Επιμέλεια ΘΑΝΑΣΗ ΓΚΟΒΑ

ΑΧΑΪΚΑ καὶ ΑΜΑ

ΑΝ ΚΑΙ ΓΙΟΡΤΑΖΕΤΑΙ μὲ καθυστέρηση μιᾶς περίπου ἑβδομάδας ἡ ἐφετεινὴ Πρωτομαγιά, δὲν εἶναι καθόλου βέβαιον ὅτι ὁ καθιερωμένος βραδυνὸς περίπατος θὰ εἶναι ἄνετος ἐξ ἀπόψεως θερμοκρασιῶν. — Δὲν εἶναι μόνον ἡ ἀσάφεια καὶ ἡ ἀντιφατικότητα τῶν μετεωρολογικῶν δελτίων ποὺ δημιουργεῖ τὴν ὑποψία καὶ τὸ φόβο. — Εἶναι κυρίως τὸ κόμπλεξ ποὺ μᾶς ἔχει δημιουργήσει τὸ παρατεταμένο «καιοικό» ἀλαλοὺμ τοῦ ἐφετεινοῦ «ἔαρος» ★ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΣΤΕ ΑΠΟΨΕ νὰ πρωτοτυπήσετε γιορτάζοντας μὲ ἀγριολούλουδα ποὺ στὸ κάτω τῆς γοαφῆς εἶναι καὶ τὰ ἀνθεκτικότερα γιὰ τὴν περίσταση. — Εἶναι ἄλλωστε γνωστὸν ὅτι μόνο οἱ ταπεινὲς συμίδες ποὺ μὲ τὶς κίτρινες «μαργαρίτες» τους ἔχουν πλημμυρίσει τὰ χεροώματα, εἶναι καὶ οἱ μόνες ποὺ ὀνομάζονται «μάηδες». — Ἐκεῖνες ποὺ παλιότερα γίνονταν «γιρλάντες» μὲ βελόνι καὶ κλωστή. — Ἀλλὰ ἡ κυριαρχία τοῦ κίτρινου συμπληρώνεται ἀπ' τὸ πληθωρικὸ σπάρτο στὶς πλαγιές.— Τὸ ὁποῖο ὅμως ἀνθεκτικὸ καθὼς εἶναι καὶ μετὰ τὴν κοπή του, μπορεῖτε νὰ τὸ βρῆτε πλέον καὶ στὰ ἀνθοπωλεῖα ★ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΜΑΣ ΕΛΕΙΨΑΝ κάμποσο καιρὸ οἱ μπανάνες. — Ἀλλὰ τώρα τὶς τοῶμε «μαζεμένες» — Τόσο ποὺ νὰ δικαιοῦται κανεὶς νὰ ἀμφιβάλλη γιά... μπανανομανία. — Οἱ τόσο προσιτὲς τιμὲς (γύρω στὶς 55—65 δραχμὲς) ὑποβοηθοῦν τὴ σχετικὴ ὄρεξη. — Ὅταν μάλιστα οἱ τιμὲς αὐτὲς συγκρίνονται μὲ τὶς τόσο τοιμπημένες φρούτων καὶ λαχανικῶν ποὺ ἐθεωροῦντο «τῆς ἀράδας».

Ἡ κεντροδεξιὰ

ΥΠΗΡΞΕ ἐξαιρετικὰ ἀποκαλυπτικὸς σὲ τελευταία συνέντευξη του ὁ κ. Κων. Μητσοτάκης, ὡς πρὸς τὶς προοπτικὲς τῆς λεγομένης «κεντροδεξιᾶς». Ἰδοὺ τί εἶπε σχετικά:

«Ἡ παράταξη τοῦ Καραμανλῆ σήμερα ἔχει ἀνάγκη ἀπὸ βοήθεια, ἀντιμετωπίζει τὴν ἀνάγκη νὰ διευρυνθῆ ἡ πολιτική της βάσις πέραν τοῦ 42ο)ο. Ἀλλὰ καὶ πέραν αὐτοῦ, τὴν ἀνάγκη νὰ ἐνισχυθῆ ἡ κυβέρνηση μὲ νέα πρόσωπα.

—Θὰ ἀποδεχόσαστε μιὰ πρόταση νὰ μετάσχετε στὴν κυβέρνηση;

—Δὲν θὰ τὸ συζητοῦσα ποτὲ μόνο ὡς ἄτομο. Ἀλλὰ σὰν συνεργασία κομμάτων ἢ ἀκόμη στὰ πλαίσια μιᾶς γενικώτερης συγχωνεύσεως κεντρώων δυνάμεων στὴ μεγαλύτερη δυνατὴ ἔκταση μέσα στὴ «Νέα Δημοκρατία». Προεκλογικὰ ὁ Καραμανλῆς εἶχε συμφωνήσει νὰ συνεργασθῆ κυβερνητικὰ μὲ τὸν Μαῦρο τὴν ἐπομένη τῶν ἐκλογῶν. Τώρα δὲν ὑπάρχει αὐτὴ ἡ δυνατότης. Ὁ παρτεναὶρ ἐχάθη».

