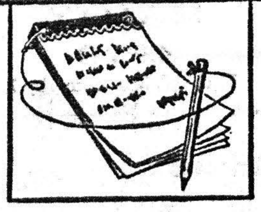
ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑΡΙΟ



ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ἀπὸ τὴν Κέρκυρα στέλνει μιὰ ἐνδιαφέρουσα περιγραφὴ γιὰ τὴν ἐπίσκεψή του στὴν κορυφὴ τοῦ Παντοκράτορα, τοῦ ὑψηλοτέρου ὅρους τοῦ νησιοῦ τῶν Φαιάκων. «Βρισκόμαστε στὴν κορυφὴ τῆς Ἰστώνης τῆς ἀρχαιότητας», γράφει, «καὶ σταθήκαμε ν' ἀποθαυμάσουμε τὸ πανόραμα. Στὰ βορεινὰ τὰ Διαπόντια νησιὰ σχεδίαζαν τὸ περίγραμμά τους στὸ καταξάστερον ὁρίζοντα. Πρὸς τὸ νοτιὰ διακρίναμε τ' ἀκρωτήρι τῆς Λευκίμμης καὶ πιὸ πέρα, σὰν μετέωρα, ἀνάμεσα οὐρανοῦ καὶ θάλασσας, τὰ βουνὰ τῶν Παξῶν. Ἀντίκρυ μας ἡ Ἀλβανία κι' ἡ βόρεια Ἤπειρος. Τὰ κιάλια τὰ φέρνουν ὅλα κοντὰ καὶ σοῦ δίνουν τὴν ψευδαίσθηση πὼς μὲ δυὸ δρασκελιὲς μπορεῖς νὰ τὰ φτάσεις. Βλέπουμε τὰ πολυώροφα παραλιακὰ σπίτια τῶν Ἁγίων Σαράντα. Πιὸ πέρα τὰ βουνὰ τῆς Χειμάρας εἶναι χιονοσκεπασμένα. Μέναμε ἀμίλητοι. Καταχαιρόμαστε τὸ τοπίο. Ἔπειτα φέραμε βόλτες στὸ προαύλιο τοῦ μοναστηριοῦ στὴν κορυφὴ τοῦ Παντοκράτορα. Οἱ τοῖχοι τῶν κελλιῶν ἔχουν σκεβρώσει. Τὰ γκρεμόχορτα ποὺ ἀγκάλιασαν τὶς πέτρες καὶ τὶς ρίζες τους δουλεύουν νὰ τὰ ξεθεμελιώσουν. Ἐδῶ ἀπὸ παλιὰ μένουν οἱ προσκυνητὲς τὶς ἡμέρες τοῦ πανηγυριοῦ τοῦ μοναστηριοῦ. Ἄλλοτε εἶχαν ἐπάνω γελλιά. Ἀλλὰ τὰ ἀστροπελέκια τὰ κατάστρεψαν. Ρήμαξαν τὰ ψηλότερα κι' ἀπόμειναν τὰ χαμηλότερα. Τὸ ἴδιο καὶ τὰ ἄλλα κτίσματα. Ὅλο γκρεμίζονται κι' ὅλο τὰ στυλώνουν. Τὸ μοναστήρι μετράει πρὶν ἀπὸ τὸ 1344. Αὐτὸ προκύπτει ἀπὸ ἕνα συμβόλαιο ποὺ σώζεται, ποὺ ἀναφέρει κάποιο ἀφιέρωμα κάποια δωρεά. Στὶς συμβολαιογραφικὲς πράξεις τοῦ Ζαφειρίου Προβατᾶ εἶναι καταχωρημένη δήλωση Πρωτοπαπάδων ποὺ συντάχθηκε τὸν Μάη τοῦ 1689 καὶ ἀναφέρει πὼς τὰ ἔγγραφα ἰδιοκτησίας τῆς μονῆς χάθηκαν «διὰ ταῖς σκλαβιαῖς καὶ ἐρημίαις». Ἀπὸ τὴν ἴδια δήλωση πληροφορούμαστε πὼς ἡ μονὴ ἦταν ἀπὸ Θεοῦ νὰ γίνει. Γιατὶ χτίστηκε ὕστερα ἀπὸ ὑπόδειξη κάποιου Σελλάρη ἀπὸ τὸ Σωκράκι, ποὺ βρῆκε σὲ τούτη τὴν κορφὴ «πλάκαν λιθίνην φέρουσαν ἐγκαχαραγμένην τὴν μεταμόρφωσιν τοῦ Ἰησοῦ Χριστοῦ καὶ γράμματα δι' ὧν παρηγγέλλετο ἡ οἰκοδόμηση τοῦ ναοῦ.

⁂

ΜΙΑ μελέτη ποὺ δημοσιεύτηκε στὸν γαλλικὸ τύπο ἀναφέρεται σ' ἕνα ἀπὸ τὰ πιὸ ἐνδιαφέροντα ἐπεισόδια σχετικὰ μὲ τοὺς κρυπτογραφικοὺς κώδικες ποὺ εἶχαν κυκλοφορήσει κατὰ τὸν δεύτερο παγκόσμιο πόλεμο. Οἱ Γερμανοὶ εἶχαν ἐπινοήσει ἕνα κρυπτογραφικὸ μηχάνημα ποὺ λειτουργοῦσε μὲ ἠλεκτρισμό. Κρυπτογραφοῦσε τὰ μηνύματα καὶ τὰ μετέδιδε μὲ μεγάλη ταχύτητα. Οἱ Ἄγγλοι κατόρθωσαν νὰ ἀποκτήσουν ἕνα ἀπὸ τὰ μηχανήματα αὐτὰ χάρη σὲ ἕναν ἐργάτη Πολωνὸ ποὺ ἐργαζόταν στὶς ἐγκαταστάσεις τῆς παραγωγῆς τους. Τὸ μελέτησαν καὶ τὸ τελειοποίησαν καὶ ἀνέγειραν ἐγκαταστάσεις στὸ Μπέτσυ τῆς Ἀγγλίας στὶς ὁποῖες συλλάμβαναν τὰ γερμανικὰ σήματα καὶ τὰ ἀποκρυπτογραφοῦσαν χωρὶς νὰ προλάβουν νὰ τὸ ἀντιληφθοῦν οἱ Γερμανοί. Ἔτσι μέσα σὲ λίγες ὧρες μποροῦσαν καὶ ἀποκρυπτογραφοῦσαν ἕνα μεγάλο μέρος ἀπὸ τὰ 2.000 κρυπτογραφημένα μηνύματα ποὺ διαβίβαζαν οἱ Γερμανοὶ στὶς μονάδες τους σ' ὁλόκληρο τὸ μέτωπο. Μὲ τὸ ἔργο αὐτὸ ἀσχολοῦνταν ἐννέα συγκροτήματα, τὸ καθένα καὶ μὲ ἕνα ἀπὸ τὰ διαφορετικὰ θέατρα τῶν ἐπιχειρήσεων, ποὺ εἶχαν δημιουργηθεῖ σ' ὅλο τὸν κόσμο. Ἔτσι οἱ Ἄγγλοι πληροφορούνταν τὶς κινήσεις τῶν γερμανικῶν δυνάμεων σ' ὅλο τὸ μέτωπο καὶ ἀργότερα τὶς κινήσεις τῶν Ἰαπώνων. Ἡ τρομακτικὴ αὐτὴ γιὰ τοὺς Γερμανοὺς ἐργασία ἔμενε ἄγνωστη μέχρι πρὶν ἀπὸ μερικὰ χρόνια καὶ ἀποκαλύφθηκε τὸ 1974 ὅταν κυκλοφόρησε τὸ βιβλίο τοῦ λοχαγοῦ Οὐίντερμπόθαν «Αὐστηρῶς Ἀπόρρητο», στὸ ὁποῖο ἀναφέρει ὅτι ἡ ἀποκρυπτογράφηση τῶν γερμανικῶν σημάτων ἄρχισε μὲ τὴν μάχη τῆς Ἀγγλίας στὶς γαλλικὲς ἀκτές. Ἀποτέλεσμα τότε ἦταν ὅτι ἡ βρεταννικὴ ἀεροπορία ἦταν πολὺ καλὰ πληροφορημένη γιὰ τὶς κινήσεις τῶν Γερμανῶν. Ἔτσι περὶ τὰ 700 βρεταννικὰ ἀεροπλάνα κράτησαν ἐναντίον δύο χιλιάδων γερμανικῶν καὶ ἀπέτρεψαν τὴν ἀπόβαση στὴν Ἀγγλία.

