ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑΡΙΟ

ΕΠΙΚΡΑΤΕΙ σήμερα ἡ ἐντύπωσις ὅτι ὅπως γίνονται οἱ ἐργαστηριακὲς ἔρευνες πὼ μὲ διάφορες μεθόδους πετυχαίνουν μιὰ ἐφεύρεση, ὅπως ἔγινε μὲ τὸν Θωμὰ Ἔντισσον, γιὰ τὴν ἐφεύρεση τοῦ ἠλεκτροφωτισμοῦ. καὶ μὲ τὸν Ἐνρίκο Φέρμι, τὸν Ὀππενχάουερ καὶ τοὺς ἄλλους γιὰ τὴν ἀνακάλυψη καὶ τὴν ἀξιοποίηση τῆς πυρηνικῆς ἐνεργείας, τὸ ἴδιο ἀκριβῶς πρέπει νὰ γίνει καὶ γιὰ τὴν ἀνακάλυψη τοῦ πνευματικοῦ φωτισμοῦ, τὴν ἐπιβολὴ τῶν πνευματικῶν ἀρετῶν καὶ ἄλλων. Καὶ ἀφοῦ οἱ ἐργαστηριακὲς ἔρευνες ἀπέδωσαν ὅ,τι ἔχει ζητηθεῖ γιὰ τὴν δημιουργία τοῦ ὑλικοῦ πολιτισμοῦ, τότε γιατὶ τάχα νὰ μὴν ἀποδώσουν καὶ στὴν δημιουργία τῶν ἀπαιτουμένων ἀφθάρτων πνευματικῶν δυνάμεων ποὺ μποροῦν νὰ συνθέσουν τὸν πνευματικὸ μας πολιτισμό; Εἶναι δυνατὸν τὸ πνεῦμα ποὺ κύριός του εἶναι γενικὰ ὁ ἄνθρωπος, «ὁ τῆς ἁπλήστου διανοίας τολμητίας» νὰ εἶχε τὴν δύναμη νὰ δημιουργήσει τὸν γιγάντιο ὑλικὸ πολιτισμὸ μας καὶ νὰ μὴν μπορεῖ νὰ τὸν βάλει σὲ τάξη; Καὶ εἶναι δυνατὸ ὁ ἄνθρωπος νὰ δημιουργεῖ μιὰ κινητήριο μηχανὴ μεγάλης παραγωγικότητας καὶ δυναμικότητας καὶ νὰ τὴν θέτει σὲ λειτουργία χωρὶς νὰ μπορεῖ νὰ ἐλέγξει τὴν καθοδήγηση τῆς λειτουργίας καὶ τὴν παραγωγή; Γιατὶ εἶναι φανερὸ ὅτι σ' αὐτὸ τὸ κρίσιμο σημεῖο βρίσκεται γενικὰ ἡ βαθμίδα τῆς προόδου καὶ ὁ πολιτισμὸς μας σήμερα. Οἱ Ἀλεξανδρινοὶ φιλόσοφοι εἶχαν ἐφαρμόσει αὐτὸ τὸ σύστημα τῆς ἐργασίας καὶ ἀπέδωσαν ὅ,τι ἦταν δυνατὸν σύμφωνα μὲ τὶς ἐπιδιώξεις τῆς ἐποχῆς ἐκείνης. Πολλοὶ ἰσχυρίζονται ὅτι ἡ ἀνθρωπότητα ἔχει στερηθεῖ τὴν ἀπόδοση αὐτὴ μὲ τὸ κάψιμο τῆς Ἀλεξανδρινῆς βιβλιοθήκης. Ἔτσι μερικοὶ ἀπὸ τοὺς στοχαστὲς συμφωνοῦν σήμερα ὅτι οἱ Ἀλεξανδρινοὶ ἐπέτυχαν τὴν τέλεια ἰσορροπία μεταξὺ τοῦ πνεύματος καὶ τῆς ὕλης μὲ τὴν ἀναγνώριση τῆς ἀνάγκης γιὰ μιὰ συμφωνία ποὺ θὰ ἀγκάλιαζε ὅλη τὴν ἀνθρωπότητα καὶ θὰ μποροῦσε νὰ συγκεράσει ὅλα τὰ θετικὰ δόγματα σ' ἕνα ἁρμονικὸ σύνολο πρόσφορο στὸν κοινὸ ἀνθρώπινο νοῦ.

