«ΔΗΜΟΓΡΑΦΙΚΗ ΝΟΣΟΣ»

Πάλη τῶν φύλων στὴ Σοβ. Ἕνωση!

Ἰσότητα στὴν ἐπαγγελματικὴ ζωὴ μὲ καταπίεση στὴν οἰκογένεια

ΑΥΣΤΗΡΗ Η «ΕΠΙΣΗΜΗ ΗΘΙΚΗ»

ΜΟΣΧΑ. Ἡ Σοβιετικὴ Ἕνωση πάοχει ἀπὸ «δημογραφικὴ ἀνεια». Τὴ διάγνωση ἔκαναν λιτερατούρναγια Γκαζέτα· ἄλλες δημοσιεύσεις σὲ ἐπίση περιοδικὰ καὶ ἐφημερίδες. δίζοντας τὰ δημοσιεύματα σοβιετικοῦ Τύπου, ἀντιλαμεται κανείς, ὅτι στὴ σοβιετικοινωνία ἔχει ἀρχίσει μιὰ ἀσμενη πάλη: ἡ πάλη τῶν φύ...

Εἶναι ἀναμφισβήτητο γεγοτι μετὰ τὸν Δεύτερο Παγμιο Πόλεμο οἱ γυναῖκες εἶναι ὐ περισσότερες ἀπὸ τοὺς ἄνς στὴν Σοβιετικὴ Ἕνωση. ρωνα μὲ τὴν τελευταία ἀποφὴ ὑπάρχουν 131 ἑκατομμύγυναῖκες καὶ 111 ἑκατομμύ ἄνδρες. Αὐτὸ σημαίνει ὅτι 20 ἑκατομμύρια γυναῖκες ἡ κογενειακὴ ζωὴ — ποὺ ὑπολιπεῖ ἡ ἐπίσημη ἠθικὴ—εἶ«ἀπιαστο ὄνειρο» γιὰ τὸν ἀύστατο λόγο ὅτι δὲν μπορν νὰ βροῦν σύζυγο.

Ὅμως, κατὰ παράδοξο τρό ἡ συζήτηση γιὰ τὴ «δημοφικὴ ἀσθένεια» δὲν ξεκίνηἀπὸ τὶς μοναχικὲς γυναῖκες ἀ ἀπὸ ἐκεῖνες ποὺ ἔχουν αἰενειακὴ ζωή, ἀλλὰ δὲν εἶναι νοποιημένες.

ΠΟΛΛΑ ΔΙΑΖΥΓΙΑ

Ἀπὸ τὸ 1960 ὁ ἀριθμὸς τῶν ζυγίων στὴ Σοβιετικὴ Ἕνωαὐξήθηκε κατὰ τρόπο ἀνησυκό. Καὶ ἐνῶ τὸ 1960 ἀπὸ 1.000 γάμους κατέληγαν διαζύγιο οἱ 104, τὸ 1976 δια ἤκαν οἱ 331. Σύμφωνα μὲ τὰ ἀπιμα στατιστικὰ στοιχεῖα ποὺ μοσίευσε ἡ «Λιτερατούρναγια Γκαζέτα», ἕνα ἀπὸ τὰ τρία ζευρια χωρίζει λόγω «ἀσυμφωνίας ρακτήρων». Τὸ 61% τῶν αἰτη διαζυγίου ὑποβάλλονται ἀ γυναῖκες, ἀπὸ τὶς ὁποῖες τὸ % καταγοροῦν τὸν σύζυγο ς ὅτι πίνει ὑπερβολικά, ἢ εἶ ἀλκοολικός.

Ὁ οἰκονομικὸς καθηγητὴς Πεβεντένταεφ διερωτᾶται ἂν ὅ αὐτοὶ οἱ ἄνδρες ὀδηγοῦνται ὁ ἀλκοὸλ ἐπειδὴ δὲν νοιώθουν ικιμένοι ἀπὸ τὸ γάμο τους. ρωνα μὲ τὸν καθηγητή, ὁ ος ἔνοχος γιὰ τὴν αὔξηση ἰ διαζυγίων δὲν εἶναι ἡ βότ«αὐτὸ τὸ καταραμένο ἐθνιποτό». Βασιζόμενος στὶς ἔ νες τοῦ παιδαγωγικοῦ Σολό, ὁ καθηγητὴς Περεβεντένεφ ἐπιβεβαιώνει μὲ τὴ σειρά ὅτι «οἱ γυναῖκες ἐξεγείρον στὴν οὐσία, ἐναντίον τοῦ ιαρχικοῦ συστήματος, ποὺ ει στὴν οἰκογένεια».

Ἡ γυναῖκες τῆς Σοβιετικῆς ωσης εἶναι χειραφετημένες ἴσες στὸ ἐπαγγελματικὸ πε ἀλλὰ μέσα στὴν οἰκογένεια, ι καταπιεσμένες καὶ ἔχουν τὸ βάρος τῶν οἰκιακῶν ὑποώσεων. Ἀποτέλεσμα: ὁ ἄνς δουλεύει, κατὰ μέσο ὅρο, ὥρες τὴ βδομάδα, ἐνῶ ἡ σίκα 80 ὥρες.

