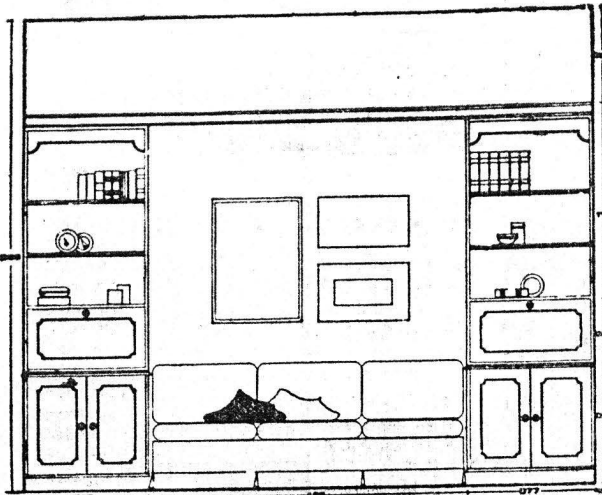


ΤΟ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΣΠΙΤΙ

Καναπές και βιβλιοθήκη

ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗΣ



Τρεις παραλλαγές πάνω στο ίδιο κλασικό πιάτο σχεδίου του πλαστικού από διδολογική καναπέ θα μάς απασχολήσουν σήμερα. Και στις τρεις το σχέδιο παραμένει ίδιο, αλλάζουν μόνον τα υλικά κατασκευής, τα χρώματα και το ύψος στη διακόσμηση του υπόλοιπου χώρου.

Με λίγα λόγια η διδολογική —το βασικό έπιπλο του χώρου— πατά πάνω σε δύο βάσεις υψολιμένα με βάθος 42 εκατοστά, που πλασιάζουν τον καναπέ. Τα φύλλα στις δύο πλευρές ανοίγουν προς τα κάτω και αποκαλύπτουν τη βάση των ανοικτών ραφιών με βάθος 32 εκατοστά. Από αυτά τα ένα χρησιμοποιείται σαν βοηθητικό μπάρ, ενώ το άλλο εξυπηρετεί σαν μικρό σερβιτόρ. Όταν ανοίξουν επάνω πάνω στα υψολιμένα της διδολογικής πράγμα, που τους εξασφαλίζει σωστή λειτουργία και άντοχο. Το σύνολο δίνει ένα καπάκι με πλούσια κερδόνι σχηματίζοντας ένα τοίχο — πλάσι, ιδανικό για μια μικρή συλλογή έργων τέχνης.

Στην πρώτη λύση, η διδολογική

Δαντέλα

για τα ράφια

“Αν θέλετε να στολίσετε τα ράφια του σπιτιού σας δεν έχετε παρά ν’ ακολουθήσετε τις παρακάτω οδηγίες:

Υλικά: Για ένα μέτρο δαντέλας χρειάζονται 50 περίπου γραμ. κατόν, δελανόκι Νο 132. Πλέξις: Γαϊτανάκια στον άερα και στυλάκι.

Δείγμα 74 πόντους στο πλάτος και 18 σειρές στο ύψος, σχημάτιον τετράγωνο πλευράς 10 εκατοστά.

Οδηγίες: Κάνετε μια αλυσίδα με 43 (ή περίπου) γαϊτανάκια στον άερα, ανάλογα φυσικά με το σχέδιο που θα διαλέξετε, όπου οι δύο τελείες ισοδυναμούν με 2 γαϊτανάκια στον άερα και κάθε κάθετη γραμμή με ένα στυλάκι.

Ι. ΓΙΑΛΕΛΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 88
ΤΗΛΕΦ. 278-892

ΔΩΡΑ
ΔΩΡΑ
ΔΩΡΑ

Για τόν έαυτον σας
Για τήν γυναίκα σας
Για τήν παιδιά σας
Για τήν οικογένειά σας

ΔΩΡΑ
Για τήν γιορτή
Για τήν γεννέθλια
Για κάθε επέτειο
Θά ήρθε σε πλούσια
συλλογή και σε τιμές
πανά φτηνότερες στην
ΝΕΑ ΠΕΡΥΓΑ

που δημιουργήσαν για
Σας

ΤΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ
X. & I. ΚΑΓΙΑΦΑΣ
ΕΡΜΟΥ 14 ΠΑΤΡΑΙ

Χρήσιμες

συμβουλές

Μερικά «μικρά μυστικά» για τις κυρίες που αγαπούν το νοικοκυριό:

ΤΑ ΠΟΥΚΑΜΙΖΑ

Οι γιακάδες των πουκαμιζών δεν χρειάζονται τόσο δυνατό θούρτσισμα. Έκτος που είναι χαλάνε, θα καθαρίσουν καλύτερα σε μία σαπουνάδα με απορρυπαντικό, που θα διαλύσει την βρωμιά.

ΤΟ ΑΛΑΤΙ

“Αν η καταρόλα σας έχει λεκέδες θα την καθαρίσετε με αλάτι.

“Αν τα χάλκινα είδη σας έχουν ένα λεκέ που δεν φεύγει θα τον καθαρίσετε με αλάτι και ξύδι.

“Αν έψαρε λίπος πάνω σε ύφασμα βάλτε του άμεσο αλάτι. Τέλος αν θέλετε να καθαρίσετε το ταγιερό σας, με αλάτι θα το τρίψετε.

ΜΠΡΙΖΟΛΕΣ

Οι μπριζόλες και τα μπριζέκια σας γίνονται πολύ πιο νόστιμα, όταν πριν τα ψηφείτε, τ’ αλείψετε με μουστάρδα. Αυτό μπορεί να γίνει ακόμα κι όταν τα μαγειρεύετε στο τηγάνι.

ΤΟ ΧΑΛΙ ΣΑΣ

Για να ζωντανέψετε τα χρώματα ενός χαλιού χαλιού, μπορείτε να ρίξετε φρέσκα ταχυοί θραύσματα από άσπαστο ή άσπαστο θάμνο. Θα τ’ αφήσετε 10 λεπτά και θα το σκουπίσετε με καθαρή σκούπα ή θα το θρυπώσετε.

Υποδειγματικό

μενού για

μία εβδομάδα

Σας παρουσιάζουμε ένα μενού για μία εβδομάδα, μενού που είναι υγιεινό.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
Φασολάκια φρέσκα, ταραμοσάλτα και φρουτοσαλάτα.

ΣΑΒΒΑΤΟ
Τυρόπιτα, μακαρόνια με σάλτσα σολομά, φρούτα.

ΚΥΡΙΑΚΗ
Μοσχάρι ψητό, ρυζι, πιλάφι, σαλάτα καρρότο, πατάτα.

ΔΕΥΤΕΡΑ
“Ομελέτα με τυρί, λουκάνικα, τριπτά, σαλάτα λάχανο, φρούτα.

ΤΡΙΤΗ
Ρολό από κιμά, πατάτες φούρνου, σαλάτα χόρτα, φρούτα.

ΤΕΤΑΡΤΗ
“Ορεκτικά διάφορα, φακές σούπα, τυρί, φρούτα.

ΠΕΜΠΤΗ
Σουτζούκι, πατάτες πουρέ, τυρί, κρέμα καραμελά.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
“Ομελέτα με τυρί, λουκάνικα, τριπτά, σαλάτα λάχανο, φρούτα.

ΣΑΒΒΑΤΟ
Τυρόπιτα, μακαρόνια με σάλτσα σολομά, φρούτα.

ΚΥΡΙΑΚΗ
Μοσχάρι ψητό, ρυζι, πιλάφι, σαλάτα καρρότο, πατάτα.

ΔΕΥΤΕΡΑ
“Ομελέτα με τυρί, λουκάνικα, τριπτά, σαλάτα λάχανο, φρούτα.

ΤΡΙΤΗ
Ρολό από κιμά, πατάτες φούρνου, σαλάτα χόρτα, φρούτα.