⁂

Η ΕΠΙΣΚΕΨΙΣ τοῦ Ἠλία Καζὰν στὴν Ἑλλάδα ἔχει ἀναζωπυρώσει ὡς ἕνα σημεῖο τὸ ἐνδιαφέρον τῶν κινηματογραφοφίλων γιὰ τὸν ἀμερικανικὸ κινηματογράφο. Εἶναι γνωστὴ ἡ ἐπίδραση καὶ ἡ δημοτικότητα τοῦ ἀμερικανικοῦ κινηματογράφου στὸ ἐξωτερικό. Δὲν μπορεῖ παρὰ νὰ σκεφθεῖ κανένας τὴν ἄμεση ἐπίδραση ποὺ ἔχουν ἀσκήσει σ' ὅλο τὸν κόσμο ὁ Τσάρλυ Τσάπλιν καὶ τὸ Μίκυ Μάους, παρὰ τὸ γεγονὸς ὅτι ἀντιπροσωπεύουν ὁ πρῶτος σὰν προσωπικότητα καὶ τὸ δεύτερο σὰν τεχνοτροπία, θέσεις ἀκραῖες. Εἶναι, ὅμως, λιγότερο γνωστὴ ἡ ἐπίδραση τοῦ ξένου κινηματογράφου στὴν Ἀμερική. Ἔτσι σήμερα ὁ ἀμερικανικὸς κινηματογράφος βρίσκεται σ' ἕναν παρατεταμένο καὶ ζωηρὸ διάλογο ἀνάμεσα στὰ ξένα καὶ στὰ ἀμερικανικὰ κινηματογραφικὰ ἔργα. Ἡ ἐπίδραση τῶν ἀμερικανικῶν πάνω στὰ ξένα ἔργα ὀφείλονταν στὴ δύναμη τῶν προσωπικῶν ταλέντων ὅπως ἡ δύναμη αὐτὴ ἐκφράζονταν στὶς διάφορες τεχνοτροπίες. Ἡ ἐπίδραση τῶν ξένων ταινιῶν στὴν ἀμερικανικὴ παραγωγὴ περνᾶ, φυσικά, ἀνάμεσα ἀπὸ τὰ προσωπικὰ ταλέντα. Ἀλλὰ τὰ ταλέντα αὐτὰ ἐκφράζονται μὲ τὴν βοήθεια ἀτομικὰ πραγματοποιημένων ἔργων, δίχως παραχωρήσεις ἢ συμβιβασμοὺς στὶς ἀξιώσεις τοῦ ἐμπορικοῦ κινηματογράφου. Ἡ ἀναζήτηση νέου κοινοῦ στὴν Ἀμερική, ἐπιτρέπει φανερὰ τὴν παραγωγή, τουλάχιστο σὲ μικρὴ ἀναλογία προσωπικῶν ταινιῶν. Καὶ πολλὰ ἀπὸ τὰ στυλιστικὰ προσόντα αὐτῶν τῶν προσωπικῶν ταινιῶν ἔχουν ξένη προέλευση. Οἱ παραγωγοὶ καὶ τὸ κινηματογραφικὸ κοινὸ ἔχουν ἤδη θέσει τὶς βάσεις γιὰ τὴν δημιουργία μιᾶς γνήσιας παράδοσης στὸν ἀμερικανικὸ κινηματογράφο. Γι' αὐτὸ δὲν ἀποκλείεται ἡ ἐπίδραση τοῦ ἀμερικανικοῦ στὸν ξένο κινηματογράφο καὶ σήμερα, ὅπως ἔγινε τόσες ἄλλες φορὲς στὸ παρελθόν. Οἱ ἀβεβαιότητες, ὅμως, ποὺ βλέπει κανένας σήμερα στὸν χῶρο τοῦ ἀμερικανικοῦ κινηματογράφου δὲν προσφέρουν ἐγγύηση γιὰ μιὰ παρόμοια ἐξέλιξη, παρὰ τὸ ὅτι ὑπάρχουν πολλὲς δυνατότητες.