«Θὰ βρεθῆ ἡ φόρμουλα...»

«ΟΜΩΣ, συνεχίζει ὁ κ. Μητσοτάκης, οἱ κεντρικὲς δυνάμεις ἐξακολουθοῦν νὰ ὑπάρχουν κι ἂν θελήσει ἡ «Νέα Δημοκρατία» (δηλα δὴ ὁ κ. Καραμανλῆς) νὰ κάμει ἕνα ἄνοιγμα πρὸς τὰ ἐκεῖ, μπορεῖ νὰ βρεθεῖ ἡ φόρμουλα.

—Μήπως ὅλα αὐτά, ἢ περίπου αὐτά, συζητοῦνται ἤδη;

—Εἶναι φυσικὸ νὰ συζητοῦνται. Ἀπὸ τὴ στιγμὴ ποὺ τὸ ἕτερο σκέλος, δηλαδὴ ἡ ΕΔΗΚ, ἔπαψε νὰ ὑπάρχει, κοενεντιάζεται πάλι, τὸ ἐνδεχόμενο νὰ γίνει τὸ ἴδιο στὴ βάση, ἀλλὰ μὲ διαφορετικὸ τρόπο. Δηλαδὴ μὲ τὴ συγχώνευση ἢ τὴν ἀναχώνευση ἂν θέλετε ὅλων αὐτῶν τῶν δυνάμεων μέσα σὲ ἑνιαῖο κομματικὸ σχηματισμό...

Πῶς ἀντιλαμβάνονται τὴν πληροφόρηση...

ΤΗ «δημοκρατικὴ» νοοτροπία μερικῶν νέων ἀπηχεῖ καὶ τὸ γράμμα ποὺ ἔστειλε στὸν «Ταχυδρόμο» ὁ φοιτητὴς Ὀρφανουδέλης ἀπὸ τὴ Γερμανία:

«Θὰ πρέπει νὰ σκεφθῆτε σοβαρά, γράφει, ἂν πρέπει νὰ ὑπάρχουν οἱ σελίδες τοῦ Ἰακχοῦ (Ζ. Χατζηφωτίου) ποὺ περιέχουν διάφορες κοσμικότητες καὶ συναφῆ. Μὰ ἀλήθεια, ποιὸν ἐνδιαφέρουν ὅλα αὐτά; Ὅταν ὁ κόσμος καίγεται, ποιὸς νοιάζεται γιὰ τὸ γεῦμα τοῦ τάδε ἢ τὴ δεξίωση τοῦ κ. Δεῖνα; Ὅλα αὐτά, πιστεύω, ρίχνουν τὸ κῦρος τοῦ περιοδικοῦ, ποὺ σιγὰ σιγὰ θὰ φθάση στὴ στάθμη ὁρισμένων ἄλλων. Κρίμα, κι' ἐμεῖς ἐδῶ περιμέναμε νὰ γίνη ἀκόμη καλλίτερό κι' ὄχι νὰ προσφέρει τόσο χῶρο πρὸς τέρψιν τῶν ἀργοάργολων τοῦ Κολωνακίου. Σὰς βεβαιώνω ὅτι πολλοὶ συμφοιτητές μου, ἐδῶ σοβαρὰ σκεπτόμενοι ἄνθρωποι, δὲν ἀγοράζουν πιὰ τὸν «Ταχυδρόμο». Θὸ πρέπει νὰ τὰ καλοσκεφθῆτε ὅλα αὐτά...».

...μερικοὶ «δημοκράτες»

ΔΥΣΤΥΧΩΣ εἶναι πάρα πολλοὶ ἐκεῖνοι ποὺ μὲ ἀφόρητη ὑποκειμενικότητα, θεωροῦν ὅτι ἡ δική τους κομματική, ταξική, κοινωνικὴ ἢ κοσμοθεωρητικὴ σκοπιὰ πρέπει νὰ ἀποτελεῖ τὸ «δημοκρατικὸ» πρῖσμα, ἡ λυδία λίθο ἀκόμη καὶ σὲ ἕνα μέσο ἐνημερώσεως ποὺ ἔχει ἐξ ὁρισμοῦ ὑποχρέωση νὰ ἀπηχεῖ τὰ πάντα ὅσα συμβαίνουν κι ὄχι νὰ κάνει ἀγωνιστική, στρατευμένη ἐπιλογή.

