Ἐπιμέλεια ΘΑΝΑΣΗ ΓΚΟΒΑ

ΑΧΑΪΚΑ καὶ ΑΛΛΑ

ΤΩΡΑ ΠΟΥ ΜΠΑΙΝΕΙ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ καὶ μένουν ἀνοιχτὰ τὰ παράθυρα, ἂς θυμηθοῦμε καὶ τὶς ὧρες κοινῆς ἡσυχίας. —Καὶ ἂς σεβαστοῦμε τοὺς γείτονες ἢ τοὺς κατοίκους τῶν δρόμων ἀπ' τοὺς ὁποίους περνᾶμε. — Ἂς προσπαθήσουμε νὰ μὴν κάνουμε ἐνοχλητικοὺς θορύβους ἢ φωνακτὲς συζητήσεις ἀνάμεσα στὶς 2.30 καὶ 5 μετὰ τὸ μεσημέρι. — Καθὼς καὶ μετὰ τὶς 11 τὸ βράδυ. — Στὸ κάτω κάτω μπαίνουμε σὲ λίγο καὶ ἐπίσημα στὴν πολιτισμένη Εὐρωπαϊκὴ Κοινότητα ★ ΟΠΟΙΟΙ ΦΟΡΑΝΕ ΑΚΟΜΗ ΓΡΑΒΑΤΕΣ, ἂς προσέξουν. — Ὕστερα ἀπ' τὰ ἐντυπωσιακὰ παρδαλὰ χρώματα καὶ τὸ μεγάλο φάρδος ποὺ συνηθίσαμε τελευταῖα στὸ ἀνδρικὸ αὐτὸ «ἀξεσουάρ» ἡ μόδα του ξαναγυρίζει στὰ παληά. — Ἀπὸ ἐφέτος θὰ ἀρχίσουν καὶ πάλι νὰ στενεύουν οἱ γραβάτες. — Καὶ θὰ φορεθοῦν μονόχρωμες ἢ σὲ ἁπλοὺς συνδυασμοὺς σχεδίων. —Ἀξίζει νὰ σημειωθῇ ὅτι στὶς ἡμέρες δόξας τῆς φαρδειᾶς γραβάτας τὸ πλάτος της ἔφθανε στὰ 12,5 ἑκατοστὰ ἐνῶ στὴ δεκαετία τοῦ 1950 δὲν ξεπερνοῦσε τὰ ἑπτά.

ΠΡΩΪΝΟ ΧΑΜΟΓΕΛΟ

Ἔξυπνη λύση

Η ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ μόδα τῆς ἀνταλλαγῆς σπιτιῶν δίνει τὴν εὐκαιρία νὰ κάνετε διακοπὲς στὴν Οὐαλλία ἢ στὴ Χαβάη, χωρὶς νὰ πληρώσετε φράγκο γιὰ ξενοδοχεῖο!... Πράγματι ἡ ἀνταλλαγὴ σπιτιῶν ποὺ ἀποτελεῖ θεσμὸ στὶς Ἡνωμένες Πολιτεῖες, ἔχει ἤδη γίνει μόδα στὴν Εὐρώπη, στὴν Αὐστραλία καὶ στὴ Νέα Ζηλανδία. Ζευγάρια ἢ καὶ μεγαλύτερες οἰκογένειες ἀποφασίζουν νὰ ἀνταλλάξουν γιὰ λίγο καιρὸ τὸ σπίτι τους καὶ καταφεύγουν γιὰ τὸ σκοπὸ αὐτὸ σὲ ἀγγελίες ἢ σὲ εἰδικευμένα γραφεῖα ὥστε νὰ ἔλθουν σὲ ἐπαφὴ μὲ τοὺς ἐνδιαφερομένους...

Ἕνα παράδειγμα: Κάποιο νεαρὸ ζευγάρι ἀπὸ τὸ Λονδῖνο, ὁ Τζὼν καὶ ἡ Μαίρη Ἄμποτ, πρόκειται νὰ κάνουν διακοπὲς φέτος τὸ Καλοκαίρι σὲ δυὸ διαφορετικὲς χῶρες, μαζὺ μὲ τὰ παιδιά τους. Καὶ δὲν πρόκειται νὰ πληρώσουν δεκάρα γιὰ διαμονή, ἀφοῦ συμφώνησαν ν' ἀνταλλάξουν τὸ σπίτι τους μὲ τὸ σπίτι δύο οἰκογενειῶν στὶς χῶρες ποὺ διάλεξαν γιὰ τὶς διακοπές τους. Ἔτσι κανεὶς δὲν πρόκειται νὰ ξοδέψει σὲ ξενοδοχεῖο.