ΤΕΤΑΡΤΗ
“Ορεκτικά διάφορα, φακές σούπα, τυρί, φρούτα.

ΠΕΜΠΤΗ
Σουτζούκι, πατάτες πουρέ, τυρί, κρέμα καραμελά.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
“Ομελέτα με τυρί, λουκάνικα, τριπτά, σαλάτα λάχανο, φρούτα.

ΣΑΒΒΑΤΟ
Τυρόπιτα, μακαρόνια με σάλτσα σολομά, φρούτα.

ΚΥΡΙΑΚΗ
Μοσχάρι ψητό, ρυζι, πιλάφι, σαλάτα καρρότο, πατάτα.

ΔΕΥΤΕΡΑ
“Ομελέτα με τυρί, λουκάνικα, τριπτά, σαλάτα λάχανο, φρούτα.

ΤΡΙΤΗ
Ρολό από κιμά, πατάτες φούρνου, σαλάτα χόρτα, φρούτα.

ΤΕΤΑΡΤΗ
“Ορεκτικά διάφορα, φακές σούπα, τυρί, φρούτα.

ΠΕΜΠΤΗ
Σουτζούκι, πατάτες πουρέ, τυρί, κρέμα καραμελά.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
“Ομελέτα με τυρί, λουκάνικα, τριπτά, σαλάτα λάχανο, φρούτα.

ΣΑΒΒΑΤΟ
Τυρόπιτα, μακαρόνια με σάλτσα σολομά, φρούτα.

ΚΥΡΙΑΚΗ
Μοσχάρι ψητό, ρυζι, πιλάφι, σαλάτα καρρότο, πατάτα.

ΔΕΥΤΕΡΑ
“Ομελέτα με τυρί, λουκάνικα, τριπτά, σαλάτα λάχανο, φρούτα.

ΤΡΙΤΗ
Ρολό από κιμά, πατάτες φούρνου, σαλάτα χόρτα, φρούτα.

ΤΕΤΑΡΤΗ
“Ορεκτικά διάφορα, φακές σούπα, τυρί, φρούτα.

ΠΕΜΠΤΗ
Σουτζούκι, πατάτες πουρέ, τυρί, κρέμα καραμελά.

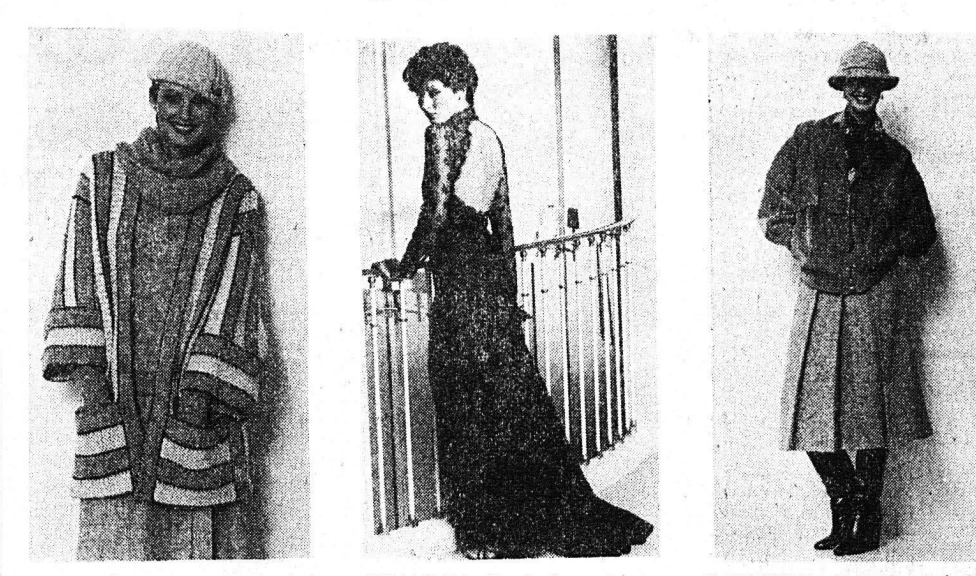
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
“Ομελέτα με τυρί, λουκάνικα, τριπτά, σαλάτα λάχανο, φρούτα.