Στὴ «συζήτηση, ὅμως, ἀπὸ στῆλες τῆς «Λιτερατούρνα Γκαζέτα» πῆραν μέρος καὶ λλοὶ ἄνδρες, ποὺ διαφωνοῦν μὲ τὰ παραπάνω συμπερά τα καὶ ὑποστήριξαν ὅτιστοὺς ους τους ὤμους πέφτουν τὰ κογενειακὰ βάρη, κατηγορῶν τὶς γυναῖκες τους ὅτι ἀδιαροῦν ἀκόμα καὶ γιὰ τὴν ἀναφὴ τῶν παιδιῶν. Οἱ ἄνδρες ποὶ δέχτηκαν τὴν ὑποστήριξη ς γυναῖκας παιδαγωγοῦ τῆς υσίας Μπιέλοκαγια, ποὺ σ' ἕνα ρο της στὴν «Λιτερατούρνα Γκαζέτα» βεβαιώνει ὅτι ἡ ἐκ ιδεση, στὴ Σοβιετικὴ Ἕνωση ὲν προετοιμάζει τὶς κοπέλλες γιὰ νὰ ἐκπληρώνουν τὰ οἰκογενειακά τους καθήκοντα.

Σὰν ἀπόδειξη τοῦ ἰσχυρισμοῦ της, ἡ Μπιέλσκαγιὰ φέρνει τὰ ἀποτελέσματα μιᾶς ἔρευνας ποὺ ἔκανε ἡ Ἀκαδημία τῶν Παιδαγωγικῶν Ἐπιστημῶν στὰ μεγαλύτερα Γυμνάσια τῆς Μόσχας. Ζητήθηκε ἀπὸ τὶς μαθήτριες νὰ κατα γράψουν, κατὰ σειρὰ προτεραιότητας, δεκαπέντε γυναικεῖες καὶ δεκαπέντε ἀνδρικὲς ἰδιότητες. Τὰ ἀποτελέσματα, κατὰ τὴν παιδαγωγὸ Μπιέλσκαγια, ἦταν σκανδαλώδη. Οἱ μαθήτριες κατέταξαν στὴν πρώτη θέση τῶν ἰδιοτήτων ποὺ ἐκτιμοῦν σ' ἕναν ἄνδρα τὸν «σεβασμὸ του πρὸς τὴ γυναίκα» καὶ στὴν ἑνδέκατη τὴν «ἀνδροπρέπεια». Ἀντίθετα, ἀξιολογώντας τὶς γυναικεῖες ἰδιότητες, κατέταξαν στὴν δωδέκατη θέση τὴν «δύναμη τοῦ χαρακτῆρα».

«Καὶ γιατὶ θὰ πρέπει νὰ σεβόμαστε αὐτὰ τὰ τεμπέλικα κτήνη»; ἀπάντησαν οἱ μαθήτριες στὴν κυρία Μπιέλοκαγια, ποὺ εἶχε ἐκπλαγεῖ ἀπὸ τὰ ἀποτελέσματα.

Στὸ διάλογο τῆς «Λιτερατούρναγια Γκαζέτα» πῆραν μέρος, βέβαια, καὶ οἱ μοναχικὲς γυναῖκες, μία ἀπὸ τὶς ὁποῖες ἔγραψε ὅτι ἀφοῦ ἄκουσε ὅτι στὴν περιοχὴ ποὺ ζεῖ, μόνο ἕξη στὶς δέκα γυναῖκες μποροῦν νὰ βροῦν σύζυγο, ρωτᾶ ἂν οἱ ὑπόλοιπες θὰ πρέπει νὰ παραιτηθοῦν γιὰ πάντα ἀπὸ τὸν ἔρωτα καὶ ἀπὸ τὴν ἐλπίδα νὰ γίνουν μητέρες.

Ἕνας διάσημος παιδαγωγός, ὁ Λεοντὶντ Γκουϊκοβίτσκι, ἐπενέβη στὸν διάλογο προσπαθῶντας νὰ συμβιβάσει αὐτὲς τὶς ἀντικρουόμενες θέσεις. Γιὰ νὰ πανεῖ ἀρεστός, στοὺς ὁποδούς τῆς οἰκογένειας, δήλωσε ὅτι «ἡ μόνη σοβαρὴ μορφὴ σχέσεων, ἡ νάμεσα στὰ ἄτομα ποὺ ἀγαποῦνται, εἶναι ὁ γάμος».

Ἀπὸ τὴν ἄλλη πλεύρα, συνειδητοποιῶντας τὴν «δημογραφικὴ ἀσθένεια» τῆς Σοβιετικῆς Ἑνώσεως, δήλωσε μὲ τὸν ἴδιο κατηγορηματικὸ τόνο ὅτι κανεὶς δὲν πρέπει νὰ καταδικαστεῖ στὴν ἐρωτικὴ μοναξιά.