⁂

Ο ΣΟΥΡΕΑΛΙΣΜΟΣ ἐξακολουθεῖ ἀκόμη νὰ ἔχει ὀπαδοὺς καὶ στὴν λογοτεχνία καὶ στὴν τέχνη. Ἄρχισε στὸ Παρίσι τὸ 1924 καὶ μέσα σὲ λίγα χρόνια εἶχε ἐπεκταθεῖ σὲ πολλὲς χῶρες καὶ ὅλοι ὅσοι ἀκολούθησαν στὶς χῶρες αὐτὲς τὸν σουρεαλισμὸ θεωροῦσαν τὸ Παρίσι σὰν πνευματικὴ πατρίδα τοῦ κινήματός του. Σήμερα οἱ ὀπαδοὶ ποὺ τοῦ ἔχουν ἀπομείνει δὲν εἶναι πολλοὶ καὶ οἱ μύστες του ἀκόμη λιγότεροι. Δὲν ἔπαψαν, ὅμως, νὰ ἀσκοῦν ἐπίδραση τόσο στὶς ἰδέες ὅσο καὶ στὴν ἔκφραση, στὴ λογοτεχνία καὶ τὶς καλὲς τέχνες. Στὶς πρῶτες σουρεαλιστικὲς ὁμάδες πρὶν ἀπὸ 55 χρόνια, οἱ ἡγέτες ἦταν πολὺ νέοι. Τόσο οἱ ποιητὲς ὅσο καὶ οἱ καλλιτέχνες εἶχαν πολὺ ταλέντο. Ἀλλὰ ὅλοι ἦταν ἐναντίον τῶν ἀξιῶν τῆς ἀστικῆς τάξης καὶ ὅλοι ἤθελαν νὰ φέρουν τὸν ἄνθρωπο σὲ μιὰ ἀλλόκοτη κατάσταση ἐνσυνειδήτου. Ὁ σουρεαλισμὸς ἦταν ἕνα κίνημα τελείως διαφορετικὸ ἀπὸ ὅλα τὰ κινήματα τῆς λογοτεχνίας καὶ τῆς τέχνης ποὺ εἶχαν προηγηθεῖ. Δὲν ἐπρότεινε μονάχα ἕνα διαφορετικὸ τρόπο γιὰ τὴν ἐκτίμηση τοῦ ὀπτικοῦ κόσμου καὶ τῆς ἐσωτερικευμένης πραγματικότητας ἀλλὰ εἶχε καὶ γιὰ στόχο τὴν πολιτικὴ καὶ τὴν ἠθική. Σκοπὸς τοῦ σουρεαλισμοῦ τότε ἦταν ἡ ἐπανάσταση στὰ κάθε τί. Τὸ κήρυγμα τοῦτο τὸ κατηύθυνε ἡ ἐπίσημη ἐφημερίδα τῶν σουρεαλιστῶν ποὺ ἐκδίδονταν στὸ Παρίσι «Ἡ σουρεαλιστικὴ ἐπανάσταση». Ἡ μαχητικότητα αὐτὴ τοῦ σουρεαλιστικοῦ κινήματος εἶχε προκαλέσει τὴν ἀντίδραση τῶν μεγάλων μαζῶν καὶ πολλῶν ἀπὸ τοὺς ἰθύνοντας διανοουμένους μὲ ἀποτέλεσμα τὴν ἀποξένωση τοῦ ἀρχηγοῦ τοῦ σουρεαλισμοῦ. Ἀλλὰ ἡ αὐθεντικότητα τοῦ σουρεαλιστικοῦ κινήματος δὲν ἐξαρτήθηκε ποτὲ ἀπὸ τὶς διακλαδώσεις καὶ τὶς ἐκδηλώσεις τῆς ζωῆς καὶ τῆς τέχνης στὶς ὁποῖες ἐπεδίωξε νὰ διεισδύσει καὶ ἐντυπωσίασε μὲ τὴν προσπάθειά του νὰ φτάσει στὸ βαθύτερο νόημα τῆς ἀνθρώπινης συμπεριφορᾶς μὲ ἀποτέλεσμα νὰ ἐπιτύχει στὴν ἀναζήτησή του γιὰ μιὰ νέα λογοτεχνικὴ καὶ καλλιτεχνικὴ ἔκφραση μὲ βασικὸ ὁδηγὸ τὴν «ψυχολογία τοῦ βάθους».