Ἀπὸ τὶς 84 σελίδες του τὸ ἀνωτέρω περιοδικὸ μόνο τὶς δύο ἀφιερώνει, ὄχι κατ' οὐσίαν στὸ Κολωνάκι, ἀλλὰ στὸν πνευματώδη Χατζηαντωνίου, ποὺ κάθε ἄλλο διαφημίζει τὸν κόσμο αὐτὸ μὲ ὅσα γράφει. Ἐν παντὶ περιπτώσει, ἐν ὀνόματι ποίας δημοκρατικότητος θάπρεπε νὰ ἀρνηθῆ ἕνα μέσον ἐνημερώσεως τὴν ὕπαρξη διαφόρων ὁμάδων ἢ καὶ γεγονότων;

Φυσικὰ ἂν μᾶς πληροφοροῦσε ὁ κ. Ὀρφανουδέλης, σὲ ποιὰ ἀπὸ τὶς δυὸ Γερμανίες ποὺ ζεῖ καὶ σπουδάζει, ἴσως νὰ μπορούσαμε νὰ κατανοήσουμε τὶς ἰδέες ποὺ ἔχει γιὰ τὴν ἐνημέρωση καὶ τὴ Δημοκρατία. Καθὼς καὶ γιὰ τὸν τρόπο ἐπιβολῆς τῶν ἰδεῶν αὐτῶν Ἢ τὰ γράφεις ὅπως τὰ θέλουμε ἢ δὲν σὲ ἀγοράζουμε. Εἶναι ἄλλωστε γνωστὸ ὅτι ἡ λογοκρισία δὲν ἀσκεῖται κατὰ τὸν γνωστὸ κλασσικὸ τρόπο.

ΠΡΩΪΝΟ ΧΑΜΟΓΕΛΟ

Κάνουν καλό...

ΠΟΙΟΙ ἀντιτίθενται καὶ ποιοὶ ἀπαγορεύουν τὴν ἱροβολὴ τῶν ἐρωτικῶν σέξ; Διερωτᾶται ὁ ἀναγνώστης μας Ω.Α. ὑπερασπίζοντας τὸ εἶδος αὐτὸ ἀπὸ χθὲς καὶ προσφέροντας τὴν ἰδέα τοῦ σχετικοῦ «γκάλλοπ». Καὶ ἀπαντάει ὡς ἑξῆς:

Οἱ ποικίλης μορφῆς διώκτες ἔχουν ἄγνοια τῶν ψυχικῶν ἰδιοτήτων τοῦ ἀνθρώπου καὶ ὡς ἐκ τούτου μποροῦμε νὰ τοὺς θεωρήσουμε ἀν ἀκατατόπιστους (ἀγράμματους). Ἡ δήθεν ἠθική τους, περιορίζεται μόνο στὶς λανθασμένες ἀντιλήψεις ποὺ ἀπόχτησαν μέσα ἀπὸ οἰκογενειακὸ καὶ κοινωνικό τους περιβάλλον σχετικὰ μὲ τὶς σχέσεις τῶν δύο φύλων. Ἐνῷ γιὰ θέματα ποὺ ἀφοροῦν τὴν ἐξύψωση τῶν νέων στὸν μορφωτικὸ καὶ πολιτικὸ τομέα, οὔτε λόγο κάνουν. Εἶναι ἐπὶ πλέον, ἄνθρωποι τοῦ ὁποίου γνωρίζουν τὴν αἰσθησιακὴ καὶ παρατεταμένη ἡδονὴ κατὰ τὴν ἐρωτική τους συνάντηση μὲ τὸ ἄλλο φῦλο καὶ συνεπῶς ὑποκριτικὰ καὶ ζηλοφθονα φέρονται μὲ ἐχθρότητα πρὸς αὐτή. Εἶναι — ἴσως — καὶ ἄνθρωποι μὲ σεξουαλικὴ ἀνεπάρκεια καὶ ἀτονία καὶ ἀφοῦ οἱ ἴδιοι δὲν μποροῦν νὰ ἱκανοποιήσουν ἢ νὰ ἱκανοποιοῦν ἂς μὴ γίνεται κάτι τέτοιο καὶ μὲ τοὺς ἄλλους...

Ἐν συνεχείᾳ ὁ ἀναγνώστης μας (ποὺ μπορεῖ νὰ εἶναι καλλιτέχνης νὰ εἶναι καὶ ἀναγνώστρια) προτρέπει νὰ ἀπαριθμήσῃ τὶς θετικὲς πλευρὲς τῶν σεξοταινιῶν: Δημιουργοῦν γράφει, αἰσθήματα ἀπαντῆς (μέχρι λατρείας) τῶν δύο φύλων. Ἀποσποῦν τοὺς ἄνδρες ἀπὸ ἄλλες κακὲς συνήθειες καὶ ἀπασχολήσεις.