ΣΑΒΒΑΤΟ
Τυρόπιτα, μακαρόνια με σάλτσα σολομά, φρούτα.

Η ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΗΜΕΡΑ

Η μόδα του χειμώνα 1978

Η ΚΟΛΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΝΙΝΑΣ ΡΙΤΣΙ



ΜΠΡΥΖ: “Ανετο κορμινγκ από ανάμικτο σέτλαντ με φαρβιές ρίγες μπλε, Πουλόβερ με μεγάλο γιακά γυριστό, Φούστα μάλλινη

ΠΑΡΙΣΙ: Οι μεγάλοι Οίκοι Μόδας παρουσιάζουν κ’ όλες τις νέες χειμερινές κολλεσίες.

Τα μοντέλα της Νίνας Ρίτςι για τον χειμώνα 1978 είναι για το πρωί ανασταλφ φούστες πλεχτές ή μάλλινες πλισσέ εμπρός ή στο πλάι. Πουλόβερ και καρ ποτε φαρβιές γιανές και γιανές νιγγκόν εύρωστα και ομοιόδη.

ΣΥΜΦΩΝΙΑ: Βραδυνή τουαλέτα με μαύρη δαντέλα, που φέρνει ακλόνητη την πλάτη. “Η φούστα πλισσέ

ή σάλλι. Μάλλινα παντελόνια επίσης σε συνδυασμούς σεβρόν και χαρακτηριστικά σασκάρια “καναντινέ” (ναυτικό στυλ, μεγάλο γιακά, πλ με ζωνίτσα στις μανσέτες και στις ταβές —σχεδόν ως το γόνατο). Πουκάμισο μετασώ και φουλαρία κάτω από μπουφάν σεβρόν ή άγριόχοιρο. Κυρίαρχοι, έξ έλ

KOPINTON: Μπλούζα από δέρμα άγριοχοιρού. Φούστα τούνη με πλισσέ εμπρός. Πουκάμισο με λεπτές ρίγες. Καπελάκι κλός

λου, οι ρίγες και το καρβί ή πιε ντε πούλ σε ταμπά, καφέ και κρέμ χρώματα. “Απαραίτητο στοιχείο: Πλεχτά σκουφάκια άσοορ τι ή μάλλινες “τόκ” και κλός (καμπάνες). Στις βραδυνές τουαλέτες κυριαρχεί ή δαντέλλα.

ANNITA ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ
“Αουρματίστρια Ε. Ν.

Μεταξύ σοβόρου και άστειου

συμβουλές για πολυάσχολες κυρίες

ΟΙ ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ αυτές δεν κηρύσσονται στις ναυτομίες που θεωρούν απαραίτητο τον παραμικρό λεπτό από παρκί και ιεροσύλη κάθε ίχνος σκάμης. “Απευθύνονται στις πολυάσχολες νοικοκυρές εκείνες που δεν μπορούν ή δεν θέλουν να καταγίνονται συνεχώς με το νοικοκυριό. Για να τις καθοδηγήσουμε, σημειώνουμε πώς:

ΕΙΝΑΙ ΠΕΡΙΤΤΟ...
... να μαντάρουν τις κάλτσες τζάι σουζόν τους εκτός αν έχουν επιδεξιότητα και ή δουλειά αυτή τις διασκεδάζει κάπως.

Για να μη χαλάσουν γρήγορα, αλείψτε τις κάλτσες, ύστερα από το τρίτο τέταρτο πλύσιμ, στις φτέρνες και στις μύτες με παραφίνη ή στεγνό σαπούνι. Οι υλικοί κάλτσες διατηρούνται έξ έλλου περισσότερο αν όταν είναι καινούργιες μείνουν διπλωμένες στην κατάψυξη επί μιά μέρα.

ΕΙΝΑΙ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ...
...Να μαντάρουν τα σεντόνια. Μόλις άρχισουν να χαλούν καλύτερα να τα αντικαταστήσουν.

ΕΙΝΑΙ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΟ...
...Να κάνουν μαρμελάδα και τουρτάκι μόνο και μόνο γιατί το συνθίζει ή γειτόνισσα. Κάθε γυναίκα πρέπει να κάνει ό,τι την διασκεδάζει. Να πείσει στον κινηματογράφο ή να διαβάσει ένα βιβλίο.

ΕΙΝΑΙ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΟ...
... να περνούν με ύλη παρκί την πολύ συχνά το πάτημα της κουζίνας. Ούτε να σκουίζουν να σφουγγαρίζουν. Μία σφουγγα

ρίστρα με μακρύ χέρι θα τις απαλλάξει από το σκουισμό.

ΕΙΝΑΙ ΠΕΡΙΤΤΟ...
... να μαντάρουν τις κάλτσες τζάι σουζόν τους εκτός αν έχουν επιδεξιότητα και ή δουλειά αυτή τις διασκεδάζει κάπως.

Για να μη χαλάσουν γρήγορα, αλείψτε τις κάλτσες, ύστερα από το τρίτο τέταρτο πλύσιμ, στις φτέρνες και στις μύτες με παραφίνη ή στεγνό σαπούνι. Οι υλικοί κάλτσες διατηρούνται έξ έλλου περισσότερο αν όταν είναι καινούργιες μείνουν διπλωμένες στην κατάψυξη επί μιά μέρα.

ΕΙΝΑΙ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ...
...Να μαντάρουν τα σεντόνια. Μόλις άρχισουν να χαλούν καλύτερα να τα αντικαταστήσουν.

ΕΙΝΑΙ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΟ...
...Να κάνουν μαρμελάδα και τουρτάκι μόνο και μόνο γιατί το συνθίζει ή γειτόνισσα. Κάθε γυναίκα πρέπει να κάνει ό,τι την διασκεδάζει. Να πείσει στον κινηματογράφο ή να διαβάσει ένα βιβλίο.

ΕΙΝΑΙ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΟ...
... να περνούν με ύλη παρκί την πολύ συχνά το πάτημα της κουζίνας. Ούτε να σκουίζουν να σφουγγαρίζουν. Μία σφουγγα

ρίστρα με μακρύ χέρι θα τις απαλλάξει από το σκουισμό.

ΕΙΝΑΙ ΠΕΡΙΤΤΟ...
... να μαντάρουν τις κάλτσες τζάι σουζόν τους εκτός αν έχουν επιδεξιότητα και ή δουλειά αυτή τις διασκεδάζει κάπως.

Για να μη χαλάσουν γρήγορα, αλείψτε τις κάλτσες, ύστερα από το τρίτο τέταρτο πλύσιμ, στις φτέρνες και στις μύτες με παραφίνη ή στεγνό σαπούνι. Οι υλικοί κάλτσες διατηρούνται έξ έλλου περισσότερο αν όταν είναι καινούργιες μείνουν διπλωμένες στην κατάψυξη επί μιά μέρα.

ΕΙΝΑΙ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ...
...Να μαντάρουν τα σεντόνια. Μόλις άρχισουν να χαλούν καλύτερα να τα αντικαταστήσουν.

ΕΙΝΑΙ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΟ...
...Να κάνουν μαρμελάδα και τουρτάκι μόνο και μόνο γιατί το συνθίζει ή γειτόνισσα. Κάθε γυναίκα πρέπει να κάνει ό,τι την διασκεδάζει. Να πείσει στον κινηματογράφο ή να διαβάσει ένα βιβλίο.

ΕΙΝΑΙ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΟ...
... να περνούν με ύλη παρκί την πολύ συχνά το πάτημα της κουζίνας. Ούτε να σκουίζουν να σφουγγαρίζουν. Μία σφουγγα

ΕΙΝΑΙ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ...
...Να μαντάρουν τα σεντόνια. Μόλις άρχισουν να χαλούν καλύτερα να τα αντικαταστήσουν.

ΕΙΝΑΙ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΟ...
...Να κάνουν μαρμελάδα και τουρτάκι μόνο και μόνο γιατί το συνθίζει ή γειτόνισσα. Κάθε γυναίκα πρέπει να κάνει ό,τι την διασκεδάζει. Να πείσει στον κινηματογράφο ή να διαβάσει ένα βιβλίο.

ΕΙΝΑΙ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΟ...
... να περνούν με ύλη παρκί την πολύ συχνά το πάτημα της κουζίνας. Ούτε να σκουίζουν να σφουγγαρίζουν. Μία σφουγγα

ΕΙΝΑΙ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ...
...Να μαντάρουν τα σεντόνια. Μόλις άρχισουν να χαλούν καλύτερα να τα αντικαταστήσουν.

ΕΙΝΑΙ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΟ...
...Να κάνουν μαρμελάδα και τουρτάκι μόνο και μόνο γιατί το συνθίζει ή γειτόνισσα. Κάθε γυναίκα πρέπει να κάνει ό,τι την διασκεδάζει. Να πείσει στον κινηματογράφο ή να διαβάσει ένα βιβλίο.

ΕΙΝΑΙ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΟ...
... να περνούν με ύλη παρκί την πολύ συχνά το πάτημα της κουζίνας. Ούτε να σκουίζουν να σφουγγαρίζουν. Μία σφουγγα

ΕΙΝΑΙ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ...
...Να μαντάρουν τα σεντόνια. Μόλις άρχισουν να χαλούν καλύτερα να τα αντικαταστήσουν.

ΕΙΝΑΙ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΟ...
...Να κάνουν μαρμελάδα και τουρτάκι μόνο και μόνο γιατί το συνθίζει ή γειτόνισσα. Κάθε γυναίκα πρέπει να κάνει ό,τι την διασκεδάζει. Να πείσει στον κινηματογράφο ή να διαβάσει ένα βιβλίο.

ΕΙΝΑΙ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΟ...
... να περνούν με ύλη παρκί την πολύ συχνά το πάτημα της κουζίνας. Ούτε να σκουίζουν να σφουγγαρίζουν. Μία σφουγγα

ΕΙΝΑΙ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ...
...Να μαντάρουν τα σεντόνια. Μόλις άρχισουν να χαλούν καλύτερα να τα αντικαταστήσουν.

ΕΙΝΑΙ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΟ...
...Να κάνουν μαρμελάδα και τουρτάκι μόνο και μόνο γιατί το συνθίζει ή γειτόνισσα. Κάθε γυναίκα πρέπει να κάνει ό,τι την διασκεδάζει. Να πείσει στον κινηματογράφο ή να διαβάσει ένα βιβλίο.

ΕΙΝΑΙ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΟ...
... να περνούν με ύλη παρκί την πολύ συχνά το πάτημα της κουζίνας. Ούτε να σκουίζουν να σφουγγαρίζουν. Μία σφουγγα

ΕΙΝΑΙ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ...
...Να μαντάρουν τα σεντόνια. Μόλις άρχισουν να χαλούν καλύτερα να τα αντικαταστήσουν.

ΕΙΝΑΙ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΟ...
...Να κάνουν μαρμελάδα και τουρτάκι μόνο και μόνο γιατί το συνθίζει ή γειτόνισσα. Κάθε γυναίκα πρέπει να κάνει ό,τι την διασκεδάζει. Να πείσει στον κινηματογράφο ή να διαβάσει ένα βιβλίο.

ΕΙΝΑΙ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΟ...
... να περνούν με ύλη παρκί την πολύ συχνά το πάτημα της κουζίνας. Ούτε να σκουίζουν να σφουγγαρίζουν. Μία σφουγγα

ΕΙΝΑΙ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ...
...Να μαντάρουν τα σεντόνια. Μόλις άρχισουν να χαλούν καλύτερα να τα αντικαταστήσουν.

ΕΙΝΑΙ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΟ...
...Να κάνουν μαρμελάδα και τουρτάκι μόνο και μόνο γιατί το συνθίζει ή γειτόνισσα. Κάθε γυναίκα πρέπει να κάνει ό,τι την διασκεδάζει. Να πείσει στον κινηματογράφο ή να διαβάσει ένα βιβλίο.

ΕΙΝΑΙ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΟ...
... να περνούν με ύλη παρκί την πολύ συχνά το πάτημα της κουζίνας. Ούτε να σκουίζουν να σφουγγαρίζουν. Μία σφουγγα

ΕΙΝΑΙ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ...
...Να μαντάρουν τα σεντόνια. Μόλις άρχισουν να χαλούν καλύτερα να τα αντικαταστήσουν.

ΕΙΝΑΙ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΟ...
...Να κάνουν μαρμελάδα και τουρτάκι μόνο και μόνο γιατί το συνθίζει ή γειτόνισσα. Κάθε γυναίκα πρέπει να κάνει ό,τι την διασκεδάζει. Να πείσει στον κινηματογράφο ή να διαβάσει ένα βιβλίο.

ΕΙΝΑΙ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΟ...
... να περνούν με ύλη παρκί την πολύ συχνά το πάτημα της κουζίνας. Ούτε να σκουίζουν να σφουγγαρίζουν. Μία σφουγγα

ΕΙΝΑΙ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ...
...Να μαντάρουν τα σεντόνια. Μόλις άρχισουν να χαλούν καλύτερα να τα αντικαταστήσουν.

ΕΙΝΑΙ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΟ...
...Να κάνουν μαρμελάδα και τουρτάκι μόνο και μόνο γιατί το συνθίζει ή γειτόνισσα. Κάθε γυναίκα πρέπει να κάνει ό,τι την διασκεδάζει. Να πείσει στον κινηματογράφο ή να διαβάσει ένα βιβλίο.

ΕΙΝΑΙ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΟ...
... να περνούν με ύλη παρκί την πολύ συχνά το πάτημα της κουζίνας. Ούτε να σκουίζουν να σφουγγαρίζουν. Μία σφουγγα

ΕΙΝΑΙ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ...
...Να μαντάρουν τα σεντόνια. Μόλις άρχισουν να χαλούν καλύτερα να τα αντικαταστήσουν.

ΕΙΝΑΙ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΟ...
...Να κάνουν μαρμελάδα και τουρτάκι μόνο και μόνο γιατί το συνθίζει ή γειτόνισσα. Κάθε γυναίκα πρέπει να κάνει ό,τι την διασκεδάζει. Να πείσει στον κινηματογράφο ή να διαβάσει ένα βιβλίο.

ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ

Τò αΐδθημα τού φόβου

στην παιδική ηλικία

Τί πρέπει να κάνει ή μητέρα

ΚΑΙ ΤΙ ΝΑ ΑΠΟΦΕΥΓΕΙ

Ο ΦΟΒΟΣ είναι μία φυσιολογική αντίδραση, αλλά τα παιδιά δεν έχουν αυτή την αντίδραση, τουλάχιστον στους πρώτους μήνες της ζωής τους, καθώς δεν μπορούν ούτε να προβλέψουν, ούτε να θυμηθούν, μπροστά σ’ ένα δυσεύρετο γεγονός ή ένα εφιαλτικό θόρυβο. “Απλώς” υποφέρουν, αλλά δεν φοβούνται.

Κατά τον έβδομο ή όγδοο μήνα του, το παιδί αναγνωρίζει —εκτός από τον πατέρα του και τη μητέρα του— όλα τα άλλα πρόσωπα που βλέπει καθημερινά και που είναι οι φίλοι και οι γείτονες του.

Σ’ αυτή την ηλικία, πρωτοεμφανίζεται και ο φόβος. Π.χ., Ε-αν άκουσε, έπτά μηνών παιδί ηρώνα στο κρεβάτι του. Σοφικά ακούει το θόρυβο της πόρτας και περιμένει να δει το γνωστό πρόσωπο της μητέρας ή του πατέρα του. “Αλλά βλέπει ένα άγνωστο κεφάλι. “Η απογοήτευσή του είναι μεγάλη. “Αν αυτό το ένοχο άγνωστο πρόσωπο πλησίαζε, προαισθάνεται ένα κίνδυνο και φοβάται. Γαντζώνεται στο κρεβάτι του, σφίγγει τα σεντόνια του, αγκαλιάζει το αρκούδα του. “Αν το ένοχο πρόσωπο προσπαθήσει να το σηκώσει στην άγκαλιά του, με τις καλύτερες προθέσεις του κόσμου, τότε ο φόβος του γίνεται παραλυτικός τρόμος.

Το παιδί συνειδητοποιεί τον εξωτερικό κίνδυνο από τον έβδομο ως το δέκατο μήνα. “Αν δεν του επιβάλλουμε αυτό το σκόρπιο φόβο, σφίγγει τα σεντόνια του, αγκαλιάζει το αρκούδα του. “Αν το ένοχο πρόσωπο πλησίαζε, προαισθάνεται ένα κίνδυνο και φοβάται. Γαντζώνεται στο κρεβάτι του, σφίγγει τα σεντόνια του, αγκαλιάζει το αρκούδα του. “Αν το ένοχο πρόσωπο προσπαθήσει να το σηκώσει στην άγκαλιά του, με τις καλύτερες προθέσεις του κόσμου, τότε ο φόβος του γίνεται παραλυτικός τρόμος.

Το παιδί συνειδητοποιεί τον εξωτερικό κίνδυνο από τον έβδομο ως το δέκατο μήνα. “Αν δεν του επιβάλλουμε αυτό το σκόρπιο φόβο, σφίγγει τα σεντόνια του, αγκαλιάζει το αρκούδα του. “Αν το ένοχο πρόσωπο πλησίαζε, προαισθάνεται ένα κίνδυνο και φοβάται. Γαντζώνεται στο κρεβάτι του, σφίγγει τα σεντόνια του, αγκαλιάζει το αρκούδα του. “Αν το ένοχο πρόσωπο προσπαθήσει να το σηκώσει στην άγκαλιά του, με τις καλύτερες προθέσεις του κόσμου, τότε ο φόβος του γίνεται παραλυτικός τρόμος.

Το παιδί συνειδητοποιεί τον εξωτερικό κίνδυνο από τον έβδομο ως το δέκατο μήνα. “Αν δεν του επιβάλλουμε αυτό το σκόρπιο φόβο, σφίγγει τα σεντόνια του, αγκαλιάζει το αρκούδα του. “Αν το ένοχο πρόσωπο πλησίαζε, προαισθάνεται ένα κίνδυνο και φοβάται. Γαντζώνεται στο κρεβάτι του, σφίγγει τα σεντόνια του, αγκαλιάζει το αρκούδα του. “Αν το ένοχο πρόσωπο προσπαθήσει να το σηκώσει στην άγκαλιά του, με τις καλύτερες προθέσεις του κόσμου, τότε ο φόβος του γίνεται παραλυτικός τρόμος.

Το παιδί συνειδητοποιεί τον εξωτερικό κίνδυνο από τον έβδομο ως το δέκατο μήνα. “Αν δεν του επιβάλλουμε αυτό το σκόρπιο φόβο, σφίγγει τα σεντόνια του, αγκαλιάζει το αρκούδα του. “Αν το ένοχο πρόσωπο πλησίαζε, προαισθάνεται ένα κίνδυνο και φοβάται. Γαντζώνεται στο κρεβάτι του, σφίγγει τα σεντόνια του, αγκαλιάζει το αρκούδα του. “Αν το ένοχο πρόσωπο προσπαθήσει να το σηκώσει στην άγκαλιά του, με τις καλύτερες προθέσεις του κόσμου, τότε ο φόβος του γίνεται παραλυτικός τρόμος.

Το παιδί συνειδητοποιεί τον εξωτερικό κίνδυνο