⁂

Η ΣΥΝΗΘΕΙΑ ποὺ εἶχαν οἱ ἀρχαῖοι Ἕλληνες νὰ ἀναπτύσσουν τὶς διάφορες ἰδέες καὶ θεωρίες τους στὰ συμπόσια τοὺς ἔπεισε — καὶ πίστευαν—πὼς λίγη προσοχὴ ἀρκοῦσε γιὰ νὰ γίνει ἀντιληπτὸ ὁποιοδήποτε ζήτημα. Κι' ἔτσι ἦταν ἡ πραγματικότητα στὴν ἀρχαία Ἑλλάδα. Θεωροῦταν κάτι τὸ ἀλλόκοτο καὶ τὸ ἄτοπο νὰ γὰ ἀποκτήσεις εἰδικότητα καὶ νὰ κατέχεις μονόπλευρη θέση. Ἔτσι σ' ἕνα τέτοιο συμπόσιο προσφωνώντας ὁ Καλλίας τὸ φιλοξενούμενό του Δημόκριτο, εἶπε γι' αὐτὸν — τὸν πατέρα τῆς ἀτομικῆς θεωρίας, ὅπως τὸν παραδέχονται σήμερα — ὅτι περιοδεύοντας στὴν γῆ μάζευε σοφία καὶ πὼς ὅταν ἐπέστρεψε στὴν πατρίδα του κάθησε δέκα χρόνια ἀπέναντι σ' ἕνα δέντρο ποὺ τὸ κοίταζε μὲ πεῖσμα ἀπὸ τὴν ἀνατολὴ μέχρι τὴ δύση τοῦ ἥλιου χωρὶς νὰ στρέψει καθόλου τὸ βλέμμα του γιὰ νὰ συγκεντρώσει τὴν σκέψη του στὴ γέννηση τῶν κόσμων. Ἀποτέλεσμα τῶν ἐπίμονων αὐτῶν λογισμῶν του ἦταν νὰ βλάψει τὴν ὅρασή του ἀλλὰ καὶ νὰ γράψει τὸ ἔργα του «Ὁ μεγάλος διάκοσμος» ποὺ τὸν ἔκανε ἀθάνατο. Γι' αὐτὸ στὴν πατρίδα του τὰ Ἄβδηρα τὸν ὀνόμαζαν «Πέν ταθλον» ἐπειδὴ εἶχε ἀθλήσει τὴν σκέψη του σὲ ὅλα τὰ εἴδη τοῦ στοχασμοῦ. Σήμερα ὁ Δημόκριτος ἀναφέρεται, περισσότερο ἀπὸ κάθε ἄλλον ἀρχαῖο σοφό, ἀπὸ τοὺς τεχνοκράτες καὶ τοὺς θετικοὺς ἐπιστήμονες. Δυστυχῶς, ὅμως δὲν ὑπάρχει καμμιὰ σύγχρονη κριτικὴ ἔκδοση τῶν ἔργων του στὴν Ἑλλάδα τὴν πατρίδα του καὶ οἱ Ἕλληνες μελετητὲς καταφεύγουν στοὺς ξένους.

⁂

ΑΝΕΚΔΟΤΟ: Ἕνας τρελλὸς ἀπολύεται ἀπὸ τὸ ἄσυλο. Ὁ διευθυντὴς τὸν δέχεται στὸ γραφεῖο του.

—Λοιπόν, τὸ ξέρετε, τώρα, ὅτι δὲν εἶσθε ὁ Μέγας Ναπολέων;

—Καὶ βέβαια! ἀπαντᾶ ὁ πρώην τρελλός. Ἀλλὰ μὲ ἀπασχολεῖ ἕνα ζητηματάκι: Τὸ ξέρει καὶ ἡ Ἰωσηφίνα ἢ θὰ μοῦ ζητήσει διατροφή;

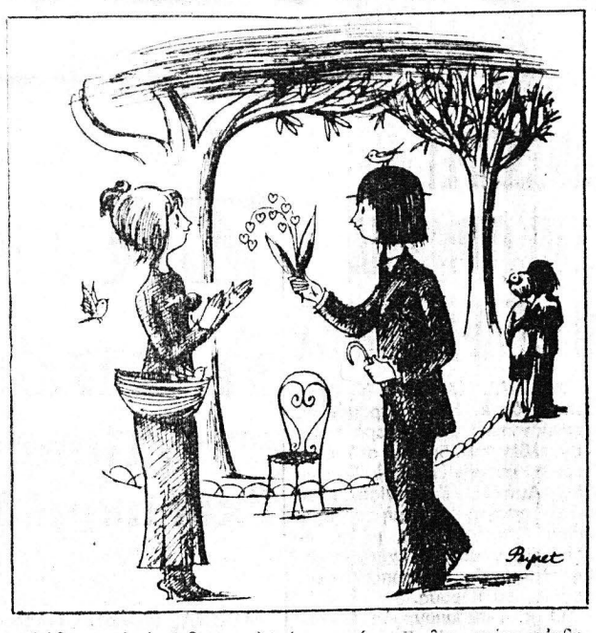
Ο ΣΥΜΠΟΛΙΤΗΣ

ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΤΕΤΑΡΤΗ
3
ΜΑΪΟΥ

Παρῆλθον 123 ἡμέραι
Ὑπολείπονται 242
Σελήνη 26 ἡμερῶν
Ἀνατολὴ 6.27΄
Δύσις 8.17΄
Τιμοθέου καὶ Μαύρας μαρτύρων