Ὅπως π.χ. ἀπὸ τὴ ναρκομανία, τὴ χαρτοπαιξία, τὴν ὁμοφυλία, τὶς ὁμαδικὲς διαστροφὲς κ.λ.π. Μὲ τὶς σεξοταινίες ἐκδηλοποιοῦνται οἱ ἀπωθημένες καὶ κρυφὲς τάσεις τῶν δυστρόπων σεξουαλικῶν ἐπιθυμιῶν τῶν ἀνθρώπων ἀνδρῶν καὶ γυναικῶν. Δηλαδὴ ἐπέρχεται ἐκτόνωσις στὸν ὀργασμὸ τοῦ ἀνθρώπου, μὲ ἀποτέλεσμα νὰ ἀποκτᾶ τὴν πραγματικὴ του ὑπόσταση. Καὶ συνεχίζει:

Διαφωνῶ ριζικὰ μὲ τὴν ἐπικρατοῦσα ἀντίληψη ὅτι οἱ σεξοταινίες ἀλλοιώνουν ἢ φθείρουν τὰ χρηστὰ ἤθη τῶν ἀνθρώπων. Ἂν καὶ ἀλήθεια, σπάνια μπορεῖ κανεὶς νὰ βρῆ ἄνθρωπο μὲ χρηστὰ ἤθη. Ἀντιθέτως οἱ σεξοταινίες διδάσκουν τὴν ὀμορφιὰ καὶ τὴν ἀκαταλόγιστη γοητεία τῆς γυναικείας ὀμορφιάς, τὴν αἰσθησιακὴ καὶ ἐρωτικὴ ἀπόλαυση τῶν δύο φύλων κατὰ τὴν ὥρα τῆς ἐπαφῆς.

Ὅλο τὸ θεῖο μεγαλεῖο τῆς δημιουργίας τοῦ ἀνθρώπου, σὲ αὐτὲς τὶς ἐπεκτατικὲς στιγμὲς τῆς ἐρωτικῆς ὁμιλίας φαίνεται. Ἡ γλυκύτης καὶ ἡ ἀναγκαιότης τῆς ἐρωτικῆς ὁμιλίας των δύο φύλων, μόνο στὶς σεξοταινίες φαίνεται πραγματικά. Οἱ ἄνθρωποι ἀπολαμβάνοντες αὐτὴν τὴν ὑπέρτατη ἡδονή, ἀποβάλουν τὰ συναισθήματα κακίας, μίσους, ἐκδικήσεως καὶ παθῶν. Μὲ ἄλλους λόγους οἱ σεξοταινίες ἀπαλύνουν τὸν συναισθηματικὸ κόσμο τοῦ ἀνθρώπου. Δημιουργοῦν στὴν ψυχή του τὴν καλωσύνη καὶ τὴν ἀγάπη γιὰ τὴ ζωή.

Νὰ τώρα πῶς προσδιορίζει ὁ ἐπιστολογράφος μας τὴν ἐπίδραση τῶν σεξοταινιῶν στὰ ἄτομα τῶν διαφόρων ἡλικιῶν.

Γιὰ νέους ἡλικίας 17 ἕως 21 ἐτῶν, ἐνήλικες. Δημιουργοῦν ἐντονη σεξουαλικὴ ὑπερδιέγερση. Καὶ πολλὲς φορὲς παρέχουν πράξεις αὐτοϊκανοποίησης. Ἡεανικὴ ἐκτόνωση, ὄχι τόση ἐπικίνδυνη, ὄπως σὲ ἄλλες περιπτώσεις. Γιὰ ἄνδρες ἡλικίας 21 ἕως 30 ἐτῶν. Δημιουργοῦν ἔντονη τάση γνωριμίας μὲ γυναίκα, μὲ σκοπὸ τὸ γάμο ὁ ἄνδρας στὴν ἡλικία αὐτὴ σκέπτεται τὸ γάμο, μὲ σύντροφο τῆς ἐκλογῆς του. Γιὰ ἄνδρες ἡλικίας 31 ἕως 40 ἐτῶν, Αὐτοὶ δὲν ἐπιδιώκουν τέτοια θέλματα Βρίσκονται στὸ στάδιο τῆς δημιουργίας των. Γιὰ ἄνδρες ἡλικίας 41 ἕως 50 ἐτῶν. Αὐτοὶ δειλά — δειλὰ πηγαίνουν σὲ σεξοταινίες. Γιὰ ἄνδρες ἡλικίας 51 ἕως 60 ἐτῶν καὶ παραπάνω, οἱ σεξοταινίες, ἐπιδροῦν θεραπευτικὰ στὸν ὀργανισμὸ τῶν ἀνθρώπων. Διεγείρουν, ὅλα τὰ ὄργανα τοῦ ἀνθρώπου καὶ ἀναζωογονοῦν τὸν ὀργανισμό. Συνεπῶς σ' αὐτὴν τὴν ἡλικία, ἐπιβάλλεται ἡ θέα τῶν σεξοταινιῶν.