Πῶς συμβιβάζονται αὐτὰ τὰ δύο; Ὁ Λεονίντ Γκουϊκοβίτσκι, προτείνει μερικὲς λύσεις, καθαρὰ «φαλλοκρατικές». Γνωρίζει, γράφει, μία γυναῖκα ἀπὸ τὴν Λεττονία, ποὺ ἀγαπᾶ ἕναν παντρεμένο ἀπὸ τὸ Λένινγκραντ καὶ τὸν βλέπει δυὸ - τρεῖς φορὲς τὸ χρόνο. Εἶναι εὐτυχισμένη δὲν ἀποζητᾶ ἄλλες σχέσεις καὶ τὸ μόνο ποὺ ἐπιθυμεῖ, εἶναι νὰ ἀποκτήσει ἕνα παιδὶ ἀπὸ τὸν ἀγαπημένο της.

Γιατί, λοιπόν, δὲν βολεύονται καὶ ἄλλες γυναῖκες μὲ μιὰ παρόμοια κατάσταση, ἐφ' ὅσον ἡ «δημογραφικὴ ἀσθένεια» δὲν τοὺς ἀφήνει περιθώρια ἄλλων λύσεων; Γιὰ τὸν διάσημο παιδαγωγό, τὸ βασικὸ εἶναι ν' ἀποφασίσουν οἱ γυναῖκες νὰ ἀποκτήσουν παιδιά, γιατὶ ἡ κοινωνία τὰ ἔχει ἀπόλυτη ἀνάγκη.

Πάντως, ὁ Λεονίντ Γκουϊκοβίτσκι, διαπιστώνει ὅτι ἡ πλειοψηφία τῶν Σοβιετικῶν γυναικῶν διστάζει νὰ δεχτεῖ τὴ μο'ρα τῆς ἀνύπανδρης μητέρας. Τὰ πάντα μέσα στὸ κοινωνικὸ περιβάλλον ὠθεῖ τὶς γυναῖκες νὰ ἐπιδιώκουν τὴ θέση τῆς νόμιμης συζύγου καὶ ἑπομένως, νὰ βροῦν ὅσο τὸ δυνατὸ γρηγορότερα ἕναν σύζυγο. Καὶ αὐτὴ ἀκριβῶς ἡ βιασύνη ἔχει σὰν ἀποτέλεσμα τὸν μεγάλο ἀριθμὸ τῶν διαζυγίων.

Ἡ βιασύνη εἶναι τέτοια, ὥστε σύμφωνα μὲ τὸν διακεκριμένο παιδαγωγό, γιὰ μιὰ νεαρὴ κοπέλλα, ποὺ ἔχει συνειδητοποιήσει τὴν «σπανιότητα» τῶν ἀνδρῶν «ὁ σύζυγος εἶναι μία κατάκτηση καὶ ἀνεξάρτητα ἀπὸ τὴ θέση του στὴν κοινωνία, ἕνα πολυτελὲς ἀντικείμενο, ὄπως ἕνα παλτὸ ἀπὸ βιζόν". Ἀναμφίβολα, αὐτοὶ οἱ βιαστικοὶ γάμοι εἶναι ἐφήμεροι, πρᾶγμα ποὺ ἀποδεικνύοιν καὶ τὰ στατιστικὰ στοιχεῖα: τὸ ἕνα τρίτο τῶν διαζυγίων ἐκδίδεται πρὶν ὁ γάμος συμπληρώσει χρόνο καὶ ἄλλο ἕνα τρίτο πρὶν συμπληρώσει πενταετία.

Δὲν χωρᾶ ἀμφιβολία, ὅτι στὸν ὑλικὸ τομέα, ἡ γυναίκα τῆς Σοβιετικῆς Ἑνώσεως εἶναι ἡ πιὸ χειραφετημένη γυναίκα τοῦ κόσμου. Βέβαια, ἀντιμετωπίζει μεγαλύτερες δυσκολίες ἀπὸ τὸν ἄνδρα γιὰ νὰ δημιουργήσει μιὰ μεγάλη καρριέρα, ἀλλὰ κατὰ μέσο ὅρο, κερδίζει τὴ ζωή της ἰσότιμη μὲ τὸν ἄνδρα. Πλειοψηφία στὴ χώρα τους, οἱ γυναῖκες ἀντιπροσωπεύουν πάνω ἀπὸ τὸ 50% τῆς ἐργατικῆς δύναμης τῆς Σοβιετικῆς Ἑνώσεως. Ὅλες παντρεμένες ἢ ἀνύπαντρες, ἐργάζονται γιὰ νὰ ἐξασφαλίσουν οἱ ἴδιες τὴ ζωή τους. Μερικὲς φορές, μάλιστα, γυναῖκες ποὺ παίρνουν διαζύγιο, ἀφήνουν τὰ παιδιὰ στὸν πρώην σύζυγο καὶ δέχονται νὰ τοῦ πληρώσουν ἀκόμα καὶ διατροφή.