Ο ΣΥΜΠΟΛΙΤΗΣ

ΑΝΔΡΕΑΣ Ι. ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ
ΙΑΤΡΟΣ — ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΡΕΥΜΑΤΟΛΟΓΟΣ
ΔΕΧΕΤΑΙ: 9—1 καὶ 5—8
ΚΟΡΙΝΘΟΥ — ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΗΣ 50
ΤΗΛ.: 274-124 — ΟΙΚΙΑΣ 274-123
καὶ ἐπὶ συνεντεύξει

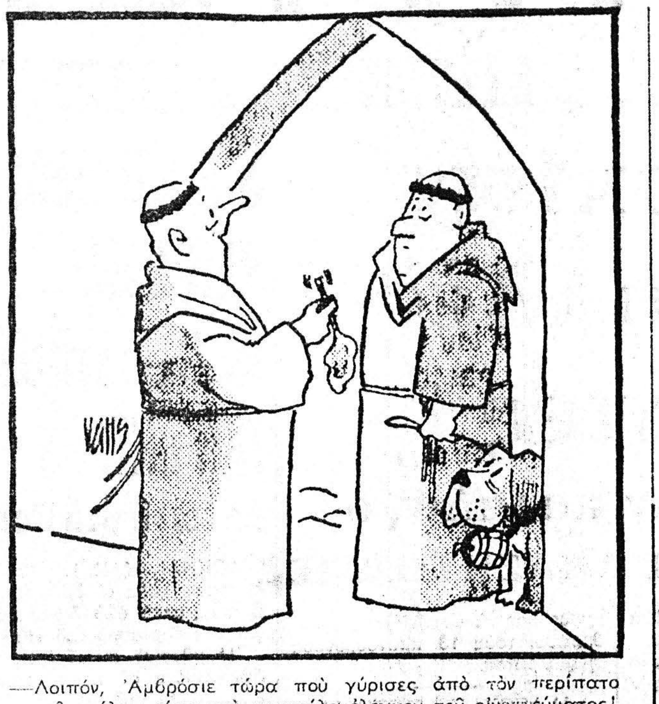
ΝΙΚΟΣ ΧΡ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ
χειρ. οδοντιατρος
ακτινογραφιες
ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 24-ΚΑΝΑΚΑΡΗ-ΤΗΛ: 223.746
ΔΕΧΕΤΑΙ ΕΠΙ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙ

ΤΟ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟΝ
ΠΑΝ. ΛΑΛΑΠΑΝΟΥ
ΙΑΤΡΟΥ
ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΟΥ-ΡΑΔΙΟΛΟΓΟΥ
ΕΙΝΑΙ ΑΝΟΙΚΤΟΝ ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ
ΚΑΙ ΚΑΘΕ ΣΑΒΒΑΤΟΝ
ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 40 — ΓΩΝΙΑ ΚΟΡΙΝΘΟΥ
ΤΗΛΕΦ. 277-277
★
★ ΣΥΜΒΑΣΙΣ ΜΕ ΤΟ ΔΗΜΟΣΙΟΝ ΚΑΙ ΟΛΑ ΤΑ ΤΑΜΕΙΑ

ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΤΡΙΤΗ
9
ΜΑ·Ι·ΟΥ
Παρῆλθον 129 ἡμέραι
Ὑπολείπονται 236
Σελήνη 2 ἡμερῶν
Ἀνατολὴ 6.21'
Δύσις 8.23'
Ἡσαΐου προφήτου
Χριστοφόρου μάρτυρος

Η ΗΜΕΡΑ
ΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ
— ο —
Ἰδιοκτήτης
ΑΝΝΑ ΧΡ. ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΥ
Βησσαρίωνος 4, Ἀθῆναι
— ο —
Ἐκδότης — Διευθυντὴς
ΧΡΙΣΤΟΣ Α. ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΣ
Τσαμαδοῦ 47
— ο —
Ἀρχισυντάκτης
ΝΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΗΣ
Φιλοποίμενος 18
— ο —
Προϊστάμενος
Γραφείων — Τυπογραφείων
ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ
Φιλικῶν 2



—Λοιπόν, Ἀμβρόσιε τώρα ποὺ γύρισες ἀπὸ τὸν περίπατο τοῦ σκύλου, φύσα στὴ σακκούλα ἐλέγχου τοῦ οἰνοπνεύματος!

Χρονικὸν

9η ΜΑ·Ι·ΟΥ

1829. Παρεδόθη διὰ πρωτοκόλλου ὑπὸ τῶν Τούρκων τὸ Μεσολόγγι καὶ ἡ Ναύπακτος.

Ο ΑΓΙΟΣ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΥ ΜΑΡΤΥΡΟΣ

Ὁ ὡς κυνοπρόσωπος περιγραφόμενος μάρτυς Χριστόφορος, κατήγετο ἐκ χώρας ἀνθρωποφάγων καὶ κατὰ τὴν ἐποχὴν τοῦ Βασιλέως Δεκίου (81), ὁμολογήσας τὸν Χριστόν, προσήχθη εἰς τὸν βασιλέα ὅστις ἐκπλαγεὶς ἐκ τῆς δυσμορφίας αὐτοῦ ἐμηχανεύθη διὰ δύο πορνῶν νὰ προσελκύσῃ αὐτὸν εἰς τὴν εἰδωλολατρείαν. Ἀλλ' αὗται διὰ τῆς διδασκαλίας του ἐπέστρεψαν εἰς τὸν Χριστόν. Ὀργισθεὶς ὁ βασιλεὺς διέταξε νὰ θέσωσι αὐτὸν ἐντὸς χαλκώματος καὶ κάτωθεν ἠνάφθη πυρά. Ἀλλὰ διετηρήθη ἀβλαβὴς καὶ οὕτω ἀπετμήθη ἡ κεφαλή του καὶ ἐρρίφθη ἐντὸς φρέατος.

ΤΟ ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1									
2									
3									■
4						■			
5								■	
6			■		■				
7							■		
8		■							
9		■							

ΟΡΙΖΟΝΤΙΩΣ:

1. Τὰ ἅλατά του ἐξουδετερώνουν τὴν ὑπεροξινότητα τοῦ στομάχου (γενική).
2. Ἀνήκουν εἰς τὰ ἀξιοθέατα τῆς Αἰγύπτου.
3. Εἶναι συνήθως ὁ καλὸς ἄνθρωπος.
4. Ἀφέψημα — Σωματικὸν ἐλάττωμα (δοτ.).
5. Ἡ μελέτη των ἀποτελεῖ κλάδον τῆς γεωλογίας (ἀντιστρ.).
6. Αἰγύπτιος θεός — Οἰνοπνευματῶδες ποτόν.
7. Ρῆμα ἀφηγήσεως — Μοντὰς ἀντιστάσεως.
8. Ρῆμα σχετικὸν μὲ ἐπανεκδόσεις.
9. Ἀρχαῖος Ἕλλην τραγικὸς ποιητής, ἀκμάσας κατὰ τοὺς χρόνους τοῦ Πτολεμαίου.

ΚΑΘΕΤΩΣ:

1. Ὑπάρχουν στὰ φορητὰ ραδιόφωνα (δημ.).
2. Γνωστὸς ἀπὸ ἕνα ἄθλον τοῦ Ἡρακλέους Βασιλεὺς τῆς Ἤλιδος.
3. Αὐτὴ ἔχει λευκὴν κόμην — Ἐκφράζει τὰς ἀπόψεις τῆς ρωσικῆς κυβερνήσεως.
4. Χρυσὸ νόμισμα.
5. Μία φάσις τῆς σελήνης (ἐνάρθρως) — Ἔχει ἐξαιρετικοὺς πιλότους (ἀρχικά).
6. Ἀόριστος ἀντωνυμία (ἀντισ.) —Πρὸ παντὸς (ἐπίρρ. δημ.).
7. Μετοχὴ σχετικὴ μὲ τὴν ὅρασιν (θηλ.) — Ἐκφράζει τὸ 50 (ἀντιστρ.).
8. Προκάτορος τοῦ Ο.Ε.Δ.Β.— Κινεῖ τὴν βάρκα.
9. Οἰκιακὸν ζῶον (ἀρχαϊστί)— Ποτὲ δὲν σκέπτεται ἔτσι ὁ ἐπιπόλαιος (ἐπίρρ.).