Η ΗΜΕΡΑ ΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ
—ο—
Ἰδιοκτήτης
ΑΝΝΑ ΧΡ. ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΥ
Βησσαρίωνος 4, Ἀθῆναι
—ο—
Ἐκδότης — Διευθυντὴς
ΧΡΙΣΤΟΣ Α. ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΣ
Τσαμαδοῦ 47
—ο—
Ἀρχισυντάκτης
ΝΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΗΣ
Φιλοποίμενος 18
—ο—
Προϊστάμενος
Γραφείων — Τυπογραφείων
ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ
Φιλικῶν 2



—Λάβετε φιλτάτη δεσποινὶς ὡς τεκμήριον τῶν μυχίων αἰσθημάτων μου τὸ παρὸν ἄνθος, ὅπερ ἔδρεψα αὐτοπροσώπως ἐν τῷ δάσει...

Χρονικὸν

3η ΜΑΪΟΥ

1859. Ὁ Βίκτωρ Ἐμμανουὴλ Β' καὶ ὁ Ναπολέων Γ' κηρύσσουν πόλεμον ἐναντίον τῆς Αὐστρίας.

1917. Συμμαχικὴ ἐπίθεσις. Μάχη τῆς Πρέσπας.

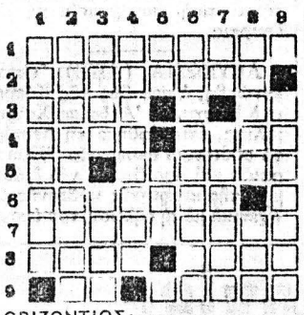
1939. Ὁ Μολότωφ ἀντικαθιστᾶ τὸν Λιτβίνωφ ὡς ἐπίτροπος Ἐξωτερικῶν τῆς Σοβιετικῆς Ἑνώσεως.

Ο ΑΓΙΟΣ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

ΤΙΜΟΘΕΟΥ ΚΑΙ ΜΑΥΡΑΣ ΜΑΡΤΥΡΩΝ

Ὁ Τιμόθεος ὑπῆρξεν ἐκ τῶν καλυτέρων μαθητῶν τοῦ Ἀποστόλου Παύλου, ὁ ὁποῖος καὶ τοῦ ἀπηύθυνε σειρὰν ἐπιστολῶν. Ἐγένετο ἐπίσκοπος τῆς πρώτης ἐκκλησίας εἰς Τύρον. Ἐκ τῶν προστρεξάντων εἰς τὸ κήρυγμα ἦτο καὶ ἡ νεᾶνις ὀνόματι Μαύρα, ἡ ὁποία καὶ ἠκολούθησε τὸν ἐπίσκοπον εἰς τὸ μαρτύριον κατὰ τὰς πρώτας διώξεις τῶν Χριστιανῶν. Ἀμφότεροι ἀφοῦ ἐμαστιγώθησαν ἐθανατώθησαν τὸ 75 μ.Χ.

ΤΟ ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ



ΟΡΙΖΟΝΤΙΩΣ:

1. Συγγραφεὺς ἑνὸς ἀοιστουργήματος τῆς ἰσπανικῆς λογοτεχνίας.
2. Συγγενὴς μὲ τὴν ἐπίδρασιν λέξις (αἰτ.).
3. Ἐπιφώνημα, συναντώμενον εἰς τὰ ἀρχαῖα δράματα — Τὸ 320 μὲ γράμματα.
4. Ἀρχαία θεὰ (γεν.) — Ἡ ἠλακάτη, ἀντιστρόφως (δημ.).
5. Ὑποθετικὸν τῆς ἀρχαίας — Χαϊδευτικὸν ἀνδρικοῦ ὀνόματος (αἰτιατ. δημ.).
6. Ἀποτέλεσμα κάποιας φλεγμονῆς τοῦ ἥπατος (αἰτ.).
7. Ἐλδετὸς φιλέλλην, ὑποστηρίξας τὴν ἑλληνικὴν ἐπανάστασιν (ἐνάρθρως).
8. Πάθημα (κυριολ.) — Ὀροσειρὰ τῆς Στερεᾶς Ἑλλάδος.
9. Προτίθεται διαφόρων τοπωνυμιῶν (δημ.) — Τὸ ὀπτικὰ των εἴδη φημίζονται.