Κάτω ἀπὸ αὐτὲς τὶς συνθῆκες, ἀντιλαμβάνεται κανεὶς ὅτι γίνεται ὁλοένα καὶ πιὸ δύσκολο νὰ ἀκολουθηθεῖ ἡ ἐπίσημη γραμ··· ποὺ βασίζεται στὴν οἰκογένεια καὶ στὴν αὐστηρὴ ἠθική. Γιὰ τοὺς κρατοῦντες, ὅμως, τὸ σοβαρότερο στοιχεῖο αὐτῆς τῆς «κρίσης τῆς οἰκογένειας» εἶναι ὁ ἀριθμὸς τῶν γεννήσεων, γιατὶ ἡ σημερινὴ δημογραφικὴ πτώση καὶ ἰδιαίτερα στὴ Δημοκρατία τῆς Ρωσίας, ἀποτελεῖ μιὰ ὀπειλὴ γιὰ τὴ σοβιετικὴ οἰκονομία..

Ὀδύνη γιὰ τὴν καταπίεση τῶν ἀνθρώπων ἐκφράζουν τὰ πασχαλινὰ μηνύματα ἐκκλησιαστικῶν ἡγετῶν

ΑΘΗΝΑΙ. (ΑΠΕ). Ἡ ὀδύνη τῶν ἐκκλησιῶν γιὰ τὴν καταπίεση τοῦ ἀνθρώπου ἀπὸ τὸν ἄνθρωπο καὶ τὴν καταδυνάστευση τῶν λαῶν ἀπὸ σκοτεινὲς δυνάμεις, ἐκφράζεται καὶ ἐφέτος, στὰ πασχαλινὰ μηνύματα τόσο τοῦ Οἰκουμενικοῦ Πατριάρχη κ. Δημητρίου, ὅσο καὶ τοῦ ἀρχιεπισκόπου Ἀθηνῶν κ. Σεραφείμ, ποὺ θὰ ἀναγνωσθοῦν στὴν λειτουργία τῆς Ἀναστάσεως. Ταὐτόχρονα, ὅμως, οἱ δύο προκαθήμενοι, δὲν παραλείπουν νὰ ὑπογραμμίσουν τὴν πίστη τους, τὴν ἀπορρέουσα ἀπὸ αὐτὸ τοῦτο τὸ χαρμόσυνο ἄγγελμα τῆς ἡμέρας, ὡς πρὸς τὰ τελικὰ πεπρωμένα τοῦ ἀνθρώπινου γένους.

Ὁ ἀρχιεπίσκοπος μεταξὺ ἄλλων τονίζει:

«Λαοὶ ἔχουν χάσει τὶς πατρίδες τους καὶ παρὰ τὰ μεγάλα λόγια τῶν ἰσχυρῶν τῆς γῆς. ζοῦν ἐπὶ μακρὸν ἀλύτρωτο βίο, ἐνῶ τὰ ἱερὰ χώματα τῆς Γεννήσεώς τους καταπατοῦν ἀνενόχλητοι ἐπιδρομεῖς, παρὰ πᾶσαν ἔννοιαν δικαίου καὶ ἠθικῆς.

Κάθε Ἀνάστασις ὅμως, εἶναι καὶ κατάληξις ἑνὸς Γολγοθᾶ. Καὶ σ' αὐτὸ ἔγκειται τὸ χαρμόσυνο τοῦ ἀναστάσιμου μηνύματος ὅτι τὸν Γολγοθᾶ τῆς ἀνθρωπότητος τὸν ἀναμένει ἀνάστασις τῶν ἐλπίδων».

Παρόμοια μηνύματα ἀπευθύνουν ἐπίσης ὁ Γιστριάρχης Ἀλεξανδρείας καὶ ὅλοι οἱ ἄλλοι προκαθήμενοι τῶν ὀοθοδόξων ἐκκλησιῶν.

Ἐξηρθρώθησαν δύο σπεῖρες λαθρεμπόρων ναρκωτικῶν

Βρέθηκαν 47 τόννοι μαριχουάνας

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ. (ΑΠΕ). Ὅπως ἀνεκοίνωσε ἡ τοπικὴ ἀστυνομία 40 τόννοι μαριχουάνας κατεσχέθηκαν καὶ ἑπτὰ ἄτομα συνελήφθησαν, κοντὰ στὴν πόλη Ταλλαχάσση τῆς Φλωρίδας.

Ἡ ποσότητα αὐτὴ μαριχουάνας, ποὺ προήρχετο ἀπὸ τὴν Κολομβία, θὰ καεῖ. Οἱ ἑπτὰ συλληφθέντες λαθρέμποροι προφυλακίσθηκαν καὶ γιὰ τὸν καθένα ἀπ' αὐτοὺς ὁρίσθηκε ἐγγύηση 500.000 δολλαρίων.