Μπορεῖ νὰ συμφωνήσει ἢ νὰ διαφωνήσῃ κανεὶς ὁλοκληρωτικὰ ἢ μερικὰ μὲ τὶς ἀπόψεις αὐτές. Ὅμως σὲκάθε περίπτωση θὰ πρέπει νὰ ἀναγνωρίσῃ ὁτι γιὰ μιὰ τέτοια θερμὴ καὶ ὀθεναρὴ ὑπεράσπιση ὁ (ἢ) Ω.Α. δικαιοῦται ἕνα... «ἐλευθέρας, γιὰ τὴν εἴσοδο σὲ μερικὰ σινεμά. Τί λένε οἱ ἰδιοκτῆτες τῶν ἐν λόγῳ κινηματογράφων;

ΠΑΝ

«Η ΗΜΕΡΑ» ΠΡΟ 30 ΕΤΩΝ

«Ἔσπασε ὁ Μουτσογιάννης εἰς τὴν ἀνάκρισιν»

ΑΘΗΝΑΙ. Ἐκτὸς τοῦ Εὔστ. Μουτσογιάνη, αὐτουργοῦ τῆς δολοφονίας τοῦ Χρίστου Λαδᾶ εἰς τὰς τῆς Ἀσφαλείας εὑρίσκονται τρεῖς ἀκόμη κομμουνισταὶ συνεργάται του. Μεταξὺ αὐτῶν εἶναι καὶ ὁ ἀρχηγὸς τῆς ὁμάδος Ἀλεξιάνου ὅστις διεβίβασε τὴν βόλλη τοῦ ΚΚΕ. Ἐγνώσθη ἐξ ἄλλου ὅτι ἡ κατάστασις τοῦ νοσηλευομένου εἰς τὸ Ἰπποκράτειον Νοσοκομεῖον Μουτσογιάννη, βελτιοῦται σταθερῶς. Οὗτος κατέχεται ἀπὸ ἀλληλοσυγκρουόμενα συναισθήματα καὶ εἰς ὁρισμένας στιγμὰς φαίνεται συντετριμμένος. Πάντως δὲν γνωρίζει ἀκόμη ὅτι ἔχει φονευθεῖ ὁ ὑπουργός τὸν ὁποῖον φαντάζεται ἐλαφρῶς τρουματισμένον.

Ἀμελίωσις ... λίραν

ΟΣ ἐγνώσθη κατὰ τὴν θεμελίωσιν τοῦ Πρεβεντορίου, ὁ δήμαρχος κ. Θεόδ. Ζαφειρόπουλος ἔρριψε εἰς τὰ θεμέλια μίαν χρυσοῦν ἀγγλικὴν λίραν.

Ἐπιχειρήσεις

ΛΑΜΙΑ. Συνεχιζομένων τῶν καθαριστικῶν ἐπιχειρήσεων εἰς Λαμίαν, ἐφονεύθησαν 24 συμμορίται τοῦ συγκροτήματος καπετὰν Πελοπίδα. Αἱ συνολικαὶ ἀπώλειαι τῶν συμμοριτῶν εἰς τὸν τόπον Στερεᾶς ἀνέρχονται εἰς 76 νεκρούς.

154 ἐκτελέσεις

ΑΘΗΝΑΙ. Κατόπιν ἐντολῆς τῆς εἰσαγγελικῆς ἀρχῆς ἐξετελέσθησαν τὴν πρωΐαν εἰς τὸ Γουδί 35 κομμουνισταὶ κατάοικοι διὰ τὰ Δεκεμβριανά. Ἐξ ἄλλου εἰς Αἴγινα, Λαμίαν, Θεσσαλονίκην Χαλκίδα, Σπάρτην, Τρίπολιν καὶ Καλάμας, ἐξετελέσθησαν ἕτεροι 119 κομμουνισταί.

Κλοπὴ αὐγῶν

ΥΠΟ τοῦ Ἀνδρέου Ζαφειροπούλου ὑπεβλήθη μήνυσις κατ' ἀγνώστων διότι τὴν νύκτα, ἄγνωστοι διέρρηξαν τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Καραϊσκάκη κατάστημά του καὶ τοῦ ἀφήρεσαν 700 ζεύγη αὐγῶν.

ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ - ΠΑΙΔΙΚΑ
ΕΣΩΡΟΥΧΑ
ΒΕΤΤΙΝΑ
ΝΤΙΝΑΣ Σ. ΜΠΟΥΣΙΑ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 47

Ὅσα ἐνδιαφέρουν τὴν περιφέρειά μας

ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

ΟΡΙΑ ΟΙΚΙΣΜΟΥ ΙΤΕΩΝ

Ἐδημοσιεύθη στὴν ἐφημερίδα τῆς Κυβερνήσεως (τεῦχος δ' 141)31.3.78), ἡ ἀπόφασις τοῦ Νομάρχου Ἀχαΐας γιὰ τὰ ὅρια τοῦ Οἰκισμοῦ Ἰτεων. Ἀπερρίφθη σαν αἱ ἐνστάσεις α) τῆς Βιομηχανίας κατεργασίας Δερμάτων Ἑλλάδος Α.Ε. γιατὶ πρόκειται γιὰ χῶρο ὅπου ὑπάρχουν Βυρσοδεψεῖα καὶ δὲν ἀπυτελεῖ οἰκισμὸ οὔτε ἐ δείκνυται ἡ χρησιμοποίησή του γιὰ κατοίκηση, β) Νὰ ἀπορριφθεῖ ἡ ἔνσταση τῆς Καλ. συζ. Χορ. Εὐαγγελάτου μόνο σὲ ὅ,τι ἀφορᾶ στὸ χῶρο ὅπου βρίσκεται τὸ συγκρότημα τοῦ ἐργοστασίου ΑΣΟ.