ΚΑΘΕΤΩΣ:

1. Οἱ ξενομανεῖς τὸ λένε λόξα.
2. Σχετικὴ μὲ ἥπιον κολασμὸν ἰδιότης.
3. Μέρος τοῦ λόγου — Ὑπόστρωμα ἐπὶ τοῦ ὁποίου βαστίζει τὰ βάρη ὁ ἀχθοφόρος.
4. Κωμόπολις τῆς Λακωνίας.
5. Προηγοῦνται σημαινόντων προσώπων — Εἰκάζει.
6. Ἕνας ἀπὸ τοὺς ἑταίρους τοῦ Μ. Ἀλεξάνδρου, θανατωθεὶς ὑπὸ τοῦ Σελεύκου (γεν.).
7. Ἄρθρον — Μεσαιωνικὴ ὀνομασία τῆς Κρήτης.
8. Τοπικὸν ἐπίρρημα — Εἰδικὸς σύνδεσμος.
9. Γένος φυτῶν τῆς οἰκογενείας τῶν πρασιαλλοκαυλοειδῶν (γεν.).

Η ΛΥΣΙΣ εἰς τὴν 7ην σελίδα.

ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΑ ΝΟΜΙΣΜΑΤΑ
Πωλῶ-Ἀγοράζω
ΣΕ ΚΑΛΕΣ ΤΙΜΕΣ
ΑΠΟΣ ΤΟΛΑΚΟΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 66 ΤΗΛ. 273565

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1. Ποιὰ ζῶα θεωροῦνται ἱερὰ στὶς Ἰνδίες;
2. Ποῦ βρίσκεται τὸ περίφημον Μουσεῖον Λούβρου;
3. Τί εἶναι «δένθρο»;
4. Τί εἶναι ἡ ἀσθένεια ἄνθραξ;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ εἰς τὴν 7ην σελ.

ΠΡΟΒΛΗΜΑ

Ἕνα ρολόϊ πάει μπροστὰ δυὸ λεπτὰ σὲ 12 ὧρες κι' ἕνα ἄλλο πάει πίσω δυὸ λεπτὰ σὲ 36 ὧρες. Καὶ τὰ δυὸ κουρδίστηκαν καὶ διορθώθηκαν τὸ μεσημέρι τῆς Τρίτης. Ποιὰ μέρα καὶ ποιὰ ὥρα (πραγματική) τὰ δυὸ ρολόγια θὰ ἔχουν μεταξύ τους διαφορὰ 15 λεπτῶν;

Η ΛΥΣΙΣ εἰς τὴν 7ην σελίδα.

Φιλοσοφία

—Ὑπάρχουν δύο εἴδη ἠθικῆς: Αὐτὴ ποὺ διδάσκουμε καὶ δὲν ἐφαρμόζουμε καὶ αὐτὴ ποὺ ἐφαρμόζουμε καὶ ἀποφεύγουμε νὰ διδάξουμε.

ΡΑΣΣΕΛ

Χιοῦμορ

Ἕνας καθολικὸς παπᾶς κι' ἕνας ραββίνος ταξιδεύουν στὸ ἴδιο διαμέρισμα τοῦ τραίνου. Σὲ μιὰ στιγμή, ὁ πρῶτος ἀνοίγει ἕνα δέμα καὶ βγάζει μερικὰ σάντουϊτς μὲ ζαμπόν.

—Πάρτε ἕνα, προσφέρει στὸν Ἑβραῖο.

—Εὐχαριστῶ, ἀλλὰ δὲν μπορῶ ἀπαντάει ἐκεῖνος. Ἡ θρησκεία μου μοῦ ἀπαγορεύει τὸ χοιρινό!

—Δὲν ξέρετε τί χάνετε! κάνει χαμογελῶντας ὁ χριστιανός, ἐνῶ ἀρχίζει νὰ μασουλάει.

Ὅταν τὸ τραῖνο φτάνει σ' ἕνα σταθμό, ὁ ραββίνος σηκώνεται νὰ κατεβεῖ.

—Χαίρετε, πάτερ, λέει στὸ συνάδελφό του. Καὶ χαιρετισμοὺς στὴ σύζυγό σας.

—Δὲν ἔχω σύζυγο, κάνει κάπως θυμωμένα ὁ καθολικός. Ἡ θρησκεία μου δὲν μοῦ ἐπιτρέπει νὰ παντρευτῶ!

Καὶ τότε ὁ ραββίνος λέει, χαμογελῶντας πονηρά:

—Δὲν ξέρετε τί χάνετε!