Ἐξ ἄλλου, τέσσερις ἀκόμη τόννοι μαριχουάνας κατασχέθηκαν νοτίως τῆς Ταλλαχάσση καὶ ἑπτὰ ἐπίσης ἄτομα συνελήφθησαν. Ὅπως ἀνακοίνωσε ἡ ἀστυνομία, δὲν ἐπρόκειτο γιὰ μιὰ καὶ μόνη σπεῖρα λαθρεμπόρων, γιατὶ στὴν κάθε μιὰ ἀπὸ τὶς ἀνωτέρω δύο περιπτώσεις οἱ λαθρέμποροι ἐνεργοῦσαν χωριστὰ καὶ δὲν εἶχαν καμμιὰ ἐπαφὴ μεταξύ τους.

Ἐργάτρια εἶδε ἀκέφαλο φάντασμα σὲ μικροσκόπιο

Ἐπικολούθησε ὁμαδικὴ ὑστερία

ΚΟΥΑΛΑ ΛΟΥΜΠΟΥΡ. Κρίση ὁμαδικῆς ὑστερίας ἔπαθαν πενῆντα γυναῖκες ὑπάλληλοι ἐργοστασίου ἠλεκτρονικῶν ἐξαρτημάτων, στὰ προάστια τῆς Κουάλα Λουμπούρ, ὅταν μιὰ ἀπ' αὐτὲς «εἶδε» ἀκέφαλο φάντασμα, σὲ μικροσκόπιο.

Κατὰ τὴν διοίκηση, ποὺ ἀναγκάσθηκε νὰ σταματήσει τὴν παραγωγή, ἡ ὑπάλληλος, ποὺ ἰσχυρίσθηκε ὅτι «εἶδε τὸ μικροσκοπικὸ φάντασμα» ἔπαθε δίωρη κρίση σπασμῶν.

Τριάντα ἄλλες γυναῖκες ἔπαθαν κατόπιν, κρίση ὑστερίας καὶ χρειάσθηκε νὰ ἀπομακρυνθοῦν ἀπὸ τὸ κτίριο ὅπου βρίσκονταν, λίγες ὥρες ἀργότερα μιὰ ἄλλη ἐργάτρια ἰσχυρίσθηκε ὅτι εἶδε τὸ ἴδιο θέαμα καὶ ἔπεσε κατόπιν σὲ κῶμα.

Κατὰ ἕνα ὑπάλληλο, οἱ νεαρὲς γυναῖκες ἔμοιαζαν σὰν νὰ εἶχαν πληγεῖ ἀπὸ μίαν ἀόρατη δύναμη.

Μήνυμα τῆς ΕΔΑ γιὰ τὴν Πρωτομαγιά

ΑΘΗΝΑΙ, (ΑΠΕ). Ἡ ἐκτελεστικὴ ἐπιτροπὴ τῆς ΕΔΑ σὲ ἀνακοίνωσή της γιὰ τὸν ἑορτασμὸ τῆς πρωτομαγιᾶς ὑπογραμμίζει τὶς κρίσιμες στιγμὲς γιὰ τὴν πατρίδα μας καὶ γιὰ τοὺς Ἕλληνες ἐργαζομένους μὲ ἔμφαση στὴν ἀνάγκη πανεθνικῆς συσπειρώσεως γιὰ νὰ ἀποκρουσθοῦν τὰ σχέδια τῶν ἰμπεριαλιστῶν κατὰ τῆς ἐθνικῆς μας ἀνεξαρτησίας καὶ ἀκεραιότητος.

Στὸ μήνυμα τονίζεται ὅτι ἡ ἑνότητα ὅλων τῶν ἐργαζομένων ἀποτελεῖ προϋπόθεση ποὺ μπορεῖ νὰ σφυρηλατηθῆ μόνον μέσα σὲ ἕνα ἐνιαῖο καὶ αὐτοδύναμο δημοκρατικὸ συνδικάτο.

Τέλος τονίζεται ὅτι ἡ ΕΔΑ θὰ εὑρίσκεται στὸ πλευρὸ τῶν ἐργαζομένων, συμπαραστάτης τῶν ἀγώνων γιὰ τὴν ἐπίλυση τῶν μεγάλων προβλημάτων.

Μήνυμα γιὰ τὴν πρωτομαγιὰ ἀπηύθυνε καὶ ἡ κεντρικὴ ἐπιτροπὴ τοῦ ΚΚΕ ἐσωτερικοῦ ποὺ ὑπογραμμίζει ἰδιαίτερα τὰ οἰκονομικὰ θέματα καὶ τονίζει ὅτι θεωρεῖ δίκαια καὶ ὥριμα τὰ βασικὰ αἰτήματα ποὺ προβάλλουν οἱ ἐργαζόμενοι καὶ οἱ συνδικαλιστικὲς τους ὀργανώσεις. Καὶ ἀφοῦ ἐπικρίνεται ἡ τακτικὴ τῆς ΓΣΕΕ καλεῖται ὅλος ὁ ἐργαζόμενος λαὸς νὰ δώση τὸ ἀγωνιστικὸ παρὸν του στὸ δημοκρατικὸ προσκλητήριο τῆς πρωτομαγιᾶς.