Η ΛΥΣΙΣ εἰς τὴν 7ην σελίδα.

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1. Ποῖοι ἦσαν οἱ τρεῖς μυθικοὶ δικασταὶ τοῦ Ἅδη;
2. Ποία ἡ πρωτεύουσα τῆς Λιβερίας;
3. Πότε ἐδολοφονήθη ὁ Γκάντι;
4. Ποιὸς ἔγραψε τὸ «Ὁ καλὸς στρατιώτης Σβέϊκ»;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ εἰς τὴν 7ην σελ.

ΠΡΟΒΛΗΜΑ

Τὸ ἄθροισμα τοῦ μήκους τῶν δύο διαγωνίων ἑνὸς ρόμβου εἶναι 64 μέτρα, ἐνῶ τὸ ἐμβαδὸν του εἶναι 510 τετραγωνικὰ μέτρα. Ποῖον τὸ μῆκος ἑκάστης διαγωνίου;

Η ΛΥΣΙΣ εἰς τὴν 7ην σελίδα.

Φιλοσοφία

Μὲ τὸν γάμο τοποθετεῖται ἕνας κρίκος στὸ δάχτυλο τῆς γυναίκας καὶ ἕνας ἄλλος στὴ μύτη τοῦ ἄνδρα.

ΣΠΕΝΣΕΡ

Χιοῦμορ

Σὲ ἕνα βαγόνι τοῦ τραίνου ἕνας κύριος διαβάζει ἥσυχα τὴν ἐφημερίδα του ὅταν φθάνει ἕνας μεσόκοπος ἄνθρωπος, κάθεται ἀπέναντί του, βγάζει ἕνα πούρο, τὸ ἀνάβει καὶ ἀρχίζει νὰ καπνίζει.

—Κύριε, ἐπιτρέψτε μου νὰ σᾶς πῶ ὅτι ὁ καπνὸς τοῦ πούρου μὲ πειράζει στὴν καρδιά, τοῦ λέει ὁ πρῶτος ταξιδιώτης.

Καὶ ὁ καπνιστής:

—Ἄ, δὲν εἶναι τίποτα. Κι' ἐμένα μὲ πείραζε στὴν ἀρχὴ ἀλλὰ μετὰ συνήθισα.

ΓΕΝΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ «ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΣ»
ΜΟΝΑΔΑ ΤΕΧΝΗΤΟΥ ΝΕΦΡΟΥ
& ΠΑΘΟΛΟΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ
Dr ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ Π. ΤΡΙΓΚΑ
ΕΙΔΙΚΟΥ ΝΕΦΡΟΛΟΓΟΥ — ΠΑΘΟΛΟΓΟΥ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 3
ΤΗΛΕΦ ΙΑΤΡΟΥ 270-917
ΑΣΘΕΝΩΝ 270-939
ΤΗΛ. ΚΕΝΤΡΟ ΚΛΙΝΙΚΗΣ: 222230—31—32—33

ΧΑΡ. Γ. ΜΑΡΟΥΛΗΣ
ΜΑΙΕΥΤΗΡΑΣ - ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΣ
Δέχεται καθημερινῶς 9 - 12 π.μ.
καὶ 6 - 9 μ.μ.
Ἰατρεῖον πλατεῖα Γεωργίου 20,
τηλ. 223-611 καὶ οἰκίας 322-838

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ
Κ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 251
★
Ἔχει νὰ σᾶς παρουσιάσει ὅ,τι καλλίτερο ὑπάρχει στὴν Ἑλληνικὴ καὶ ξένη μόδα γιὰ τὴ χειμερινὴ περίοδο.
Κουστούμια ΜΗΝΑ·Ι·ΔΗ — ΦΩΤΙΑΔΗ καὶ ὅλων τῶν καλλιτέρων Ἑλληνικῶν ἐργοστασίων σὲ τιμὲς αὐστηρῶς ἠλεγμένες.
Κουστούμια Κοτλέ, Σακκάκια Δερματέξ, Πλεκτά, ὑποκάμισα τῶν καλλιτέρων ἐργοστασίων καὶ γενικὰ ὅ,τι χρειάζεται ὁ ἄνδρας.
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 251 ΠΑΤΡΑΙ

Θ.Σ
ΦΩΤΟΤΣΙΓΚΟΓΡΑΦΕΙΟ
κλισσε παντος τυπου
σε τιμη γνωριμιας
ΠΑΤΡΑΙ
τηλ. 223.296
αγ. ανδρεου 55
(εντος στοας)
Θ. ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΣ

ὁ Στίχος

Βίλλες

Βίλλες νησιῶν ἀρχοντικὲς
πάνω στὰ βράχια ξεχασμένες.
Ἴσκιοι ὀνείρων ποὔσβησαν
Καὶ ἄλλων ποὺ θρηνοῦν
Τὴ νεκρωμένη τους ζωή,
Μὲ τὶς παληὲς μας μοιάζουν
Τὶς ὀμορφιὲς ποὺ σήμερα
Ξεθωριασμένες ζοῦν.
Βίλλες φρουροὶ τῆς λησμονιᾶς
Στὸ διαβατάρη χρόνο
Ἡ ἐρημιά σας νόησα
Γοητεύει μας τὸ νοῦ.
Ποὺ ταξιδεύοντας ἀλλοῦ,
Σὲ χρόνια περασμένα
Μᾶς ζωντανεύει ἀτάμητες
Χαρὲς παληοῦ καιροῦ.

Μ. ΜΠΑΜΠΙΛΗ

ΣΟΦΙΑ ΗΛ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ
Ἰατρὸς Μικροβιολόγος
Δέχεται Ἁγίου Νικολάου 53, τηλέφ. 221-383.

ΧΑΡΙΛΑΟΣ Μ. ΤΖΑΒΑΛΑΣ
Χειρουργὸς Ὀφθαλμίατρος
Δέχεται εἰς τὴν κλινικήν του γωνία Ἁγίου Νικολάου — Ρήγα Φεραίου, τηλ. 273-632.

ΔΗΜ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ
Ὀδοντίατρος
Δέχεται Κορίνθου καὶ Φιλοποίμενος 39-41, τηλ. 274-106, Πάτραι.

ΚΩΣΤΑΣ Η. ΚΥΡΙΟΠΟΥΛΟΣ
Χειρουργὸς Ὀδοντίατρος
Δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Κανακάρη 159—161, 2ος ὄροφος, τηλέφ. 220-514 ἀπὸ 8—1 καὶ 5—9 μ.μ. καθημερινῶς.