ΠΕΖΟΔΡΟΜΙΑ ΣΤΗΝ ΤΡΑΠΕΖΑ

Ἐδημοσιεύθη (ΦΕΚ δ' 131) 13.3.78) ἀπόφαση Νομάρχου Ἀχαΐας, ποὺ ἀναφέρει:

Καθορίζουμε πλατος πεζοδρομίου τῆς ὁδοῦ Ἀμφιθέας στὴν Τράπεζα Αἰγιαλείας 3 μέτρα καὶ 10 μέτρα κατάστρωμα, ὁ δὲ χῶρος τοῦ καταστρώματος πέραν τῶν 10 μέτρων νὰ διαμορφωθεῖ μὲ μέριμνα τῆς Κοινότητας καὶ πρὸς ὄφελός της γιὰ ψυχαγωγικοὺς σκοπούς.

ΔΙΑΠΛΑΤΥΝΣΗ ΟΔΟΥ ΣΤΑ ΑΡΑΧΩΒΙΤΙΚΑ

Ἐδημοσιεύθη (ΦΕΚ δ' 112) 17.3.78) ἀπόφαση τοῦ Νομαρχοῦντος Γεν. Διευθυντοῦ κ. Νικ. Σερπάνου, ἡ ὁποία ἔχει ὡς ἑξῆς:

Ἐγκρίνουμε τὴν 27)77 ἀπόφαση τοῦ Κοινοτικοῦ Συμβουλίου Ἀραχωβιτίκων Πατρῶν, ποὺ ἀποδέχεται τὴ χορήγηση ἐκτάσεως πρὸς διαπλάτυνση τῆς ὑφισταμένης ὁδοῦ στὴ θέση Τράπεζα ἀπὸ τὴ Σιδηροδρομικὴ γραμμὴ μέχρι τὴ θάλασσα μὲ πλάτος 6 μ. ὑπὸ τὸν ὅρο, ὅτι οἱ ἰδιοκτησίες τῶν ὁποίων θὰ μειωθῆ τὸ βάθος ἀριστερὰ καὶ δεξιὰ τοῦ δρόμου ποὺ πλάτυνε, δὲν θὰ παύσουν νὰ ἔχουν τὴν ἀρτιότητα οἰκοδομῆς.

ΤΟ ΣΧΕΔΙΟ ΣΥΛΙΒΑΙΝΑΣ

Μὲ ἀπόφαση τοῦ Νομάρχου Ἀχαΐας ἐνεκρίθη τροποποίηση τοῦ σχεδίου πόλεως στὴν Παραλία Συλίβαινας καὶ ἀπορρίφθηκαν ἐνστάσεις ἰδιωτῶν (ΦΕΚ δ' 143) 1—4—78).

ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΚΑ

Μὲ ἀπόφαση τοῦ ὑπουργοῦ Παιδείας (ΦΕΚ γ' 183) 27.3.1978) παρέχεται ὁ βασικος μισθὸς τοῦ Διευθυντῆ Β' μὲ Μ.Κ.7 στοὺς ἑξῆς διδασκάλους ποὺ ἔχουν συμπληρώσει περισσότερα ἀπὸ τρία χρόνια ὑπηρεσία στὸ βαθμὸ τοῦ διδασκάλου Α' μὲ Μ.Κ.6 καὶ περισσότερα ἀπὸ εἴκοσι χρόνια δημόσια ὑπηρεσία καὶ περιλαμβάνονται στὸν πίνακα προακτέων διδασκάλων στὸ βαθμὸ τοῦ Διευθυντῆ Β' μὲ Μ.Κ.7 ὡς ἀκολούθως:

Γιάνναρη Βασιλικὴ τοῦ Χρήστου, τῆς Περιφ. Καλαβρύτων.

Δημητρέλη Νίκη τοῦ Γρηγορ., τῆς Περιφ. Ναυπακτίας.

Χαραλαμπίδου Δέσποινα τοῦ Λεον., τῆς Β' περιφ. Πύργου.

Τάγαρη Μαρία τοῦ Βασ., τῆς περιφ. Ὀλυμπίας.

Λουρίδα Ἰωάννα τοῦ Θεοδ., τῆς Β' περιφ. Πύργου.