Οἱ Ἰάπωνες σκοτώνουν τὰ δελφίνια

Τρῶνε τὸ κρέας των

ΤΟΚΙΟ. Σὲ ἀπόσταση 80 χιλιομέτρων ἀπὸ τὸ Τόκιο, στὸν κόλπο τῆς Καβάνα, ὁ καλύτερος φίλος τοῦ ἀνθρώπου μετὰ τὸ σκύλο, τὸ πανέξυπνο δελφίνι, δίνει ραντεβοὺ μὲ τὸν θάνατο. Θάνατο, ποὺ παίρνει τὴ μορφὴ πραγματικῆς ἐκτέλεσης.

Ἀπὸ τὶς ἀρχὲς Δεκεμβρίου, μέχρι τὸ τέλος τοῦ Φεβρουαρίου δελφίνια καὶ φάλαινες δίνουν ραντεβοὺ στὸν κόλπο τῆς Καβάνα, ἀγνοώντας τὸν φρικτὸ θάνατο ποὺ τὰ περιμένει.

Στὴ διάρκεια ὅλης αὐτῆς τῆς περιόδου, οἱ ψαράδες τῆς περιοχῆς παρατηροῦν κάθε πρωῒ τὸν ὁρίζοντα, νὰ δοῦν ἂν τὰ θύματά τους ἔφτασαν. Μόλις τὰ ἐπισημάνουν, μπαίνουν ἀμέσως στὶς βάρκες τους καὶ ἀνοίγονται στὸ πέλαγος γιὰ νὰ τὰ περικυκλώσουν.

Ὁπλισμένοι μὲ μαχαίρια καὶ καμάκια, οἱ Γιαπωνέζοι ψαράδες ρίχνονται μὲ μανία πάνω στὰ ἀθῶα θύματά τους, τὰ δελφίνια, ποὺ λατρεύουν ὅλα τὰ παιδιὰ στὸν κόσμο.

Παγιδευμένα ἀνάμεσα στὶς βάρκες, ποὺ ἔχουν σχηματίσει γύρω τους ἕναν θανάσιμο κλοιό, τὰ δελφίνια δὲν ἔχουν καμμιὰ διέξοδο, καμμιὰ ἐλπίδα σωτηρίας. Οἱ Γιαπωνέζοι ψαράδες τοὺς καταφέρνουν ἀλεπάλληλα κτυπήματα μέχρι τὴν ὥρα ποὺ τὰ δελφίνια θὰ ξεψυχήσουν μέσα σ' ἕνα τελευταῖο ἀγωνιῶδες τίναγμα...

Ἡ σφαγὴ θὰ συνεχιστεῖ, μέχρι τὴν ἐξολόθρευση καὶ τοῦ τελευταίου δελφινιοῦ. Τὰ ἐλάχιστα ποὺ θὰ κατορθώσουν νὰ ξεφύγουν ἀπὸ τὸν θανάσιμο κλοιό, θὰ βροῦν τὸν θάνατο μὲ λίγες ὧρες καθυστέρηση. Γιατὶ οἱ Γιαπωνέζοι ψαράδες θὰ τὰ καταδιώξουν μέσα στὸν ὠκεανὸ καὶ θὰ τὰ καρφώσουν μὲ τὰ καμάκια τους. Τὰ κτυπημένα δελφίνια θὰ σύρουν τὶς βάρκες τῶν δημίων τους, σὲ μεγάλες ἀποστάσεις, καὶ θὰ σταματήσουν μόνο ὅταν θὰ ἔχουν πιὰ τελείως ἐξαντληθεῖ ἀπὸ τὴν πάλη τους μὲ τὸ θάνατο.

Τὰ πτώματά τους θὰ ἀνασυρθοῦν μὲ δίχτυα πάνω στὰ πλοῖα, ὅπου καὶ θὰ τεμαχισθοῦν.

Τὸ μήνυμα τοῦ Πατριάρχου Κων)πόλεως κ. Δημητρίου

ΑΘΗΝΑΙ, (ΑΠΕ). Ὁ Πατριάρχης Κωνσταντινουπόλεως κ. Δημήτριος σὲ μήνυμα πρὸς τὸ «πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας τοῦ Χριστοῦ», μὲ τὴν εὐκαιρία τῆς Ἀναστάσεως, ἀναφέρει τὰ ἑξῆς:

Χριστὸς Ἀνέστη,

Ὅπως ὅλοι οἱ ἀπὸ τοῦ Ἀποστόλου Ἀνδρέου, τοῦ πρώτου ὑπὸ τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ κληθέντος Ἀποστόλου καὶ κηρύξαντος ἐν τῇ πόλει ταύτῃ τὴν Ἀνάστασιν καὶ ἱδρύσαντος τὴν Ἁγίαν ταύτην Ἐκκλησίαν, προκάτοχοι ἡμῶν, καὶ ὁμοῦ μετ' αὐτῶν, ἐν συνεχείᾳ ἀδιακόπων ἀπὸ τοῦ πρώτου μετὰ τὴν Ἀνάστασιν αἰῶνος, καὶ κατὰ τὸ ἔτος τοῦτο 1978, κηρύττομεν ἡμεῖς, ὁ ταπεινὸς ἐκείνων ἀποστολικὸς διάδοχος, ἀπὸ τῆς ἰδίας πόλεως καὶ τῆς ἰδίας ἕδρας, τὴν Ἀνάστασιν τοῦ Χριστοῦ.