Dr **ΝΙΚ. ΛΑΓΟΥΜΙΝΤΖΗΣ**
Ὠτορινολαρυγγολόγος
Ἐπὶ 15ετίαν σπουδάσας καὶ ἐξασκήσας τὸ ἐπάγγελμα ἐν Ἀμερικῇ, δέχεται εἰς τὴν κλινικήν του, Πατρέως 43, τηλ. 270-902, 272-493 καὶ οἰκίας: 276-651.

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ Κ. ΜΠΑΛΗΣ
ΙΑΤΡΟΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
Ἐγκαταστάθηκε στὴν Πάτρα καὶ δέχεται κάθε μέρα 8—1 καὶ 5—9 στὸ ἰατρεῖο του, Κορίνθου 275 καὶ Ἑρμοῦ. Τηλ. ἰατρείου — οἰκίας 224-477.

ΚΩΝ ΦΩΤ. ΠΑΝΙΤΣΑΣ
ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
Δέχεται 8.30 — 12.30 καὶ 5.30 —8.30 μ.μ., Μαιζῶνος καὶ Μιαούλη 45, τηλέφ. Ἰατρείου 327-954 καὶ τηλέφ. οἰκίας 322-988.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΧΡ. ΤΣΟΥΝΗΣ
Εἰδικὸς Παθολόγος
Δέχεται κάθε μέρα στὸ ἰατρεῖο του, Μαιζῶνος 69 (4ος ὄροφος), πλατεῖα Ὄλγας, ἀπὸ 12—2 καὶ 5—8.30 μ.μ., τηλ. ἰατρείου καὶ οἰκίας: 277-784.

ΙΩΑΝ. ΣΤΡΑΤΟΥΛΙΑΣ
Μαιευτὴρ — Χειρουργὸς
Δέχεται εἰς τὴν κλινική του ἐπὶ τῶν ὁδῶν Μαιζῶνος — Βαλτετσίου 1, (πλησίον Ἀρσακείου), τηλ. 275-102.

ΚΙΤΣΑΡΑΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ
Πνευμονολόγος — Φυματιολόγος
Δέχεται καθ' ἑκάστην 7.30—9.30' π.μ. καὶ 5—7 μ.μ. καὶ Σάββατον 7.30—9.30 π.μ. καὶ 1—3 μ.μ. Ἰατρεῖον — οἰκία πλατεῖα Ὑψηλῶν Ἀλωνίων ἀρ. 19, τηλ. 321-549 καὶ 321-065.

ΓΕΩΡ. Δ. ΚΑΤΣΙΚΑΔΕΛΛΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΙΚΑ ΝΟΣΗΜΑΤΑ
Τέως ἐσωτερικὸς ἰατρὸς τῆς Παθολογικῆς — Καρδιολογικῆς Κλινικῆς τοῦ Ν.Ι.Μ.Τ.Σ., τ. ἐσωτερικὸς ἰατρὸς τῆς Καρδιολογικῆς Κλινικῆς τοῦ Νοσοκομείου Πεντέλη. Δέχεται καθημερινῶς 12—1.30 καὶ 5.30 — 8.30 ἐκτὸς ἀπὸ τὸ Σάββατο. Δ)νσις Ἰατρείου: Πλατεῖα Βούδ, Σουλίου 10, τηλ. 323-496. Δ)νσις κατοικίας: Σταματίου Βουλγάρεως 14, τηλ. 329-055.

Dr **ΗΛ. ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ**
ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΟΣ
Διδάκτωρ Πανεπιστημίου MONTPELLIER. Εἰδικευθεὶς ὡς ASSISTANT Ἀκτινολογικῆς Σχολῆς Πανεπιστημίου LAUSANNE Ἐκτελοῦνται ἅπασαι αἱ ἀκτινολογικαὶ ἐξετάσεις, τομογραφίαι καὶ ἐπὶ πλέον μαστογραφίαι. Τελειότατα ἀκτινοδιαγνωστικὰ ἐργαστήρια, Κανακάρη 169 Α—Πατρέως τηλέφ. 279-270.

ΚΩΝ. Χ. ΓΑΛΑΡΙΩΤΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΝΕΥΜΟΝΟΛΟΓΟΣ — ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
Διδάκωρ τῆς Ἰατρικῆς Σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Γεροκωστοπούλου — Κανακάρη 143, τηλέφ. 271-322, ἰατρεῖον του καὶ οἰκίας: 220-291. Δι' ἀναπνευστικὸν βρογχολογικὸν καὶ ἀλλεργιτικὸν ἔλεγχον τῶν πνευμόνων ἐπὶ συνεντεύξει, τηλ. 222-161.

ΑΝΔΡΕΑΣ Γ. ΣΚΑΝΑΒΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ —ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
Εἰδικευθεὶς ἐπὶ τετραετίαν εἰς Ἀγγλίαν (παθολογικὴ κλινικὴ τῆς Ἰατρικῆς Σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου τοῦ MANCHESTER καὶ καρδιολογικὴ κλινικὴ τῆς Ἰατρικῆς Σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου τοῦ CARDIFF), ἐγκατασταθεὶς μονίμως εἰς Πάτρας, δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του, Ἀράτου 17-19 (πλατεῖα Ὄλγας) πρωῒ 10—1, ἀπόγευμα 5.30—8 καὶ ἐπὶ συνεντεύξει, πλὴν Σαββάτου, τηλ. ἰατρείου καὶ οἰκίας: 220-520.

ΙΑΤΡΟΙ-ΚΛΙΝΙΚΑΙ

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΚΑΦΕΖΑΣ
Ἰατρός — Ἀκτινολόγος
Δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του, Κορίνθου 251-253, τηλ. 277-603.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Δ. ΤΖΙΦΑΣ
Χειρουργὸς Ὀδοντίατρος
Δέχεται στὸ Ἰατρεῖο του, Κορίνθου 227, 1ος ὄροφος, τηλέφ. 273-642, παραπλεύρως Πανεπιστημίου, καθημερινὲς πλὴν Σαββάτου ἀπὸ 9—1 π.μ. καὶ 5—9 μ.μ.

ΣΠΥΡΟΣ ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗΣ
Ὠτορινολαρυγγολόγος
Δέχεται εἰς τὴν κλινικήν του, Κολοκοτρώνη 52— Κανακάρη (6' ὄροφος, κτίριον ἰατροῦ Πούντζα), τηλ. 273-665.

ΠΑΝ. ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ
Εἰδικὸς Παθολόγος
Τέως ἐπιμελητὴς — Διευθύνων ἰατρὸς τῆς Παθολογικῆς κλινικῆς, τοῦ Γεν. Κρατικοῦ Νοσοκομείου, δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Κορίνθου —Ἑρμοῦ 56 Α' ὄροφος τηλ. 277-181 (Πάτραι) καὶ 429-242 (Ρίον).