Ὁ Στίχος

Χωρὶς ἀστέρια

Πάνω στοὺς κάμπους
κύλισε ἕνα ἀστέρι.
Ἡ γῆς ἐστέναξε
καὶ σπάρθηκε λουλούδια
Πάνω στὰ ὄρη στάθηκε ἕνα ἀστέρι.
Ἡ πλάση ἐρίνησε καὶ γιόμισε εὐ- (ωδιές.
Μέσα στὴν ἄνοιξη σβήσανε ὅλα τ' (ἄστρα.
Οἱ πολιτεῖες πλημμυρίσαν χρυσάν- (θεμα
Γύρω μας πέφτουν κι' ὅλο πέφτουν (ἀνθοπέταλα
Χωρὶς τ' ἀστέρια, τὰ λουλούδια (μαραθῆκαν.
Στὴν ἔρημο ἀνεπαίσθητα χαμογε- (λάει ἡ καρδιά.
Καὶ δίχως τ' ἄστρα, τὸ λουλούδι (της ἀνθίζει.

Β. ΚΡΑΨΙΤΗΣ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Δ. ΤΖΙΦΑΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
Δέχεται στὸ Ἰατρεῖο του, Κορίνθου 227, 1ος ὄροφος, τηλέφ. 273-642, παραπλεύρως Πανεπιστημίου, καθημερινές, πλὴν Σαββάτου ἀπὸ 9—1 π.μ. καὶ 5 — 9 μ.μ.

ΠΑΝΟΣ Ι. ΖΟΥΜΗΣ
ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ — ἐξειδικευθεὶς εἰς τὰς συγγενεῖς καρδιοπαθείας (παιδικὲς καρδιοπάθειες)
ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
Τ. Ἐπιμελητὴς Πανεπιστημίου CRETEIL Παρισίων. Δέχεται ἀπὸ 5 — 8 μ.μ. πλὴν Σαββάτου
Ἰατρεῖον: Σόλωνος 60 (Κολωνάκι) ΑΘΗΝΑΣ
ΤΗΛΕΦ. 360-6488

ΓΕΝΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ «ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΣ»
ΜΟΝΑΔΑ ΤΕΧΝΗΤΟΥ ΝΕΦΡΟΥ & ΠΑΘΟΛΟΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ
Dr ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ Π. ΤΡΙΓΚΑ
ΕΙΔΙΚΟΥ ΝΕΦΡΟΛΟΓΟΥ — ΠΑΘΟΛΟΓΟΥ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 3
ΤΗΛΕΦ ΙΑΤΡΟΥ 270-917
ΑΣΘΕΝΩΝ 270-939
ΤΗΛ. ΚΕΝΤΡΟ ΚΛΙΝΙΚΗΣ: 222230—31—32—33

ΗΛΙΑΣ ΓΡ. ΚΑΤΣΩΝΗΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ
ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ
Ἐκτὸς ἀπογεύματος Σαββάτου
8—1 π.μ. & 5—9 μ.μ.
ΕΙΣ ΤΟ ΙΑΤΡΕΙΟΝ ΤΟΥ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ — ΦΙΛΟΠΟΙΜΕΝΟΣ 39—41
ΤΗΛΕΦ. 224-620

ΝΕΟΝ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ
ΧΡΗΣΤΟΥ Ι. ΑΡΤΙΝΟΠΟΥΛΟΥ
ΙΑΤΡΟΥ
ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΟΥ — ΡΑΔΙΟΛΟΓΟΥ
ΠΛΑΤΕΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α' 11— (1ος ὄροφος)
ΤΗΛ. 274-058 — ΠΑΤΡΑΙ

ΝΙΚ. Ι. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΥΡΟΛΟΓΟΣ
Τ. Πανεπιστημιακὸς Ἰατρὸς Οὐρολογικῆς Κλινικῆς Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν (Νοσ)μεῖο Βασ. Παύλ.)
ΔΕΧΕΤΑΙ: Καθημερινῶς: 7.30 — 9.30 π.μ.
5.30 — 9.00 μ.μ.
ΙΑΤΡΕΙΟΝ: ΜΑΙΖΩΝΟΣ 59 (Πλ. Βασ. Ὄλγας)
ΤΗΛΕΦ. 275-452

ΝΕΟΝ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΕΙΟΝ
Ο ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
ΑΝΔΡΕΑΣ ΓΕΩΡΓ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
Ἀφιχθεὶς ἐξ Ἀμερικῆς, ἔπειτα ἀπὸ πολύμηνον ἐπιστημονικὴν παρακολούθησιν, ἐγκατεστάθη καὶ δέχεται ἐπὶ συνεντεύξει, γωνία
ΚΟΡΙΝΘΟΥ — ΠΑΤΡΕΩΣ 51, (1ος ὄροφος)
ΤΗΛΕΦ. 221-935
ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ ΤΕΛΕΙΟΤΑΤΑ — ΑΚΤΙΝΟΓΡΑΦΙΑΙ