Ἀνδρώνα Πηγὴ τοῦ Νικολ. τῆς περιφ. Ζακύνθου.

Πλευρίτου Μαρία τοῦ Γεωργ., τῆς περιφ. Ἀμαλιάδος.

Βλάχου Εὐθαλία τοῦ Περ., τῆς περιφ. Λευκάδος.

Δημητρούλας Φώτιος τοῦ Ἀθαν., τῆς περιφ. Ὀλυμπίας.

Στρατόπουλος Δημήτριος τοῦ Βασιλ., τῆς Β' περιφ. Πατρῶν.

ΔΙΟΡΙΣΜΟΙ ΚΑΙ ΠΡΟΑΓΩΓΕΣ

Ἀπὸ τὸ ΦΕΚ τευχος Ν.Τ.Δ.Δ. 54)20.3.78:

Μὲ ἀπόφαση τοῦ Ὑπουργοῦ Κοινωνικῶν Ὑπηρεσιῶν, διορίστηκε ὁ ἰατρὸς Χάμψας Γεώργιος τοῦ Παναγιώτου στὴ θέση Διευθυντοῦ Παθολογικῆς Κλινικῆς Γενικοῦ Νοσοκομείου Καλαβρύτων μὲ 5ετῆ θητεία καὶ ἀποδοχὲς 2ου βαθμοῦ.

Μέ πράξη τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου τοῦ Γενικοῦ Νοσοκομείου Καλαβρύτων, διορίζονται σὲ κενὲς ὀργανικὲς θέσεις Ἀδελφῶν Νοσοκόμων ὡς δόκιμες μέ βαθμὸ 8ο. οἱ μαΐες:

Μπέκα Παναγιώτα τοῦ Θεοδώρου, καὶ Καραπάνου Χαρίκλεια σύζ. Ἀλεξίου.

Μὲ ἀπόφαση τοῦ Κοινοτικοῦ Συμβουλίου Αἰγιαλείας, προήχθη κατ' ἀρχαιότητα ὁ Γεώργιος Πίμπας ἀπὸ τὸ 10ο στὸν 9ο βαθμό Κλητήρων.

Μὲ πράξη τοῦ Νομάρχη Ζακύνθου διαπιστώθηκε ἡ αὐτοδικαία κατάταξη τῶν κατωτέρω ὑπαλλήλων ὡς ἑξῆς:

Λάτα Γερασίμου τοῦ Ἀντωνίου, Βοηθὸς Ταμείου στὸν Κλάδο ΜΕ1 Διοικητικοῦ μὲ βαθμὸ 6ο.

Ἀκτύπη Μαρίας τοῦ Θεοδώρου, Βοηθοῦ Ταμείου στὸν Κλάδο ΜΕ1 Διοικητικοῦ μέ βαθμὸ 9ο.

Ἀβούρη Παναγιώτου τοῦ Δημητρίου, τακτικοῦ δημοτικοῦ καὶ κοινοτικοῦ εἰσπράκτορα στὸν Κλάδο ΜΕ1 Διοικητικοῦ μὲ βαθμὸ 6ο.

Μπράτη Παναγιώτη τοῦ Πέτρου, τακτικοῦ δημοτικοῦ καὶ κοινοτικοῦ εἰσπράκτορα στὸν Κλάδο ΜΕ1 Διοικητικοῦ μὲ βαθμὸ 6ο.

Σοφοῦ Ἰωάννη τοῦ Νικολάου, τακτικοῦ δημοτικοῦ καὶ κοινοτικοῦ εἰσπράκτορα στὸν Κλάδο ΜΕ1 Διοικητικοῦ μέ βαθμὸ 7ο.

Χαρτᾶ Ἀναστασίας τοῦ Διονυσίου, τακτικῆς δημοτικῆς καὶ κοινοτικῆς εἰσπράκτορος στὸν Κλάδο ΜΕ1 Διοικητικοῦ μὲ βαθμὸ 9ο.

Τεράστιο δένδρο ξερριζώθηκε καὶ σκότωσε 30 ἄτομα

ΝΤΑΚΚΑ, (ΑΠΕ). Τριάντα ἄτομα σκοτώθηκαν καὶ περισσότερα ἀπὸ 100 τραυματίσθηκαν ὅταν ἕνα τεράστιο αἰωνόβιο δένδρο ξερριζώθηκε, κατὰ τὴν διάρκεια θύελλας καὶ ἔπεσε πάνω σὲ ἀγορά, στὴν περιοχὴ τοῦ Τζέσορ, στὸ νοτιοδυτικὸ Μπάγκλα Ντές.