Ἕνα γραφεῖο παρόμοιας ἀνταλλαγῆς σπιτιῶν διευθύνει ἡ κυρία Γκαίη Μπάρναρντ, στὸ Λονδῖνο.

Ὁ πληθωρισμὸς δημιούργησε προβλήματα γιὰ πολλοὺς ποὺ δὲν μποροῦν πιὰ ν' ἀντιμετωπίσουν τὰ ἔξοδα τοῦ ξενοδοχείου. κειμένου νὰ πᾶνε γιὰ διακοπὲς στὸ ἐξωτερικό, λέει ἡ κ. Μπάρναρντ. Καὶ γιὰ νὰ διευκολύνει τὶς ἀνταλλαγὲς αὐτὲς ἐκ καὶ εἰδικὸ περιοδικὸ ἐπι ωνίας.

αρκῶς περισσότερες οἰκογένειες στὴν Ἀγγλία, προσθέτει ἡ ελευθη αὐτὴ ἐπιχειρηματί θέλουν νὰ ἀνταλλάξουν τὸ σπίτι τους γιὰ λίγες βδομάδες χρόνο. Τὸ γεγονὸς ὅτι ἐξοικονομοῦν χρήματα ἀπὸ τὸ λογαριασμὸ τοῦ ξενοδοχείου εἶναι βέβαια σημαντικό.

Ὅμως δὲν εἶναι μόνο ἐκεῖνοι ποὺ δὲν μποροῦν νὰ πληρώσουν. Πρόσφατα ἕνας εὔπορος Ἰρλανδός, ἰδιοκτήτης Πύργου, ἀντάλλαξε τὸν Πύργο του μὲ ἕνα μικρὸ μοντέρνο σπίτι στὰ περίχωρα τοῦ Λὸς Ἄντζελες.

Ἐξ ἄλλου, ὅσοι ἔχουν παιδιά, βρίσκουν ἰδιαίτερα ἐξυπηρετικὸ τὸ σύστημα αὐτό. Εἶναι πολὺ σημαντικὸ λέει ἡ κυρία Κρίστιαν Πὼλ ἀπὸ τὴ Δυτικὴ Γερμανία, νὰ μπορεῖς γυρίζοντας τὸ βράδυ, ὕστερα ἀπὸ μία κοπιαστικὴ περιήγηση στὴν πόλη νὰ τακτοποιήσεις μὲ ἄνεση τὰ παιδιὰ καὶ νὰ καθίσης νὰ δῆς τηλεόραση. Ἤ, ἀκόμη νὰ τὰ ἀφήσεις νὰ παίξουν χωρὶς τὸν φόβο ὅτι θὰ ἐνοχλήσεις τὸν ἔνοικο τοῦ διπλανοῦ διαμερίσματος, ἢ τοῦ δωματίου στὸ ξενοδοχεῖο.

Ἔτσι πληθαίνουν διαρκῶς ἐκεῖνοι ποὺ δανείζουν τὸ σπίτι τους σὲ ἄλλους.

Μοναδικὴ προφύλαξη: «Νὰ κλειδώνετε τὰ ἀκριβὰ κινέζικα βάζα σας», συνιστᾶ ἡ κυρία Μπάρναρντ. Καὶ προσθέτει ὅμως ὅτι ἐλάχιστοι ὡς τώρα ἔχουν παραπονεθεῖ στὸ γραφεῖον της γιατὶ οἱ προσωρινοὶ ἔνοικοι ἄφησαν τὸ σπίτι βρώμικο, ἢ προξένησαν ζημιές...

Τὸ μυστικὸ τῆς ἐπιτυχημένης ἀνταλλαγῆς εἶναι ἡ ἔξυπνη ὀργάνωση. Ὁ ἠθοποιὸς Ρίτσαρντ Σίηλ, καὶ ἡ οἰκογένειά του ἀντάλλαξαν τὸ σπίτι τους μὲ μιὰ οἰκογένεια στὴν Ἱσπανία. Κανόνισαν ἔτσι τὴν ἀναχώρησή τους ὥστε νὰ τοὺς δοθῇ ἡ εὐκαιρία νὰ συναντήσουν τὸ ζευγάρι ποὺ θὰ ἔμενε στὸ δικό τους σπίτι πρὶν φύγουν. Ἔκαναν ἀνταλλαγὴ ἀκόμη καὶ στὰ αὐτοκίνητα, ἀφοῦ βεβαιώθηκαν ὅτι τοὺς κάλυπτε ἡ λέσχη τους.