ΙΑΤΡΟΙ - ΚΛΙΝΙΚΑΙ

ΑΘ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
Νευρολόγος — Ψυχίατρος
Πατρέως — Μαιζῶνος 100, τηλ. 272-058.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Δ. ΤΖΙΦΑΣ
Χειρουργὸς Ὀδοντίατρος
Δέχεται στὸ Ἰατρεῖο του, Κορίνθου 227, 1ος ὄροφος, τηλέφ. 273-642, παραπλεύρως Πανεπιστημίου, καθημερινὲς πλὴν Σαββάτου ἀπὸ 9—1 π.μ. καὶ 5—9 μ.μ.

ΣΠΥΡΟΣ ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗΣ
Ὠτορινολαρυγγολόγος
Δέχεται εἰς τὴν κλινικήν του, Κολοκοτρώνη 52— Κανακάρη (6' ὄροφος, κτίριον ἰατροῦ Πούντζα), τηλ. 273-665.

ΚΩΝΣΤ. Δ. ΛΑΤΣΗΣ
Ὀδοντίατρος
Δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του, Πατρέως 49 (1ος ὄροφος), καθημερινῶς ἀπὸ 8.30—1 π.μ. καὶ 5—8 30 μ.μ., τηλ. 279-904.

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΕΥΣ. ΠΟΛΙΤΗΣ
Παιδίατρος
Δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του, Κορίνθου 275, ἐπὶ συνεντεύξει (ραντεβοῦ) καθημερινῶς, ἐκτὸς ἀπογεύματος Τετάρτης καὶ Σαββάτου τηλ. 272-877.

Dr ΓΡΗΓ. ΣΟΛΩΜΟΣ
Ὀρθοπεδικὸς Χειρουργὸς
Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν. Ἡ κλινική του ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἑρμοῦ 76, τηλ. ἰατρείου 275-610 ἀσθενῶν 278-570.

ΙΩΑΝ. ΣΤΡΑΤΟΥΛΙΑΣ
Μαιευτὴρ — Χειρουργὸς
Δέχεται εἰς τὴν κλινική του ἐπὶ τῶν ὁδῶν Μαιζῶνος — Βαλτετσίου 1, (πλησίον Ἀρσακείου), τηλ. 275-102.

ΚΙΤΣΑΡΑΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ
Πνευμονολόγος — Φυματιολόγος
Δέχεται καθ' ἑκάστην 7.30—9.30' π.μ. καὶ 5—7 μ.μ. καὶ Σάββατον 7.30—9.30 π.μ. καὶ 1—3 μ.μ. Ἰατρεῖον — οἰκία πλατεῖα Ὑψηλῶν Ἀλωνίων ἀρ. 19, τηλ. 321-549 καὶ 321-065.

ΑΛΕΚΟΣ ΜΑΡΑΣΛΗΣ
Μαιευτὴρ Χειρουργὸς
Δέχεται εἰς τὴν κλινικήν του Μαιζῶνος 3, τηλ. 275-141 καὶ 277-690.

ΧΡΗΣΤΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΗΣ
Εἰδικὸς Καρδιολόγος
Δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του, Ἁγίου Νικολάου 53, (2ος ὄροφος) ἀπὸ 9—1 καὶ ἀπὸ 5.30—8, τηλ. 273-702.

ΚΩΝ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ
Ὀφθαλμίατρος
Δέχεται καθ' ἑκάστην ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κανάρη 5, τηλ. 323-747, ἐκτὸς ἀπογεύματος Τετάρτης καὶ Σαββάτου.

ΚΩΣΤΑΣ Η. ΚΥΡΙΟΠΟΥΛΟΣ
Χειρουργὸς Ὀδοντίατρος
Δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Κανακάρη 159—161, 2ος ὄροφος, τηλέφ. 220-514 ἀπὸ 8—1 καὶ 5—9 μ.μ. καθημερινῶς.

Dr ΝΙΚ. ΛΑΓΟΥΜΙΝΤΖΗΣ
Ὠτορινολαρυγγολόγος
Ἐπὶ 15ετίαν σπουδάσας καὶ ἐξασκήσας τὸ ἐπάγγελμα ἐν Ἀμερικῇ, δέχεται εἰς τὴν κλινικήν του, Πατρέως 43, τηλ. 270-902, 272-493 καὶ οἰκίας: 276-651.