ΜΑΛΛΙΩΡΗΣ
Σὲ λίγες μέρες ἀνοίγουμε καὶ σᾶς περιμένουμε στὸ καινούργιο μας μαγαζὶ ΚΟΡΙΝΘΟΥ 228

ΓΑΛΑΞΙΑΣ
Ἀλλαγὴ προγράμματος μὲ τὴν ὀρχήστρα
«ΣΠΑΪΤΣ»
καὶ τὰ πρῶτα ἀστέρια τῆς Πάτρας
ΜΑΡΘΑ ΛΕΒΕΝΤΑΚΟΥ, ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΛΛΙΜΑΝΗΣ
ΑΝΤΗ ΝΤΑΟΥΞΗ, ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΓΛΕΖΟΥ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΕΦΑΛΑΣ, ΧΡΗΣΤΙΝΑ;;;, ΒΕΡΡΑ ΜΟΣΧΟΥ
καὶ «ὁ παληὸς φωνόγραφος» ὁ
ΦΩΤΗΣ
ΚΟΥΖΙΝΑ ΣΠΕΣΙΑΛ
Τὸ κέντρο διαθέτει κλιματισμὸ (αἰρκοντίσιον)
καὶ θὰ λειτουργεῖ συνεχῶς (ὅλες τὶς ἐποχὲς)
Σᾶς περιμένουμε στὴν πολυτελῆ μας αἴθουσα
Γιὰ ρεζερβὲ τηλ. 522 - 362

Πολύτιμα χειρόγραφα βρέθηκαν στὴ Μονὴ Σινᾶ

Τὰ διάβασαν μόνον Ἕλληνες μελετητές

ΛΟΝΔΙΝΟ. Ἀναταραχὴ ἐπικρατεῖ στοὺς κύκλους τῶν μελετητῶν, μετὰ τὴν εἴδηση ποὺ διέρρευσε ὅτι, τὰ χειρόγραφα ποὺ βρέθηκαν πρὶν δύο χρόνια στὴ Μονὴ τοῦ Σινᾶ, εἶναι ἴσως ἡ μεγαλύτερη ἀνακάλυψη πρωτοχριστιανικῶν χειρογράφων, με τὰ τοὺς Παπύρους τῆς Νεκρᾶς Θάλασσας, ποὺ βρέθηκαν τὸ 1947.

«Μέγα μορφωτικὸ σκάνδαλο», θεωρεῖται τὸ γεγονός, ὅτι μόνο οἱ Ἕλληνες μελετητὲς μπόρεσαν νὰ μελετήσουν αὐτὰ τὰ χειρόγραφα, ποὺ βρέθηκαν σὲ μία ἀπὸ τὶς πιὸ παλιὲς μονὲς τοῦ κόσμου. Ἑλληνορθόδοξοιτῆς περίφημης μονῆς τῆς Ἁγ. Αἰκατερίνης, ποὺ βρίσκεται στὸ κατεχόμενο ἀπὸ τοὺς Ἰσραηλινοὺς Σινᾶ, ἀνακάλυψαν τὰ χειρόγραφα, ὅταν γκρέμισαν ἕνα παλιὸ τοῖχο. Τὰ χειρόγραφα ποὺ ἡ χρονολογία τους τοποθετεῖται κατὰ προσέγγιση γύρω στὸ 200 μ.Χ. πιστεύεται ὅτι περιέχουν ἀνάμεσα σὲ ἄλλα μοναδικὰ ἔγγραφα, καὶ τὶς ὀκτὼ σελίδες ποὺ λείπουν ἀπὸ τὸν Σιναϊτικὸ Κώδικα, τὴν ἑλληνικὴ ἔκδοση τῆς Καινῆς Διαθήκης. Ὁ Σιναϊτικὸς Κώδικας, ποὺ ἡ χρονολογία του τοποθετεῖται στὸν τέταρτο αἰώνα, βρίσκεται τώρα στὴ Βρεταννικὴ Βιβλιοθήκη.

Οἱ μοναχοὶ δὲν ἀνακοίνωσαν τὴν ἀνακάλυψή τους, γιὰ τρεῖς λόγους: γιὰ νὰ διατηρήσουν τὴν ἀπομόνωσή τους, γιὰ νὰ προστατεύουν τὰ πνευματικὰ δικαιώματά τους καὶ γιὰ νὰ ἀποφύγουν πολιτικὲς περιπλοκές.

Ἡ Μονὴ τῆς Ἁγίας Αἰκατερίνης κτίστηκε ἀπὸ τὸν Βυζαντινὸ αὐτοκράτορα Ἰουστινιανό, κατὰ τὶς ἀρχὲς τοῦ ἕκτου αἰώνα καὶ βρίσκεται στὰ νότια τοῦ Σινᾶ, ποὺ εἶναι σήμερα ὑπὸ τὴν κατοχὴ τῶν Ἰσραηλινῶν.

Δύο ἐξέχοντες μελετητὲς πρωτοχριστιανικῶν χειρογράφων, οἱ Δυτικογερμανοὶ δρ. Μάρτιν Χένγκελ, τοῦ Πανεπιστημίου τοῦ Τύμπ