Χριστὸς Ἀνέστη,

Καὶ λοιπόν, κηρύττομεν Ἀνάστασιν. διότι ὡς μεγάλη Ἐκκλησία τοῦ Χριστοῦ πάντοτε βιοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν. Καὶ βιοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν, διότι οὐδέποτε ὑπήρξαμεν ξένοι πρὸς τὴν Σταύρωσιν.

Δι' ἡμᾶς, τὴν μεγάλην Ἐκκλησίαν, τὸν κήρυκα τῆς Ἀναστάσεως, Σταύρωσις καὶ Ἀνάστασις εἶναι ἀδιαχώριστα.

Ἀκουέτωσαν ταῦτα ἅπαντες ὅσοι τὴν Ἀνάστασιν θεωροῦν Πασχάλιον τρυφὴν καὶ μόνον, τὸν δὲ βίον τῆς Ἐκκλησίας συνεχὲς ἑόρτιον Πάσχα.

Ὄχι, ἀδελφοὶ καὶ τέκνα ἐν Κυρίῳ. Ὁ βίος τῆς Ἐκκλησίας εἶναι ὁ βίος τοῦ Σώματος τοῦ Χριστοῦ. Εἶναι μυστικὴ καὶ εἰς διάστασιν θείας οἰκονομίας θεωρουμένη ζωὴ τοῦ Χριστοῦ εἰς τὴν ἐπέκτασιν τῆς Ἐκκλησίας του, ποὺ εἶναι τὸ Σῶμα του. Εἶναι ἡ ζωὴ ἐν τάφῳ, ποὺ τριήμερος ἀνίσταται καὶ εἶναι καὶ παραμένει ζωή.

Λοιπόν, μὴ ταρασσέσθω ὑμῶν ἡ καρδία, μηδὲ δειλιάτω. Πιστεύετε εἰς τὸν Ἀναστάντα Χριστὸν καὶ εἰς τὴν Ἐκκλησίαν του. Εἶναι Ἀνάστασις.

Οἱ σύγχρονοι τοῦ Ἰησοῦ, ὅσοι ἐλογίσαντο Αὐτὸν νεκρόν. διεγεύσθησαν.

Οἱ ἐπιθυμοῦντες βασιλείαν καὶ ἐξουσίαν τοῦ κόσμου τούτου καὶ συνέχειαν Δαυΐδ, ἀπεγοητεύθησαν ἀπὸ τὴν πραότητα, τὴν Θείαν σοφίαν καὶ τὴν κένωσιν τοῦ Σωτῆρος καὶ ἐζήτησαν νὰ σώσουν τὸν Σωτῆρα καὶ ἑαυτοὺς καὶ τὸν κόσμον. Ὁ δὲ Πιλάτος, ἡ ὑπερδύναμις τῆς ἐποχῆς τοῦ Ἰησοῦ, ἔνιψε τὰς χεῖρας του, ὅπως τὸ πράττει πάντοτε κάθε ὑπερδύναμις, κατὰ τὰ συμφέροντά της. Καὶ τότε ἁπλῶς ἠρώτησε: «Καὶ τί ἐστὶν ἀλήθεια;» (Ἰωάν. 18,38). «Ὁ δὲ Ἰησοῦς ἐσιώπα» (Ματθ. 26,63).

Καὶ ἡ Ἐκκλησία Του ἔχει τὰς στιγμὰς τῆς σιωπῆς της. Διότι δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ ὑπερβῇ τὸν Κύριόν της. Καὶ εἶναι πολλάκις ἡ σιωπὴ αὐτὴ ἀπὸ πᾶσαν κραυγὴν πλέον εὔγλωττος μαρτυρία τῆς ἀληθείας. Καὶ ἡ Ἐκκλησία Του ἀπογοητεύει πολλάκις τὰ κριτήρια τοῦ κόσμου, τῆς ἰσχύος καὶ τῆς λαμπρότητος.

Καὶ λοιπόν, καὶ ἡ Ἐκκλησία Του διαψεύδει τοὺς λογιζομένους αὐτὴν θνήσκουσαν καὶ νεκράν.

