ

Ιατρός — Μικροβιολόγος — Διδάκτωρ 'Ιατρικής — Σχο- λής Παιδείας — 'Αθηνών

Ιατρείον Κανακάρη 122 — Ερμού

Τηλέφωνο: 222.600, οικίας 222.922

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

Μικροβιολογίας — Βιο- χημείας — Αιματολογίας — Παθολογίας —

Δρ Π. ΣΤΕΡΓΙΟΠΟΥΛΟΣ

Ιατρός — Μικροβιολόγος — Διδάκτωρ 'Ιατρικής — Σχο- λής Παιδείας — 'Αθηνών

Ιατρείον Κανακάρη 122 — Ερμού

Τηλέφωνο: 222.600, οικίας 222.922

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

Μικροβιολογίας — Βιο- χημείας — Αιματολογίας — Παθολογίας —

Δρ Π. ΣΤΕΡΓΙΟΠΟΥΛΟΣ

Ιατρός — Μικροβιολόγος — Διδάκτωρ 'Ιατρικής — Σχο- λής Παιδείας — 'Αθηνών

Ιατρείον Κανακάρη 122 — Ερμού

Τηλέφωνο: 222.600, οικίας 222.922

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

Μικροβιολογίας — Βιο- χημείας — Αιματολογίας — Παθολογίας —

Δρ Π. ΣΤΕΡΓΙΟΠΟΥΛΟΣ

Ιατρός — Μικροβιολόγος — Διδάκτωρ 'Ιατρικής — Σχο- λής Παιδείας — 'Αθηνών

Ιατρείον Κανακάρη 122 — Ερμού

Τηλέφωνο: 222.600, οικίας 222.922

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

Μικροβιολογίας — Βιο- χημείας — Αιματολογίας — Παθολογίας —

Δρ Π. ΣΤΕΡΓΙΟΠΟΥΛΟΣ

Ιατρός — Μικροβιολόγος — Διδάκτωρ 'Ιατρικής — Σχο- λής Παιδείας — 'Αθηνών

Ιατρείον Κανακάρη 122 — Ερμού

Τηλέφωνο: 222.600, οικίας 222.922

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

Μικροβιολογίας — Βιο- χημείας — Αιματολογίας — Παθολογίας —

Δρ Π. ΣΤΕΡΓΙΟΠΟΥΛΟΣ

Ιατρός — Μικροβιολόγος — Διδάκτωρ 'Ιατρικής — Σχο- λής Παιδείας — 'Αθηνών

Ιατρείον Κανακάρη 122 — Ερμού

Τηλέφωνο: 222.600, οικίας 222.922

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

Μικροβιολογίας — Βιο- χημείας — Αιματολογίας — Παθολογίας —

Δρ Π. ΣΤΕΡΓΙΟΠΟΥΛΟΣ

Ιατρός — Μικροβιολόγος — Διδάκτωρ 'Ιατρικής — Σχο- λής Παιδείας — 'Αθηνών

Ιατρείον Κανακάρη 122 — Ερμού

Τηλέφωνο: 222.600, οικίας 222.922

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

Μικροβιολογίας — Βιο- χημείας — Αιματολογίας — Παθολογίας —

Δρ Π. ΣΤΕΡΓΙΟΠΟΥΛΟΣ

Ιατρός — Μικροβιολόγος — Διδάκτωρ 'Ιατρικής — Σχο- λής Παιδείας — 'Αθηνών

Ιατρείον Κανακάρη 122 — Ερμού

Τηλέφωνο: 222.600, οικίας 222.922

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

Μικροβιολογίας — Βιο- χημείας — Αιματολογίας — Παθολογίας —

Δρ Π. ΣΤΕΡΓΙΟΠΟΥΛΟΣ

Ιατρός — Μικροβιολόγος — Διδάκτωρ 'Ιατρικής — Σχο- λής Παιδείας — 'Αθηνών

Ιατρείον Κανακάρη 122 — Ερμού

Τηλέφωνο: 222.600, οικίας 222.922

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

Μικροβιολογίας — Βιο- χημείας — Αιματολογίας — Παθολογίας —

Δρ Π. ΣΤΕΡΓΙΟΠΟΥΛΟΣ

Ιατρός — Μικροβιολόγος — Διδάκτωρ 'Ιατρικής — Σχο- λής Παιδείας — 'Αθηνών

Ιατρείον Κανακάρη 122 — Ερμού

Τηλέφωνο: 222.600, οικίας 222.922

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

Μικροβιολογίας — Βιο- χημείας — Αιματολογίας — Παθολογίας —

Δρ Π. ΣΤΕΡΓΙΟΠΟΥΛΟΣ

Ιατρός — Μικροβιολόγος — Διδάκτωρ 'Ιατρικής — Σχο- λής Παιδείας — 'Αθηνών

Ιατρείον Κανακάρη 122 — Ερμού

Τηλέφωνο: 222.600, οικίας 222.922

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