ΑΛΕΞ. ΓΙΑΝΝΑΚΟΣ
ΙΑΤΡΟΣ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΟΣ
ΡΑΔΙΟΛΟΓΟΣ
Δέχεται στὸ ἰατρεῖο του Κορίνθου 227-233 (παραπλεύρως Πανεπιστημίου), τηλ. 222-112.

ΑΘ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
Νευρολόγος — Ψυχίατρος
Πατρέως — Μαιζῶνος 100, τηλ. 272-058.

ΑΛΕΚΟΣ ΜΑΡΑΣΛΗΣ
Μαιευτὴρ Χειρουργὸς
Δέχεται εἰς τὴν κλινικήν του Μαιζῶνος 3, τηλ. 275-141 καὶ 277-690.

ΚΩΝ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ
Ὀφθαλμίατρος
Δέχεται καθ' ἑκάστην ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κανάρη 5, τηλ. 323-747, ἐκτὸς ἀπογεύματος Τετάρτης καὶ Σαββάτου.

ΝΙΚ. Β. ΡΑΠΤΗΣ
Παιδίατρος
Δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἰατρεῖον του, Μαιζῶνος 69 (Πλ. Ὄλγας) ἀπὸ 10—1.30 π.μ. καὶ 5—8 μ.μ., τηλ. 276-661.

ΚΩΝΣΤ. Δ. ΛΑΤΣΗΣ
Ὀδοντίατρος
Δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του, Πατρέως 49 (1ος ὄροφος), καθημερινῶς ἀπὸ 8.30—1 π.μ. καὶ 5—8.30 μ.μ., τηλ. 279-904.

ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ ΛΕΟΝΤΟΣ —ΚΑΡΑΛΗ
ΕΙΔΙΚΗ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ
Δέχεται καθ' ἑκάστην 9—1 μ.μ. καὶ 5—8 μ.μ. (πλὴν Τετάρτης, καὶ Σαββάτου). Ὁδὸς Κανακάρη 156 καὶ Πατρέως. Τηλ. 274-737.

ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΜΑΥΡΟΓΕΝΗΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ — ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΣ
Λεπτομερὴς ἔλεγχος ἀκουστικῆς ἱκανότητος. Δέχεται καθημερινῶς ἀπὸ 3.30—8 μ.μ. τηλ. 224-747 Ἑρμοῦ 56-58.

ΔΗΜΗΤΡ. Γ. ΠΑΠΑΛΑΜΠΡΟΥ
ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
Κορίνθου — Παντανάσσης 48, τηλ. 222-091. Δέχεται 11.30 — 1 καὶ 5.30 — 8.30. Πλὴν ἀπογεύματος Σαββάτου.

Dr **ΓΡΗΓ. ΣΟΛΩΜΟΣ**
Ὀρθοπεδικὸς Χειρουργὸς
Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν. Ἡ κλινική του ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἑρμοῦ 76, τηλ. ἰατρείου 275-610 ἀσθενῶν 278-570.

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Ι. ΧΑΤΖΗΔΑΚΗΣ
ΙΑΤΡΟΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
Ἐπιμελητὴς Γενικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν, μετεκπαιδευθεὶς ἐπὶ τριετίαν εἰς Ἀμερικὴν (τ. SENIOR RESIDENT COOK COUNTY HOSPITAL, ILLINOIS καὶ ALBERT EINSTEIN COLLEGE OF MEDICINE, NEW YORK) δέχεται ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κορίνθου 334, καθημερινῶς 5—8 μ.μ. καὶ ἐπὶ συνεντεύξει. Ἀριθ. τηλ. 327-334.

Dr **ΚΩΝΣΤ. ΤΡΙΓΚΑΣ**
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΕΠΙ ΤΩΝ ΠΑΘΗΣΕΩΝ ΤΩΝ ΝΕΦΡΩΝ
ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΚΟΛΩΝΙΑΣ
Δέχεται καθημερινῶς τὰς πρωϊνὰς ὥρας εἰς τὴν Κλινικὴν του Μαιζῶνος 3 (6ος ὄροφος) Γενικὴ Κλινικὴ «Εὐαγγελισμὸς» καὶ 5.30 — 8.30 μ.μ. εἰς τὸ Ἰατρεῖον του Κορίνθου 275 καὶ Ἑρμοῦ (2ος ὄροφος) ἐκτὸς ἀπογεύματος Σαββάτου. Τηλέφωνα: Κλινικῆς 270-917, Ἰατρείου — Οἰκίας 278-900. 221-935. Μηχανήματα τελειοτάτου τύπου. Ἀκτινογραφίαι.

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΕΥΣ. ΠΟΛΙΤΗ
Παιδίατρος
Δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον Κορίνθου 275, ἐπὶ συνεντ (ραντεβοῦ) καθημερινῶς, ἐκ ἀπογεύματος Τετάρτης καὶ βάτου τηλ. 272-877.

ΧΡΗΣΤΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΗ
Εἰδικὸς Καρδιολόγος
Δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του, γίου Νικολάου 53, (2ος ὄροφ ἀπὸ 9—1 καὶ ἀπὸ 5.30—8, 273-702.

ΓΕΩΡ. Ι. ΠΑΠΑΤΣΩΡΗ
Χειρουργὸς — Οὐρολόγος
Διευθυντὴς Οὐρολογικῆς Κλι Γενικοῦ Νοσοκομείου Πατρ Κορίνθου 251, τηλ. 275-432 Δέχεται 8.30' — 9.30' π.μ. 6—8 μ.μ.

ΧΡ. Κ. ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟ
Ἰατρὸς Μικροβιολόγος
Διδάκτωρ Ἰατρικῆς Σχολῆς Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν
Δέχεται 7—1.30 π.μ. καὶ 8.30 μ.μ. καθημερινῶς, πλὴν γεύματος Σαββάτου, Ἑρμοῦ— ρίνθου 230, τηλ. 222-589 καὶ ας 324-509.

Dr **ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΚΟΝΤΟΣ**
Διδάκτωρ Πανεπιστημίου πόλεως, τέως Διευθυντὴς Νοσ μείου PASTEUR Κων)πόλεως, ως Διευθυντὴς Οὐρολογικῆς κῆς Γενικοῦ Νοσοκομείου Πατ Δέχεται Κολοκοτρώνη 19-23 ροφος), τηλέφ. 221-779, πλατείας Ὄλγας), ὧραι 8— μ. καὶ 5—8 μ.μ., τηλ. οἰκίας —188.

Dr **ΧΡ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛ**
Κυτταρολόγος Παθολογοανατ
Διευθυντὴς Ἐργαστηρίου κομείου Πατρῶν PAP — TE Προσδιορισμὸς Ὠορρηξίας. τεῖα Γεωργίου 11 καὶ Μαιζῶ τηλ.: 272-972.