Ὅθεν καὶ ἡμεῖς, κατὰ τὸν Πασχάλιον τοῦτον Ὄρθρον, ἀπὸ τῆς σιωπῆς καὶ τῆς περισυλλογῆς ἐξερχόμενοι πρὸς τὴν θέαν τῆς Ἀναστάσεως, ἐν συνεχείᾳ τῶν προκατόχων ἡμῶν, ἐρμηνεύομεν πρὸς ὑμᾶς, ἀδελφοὶ ἀγαπητοὶ καὶ τέκνα περιπόθητα, τὴν πεῖραν τῆς Μητρὸς ἡμῶν Ἐκκλησίας, ὅτι αὐτὴ εἶναι μετὰ τοῦ Κυρίου της Ἰησοῦ καὶ συνακολουθεῖ Αὐτῷ ἀπὸ τοῦ Μυστικοῦ Δείπνου καὶ τοῦ ὄρους τῶν Ἐλαιῶν καὶ τοῦ Γολγοθᾶ πρὸς τὸν Κῆπον Ἰωσὴφ τοῦ ἀπὸ Ἀριμαθαίας, ὅτι Χριστῷ Συνεσταύρωται καὶ Χριστῷ Συνανίσταται. Ζῇ δὲ οὐδετὶ αὐτῇ, ζῇ δὲ ἐν αὐτῇ Χριστός.

Καί, λοιπόν, ἀπὸ τοῦ ζῶντος Χριστοῦ κηρύττομεν πρὸς ὑμᾶς καὶ τὸν κόσμον ὅλον τὴν Ἀνάστασιν Αὐτοῦ. Αὐτὸ εἶναι ἐπὶ τῷ Ἁγίῳ Πάσχα τὸ Εὐαγγέλιον ἡμῶν ἀπὸ τοῦ συνθρόνου τοῦ Ἀποστόλου Ἀνδρέου.

Χριστὸς Ἀνέστη. Εἰρήνη ὑμῖν.

Ἅγιον Πάσχα τοῦ 1978.

+ Ὁ Κωνσταντινουπόλεως

Διάπυρος πρὸς Θεὸν εὐχέτης πάντων ὑμῶν.

ΜΕΤΑ ΤΕΣΣΕΡΑ ΧΡΟΝΙΑ

Θὰ δοθεῖ διαβατήριο τώρα σὲ Ρωσίδα σύζυγο Ἀμερικανοῦ

ΜΕΣΟΛΑΒΗΣΕ Ο ΒΑΝΣ

ΜΟΣΧΑ, (ΑΠΕ). Ἡ Ρωσίδα σύζυγος ἑνὸς Ἀμερικανοῦ καθηγητοῦ Πανεπιστημίου, ποὺ ὑπῆρξε ἡρωΐδα διπλωματικοῦ ἐπεισοδίου, μὲ τὴ διαμαρτυρία της ἔξω ἀπὸ τὴν Ἀμερικανικὴ Πρεσβεία, εἰδοποιήθηκε νὰ κάνει νέα αἴτηση γιὰ θεώρηση διαβατηρίου, καὶ ἄδεια ἐξόδου, γιὰ νὰ συναντήσει τὸν σύζυγό της, καθηγητὴ τοῦ Πανεπιστημίου τῆς Βιργινίας, Dr Γοῦντφορντ Μὰκ Λέλλαν, τὸν ὁποῖο προσπαθεῖ νὰ συναντήσει ἀπὸ τὴν ἐποχὴ τοῦ γάμου τους, πρὶν τέσσερα ἔτη.

Ἡ κ. Ἴρινα Μὰκ Λέλλαν, 39 ἐτῶν, δέθηκε στὸ κιγκλίδωμα τῆς Ἀμερικανικῆς Πρεσβείας, σὲ ἔνδειξη διαμαρτυρίας γιὰ τὴν ἄρνηση νὰ τῆς χορηγήσουν ἄδεια ἐξόδου ἀπὸ τὴ Σοβιετικὴ Ἕνωση, τὴν περασμένη ἑβδομάδα, ὅταν ὁ Ἀμερικανὸς ὑπουργὸς Ἐξωτερικῶν κ. Βὰνς βρισκόταν στὴ Μόσχα, γιὰ συνομιλίες μὲ τοὺς Ρώσους ἡγέτες.

Οἱ Ἡνωμένες Πολιτεῖες ἐξεδήλωσαν τὸ ἐνδιαφέρον τους γιὰ τὴ σύλληψη τῆς κυρίας Μὰκ Λέλλαν ἀπὸ τὴν Ἀστυνομία καὶ τὴ λογοκρισία ἐκ μέρους τῶν Σοβιετικῶν Ἀρχῶν τῆς ἀμερικανικῆς ταινίας ἐπικαίρων καὶ φωτογραφιῶν τοῦ ἐπεισοδίου.

Ἀπὸ τὸ στενὸ περιβάλλον τῆς οἰκογενείας της ἐγνώσθη, ὅτι ἡ κ. Μὰκ Λέλλαν ἐπιχειροῦσε νὰ μπεῖ