Μικροβιολογίας — Βιο- χημείας — Αιματολογίας — Παθολογίας —

Δρ Π. ΣΤΕΡΓΙΟΠΟΥΛΟΣ

Ιατρός — Μικροβιολόγος — Διδάκτωρ 'Ιατρικής — Σχο- λής Παιδείας — 'Αθηνών

Ιατρείον Κανακάρη 122 — Ερμού

Τηλέφωνο: 222.600, οικίας 222.922

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

Μικροβιολογίας — Βιο- χημείας — Αιματολογίας — Παθολογίας —

Δρ Π. ΣΤΕΡΓΙΟΠΟΥΛΟΣ

Ιατρός — Μικροβιολόγος — Διδάκτωρ 'Ιατρικής — Σχο- λής Παιδείας — 'Αθηνών

Ιατρείον Κανακάρη 122 — Ερμού

Τηλέφωνο: 222.600, οικίας 222.922

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

Μικροβιολογίας — Βιο- χημείας — Αιματολογίας — Παθολογίας —

Δρ Π. ΣΤΕΡΓΙΟΠΟΥΛΟΣ

Ιατρός — Μικροβιολόγος — Διδάκτωρ 'Ιατρικής — Σχο- λής Παιδείας — 'Αθηνών

Ιατρείον Κανακάρη 122 — Ερμού

Τηλέφωνο: 222.600, οικίας 222.922

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

Μικροβιολογίας — Βιο- χημείας — Αιματολογίας — Παθολογίας —

Δρ Π. ΣΤΕΡΓΙΟΠΟΥΛΟΣ

Ιατρός — Μικροβιολόγος — Διδάκτωρ 'Ιατρικής — Σχο- λής Παιδείας — 'Αθηνών

Ιατρείον Κανακάρη 122 — Ερμού

Τηλέφωνο: 222.600, οικίας 222.922

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

Μικροβιολογίας — Βιο- χημείας — Αιματολογίας — Παθολογίας —

Δρ Π. ΣΤΕΡΓΙΟΠΟΥΛΟΣ

Ιατρός — Μικροβιολόγος — Διδάκτωρ 'Ιατρικής — Σχο- λής Παιδείας — 'Αθηνών

Ιατρείον Κανακάρη 122 — Ερμού

Τηλέφωνο: 222.600, οικίας 222.922

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

Μικροβιολογίας — Βιο- χημείας — Αιματολογίας — Παθολογίας —

Δρ Π. ΣΤΕΡΓΙΟΠΟΥΛΟΣ

Ιατρός — Μικροβιολόγος — Διδάκτωρ 'Ιατρικής — Σχο- λής Παιδείας — 'Αθηνών

Ιατρείον Κανακάρη 122 — Ερμού

Τηλέφωνο: 222.600, οικίας 222.922

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

Μικροβιολογίας — Βιο- χημείας — Αιματολογίας — Παθολογίας —

Δρ Π. ΣΤΕΡΓΙΟΠΟΥΛΟΣ

Ιατρός — Μικροβιολόγος — Διδάκτωρ 'Ιατρικής — Σχο- λής Παιδείας — 'Αθηνών

Ιατρείον Κανακάρη 122 — Ερμού

Τηλέφωνο: 222.600, οικίας 222.922

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

Μικροβιολογίας — Βιο- χημείας — Αιματολογίας — Παθολογίας —

Δρ Π. ΣΤΕΡΓΙΟΠΟΥΛΟΣ

Ιατρός — Μικροβιολόγος — Διδάκτωρ 'Ιατρικής — Σχο- λής Παιδείας — 'Αθηνών

Ιατρείον Κανακάρη 122 — Ερμού

Τηλέφωνο: 222.600, οικίας 222.922

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

Μικροβιολογίας — Βιο- χημείας — Αιματολογίας — Παθολογίας —

Δρ Π. ΣΤΕΡΓΙΟΠΟΥΛΟΣ

Ιατρός — Μικροβιολόγος — Διδάκτωρ 'Ιατρικής — Σχο- λής Παιδείας — 'Αθηνών

Ιατρείον Κανακάρη 122 — Ερμού

Τηλέφωνο: 222.600, οικίας 222.922

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

Μικροβιολογίας — Βιο- χημείας — Αιματολογίας — Παθολογίας —

Δρ Π. ΣΤΕΡΓΙΟΠΟΥΛΟΣ

Ιατρός — Μικροβιολόγος — Διδάκτωρ 'Ιατρικής — Σχο- λής Παιδείας — 'Αθηνών

Ιατρείον Κανακάρη 122 — Ερμού

Τηλέφωνο: 222.600, οικίας 222.922

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

Μικροβιολογίας — Βιο- χημείας — Αιματολογίας — Παθολογίας —

Δρ Π. ΣΤΕΡΓΙΟΠΟΥΛΟΣ

Ιατρός — Μικροβιολόγος — Διδάκτωρ 'Ιατρικής — Σχο- λής Παιδείας — 'Αθηνών