ΝΙΚ. Γ. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛ
ΙΑΤΡΟΣ ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΣ
Ἐργαστήριον Μικροβιολογ —Βιοχημείας, Αἱματολογίας, ρασιτολογίας, Ἁγ. Νικολάου καὶ Κορίνθου, τηλ. 272-977 καὶ κίας 522-889.

Dr **ΧΡΙΣΤΟΣ ΙΩ. ΚΛΟΥΚΙΝ**
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
Πανεπιστημίου ΜΟΝΠΕΛΛΙΕ (Γαλλίας) ἐγκατασταθεὶς εἰς τρας δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον Κορίνθου 245-249 τηλ. 222- καθημερινῶς 9 π.μ. — 1.30 καὶ 7.30 — 9 μ.μ. Διεύθυνσις κίας Καποδιστρίου 67 τηλέφ. —754.

ΔΗΜ. ΒΑΣ. ΝΑΣΙΟΠΟΥΛ
Ἰατρὸς Ἀκτινολόγος—Ραδιολ
Δέχεται Κολοκοτρώνη 16— πλατεῖα Ὄλγας, παραπλεύρως Ἀστυνομικοῦ Τμήματος. Τη 221-220 καὶ οἰκίας 321-06 429-093. Διατίθεται φορητὸν χάνημα.

ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΟΔ. ΠΑΤΟΥ
Γυναικολόγος — Μαιευτὴ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
Εἰδικευθεὶς ἐπὶ 5ετίαν εἰς γλίαν. Μαιζῶνος 38-40, τηλ. 595. Ὧραι ἰατρείου 5.30 — μ.μ. ἐκτὸς Σαββάτου. Τὸ πρ ραντεβοῦ.

Dr **ΠΑΝ. Δ. ΡΑΜΠΑΒΙ**
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
Διδάκτωρ Πανεπιστημίου λάνγκεν, δέχεται ἀπὸ 9—1 —8 μ.μ. Ἰατρεῖον Κανακάρη —161 (πολυκατοικία), τηλ. 841. Κατοικία Μεσολογγίου 2, 322-528.

ΑΝΔΡ. Γ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡ
Ὀδοντίατρος
Μετὰ ἀπὸ πολύμηνον ἐπιστ νικὴν παρακολούθησιν εἰς Ἡ νας Πολιτείας Ἀμερικῆς, ἀφ καὶ ἐγκατεστάθη εἰς τὴν πόλιν δέχεται δὲ ἐπὶ συνεντεύξει εἰς Ἰατρεῖον του, γωνία Κορίνθου Πατρέως 51, 1ος ὄροφος, τη 221-935.

Dr **ΙΩΑΝ. ΠΑΝΑΓΟΠΟΥ**
Χειρουργὸς — Μαιευτὴ
Γυναικολόγος διδάκτωρ Πα στημίου MONTPELLIER λίας, εἰδικευθεὶς εἰς Πανεπ μιακὴν κλινικὴν Γενεύης Εἰδ ἐπὶ πενταετίαν ὡς ASSISTA δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του ἑκάστην 10—1 π.μ. καὶ μ.μ. καὶ ἐπὶ συνεντεύξει, ἐπὶ ὁδοῦ Ἀράτου 14 6', τηλ. 263 καὶ τηλ. οἰκίας 270-15

Dr **Κ. Ι. ΑΝΤΩΝΑΚΟΠΟΥ**
ΩΤΟ—ΡΙΝΟ—ΛΑΡΥΓΓΟΛΟ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
INSTITUTE LARYNGO GY— OTOLOGY OF LON Τέως Ἐπιμελητὴς Νοσο Παίδων «Ἀγλαΐας Κυριακο εὐθυντὴς Νοσοκομείου Παίδ τρῶν. Δέχεται: 12—1 καὶ 5 7.30 μ.μ. Ἰατρεῖον: Μαιζῶ (1ος ὄροφος), τηλ. 223-92 οἰκίας: 223-950.

ΝΙΚ. Ι. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΥΡΟΛΟΓΟΣ
Τ. Πανεπιστημιακὸς Ἰατρὸς Οὐρολογικῆς Κλινικῆς Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν (Νοσ)μεῖο Βασ. Παύλ.)
ΔΕΧΕΤΑΙ: Καθημερινῶς: 7.30 — 9.30 π.μ.
5.30 — 9.00 μ.μ.
ΙΑΤΡΕΙΟΝ: ΜΑΙΖΩΝΟΣ 59 (Πλ. Βασ. Ὄλγας)
ΤΗΛΕΦ. 275-452

ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ

Η ΟΣΙΑ ΜΑΡΙΑ Η ΑΙΓΥΠΤΙΑ

Η ΤΡΑΓΩΔΙΑ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΜΙΑΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΑΜΑΡΤΩΛΗΣ

256ον

—Δὲν γνωρίζω, ἄρχων. Ἐγὼ εἶμαι ἀπὸ τὴν Σμύρνην καὶ ἐκεῖ προσελήφθην εἰς τὴν ὑπηρεσίαν της.

—Μίαν ἐρώτησιν ἀκόμη. Εἶναι νυμφευμένη;

—Μάλιστα, ἄρχων. Ὁ σύζυγός της εἶναι ἰσχυρὸς Ἄραψ. Ἤκουσα νὰ τὸ λέγῃ ἡ ἰδία. Τὸν σύζυγόν της ὅμως δὲν τὸν ἐγνώρισα.

—Σ' εὐχαριστῶ διὰ τὰς πληροφορίας σου αὐτάς, μικρά μου.

—Ἄλλο τίποτε θέλετε, ἄρχων;

—Ὄχι.

—Τότε προχωρεῖτε. Ἡ δέσποινά μου περιμένει. Καὶ ὀργίζεται ὅταν ἀφήνουν νὰ περιμένῃ πολύ...

Ὁ Προκόπιος ὠλίσθησεν ὑπὸ τὰ παραπετάσματα καὶ ἐξηφανίσθη ὄπισθεν αὐτῶν.

Ἡ θεραπαινὶς δέ, ἀφοῦ ἐπανέφερε ταῦτα εἰς τὴν προτέραν των θέσιν, ἀπεμακρύνθη μειδιῶσα πονηρῶς καὶ ψιθυρίζουσα:

—Πήγαινε, ταλαίπωρε ἄρχων, νὰ δεθῇς καὶ σὺ πίσω ἀπὸ τὸ θριαμβευτικὸν ἅρμα τῆς Μαρίας τῆς Αἰγυπτίας. Πήγαινε καὶ σὺ νὰ πέσῃς εἰς τὴν ὡραίαν ἔνσαρκον παγίδα, τὴν ὁποίαν σοῦ ἔχει ἑτοιμάσει. Πήγαινε νὰ γίνῃς δοῦλος της, αἰχμάλωτός της, ὑποχείριον ὄργανον τῆς ἐκδικήσεώς της. Πήγαινε...

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Ζ'

ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΝΣΑΡΚΟΝ ΠΑΓΙΔΑ

Ἐν τούτῳ τῷ μεταξύ, εὐτυχὴς καὶ τρισόλβιος καὶ παντοδύναμος ὁ Προκόπιος, ἐχώρει διὰ μέσου ἀτμοσφαίρας ἀρωματισμένης ἀπὸ ὡραῖα τῆς Περσίας μῦρα, ἐντὸς προθαλάμου βασιλικῶς ὄντος ἐπιπλωμένου.

Μία θύρα εὑρίσκετο ἐνώπιόν του.

Ἐπορεύθη μὲ βῆμα κλονιζόμενον πρὸς αὐτὴν καὶ τὴν ἤνοιξε.

Καὶ εἰσῆλθεν εἰς ἄλλον θάλαμον.

Ἀλλὰ μόλις εἰσῆλθεν, ἀφῆκεν ἐλαφρὰν φωνὴν ἐκπλήξεως.

Ἡ ὡραία Αἰγυπτία εὑρίσκετο νωχελῶς ἀνακεκλιμένη ἐπὶ τῆς κλίνης της...

Τὴν χαρίεσσαν κεφαλήν της ἐστήριζεν ἐπὶ ἁπαλοῦ προσκεφαλαίου καὶ εἰς τὴν λευκήν την χεῖρα ἐκράτει μικρὰν χρυσῆν λήκυθον πλήρη ἀρώματος.

Ὅταν εἶδε τὸν Προκόπιον εἰσελθόντα, ἠγέρθη, ἀνεκάθησεν ἐπὶ τῆς κλίνης της, καὶ τοῦ εἶπεν:

—Πολύτιμε καὶ εὐγενὴ φίλε, σοῦ ζητῶ συγγνώμην...

—Συγγνώμην, δέσποινα; Ἀλλὰ διατί;

—Διότι σὲ δέχομαι εἰς αὐτὸ ἐδῶ τὸ μέρος. Μέσα εἰς τὸν κοιτῶνα μου. Ἀλλ' ἔχω ἐλαφρὰν ἀδιαθεσίαν καὶ δι' αὐτό...

—Ὢ δέσποινά μου, ἀπήντησεν ὁ Προκόπιος. Ἀλλὰ τότε...

—Τότε τί;

—Ν' ἀπέλθω, δέσποινα. Ἂν ἔχῃς ἀνάγκην ἡσυχίας, ἐγὼ θὰ σοῦ διαταράξω αὐτήν.

—Νὰ φύγῃς; Ἀλλ' ὄχι, καλέ μου φίλε.

Καὶ ὀσφραινομένη τὸ μύρον, τὸ ὁποῖον ἐκράτει εἰς τὰς χεῖρας της:

—Ἀπὸ πρωΐας σήμερον, εἶπεν, ἤμουν δύσθυμος. Καὶ ἡ δύσθυμος κατέληξεν εἰς ἕνα σκληρὸν πονοκέφαλον. Αὐτὸ εἶναι ὅλον. Νὰ φύγῃς; Ἀλλ' ἀκριβῶς σ' ἐπερίμενα νὰ ἔλθῃς. Μία καλὴ συναναστροφὴ εἶναι τὸ καλλίτερον φάρμακον. Τί λέγεις, Προκόπιε;

—Κατὰ τὰς περιστάσεις, δέσποινα.

—Δηλαδή;

—Ἢ μᾶλλον κατὰ τὰ πρόσωπα.

—Ἐξηγήσου καλλίτερα, Προκόπιε. Οἱ λόγοι σου εἶναι ὀλίγον γριφώδεις... πολὺ γριφώδεις μάλιστα...

—Θέλω νὰ εἰπῶ, δέσποινα, ὅτι ἂν ὁ ἐπισκέπτης εἶναι εὐχάριστος...

—Ἄ! πονηρέ! Περιμένεις νὰ σὲ διαβεβαιώσω, ὅτι ἡ ἐπίσκεψίς σου μοῦ εἶναι εὐχάριστος; Ἔστω λοιπόν.

Καὶ μὲ σοβαρότητα ἐπίπλαστον:

—Προκόπιε, τοῦ εἶπεν ἡ Αἰγυπτία, σὲ βεβαιώνω, ὅτι ἡ συναναστροφή σου μὲ εὐχαριστεῖ πολύ...

Καὶ γελῶσα θορυβωδῶς:

—Ἔ; Σοῦ ἀρέσει αὐτό;

—Ὤ! δέσποινά μου, ἀπήντησεν ὁ Προκόπιος. Βλέπ εὐθυμία ἀρχίζει νὰ ἀνατέλλῃ. Ἂν ἐγὼ ἔφερα τὴν ἀνατολ τήν, θὰ ἀπέλθω ἐντεῦθεν εὐτυχὴς ὡς Θεός.

—Ἔ λοιπόν, Προκόπιε, μάλιστα. Σὺ μοῦ ἐπανέφερες εὐθυμίαν. Νά, τώρα αἰσθάνομαι καλλίτερα. Καὶ ἀπόδειξις εἶναι, ὅτι δὲν ἔχω πλέον ἀνάγκην τοῦ μύρου αὐτοῦ.

Καὶ διὰ ν' ἀποθέσῃ τὴν λήκυθον ἐπὶ παρακειμένης τραπέζης ἐξέτεινε τὸν βραχίονά της.

Καὶ ὁ βραχίων προέβαλε τότε διὰ μέσου τῆς περιχειρίδος λόλευκος, ἀφρόπλαστος, τορνευτός, ὡς βραχίων ὡραίου ματος.

Καὶ ὁ Προκόπιος ἔβλεπε μὲ θαυμασμόν, καὶ ἀπελάμ καὶ ἐμεθύσκετο ἀπὸ τὴν καλλονὴν ἐκείνην, ἡ ὁποία πρὸς στ ἔλαμψε διὰ τῆς γυμνότητός της ποὺ τῶν ἐκθάμβων του ὀμ

—Καὶ τώρα, φίλε μου Προκόπιε, εἶπεν ἡ Μαρία, λάβε σιν καὶ κάθησε ἀπέναντί μου, καὶ ἂς συνομιλήσωμεν...

—Εὐχαρίστως, δέσποινα.

—Ἀλλὰ μὲ μίαν συμφωνίαν.

—Ὅτι δὲν θὰ πλήξῃς ἐδῶ μέσα...

—Ἀλλὰ δὲν πλήττει κανείς, δέσποινα, ὅταν εὑρίσκετα τὸν παράδεισον, ἀπήντησεν ὁ Προκόπιος.

Καὶ ἔρριψε τὰ βλέμματά του ἐπὶ τοῦ γυμνοῦ τραχήλου πατρικίας, ἡ ὁποία γελῶσα τοῦ ἔλεγε:

—Προκόπιε, Προκόπιε, πρόσεχε. Ἂν ἐξακολουθήσῃς αὐτὸν τὸν τρόπον, θὰ πιστεύσω ὅτι...

—Τί θὰ πιστεύσῃς, δέσποινα;

—Ὅτι...

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