ΠΑΝ. ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ
Εἰδικὸς Παθολόγος
Τέως ἐπιμελητὴς — Διευθύνων ἰατρὸς τῆς Παθολογικῆς κλινικῆς, τοῦ Γεν. Κρατικοῦ Νοσοκομείου, δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Κορίνθου —Ἑρμοῦ 56 Α' ὄροφος τηλ. 277-181 (Πάτραι) καὶ 429-242 (Ρίον).

ΣΟΦΙΑ ΗΛ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ
Ἰατρὸς Μικροβιολόγος
Δέχεται Ἁγίου Νικολάου 53, τηλέφ. 221-383.

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΚΑΦΕΖΑΣ
Ἰατρὸς — Ἀκτινολόγος
Δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του, Κορίνθου 251-253, τηλ. 277-603.

ΔΗΜ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ
Ὀδοντίατρος
Δέχεται Κορίνθου καὶ Φιλοποίμενος 39-41, τηλ. 274-106, Πάτραι.

ΧΑΡΙΛΑΟΣ Μ. ΤΖΑΒΑΛΑΣ
Χειρουργὸς Ὀφθαλμίατρος
Δέχεται εἰς τὴν κλινικήν του γωνία Ἁγίου Νικολάου — Ρήγα Φεραίου, τηλ. 273-632.

ΔΗΜ. Ι. ΒΙΣΚΟΣ F.A.C.S.
ΥΦΗΓΗΤΗΣ
Διευθυντὴς Β' Χειρουργικῆς Κλινικῆς Γεν. Νοσοκομείου Πατρῶν. Γενικὴ χειρουργικὴ καὶ τῶν ἀγγείων. Δέχεται 5—7 μμ. Μαιζῶνος 69 τηλέφ. Ἰατρείου 221-231, τηλ. Νοσοκομείου 222-812.

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Ι. ΧΑΤΖΗΔΑΚΗΣ
ΙΑΤΡΟΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
Ἐπιμελητὴς Γενικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν, μετεκπαιδευθεὶς ἐπὶ τριετίαν εἰς Ἀμερικὴν (τ. SENIOR RESIDENT COOK COUNTY HOSPITAL, ILLINOIS καὶ ALBERT EINSTEIN COLLEGE OF MEDICINE, NEW YORK) δέχεται ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κορίνθου 334, καθημερινῶς 5—8 μ.μ. καὶ ἐπὶ συνεντεύξει. Ἀριθ. τηλ. 327-334.

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ Κ. ΜΠΑΛΑΝΗΣ
ΙΑΤΡΟΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
Ἐγκαταστάθηκε στὴν Πάτρα καὶ δέχεται κάθε μέρα 8—1 καὶ 5—8 στὸ ἰατρεῖο του, Κορίνθου 275 Ἑρμοῦ. Τηλ. ἰατρείου — οἰκίας 224-477.

Dr ΠΑΝ. Δ. ΡΑΜΠΑΒΙΑΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Λάνγκεν, δέχεται ἀπὸ 9—1 καὶ —8 μ.μ. Ἰατρεῖον Κανακάρη 161 (πολυκατοικία), τηλ. 841. Κατοικία Μεσολογγίου 2, τηλ. 322-528.

ΧΡ. Κ. ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΣ
Ἰατρὸς Μικροβιολόγος
Διδάκτωρ Ἰατρικῆς Σχολῆς Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν
Δέχεται 7—1.30 π.μ. καὶ 5—8.30 μ.μ. καθημερινῶς, πλὴν Τετάρτου καὶ Σαββάτου, Ἑρμοῦ 230, τηλ. 222-589 καὶ οἰκίας 324-509.

ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΟΔ. ΠΑΤΟΥΧΑΣ
Γυναικολόγος — Μαιευτὴρ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
Εἰδικευθεὶς ἐπὶ 5ετίαν εἰς Ἀγγλίαν. Μαιζῶνος 38-40, τηλ. 595. Ὧραι ἰατρείου 5.30 — 8 μ.μ. ἐκτὸς Σαββάτου. Τὸ πρωὶ ραντεβοῦ.

Dr Κ. Ι. ΑΝΤΩΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΩΤΟ—ΡΙΝΟ—ΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
INSTITUTE LARYNOLOGY— OTOLOGY OF LONDON
Τέως Ἐπιμελητὴς Νοσοκομείου Παίδων «Ἀγλαΐας Κυριακοῦ», ἐπιμελητὴς Νοσοκομείου Παίδων Πατρῶν. Δέχεται: 12—1 καὶ 5.30—7.30 μ.μ. Ἰατρεῖον: Μαιζῶνος 69 (1ος ὄροφος), τηλ. 223-920 καὶ οἰκίας: