Ἐπιμέλεια ΘΑΝΑΣΗ ΓΚΟΒΑ

ΑΧΑΪΚΑ καὶ ΑΜΑ

ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΕΜΠΕΙΡΟΓΝΩΜΟΝΩΝ πραγματοποιήθηκε στὴ Βαρσοβία μὲ θέμα τὸν διευρωπαϊκὸ αὐτοκινητόδρομο ὑπὸ τὴν αἰγίδα τῆς Οἰκονομικῆς ἐπιτροπῆς τοῦ ΟΗΕ — Στὴ συνάντηση αὐτὴ συζητήθηκαν οἱ λεπτομέρειες γιὰ τὴ διεξαγωγὴ ἔρευνας ὅσον ἀφορᾶ τὰ προβλήματα συγκοινωνιακῆς φύσεως ποὺ θὰ προκύψουν ἀπὸ τὸν ἐν λόγῳ αὐτοκινητόδρομο. — Ἡ ἔρευνα θὰ γίνη τὸ καλοκαίρι μὲ σκοπὸ νὰ ληφθοῦν συγκεκριμένα μέτρα γιὰ τὴν κατασκευὴ τοῦ αὐτοκινητόδρομου ποὺ θὰ συνδέει τὴν Αὐστρία, Βουλγαρία, Γιουγκοσλαβία, Ἑλλάδα, Ἰταλία, Οὐγγαρία, Πολωνία, Ρουμανία, Τουρκία καὶ Τσεχοσλοβακία. — Τὸ πρόγραμμα κατασκευῆς του ἐκτελεῖται ἀπὸ τὸ πρόγραμμα τοῦ ΟΗΕ γιὰ τὴν ἀνάπτυξη καὶ ἀπὸ τὴν Οἰκονομικὴ ἐπιτροπὴ γιὰ τὴν Εὐρώπη ★ Ὁ ΛΟΥΣΙΟΥ ΚΛΑΙΗ, 80 χρόνων, στρατηγὸς τοῦ Ἀμερικανικοῦ στρατοῦ καὶ ἡ ψυχὴ τῆς περίφημης ἀερογέφυρας ἀνεφοδιασμοῦ τοῦ Βερολίνου τὸ 1948 πέθανε προσφάτως στὴ Μασσαχουσέτη. — Ἀμέσως μετὰ τὸν πόλεμο σὰν ἀρχηγὸς τῶν συμμαχικῶν δυνάμεων στὴ Γερμανία τροφοδοτοῦσε ἐπὶ 32 ἡμέρες τὰ δύο ἑκατομμύρια τῶν Βερολινέζων ποὺ βρίσκονταν ἀποκλεισμένοι ἀπὸ τὰ Σοβιετικὰ στρατεύματα.

ΠΡΩΪΝΟ ΧΑΜΟΓΕΛΟ

Πνευματικὴ ἰδιοκτησία

ΝΑ ΕΝΑ ἀκόμη πλεονέκτημα ν κοινῶν ἀνθρώπων ἔναντι τῶν γαλοφυῶν: Μποροῦν νὰ πεθάνουν ἥσυχοι ὅτι ὁρισμένα μυστικὰ πράγματα τῆς ζωῆς τους, θὰ μείνουν ἔξω ἀπὸ τὴν ἀδηφάγο δημοσιότητα. Φυσικὰ εἶναι γνωστὸν ὅτι αὐτὴ ἡ δημοσιότητα ποὺ τόσο ἀκτινοβολεῖ στὰ μάτια τῶν ἁπλῶν ἀνθρώπων καταντάει νὰ γίνεται ἐνοχλητικὴ γιὰ τὶς διασημότητες πρὶν ἀφήσουν τὸν κόσμο αὐτό. Μέχρι τοῦ σημείου νὰ μὴν ὑπάρχει γι' αὐτοὺς ἰδιωτικὴ ζωή.

Πρόκειται γιὰ τὸ ἀντίτιμο τῆς δόξας. Ὄχι τὸ μοναδικὸ βέβαια. Ἀλλὰ ἡ παραβίαση τῆς ἰδιωτικῆς ζωῆς καὶ ὁρισμένων μυστικῶν κάθε διασημότητος, γίνεται συνήθως ἀπὸ τοὺς ξένους. Ἐνῶ κατάργηση τοῦ ἀπόρρητου μερικῶν πτυχῶν τῆς ἐκλιπούσης προσωπικότητος, διαπράττεται ἀπὸ τοὺς στενοὺς συγγενεῖς ἀπὸ τοὺς οἰκείους, ὄχι μόνον ὡς ἀντάλλαγμα τῆς ἀξιοσέβαστης κληρονομίας, ἀλλὰ καὶ γιὰ νὰ γίνει αὐτὴ ἡ κληρονομιά... μεγαλύτερη. Αὐτὴ τὴν περίεργη καὶ ἐντελῶς... ἀνυστερόβουλη ἐκδήλωση εὐγνωμοσύνης τῶν οἰκείων τῆς ἐκλιπούσης μεγαλοφυΐας μᾶς τὴ θυμίσει πρὶν κάμποσο καιρὸ ἡ δημοσίευση ἐκ μέσους τῶν κληρονόμων τοῦ διασήμου Ἰρλανδοῦ συγγραφέως Τζὼν Μπερναρ Σῶ, ἐρωτικῶν ἐπιστολῶν, πρὸς τὴ νοσοκόμα του ἢ μιὰ ἀπὸ τὶς πολλὲς τέλος πάντων!

Πρόκειται γιὰ ἕνα αἴσθημα ποὺ ἀποκαλύφθηκε ἀκριβῶς ἐξ αἰτίας τῆς ἀνωτέρω πρωτοβουλίας τῶν κληρονόμων τοῦ διάσημου Ἰρλανδοῦ συγγραφέως. στεῖτε δηλαδὴ μὲ πόση προσοχὴ ἔκρυβε στὰ κατάβαθα τῆς του αὐτὸ τὸ μυστικὸ γιὰ οἱ κληρονόμοι καὶ νὰ τὸ ν... βούκινο κάθε ἄλλο παρὰ σύμφωνα πρὸς τὶς τελευταῖες ἐπιθυμίες τοῦ Σῶ. Ἔτσι θὰ τὰ κληρονομήσουν ἀκόμη περισσότερο προσθέτοντας στὶς τεράστιες εἰσπράξεις δικαιωμάτων πνευματικῆς ἰδιοκτησίας τοῦ ἔργου του καὶ ὅσα θὰ τοὺς ἀποφέρει ἡ δημοσίευση ἐρωτικῶν ἐπιστολῶν ποὺ ἦταν πολὺ φυσικὸ νὰ γίνουν ἀνάρπαστες.

Καὶ τὸ ὡραιότερο εἶναι ὅτι αὐτὴ τὴν παλιανθρωπιά τους ὀφείλει χάριτες ἡ ἀνθρωπότητα τῆς ὁποίας ἡ λογοτεχνικὴ κληρονομία διευρύνεται.

Ἄλλωστε δὲν θὰ παρέλειψαν ὡς εἶχε τότε τονισθῆ οἱ κύριοι συγγενεῖς καὶ κάποια πρὲς κόνφερανς στὴν ὁποία τονίστηκε τὸ φιλολογικῶς βαρυσήμαντο τῆς χειρονομίας τους, ἔστω καὶ διαφωνοῦντος τοῦ Μπέρναρ Σῶ ἀπὸ τὸν τάφο. Γιατὶ βέβαια, ἂν αὐτὸς ἔκρινε ὅτι τὸ περιεχόμενο τῶν ἐν λόγῳ ἐπιστολῶν, θὰ ἔπρεπε νὰ παραδοθεῖ στὴν αἰωνιότητα μαζὺ μὲ τὸ ὑπόλοιπο ἔργο του, ἀσφαλῶς θὰ φροντίζει ὁ ἴδιος νὰ τὶς ἐκθέση καὶ μάλιστα πιό... περιποιημένες διὰ τῶν συνήθων προσθαφαιρέσεων.

Ἄλλωστε εἶχε πεθάνει καὶ σὲ βαθύτατα γηρατειὰ κι' ὄχι αἰφνιδίως ὥστε νὰ ὑποθέσει κανεὶς ὅτι δὲν πρόφθασε... Ἀλλὰ οἱ κληρονόμοι εἶχαν διαφορετικὴ γνώμη καὶ ἐντελῶς... ἀνιδιοτελῆ ὅπως προείπα... Δὲν ἀποτελοῦν λοιπὸν τέτοια περιστατικά, παραβίαση τῆς θελήσεως ἑνὸς ἀνθρώπου; Δὲν εἶναι ἕνα εἶδος τυμβωρυχίας αὐτὴ ἡ ἀποκάλυψη μὲ τὰ θάνατον μυστικῶν τῆς ἰδιωτικῆς ζωῆς μιᾶς προσωπικότητος;

Ἀσφαλῶς ὑπάρχει καὶ ὁ ἀντίλογος. Δηλαδὴ ὅτι ἡ μεγαλοφυΐα, ἡ προσωπικότητα ποὺ ἔπαιξε ἕνα ρόλο γενικώτερο, πρέπει νὰ κριθῆ καὶ νὰ ἀξιολογηθεῖ ἀπὸ τὴν Ἱστορία. Καὶ ὅτι τὰ κριτήρια αὐτὰ ποὺ ἀποκαλύπτουν ἢ συμπληρώνουν, θὰ πρέπει νὰ τὰ ἀναζητᾶμε καὶ χωρὶς τὴν ἄδεια τοῦ ἐνδιαφερομένου. Εἶναι ὁπωσδήποτε μιὰ ἄποψη. Ἀλλά, τουλάχιστον οἱ κληρονόμοι, δὲν εἶναι ἱστοριοδίφες... Καὶ ἐν πάσει περιπτώσει αὐτοὶ ποὺ ξεκοκκαλίζουν τὴν κληρονομιὰ δὲν εἶναι ἐκεῖνοι, ποὺ νομιμοποιοῦνται ἠθικὰ νὰ διασύρουν ἕνα μακαρίτη χάριν, δῆθεν τῆς ἱστορικῆς ἔρευνας.

Συμβαίνει ὅμως καὶ κάτι ἄλλο ποὺ ἀποδεικνύει γιὰ μιὰν ἀκόμη φορὰ τὴ σχετικότητα τῆς ἀνθρώπινης δικαιοσύνης. Ἀπὸ τὴ δημοσίευση τῶν ἐρωτικῶν ἐπιστολῶν εἰσέπραξαν οἱ κληρονομήσαντες τὴν πνευματικὴ ἰδιοκτησία. Ὄχι ὅμως καὶ ἡ... πρωτεργάτις, ἡ πρωταγωνίστρια τῆς ἰδιοκτησίας αὐτῆς.

Δηλαδὴ ἡ νοσοκόμα ποὺ ὑπῆρξε στὴν περίπτωση αὐτὴ ἡ ἡγέρια τοῦ Μπέρναρ Σῶ.

ΠΑΝ

Προσεκτικὸς ὑποψήφιος

ΑΝΑΔΗΜΟΣΙΕΥΟΥΜΕ τὴν κατωτέρω ἀγγελία, ἀπὸ τὴ Στήλη τῶν Συνοικεσίων πρὸς γνῶσιν καὶ συμμόρφωσιν τῶν ἐνδιαφερομένων ὑποψηφίων συζύγων, καθὼς καὶ τῶν ...τρίτων:

Συνταξιοῦχος, ζητεῖ σύζυγον ἐξ Ἑλλάδος, κατ' ἀρχὴν ἐξ ἰδιαιτέρας πατρίδος Παρνασίδος καὶ τῶν ἐν συνεχείᾳ ἐπαρχιῶν, ἢ τελῶν τῶν ἄλλων διαμερισμάτων τῆς χώρας 40—50 ἐτῶν, ἐν χηρείᾳ ἢ ἐλευθέραν, μετ' ἠθικῶν ἀρχῶν. Πᾶν πρόσωπον ἐξ ἀμφοτέρων τῶν πλευρῶν ἀντιδρῶν εἰς τὴν ἀρχὴν τῆς οἰκογενειακῆς ἑνότητος ἀπομακρύνεται τῶν σχέσεων.

Βέβαια, ἡ ἑρμηνεία τῆς φράσεως περὶ προσώπων ἐξ ἀμφοτέρων τῶν πλευρῶν, ἀντιδρώντων εἰς τὴν ἀρχὴν τῆς οἰκογενειακῆς συμβιώσεως δὲν εἶναι καὶ τόσον εὔκολη ὑπόθεση. Μέσες ἄκρες, νομίζουμε ὅτι ὁ κ. ὑποψήφιος συνταξιοῦχος θέλει νὰ πῆ τὰ κάτωθι:

«Οἱ φίλοι καὶ οἱ γνωστοὶ θὰ πρέπει νὰ εἶναι ἠλεγμένων πεποιθήσεων, ἀποδεχομένων τὸν γάμον. Πᾶν πρόσωπον ἑπομένως, μὴ ἔγγαμον καὶ πρὸ παντὸς οἱ... ἐργένηδες ποὺ συνήθως διαπρέπουν στὴν οἰκογενειακή... τριγωνομετρία δὲν θὰ ἔχουν θέση στὸ σπίτι τοῦ ἐν λόγῳ προνοητικοῦ συνταξιούχου.

Ἴσως ἐκ πείρας...

ΑΛΛΑ καὶ ἔγγαμοι ἐκφραζόμενοι θεωρητικῶς ἢ στ' ἀστεῖα, κατὰ τοῦ γάμου «θὰ παίρνουν τὰ παπούτσια τους» κατὰ τὸ κοινῶς λεγόμενον.

Οἱ καλοὶ λογαριασμοὶ κάνουν τοὺς καλοὺς οἰκογενειακοὺς φίλους.

Πάντως τὸ περίεργον εἶναι ὅτι ὁ ἐκ Παρνασίδος ὑποψήφιος, ἄφησε νὰ γίνει συνταξιοῦχος γιὰ νὰ ξιφουλκήσῃ μὲ τόση σφοδρότητα καὶ κατηγορηματικότητα ὑπὲρ τοῦ γάμου. Καὶ ὅτι εἶναι τελικῶς ἐναντίον τῶν «ἐργένηδων» στὶς τάξεις ὅμως τῶν ὁποίων ἀνῆκε ὁλόκληρες δεκαετίες...

Προφανῶς ἡ προσωπικὴ ἐμπειρία τὸν κάνει νὰ λαμβάνει τὰ μέτρα του προκειμένου νὰ ἀποφύγει τὴν ...ἀνταπόδοση στὴν οἰκογενειακὴ τριγωνομετρία.

Καὶ στὰ αὐγὰ ἡ χημεία...

ΑΡΚΕΤΟΙ αὐτοὶ ποὺ νομίζουν ὅτι οἱ κίτρινοι κρόκοι τῶν αὐγῶν εἶναι ἀπὸ κόττες χωριάτικες, ποὺ βόσκουν στὰ χωράφια καὶ συμπληρώνουν τὴν τροφή τους μὲ καλαμπόκι.

Κι' ὅμως, ἡ χημεία κι' ἐδῶ κάνει θαύματα. Ἂν στὴν τροφὴ τῆς κόττας προσθέσει ὁ πτηνοτρόφος εἰδικὸ χρῶμα (λέγεται ὅτι δὲν εἶναι ἐπικίνδυνο γιὰ τὴν ὑγεία), τότε ὁ κρόκος τοῦ αὐγοῦ μοιάζει σὰν νὰ προέρχεται ἀπὸ χωριάτικη κόττα. Ἢ τουλάχιστον ἀπὸ κοτέτσι μέσα στὸ ὁποῖο τρώει κυρίως ἀραβοσίτι.

Συνεπῶς, ἂς μὴν εἶναι καὶ τόσο ἥσυχες μερικὲς νοικοκυρές, κρίνοντας ἀπ' τὴν κιτρινάδα τοῦ κρόκου.

Χάριν τοῦ κυρίου...

Ο ΔΙΑΣΗΜΟΤΕΡΟΣ, ἀλλὰ καὶ πιὸ πολὺ συζητημένος Ἰταλὸς πρωτοποριακὸς σκηνοθέτης Καρμέλλο Μπένε, παρουσιάζει αὐτὲς τὶς μέρες στὸ θέατρο «Τέντα» τῆς Ρώμης, τὴ νέα δουλειά του. Εἶναι ἡ ἱστορία ἑνὸς ἀφεντικοῦ ποὺ μὴ μπορῶντας νὰ φθάσει στὸν ὀργασμὸ ζητεῖ ἀπὸ τὸν ὑπηρέτη του νὰ τὸν βοηθήσει.

Τὸ ρόλο τοῦ ὑπηρέτη κρατᾶ ὁ ἴδιος ὁ Καρμέλλο Μπένε. Ἀλλὰ καὶ ἡ μαγείρισσα τοῦ ἀνικανοποίητου κυρίου ἔχει τεθεῖ στὴν ὑπηρεσία τοῦ ἀνάπηρου σεξουαλισμοῦ του. Τὴ μαγείρισσα ὑποδύεται ἡ γνωστὴ Ἰταλίδα ἠθοποιὸς Λίντια Μαντσινέλλι.

Ἐλέγχεται ἡ γνησιότητα κεραμεικῶν μὲ νέο ὄργανο Ὡρολόγιο ἀκτίνων

ΜΟΝΑΧΟΝ. Τὸ Ἰνστιτοῦτον Ἀτομικῆς φυσικῆς «Μὰξ πλάνκ» τῆς Χαϊδελβέργης κατόπιν ἐρεύνης καὶ πειραμάτων ἐπέτυχε νὰ κατασκευάσῃ ἓν ὄργανον — «ὡρολόγιον ἀκτίνων» ὅπως ἀπεκλήθη, διὰ τοῦ ὁποίου ἐλέγχεται ἡ γνησιότης ἀρχαίων κεραμεικῶν καλλιτεχνημάτων, καὶ προσδιορίζεται μετ' ἀκριβείας ἡ χρονολογία τῆς κατασκευῆς των.

Ὁ πηλὸς καὶ ἡ ἄργιλος ὑλικὰ ἀπὸ τὰ ὁποῖα κατασκευάζονται καιόμενα μέσα σὲ φούρνους οἰκιακὰ σκεύη, τοῦβλα καὶ διάφορα καλλιτεχνήματα περιέχουν εἰς ἀπειροελαχίστην ποσότητα ραδιενεργὸν οὐράνιον. Ἡ ἀκτινοβολία τοῦ ἐν λόγῳ οὐρανίου ἔχει ἐπὶ τοῦ περιβάλλοντός του μίαν διεγερτικὴν ἐπίδρασιν. Μεμονωμένα ἠλεκτρόνια, δι' αὐτῆς, ἐπιτυγχάνουν ἓν ὑψηλότερον ἐπίπεδον ἐνεργείας καὶ παραμένουν εἰς αὐτὸ εἰς οἱονεὶ σταθερὰν κατάστασιν, παγιδευμένα εἰς «ἠλεκτρονικὴν Παγίδα».

Ἡ παγίδα αὐτὴ μπορεῖ νὰ ἀνοίξῃ διὰ τῆς θερμάνσεως τοῦ ὑλικοῦ τῶν ὑπὸ ἐξέτασιν ἀντικειμένων εἰς θερμοκρασίαν 200 βαθμῶν κελσίου, ὁπότε τὰ ἠλεκτρόνια ἐπιστρέφουν διαδοχικῶς εἰς τὴν ἀρχικήν των κατάστασιν, ἀποδίδοντα κατὰ τὴν διαδικασίαν αὐτὴν μίαν χαρακτηριστικὴ φωτεινὴν ἀκτινοβολίαν, τὴν θερμοφωτικὴν ἀκτινοβολίαν, ὅπως ἀποκαλεῖται. Ἡ ἐν λόγῳ ἀκτινοβολία δύναται νὰ μετρηθῇ φωτοηλεκτρικῶς. Ἀπὸ τὴν ποσότητά της δὲν δύναται νὰ καθορισθῇ ἐπακριβῶς ὁ χρόνος κατὰ τὸν ὁποῖον τὸ ὑπὸ ἐξέτασιν ὑλικὸν ἢ ἀντικείμενον ἔχει ἐκτεθεῖ εἰς τὴν φυσικὴν ραδιενέργειαν καὶ συνεπῶς καὶ ὁ χρόνος τῆς κατασκευῆς του.

«Η ΗΜΕΡΑ» ΠΡΟ 30 ΕΤΩΝ

Σφοδραὶ μάχαι συνεχίζονται μεταξὺ Ἑβραίων καὶ Αἰγυπτίων

ΤΕΛ ΑΒΙΒ. Ἀνακοινωθὲν τοῦ ραϊκοῦ Στρατοῦ ἀναφέρει ὅτι συνεχίσθησαν σφοδραὶ μάχαι ὅλην τὴν νύκτα εἰς τὴν πα- Ἰερουσαλήμ, ὅπου οἱ αῖοι ἀντιμετωπίζουν ἀραβι- τελεσίγραφον ὅπως παραδο- ἐντὸς 24 ὡρῶν.

Αἱ Ἑβραϊκαὶ δυνάμεις ἀπέκρουσαν ἐπίθεσιν τοῦ αἰγυπτιακοῦ πεζικοῦ καὶ ἐπροξένησαν εἰς τοὺς Αἰγυπτίους σοβαρὰς ἀπωλείας. Ἀλλὰ ἡ Τὲλ Ἀβὶβ καὶ τὰ προάστια, ὑπέστησαν νέους ἀεροπορικοὺς βομβαρδισμούς.

χείμαρρος ύκος

ΕΞΑΚΟΛΟΥΘΟΥΝ μὲ γορ- ρυθμὸν τὰ ἔργα διὰ τὴν δι- ετησιν τῆς κοίτης τοῦ χειμάρ- Γλαύκου τὰ ὁποῖα θὰ κοστί- ἄνω τῶν 700 ἑκατομμυρί- δραχμῶν.

άματα

ΕΣΠΕΡΟΣ. Ἔναρξις σήμε- μὲ ἔργον «Τρικυμία ψυχῶν» Ἔρολ Φλύν, Βαρβάρα Στάν-

ΛΑΜΠΡΑ: «Τὸ μεγάλο Κα- ρῶ» μὲ τὴν Ἄννα Νήγκολ, τὸν Ρίτσαρντ Γκρίνν.

Ἀεροπλάνα εἰς Τουρκίαν

ΚΩΝ)ΠΟΛΙΣ. Κατέπλευσε τὸ ἀμερικανικὸν ἀεροπλανοφόρον «Σιμπονεϊ» τὸ ὁποῖον μεταφέρει 60 ἀεροπλάνα διὰ τὴν Τουρκίαν χορηγούμενα βάσει τοῦ προγράμματος στρατιωτικῆς βοηθείας.

Τὰ ἀνταρτόπληκτα

ΑΘΗΝΑΙ. Ἀνεκοινώθη ὅτι ὁ ἀριθμὸς τῶν περιθαλπομένων ἀνταρτοπλήκτων παίδων ἐκ Βορείου Ἑλλάδος ἀνέρχεται αὐτὴν τὴν στιγμὴν εἰς 16158.

Κλειδιὰ
κλειδωνιὲς
λουκέτα

Κατασκευὴ κλειδιῶν σὲ 2 λεπτά

Ἐὰν κλειδωθήκατε ἔξω, ἐὰν χάσατε τὸ κλειδί σας ἐὰν χάλασε ἡ κλειδαριά σας, τηλεφωνῆστε μας νὰ σᾶς ἐξυπηρετήσωμεν στὰ τηλέφωνα:
275-006 & 271-443

ΤΟ ΠΛΕΟΝ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΚΑΙ ΩΡΓΑΝΩΜΕΝΟ
ΚΛΕΙΟΡΠΟΙΕΙΟΝ ΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ

μὲ τὴν μεγαλυτέραν συλλογὴν κλειδιῶν. Κατασκευάζονται κλειδιὰ μέσα σὲ ἕνα λεπτὸ μὲ εἰδικὰ ἠλεκτρονικὰ αὐτόματα μηχανήματα νεωτάτου τύπου ἀπολύτου ἀκριβείας;
Βαφαὶ — Στιλβώσεις ὑποδημάτων — τσαντῶν μὲ εὐρωπαϊκὰ βερνικοχρώματα τελείως ἀνεξίτηλα

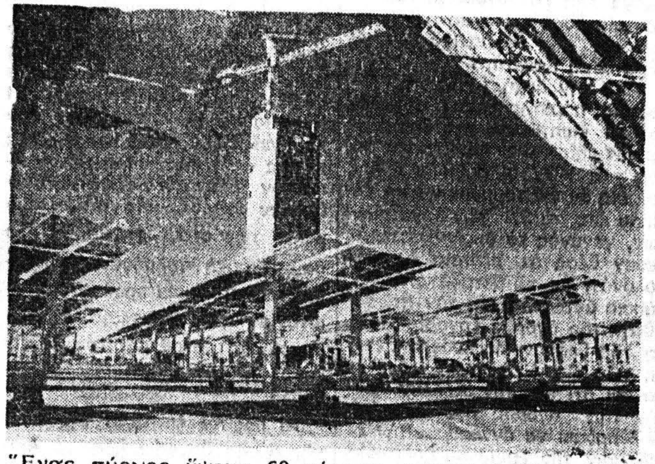
ΙΩΑΝΝΟΥ ΒΛΑΧΟΥ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ — ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 13
(Κάτω μέρος πλατείας Ὄλγας) τηλ. 275-006

ΜΙΑ ΜΕΓΑΛΗ ΕΛΠΙΔΑ

Ἡ ἡλιακὴ ἐνέργεια συμφέρει;

ΠΕΙΡΑΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ

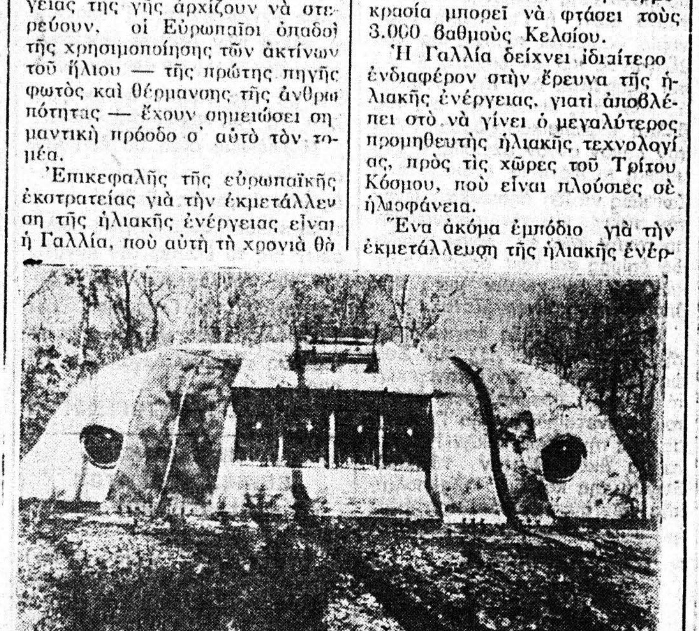
ΛΟΝΔΙΝΟ. Λίγα εὐρωπαϊκὰ κράτη ὑποδέχτηκαν τὴν ἰδέα τῆς ἡλιακῆς ἐνέργειας μὲ τὸν ἐνθουσιασμὸ ποὺ τὴν υἱοθέτησαν οἱ Ἡνωμένες Πολιτεῖες, παρὰ τὸ γεγονὸς ὅτι οἱ Γάλλοι Ὠγκυστὲν Μουσὼ καὶ Ἀμπὲλ Πιφρ εἶχαν ἤδη ἀπὸ τὸ 1866 κατασκευάσει μιὰ συσκευὴ ἀντανακλάσεως τοῦ ἡλιακοῦ φωτός— πρᾶγμα ποὺ ἔκανε τὸν αὐτοκράτορα Ναπολέοντα Γ΄ νὰ λάμπει ἀπὸ χαρά!



Ἕνας πύργος ὕψους 60 μέτρων κατασκευάζεται στὴν ἄκρη ἑνὸς δάσους ἀπὸ 5.500 κάτοπτρα στὶς Πειραματικὲς Ἡλιοθερμικὲς Ἐγκαταστάσεις τοῦ Νέου Μεξικοῦ. Τὸ συγκεντρωμένο ἀπὸ τὰ κάτοπτρα ἡλιακὸ φῶς μεταβάλλει τὸ νερὸ τοῦ πύργου σὲ ἀτμὸ ποὺ μὲ τὴ σειρά του κινεῖ τουρμπίνες γιὰ τὴν παραγωγὴ ἠλεκτρικῆς ἐνέργειας. Τὸ ἐργοστάσιο αὐτὸ εἶναι τὸ μεγαλύτερο τοῦ εἴδους του στὸν κόσμο καὶ κατασκευάζεται γιὰ λογαριασμὸ τοῦ Ὀργανισμοῦ Ἐρεύνης καὶ Ἀναπτύξεως Ἐνεργείας τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν Ἀμερικῆς

Ἀλλά, καθὼς οἱ πηγὲς ἐνέργειας τῆς γῆς ἀρχίζουν νὰ στερεύουν, οἱ Εὐρωπαῖοι ὀπαδοὶ τῆς χρησιμοποίησης τῶν ἀκτίνων τοῦ ἥλιου — τῆς πρώτης πηγῆς φωτὸς καὶ θέρμανσης τῆς ἀνθρωπότητας — ἔχουν σημειώσει σημαντικὴ πρόοδο σ' αὐτὸ τὸν τομέα.

Ἐπικεφαλῆς τῆς εὐρωπαϊκῆς ἐκστρατείας γιὰ τὴν ἐκμετάλλευση τῆς ἡλιακῆς ἐνέργειας εἶναι ἡ Γαλλία, ποὺ αὐτὴ τὴ χρονιὰ θὰ δαπανήσει 32 ἑκατομμύρια δολλάρια στὴν ἔρευνα, ἔναντι τῶν 250 ἑκατομμυρίων ποὺ ἔχουν προγραμματίσει νὰ ξοδέψουν κατὰ τὸ 1978, οἱ Ἡνωμένες Πολιτεῖες.



Ἐκ πρώτης ὄψεως τὸ σπίτι αὐτὸ στὸ νότιο Ἰλλινόϊ μοιάζει μὲ γιγαντιαῖο ἔντομο. Δὲν εἶναι ὅμως παρὰ ἕνα διόροφο οἴκημα ποὺ συνδυάζει τὴν πρακτικότητα μὲ τὴν οἰκονομία. Σχεδιασμένο καὶ χτισμένο ἀπὸ τοὺς ἐνοίκους του τὸ σπίτι αὐτὸ διαθέτει ἡλιακοὺς θερμοσίφωνες, συστήματα γιὰ τὴν ἀνακύκληση τοῦ νεροῦ καὶ σόμπες ποὺ λειτουργοῦν μὲ καυσόξυλα. Τὰ νυσταλέα «μάτια» του εἶναι ἡμισφαιρικὰ παράθυρα ποὺ συλλαμβάνουν τὶς ἀκτίνες τοῦ ἥλιου γιὰ φωτισμὸ καὶ θέρμανση

Τὸν περασμένο χρόνο, ἡ Εὐρωπαϊκὴ Οἰκονομικὴ Κοινότητα ἐνέκρινε τὴν κατασκευὴ ἑνὸς πειραματικοῦ ἡλιακοῦ σταθμοῦ παραγωγῆς ἠλεκτρικῆς ἐνέργειας, στὴ Νότια Ἰταλία, ὅπου θὰ χρησιμοποιηθοῦν 7.000 τετραγωνικὰ μέτρα κατόπτρων, γιὰ νὰ ἀντανακλοῦν τὸ ἡλιακὸ φῶς ποὺ θὰ μετατραπεῖ σὲ κινητήρια δύναμη τῶν τουρμπίνων.

Ἂν ὅμως ἡ Εὐρώπη διστάζει νὰ υἱοθετήσει μὲ ἐνθουσιασμὸ τὴν ἰδέα τῆς ἡλιακῆς ἐνέργειας, αὐτὸ ὀφείλεται στὸ ὑψηλὸ κόστος τῆς ἔρευνας καὶ τῆς ἐκμεταλλεύσεώς της.

Εὐρωπαῖοι ἀξιωματοῦχοι, ὑπογράμμισαν ὅτι μιὰ μονάδα παραγωγῆς ἠλεκτρικοῦ ρεύματος μὲ τὴν ἡλιακὴ ἐνέργεια, κοστίζει δέκα φορὲς περισσότερα ἀπ' ὅσο ἕνα κανονικὸ ἐργοστάσιο παραγωγῆς ἠλεκτρισμοῦ.

Μέχρι σήμερα πάντως ὁ μεγαλύτερος σταθμὸς ἡλιακῆς ἐνέργειας στὸν κόσμο βρίσκεται στὸ Ὀντεγιώ, στὰ γαλλικὰ Πυρηναῖα.

Ἕνα ἡλιακὸ καμίνι ἑνὸς μεγαβὰτ (ἕνα μεγαβὰτ ἰσοδυναμεῖ μὲ ἕνα ἑκατομμύριο βάτ) ἐνεργοποιεῖται ἀπὸ τὶς ἡλιακὲς ἀκτίνες, ποὺ ἀντανακλοῦν κάτοπτρα, μέσα σὲ μιὰ τεράστια καὶ καλὰ στιλβωμένη συσκευὴ ἀντανακλάσεως. Τὰ κάτοπτρα συγκεντρώνουν τὴν ἐνέργεια στὰ τοιχώματα τοῦ καμινιοῦ, ὅπου ἡ θερμοκρασία μπορεῖ νὰ φτάσει τοὺς 3.000 βαθμοὺς Κελσίου.

Ἡ Γαλλία δείχνει ἰδιαίτερο ἐνδιαφέρον στὴν ἔρευνα τῆς ἡλιακῆς ἐνέργειας, γιατὶ ἀποβλέπει στὸ νὰ γίνει ὁ μεγαλύτερος προμηθευτὴς ἡλιακῆς τεχνολογίας, πρὸς τὶς χῶρες τοῦ Τρίτου Κόσμου, ποὺ εἶναι πλούσιες σὲ ἡλιοφάνεια.

Ἕνα ἀκόμα ἐμπόδιο γιὰ τὴν ἐκμετάλλευση τῆς ἡλιακῆς ἐνέργειας στὴν Εὐρώπη, πηγάζει ἀπὸ τὸ γεγονὸς ὅτι σὲ πολλὲς εὐρωπαϊκὲς χῶρες δὲν ὑπάρχει ἡλιοφάνεια σ' ὅλη τὴ διάρκεια τοῦ χρόνου.

Στὴ Σοβιετικὴ Ἕνωση ἔχουν ἤδη ἐκμεταλλευτεῖ τὴν ἡλιακὴ ἐνέργεια, γιὰ τὴ θέρμανση τῶν κτιρίων.

Στὴ Γαλλία ἡ ἡλιακὴ ἐνέργεια χρησιμοποιεῖται γιὰ τὴ θέρμανση τῶν κτιρίων καὶ τὴν κασκευὴ τῶν ἡλιακῶν θερμοσιφώνων. Ἡ γαλλικὴ κυβέρνηση ἐλπίζει ὅτι, μέχρι τὸ τέλος τοῦ αἰώνα, θὰ καλύπτει τὶς ἐνεργειακὲς ἀνάγκες της ἀπὸ πυρηνικὰ ἐργοστάσια καὶ ἀπὸ σταθμοὺς ἡλιακῆς ἐνέργειας, σὲ ἀναλογία 78 καὶ 2 ἀντίστοιχα.

Στὴν Ἰταλία, ὁρισμένα σχολεῖα στὴ Ρώμη, στὴ Γένοβα καὶ στὸ Μιλάνο, θερμαίνονται μὲ ἡλιακὴ ἐνέργεια.

Στὴν Ἀγγλία, ἀντίθετα, δὲν ἔχουν γίνει προσπάθειες γιὰ τὴν ἐκμετάλλευση τῆς ἡλιακῆς ἐνέργειας. Ἄλλωστε, οἱ ἐνεργειακὲς ἀνάγκες της καλύπτονται, τουλάχιστον βραχυπρόθεσμα, ἀπὸ τὰ κάρβουνα καὶ τὰ πετρέλαια τῆς Βόρειας Θάλασσας.

ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΕΩΝ
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ
ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ
ΣΤΟ ΑΡΧΑΙΟ ΩΔΕΙΟ
ΜΗΝΟΣ ΜΑΪΟΥ 1978
“ΟΡΝΙΘΕΣ„
ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗ
ΑΠΟ 19 ΜΕΧΡΙ 22)5 ΜΕ ΤΟ ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΤΜΗΜΑ
“ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΠΟΛΙΟΡΚΙΑΣ„
“ROMANCERO GITAN„
τοῦ ΜΙΚΗ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ
ΑΠΟ 23—26)5 ΜΕ ΤΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΤΜΗΜΑ
«ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΙ ΧΟΡΟΙ»
ΑΠΟ 27 ΜΕΧΡΙ 30)5)78 ΜΕ ΤΟ ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ ΤΜΗΜΑ
ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ ΔΡΧ. 40
Εἰσιτήρια πωλοῦνται στὴ θυρίδα τοῦ Δημοτ. Θεάτρου καὶ τὶς ἀπογευματινὲς ὧρες στὸ Ἀρχαῖο Ὠδεῖο
ΕΝΑΡΞΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ ΩΡΑ 9 Μ.Μ.

ΠΡΩΤΟΦΑΝΗΣ ΜΕΘΟΔΟΣ

Ἡ ΣΙΑ ζητεῖ πράκτορες μὲ μικρὲς ἀγγελίες στὸν Τύπο

ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΖΕΙ ΜΕΓΑΛΗ ΕΛΛΕΙΨΗ

ΝΕΟ ΥΟΡΚΗ. «Πρόκειται γιὰ ἀπάτη» — δήλωσαν ἀμέσως οἱ πονηροὶ Ἀμερικανοὶ ὅταν πρὶν ἀπὸ λίγες μέρες διάβασαν στοὺς «Τάϊμς τῆς Νέας Ὑόρκης» μιὰ ἐντυπωσιακὴ ἀγγελία τῆς C.I.A. Πρόκειται γιὰ τὴν πρώτη ἀγγελία στὴν ἱστορία τῆς ἀμερικανικῆς ἀντικατασκοπείας μὲ σκοπὸ τὴν πρόσληψη μυστικῶν πρακτόρων.

Τὰ προσόντα ποὺ ἀπαιτοῦνται εἶναι: «Πανεπιστημιακὸ πτυχίο, ζωηρὸ ἐνδιαφέρον γιὰ τὶς διεθνεῖς ὑποθέσεις, ἐπιθυμία καὶ ἱκανότητα γιὰ ὑπηρεσία στὸ ἐξωτερικό, ταλέντο γιὰ τὶς ξένες γλῶσσες καὶ πάνω ἀπ' ὅλα πεῖρα στὸν τομέα τῆς ζωῆς καὶ τῆς ἐργασίας σὲ ξένες χῶρες».

Ἀρχικὸς μισθὸς ἀπὸ 13.662 μέχρι 16.618 δολλάρια τὸν χρόνο καὶ ἐπὶ πλέον ὁρισμένες ἄλλες ἐπιχορηγήσεις ποὺ δὲν καθορίζονται μὲ ἀκρίβεια.

Ἐξήγηση: ἡ ΣΙΑ σύμφωνα μὲ τὴν ἐπιθυμία τοῦ προέδρου Κάρτερ καὶ τοῦ Κογκρέσσου, δὲν θὰ μπορεῖ πλέον νὰ στρατολογεῖ τοὺς πράκτορες σὲ πανεπιστήμια, ἐφημερίδες, συνδικάτα καὶ ἄλλους ἀμερικανικοὺς ὀργανισμούς, ὅπως ἔκανε πάντοτε.

«Μὲ τὴν ἀγγελία ποὺ δημοσιεύτηκε — εἶπε ἕνας σχολιαστὴς τῆς τηλεοράσεως ἀπὸ τὴ Νέα Ὑόρκη — ἡ ΣΙΑ θέλησε νὰ ἀποδείξει ὅτι τώρα οἱ μέθοδοι στρατολόγησης εἶναι φανερές, νόμιμες καὶ ἔξω ἀπὸ τοὺς κοινωνικοὺς ὀργανισμοὺς ποὺ χρηματοδοτοῦνται ἀπὸ τοὺς φορολογουμένους».

Σύμφωνα ὅμως μὲ ἄλλες ἀπόψεις ἡ ἐξήγηση εἶναι διαφορετική. Ἡ ΣΙΑ φαίνεται ὅτι ἀντιμετωπίζει ἔλλειψη νεαρῶν πρακτόρων. Ἀποφασισμένος νὰ ἀνανεώσει τὴν ὀργάνωση ἀλλὰ καὶ νὰ τὴν προστατεύσει ἀπὸ τὶς σκληρὲς ἐπικρίσεις τῶν τελευταίων χρόνων γιὰ τὶς μυστικὲς δραστηριότητες της στὸ ἐξωτερικό, ὁ νέος διευθυντὴς τῆς ΣΙΑ ναύαρχος Στάνφηλντ Τάρνερ, ποὺ διχειρίζεται ἕναν προϋπολογισμὸ τρισήμισυ δισεκατομμυρίων δολλαρίων τὸν χρόνο, ἀπέλυσε κατὰ τοὺς τελευταίους μῆνες τέσσερεις χιλιάδες πράκτορες καὶ ἄλλους ὑπαλλήλους τοῦ «ἐπιχειρησιακοῦ τομέα», δηλαδὴ τοῦ τομέα μυστικῶν ἐπιχειρήσεων. Πρόκειται γιὰ τὸ τμῆμα ἐκεῖνο ποὺ πολλὲς φορὲς προσπάθησε νὰ δολοφονήσει τὸν Φιντὲλ Κάστρο μὲ δηλητηριασμένες φασολάδες, ἐκρηκτικὰ ποῦρα καὶ βλήματα μπαζούκας.

ΣΥΝΕΧΕΙΣ ΑΠΟΚΑΛΥΨΕΙΣ

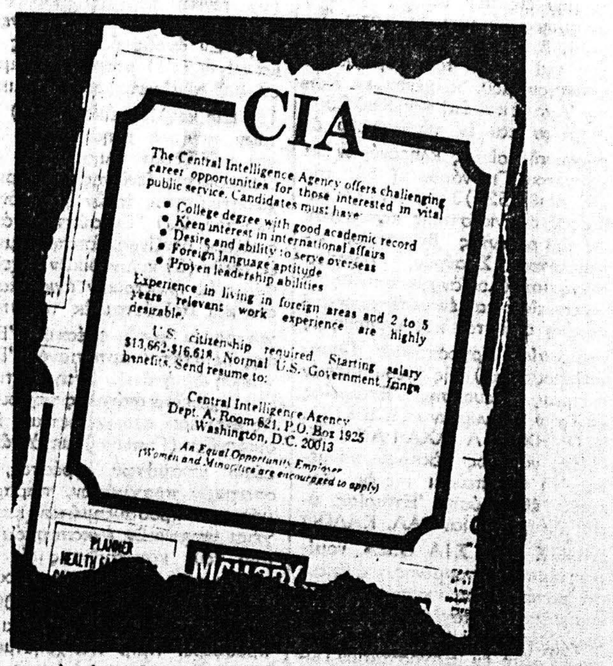
Ἡ ἀπόφαση τοῦ Τάρνερ ἔγινε δεκτὴ εὐνοϊκὰ ἀπὸ τοὺς Ἀμερικανούς, προκάλεσε ὅμως κῦμα διαμαρτυριῶν ἀπὸ τὴν πλευρὰ τῶν τεσσάρων χιλιάδων ἀπολυθέντων ποὺ ἀποτελοῦν σχεδὸν τὸ ἕνα τρίτο τῶν δεκαπέντε χιλιάδων ἀνθρώπων τῆς ΣΙΑ. «Μᾶς πέταξαν στὸ πεζοδρόμιο χωρὶς καμμιὰ ὑλικὴ ἢ ἠθικὴ ἀναγνώριση γιὰ ὅλες τὶς ὑπηρεσίες ποὺ προσφέραμε στὴ χώρα», δήλωσε μὲ παράπονο ἕνας ἀπὸ τοὺς πράκτορες ποὺ ἀπολύθηκαν. «Νοιώθουμε νὰ μᾶς ἔχουν ταπεινώσει, νοιώθουμε σὰν νὰ μᾶς ἔχουν βρίσει». Οἱ καλύτερα πληροφορημένοι ἀπὸ τοὺς ἀπολυθέντες ἄρχισαν ἀμέσως νὰ κάνουν ἀποκαλύψεις γιὰ τὴν ΣΙΑ μὲ ἄρθρα σὲ ἐφημερίδες, μὲ διαλέξεις καὶ βιβλία. Τὸ ἐντυπωσιακότερο βιβλίο τὸ ἔγραψε ὁ Φρὰνκ Σνὲπ, πρώην πράκτορας τοῦ Βιετνάμ, ὁ ὁποῖος καταγγέλλει μεταξὺ ἄλλων ὅτι ἡ ΣΙΑ, ὅταν κατέρρευσε τὸ καθεστὼς τῆς Σαϊγκόν, ἐγκατέλειψε στὰ χέρια τῶν κομμουνιστῶν χιλιάδες Βιετναμέζους συνεργάτες της. «Μὲ αὐτὰ τὰ προηγούμενα», παραδέχθηκε προχθὲς ἕνας ἀνώτερος ὑπάλληλος τῆς ΣΙΑ, «γίνεται ὅλο καὶ δυσκολότερη ἡ ἐξασφάλιση νέων ἀνθρώπων ποὺ θὰ εἶναι διατεθειμένοι νὰ καταταγοῦν μὲ ἐνθουσιασμὸ στὶς μυστικές μας ὑπηρεσίες. Δημοσιεύοντας ἀγγελίες στὶς ἐφημερίδες πιστεύουμε ὅτι θὰ ξεπεράσουμε τὴν κρίση».

ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ

«Δὲν πρόκειται τόσο γιὰ πρόβλημα ποσότητας», δήλωσε στοὺς δημοσιογράφους ἕνας ἐμπειρογνώμονας τοῦ Κέντρου Μελετῶν Ἀσφαλείας τῆς Οὐάσιγκτων ἑνὸς ἰδιωτικοῦ Ἰνστιτούτου ποὺ μελετάει τὶς μυστικὲς ὑπηρεσίες, «ἀλλὰ μᾶλλον γιὰ πρόβλημα ποιότητος τῶν ἀνθρώπων τῆς CIA» μέχρι τώρα τὸ 90ο)ο τῶν πληροφοριῶν ποὺ συγκέντρωσε ἡ CIA προέρχονταν ἀπὸ δύο τμήματα ποὺ χρησιμοποιοῦν μόνον τεχνικὰ μέσα: δορυφόρους, κατασκοπευτικὰ ἀεροπλάνα συσκευὲς γιὰ τὴν καταγραφὴ τῶν ραδιοφωνικῶν καὶ τηλεφωνικῶν μηνυμάτων, μικρόφωνα καὶ ἠλεκτρονικὰ ὄργανα. «Τώρα ὅμως ὁ Τάρνερ κατάλαβε ὅτι ἦταν μεγάλο λάθος νὰ ἀνατεθεῖ ὅλα αὐτὰ τὰ χρόνια ἡ ἀναζήτηση τῶν πληροφοριῶν μόνο σ' αὐτὰ τὰ δύο τμήματα ποὺ κάνουν τὴ λεγόμενη τεχνολογικὴ κατασκοπεία. Μὲ τοὺς τεχνητοὺς δορυφόρους καὶ τὰ ἀεροπλάνα μπορεῖς νὰ μάθεις στρατιωτικὰ μυστικά, δὲν μπορεῖς ὅμως νὰ συγκεντρώσεις πολιτικὲς καὶ οἰκονομικὲς πληροφορίες, πρᾶγμα ποὺ κάνουν πάντοτε οἱ Σοβιετικοί».

ΤΟ ΤΜΗΜΑ «ΧΙΟΥΜΑΝ»

Ὁ Στάνφηλντ Τάρνερ λοιπὸν σχεδιάζει νὰ ἐνισχύσει μὲ ἄντρες ὅσο τὸ δυνατὸν περισσότερο ἕνα τρίτο τμῆμα τῆς C.I.A., τὸ ἐπιλεγόμενο Χιούμιτ (συντομογραφία τοῦ Χιούμαν Ἰντέλιντζενς). Τὸ τμῆμα αὐτὸ χρησιμοποιεῖ ἀποκλειστικὰ μυστικοὺς πράκτορες, στηρίζεται δηλαδὴ στὶς παραδοσιακὲς μεθόδους κατασκοπείας καὶ ὁ ρόλος του μέχρι σήμερα ὑπῆρξε τελείως ἀσήμαντος σὲ σύγκριση μὲ τὰ δύο ἄλλα τμήματα. Τοῦ χρειάζονται ὅμως νέοι ἄνθρωποι μὲ καλὴ προετοιμασία καὶ κυρίως μὲ γνώσεις στὸν τομέα τῶν ξένων γλωσσῶν, ὅπως ἀναφέρει καὶ ἡ μικρὴ ἀγγελία ποὺ δημοσιεύτηκε στοὺς «Τάϊμς» τῆς Νέας Ὑόρκης.



CIA

The Central Intelligence Agency offers challenging career opportunities for those interested in vital public service. Candidates must have:

- College degree with good academic record
- Keen interest in international affairs
- Desire and ability to serve overseas
- Foreign language aptitude
- Proven leadership abilities

Experience in living in foreign areas and 2 to 5 years relevant work experience are highly desirable.

U.S. citizenship required. Starting salary $13,662-$16,618. Normal U.S. Government fringe benefits. Send resume to:

Central Intelligence Agency
Dept. A, Room 821, P.O. Box 1925
Washington, D.C. 20013

An Equal Opportunity Employer
(Women and Minorities are encouraged to apply)

Ἡ μικρὴ ἀγγελία τῆς ΣΙΑ ποὺ δημοσιεύτηκε στοὺς «Τάϊμς τῆς Νέας Ὑόρκης»

Ἡ σοβιετικὴ βιβλιοθήκη παγκόσμιας λογοτεχνίας

Διακόσιοι τόμοι

ΜΟΣΧΑ. Τελείωσε ἡ ἔκδοση τῶν 200 τόμων τῆς «Βιβλιοθήκης Παγκόσμιας λογοτεχνίας», ἔκδοση μοναδικὴ στὸ εἶδος της, ποὺ δὲν ἔχει ὅμοιά της στὴν παγκόσμια πρακτική. Στὸ μεγάλο αὐτὸ γεγονὸς ἦταν ἀφιερωμένη ἡ συγκέντρωση ποὺ ἔγινε στὶς 11 τοῦ Ἀπρίλη στὴ Μόσχα, στὸν Κεντρικὸ Οἶκο λογοτεχνῶν.

—Ἡ ἔκδοση τῆς «Βιβλιοθήκης παγκόσμιας λογοτεχνίας» — εἶπε ὁ πρόεδρος τῆς Κρατικῆς Ἐπιτροπῆς ἐκδόσεων τῆς ΕΣΣΔ Μπ. Ι. Στοπκάλιν — εἶναι πειστικὴ ἀπόδειξη τοῦ γεγονότος ὅτι μόνο ἡ σοσιαλιστικὴ κοινωνία εἶναι γνήσιος θεματοφύλακας ὅλων τῶν πνευματικῶν ἀξιῶν ποὺ δημιούργησε ἡ ἀνθρωπότητα. Στὸ προσπέκτους τῆς «Βιβλιοθήκης παγκόσμιας λογοτεχνίας» ἔγινε ἐπιλογὴ τῶν καλύτερων πρότυπων τῆς λογοτεχνίας ἀπὸ τοὺς ἀρχαιότερους χρόνους μέχρι τὶς μέρες μας. Ἡ ἔκδοση σχεδιάστηκε καὶ πραγματοποιήθηκε σὰν πραγματικὰ μαζικὴ καὶ λαϊκὴ — τὸ γενικὸ τιράζ ὅλων τῶν τόμων τῆς «Βιβλιοθήκης παγκόσμιας λογοτεχνίας ξεπέρασε τὰ 60 ἑκατομμύρια ἀντίτυπα. Στοὺς τόμους δημοσιεύονται 25 800 ἔργα 3.235 συγγραφέων.

Ἡ ἔκδοση τῆς «Βιβλιοθήκης παγκόσμιας λογοτεχνίας» ἀποτελεῖ ἕνα ἀπὸ τὰ πολλὰ παραδείγματα τῆς ἐφαρμογῆς στὴ πράξη τῶν διατάξεων τῆς Τελικῆς Πράξης ποὺ ψηφίστηκε στὴν πανευρωπαϊκὴ διάσκεψη στὸ Ἑλσίνκι, γιὰ τὴν ἀνταλλαγὴ πολιτιστικῶν ἀξιῶν μεταξὺ τῶν λαῶν. Φθάνει νὰ σημειωθεῖ ὅτι στὴ Βιβλιοθήκη ἐκπροσωπεῖται ἡ λογοτεχνία 80 χωρῶν τοῦ κόσμου, ὅτι οἱ 137 ἀπὸ τοὺς τόμους της εἶναι ἀφιερωμένοι σὲ ξένους συγγραφεῖς.

Διὰ τὸν ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟ
καὶ τὴν ΕΛΕΝΗ
ἐλᾶτε σὲ μᾶς

Δῶρα ποὺ ἀξίζουν....
Δῶρα πρακτικά....
σὲ τιμὲς
καταπληκτικὰ χαμηλὲς
ΕΙΔΙΚΟΝ ΤΜΗΜΑ ΔΩΡΩΝ
Μουστάκης
«Τὰ ἔχει ὅλα καὶ συμφέρει»

κυκλοφορησε
65
Ελληνες
Συγγραφεις
του
Κωστα Φαλαρη

Τιμη Δρχ. 200
Κεντρικη διαθεση:
Α. Αλεξανδρας 23 — Αθηνα 701
τηλ. 6425088 — 6424850 — 6467894

Ἐκτυποῦνται
ΠΑΝΤΟΣ ΕΙΔΟΥΣ ΕΝΤΥΠΑ
ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ • ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ • ΒΙΒΛΙΑ
"Γωνιὰ τοῦ βιβλίου"
★ ΤΥΠΟΣ • ΒΙΒΛΙΑ • ΧΑΡΤΙΚΑ • ΓΡΑΦΙΚΑΙ ΤΕΧΝΑΙ ★
ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 32 • ΤΗΛ. 277-396 • ΠΑΤΡΑΙ