Ἀπὸ τοὺς πρωταγωνιστὲς στὸ δάνεισμα σπιτιῶν εἶναι ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ὄουεν Τζόουνς ἀπὸ τὴν Οὐαλλία ποὺ ἔχουν κάνει ὡς τώρα ἐννέα ἀνταλλαγές. Ὑπήρξαμε πάντα τυχεροὶ λέει ὁ Τζόουνς. Βρίσκαμε πάντα τὸ σπίτι μας καθαρὸ καὶ τακτοποιημένο κατὰ τὴν ἐπιστροφή.

Μοναδικὴ ἀπώλεια, ἕνα σπασμένο ...πιάτο. Ἀξίζει νὰ σημειωθεῖ ὅτι τὸ εὐρωπαϊκὸ γραφεῖο ἀνταλλαγῆς σπιτιῶν ἔχει αὐτὴ τὴ στιγμὴ 3.500 μέλη.

ΠΑΝ

Κόμματα καὶ διαφήμιση

ΤΕΤΑΡΤΗ βρίσκεται ἡ «Νέα Δημοκρατία» σ' ἕνα κατάλογο «προϊόντων ἢ ὑπηρεσιῶν» μὲ διαφημιστικὴ δαπάνη πάνω ἀπὸ 22 ἑκατομμύρια δραχμὲς μέσα στὸ 1977. Συγκεκριμένα ξόδεψε 22.428.776 γιὰ νὰ αὐτοδιαφημισθεῖ καὶ τὴν περνᾶνε μόνο τὸ «Μινιόν» ἡ «Πειραϊκὴ Πατραϊκὴ» καὶ τὸ «Πρὸ—Πό».

Ἡ ΕΔΗΚ εἶναι...125ο «μὲ δαπάνη 4.550.534, τὸ κόμμα Νεοφιλελευθέρων 127ο μὲ 4.516.350 ἡ «Ἐθνικὴ Παράταξη» 197η μὲ 4.024.990 καὶ τὸ ΠΑΣΟΚ 309ο μὲ 2016212 δραχμές.

Τὰ ἀνωτέρω στοιχεῖα ἔχουν ληφθεῖ ἀπὸ τὴν ἐτησία ἔρευνα τῆς «Μετρίξ». Στὰ ποσὰ δὲν περιλαμβάνεται ἡ δαπάνη παραγωγῆς ὑλικῶν (ταινίες μακέττες κ.λ.π.) ἡ δαπάνη κινηματογραφικῆς διαφημίσεως καὶ εἰδικῶν καταχωρίσεων τὰ ἐνοίκια, οἱ κατασκευὲς φωτεινῶν ἐπιγραφῶν καὶ οἱ διαφημιστικὲς ἐκτυπώσεις (πόστερ κ.λ.π.).

Ἀπαράδεκτη κατάσταση

ΚΑΘΕ τόσο τὸν τελευταῖο καιρὸ πυκνώνουν τὰ περιστατικὰ Ἑλληνικῶν πλοίων καὶ Ἑλλήνων ναυτικῶν ποὺ βρίσκονται παγιδευμένα ἢ ἐγκαταλειμένα σὲ ξένα λιμάνια γιὰ διάφορους λόγους καὶ συνεχῶς ἀπευθύνονται ἐκκλήσεις ἀπὸ τὰ πληρώματα νὰ ἐνδιαφερθοῦν οἱ ἁρμόδιες ἀρχές.

Τί ἀκριβῶς συμβαίνει; Πότε ἕνα πλοῖο ἔχει κατασχεθῆ γιὰ χρέη, πότε τὸ ἄλλο ἔχει ἐγκαταλειφθῆ ἀπὸ τὴν πλοιοκτήτρια ἑταιρεία, πότε καθυστεροῦν οἱ ἀποστολὲς τῆς μισθοδοσίας τοῦ πληρώματος. Καὶ πάντως σ' ὅλες τὶς περιπτώσεις βοίσ'ονται σὲ τραγικὴ κατάσταση δεκάδες Ἕλληνες ναυτικοί.

Θὰ πρέπει λοιπὸν νὰ παρέμβει ἀποφασιστικὰ τὸ ὑπουργεῖο Ναυτιλίας καὶ νὰ ἐλέγξῃ αὐστηρὰ αὐτοὺς τοὺς πλοιοκτῆτες οἱ ὁποῖοι ἀσφαλῶς δὲν μπορεῖ νὰ ἐκφράζουν τὶς ἀρχὲς τοῦ ὑγιοῦς καὶ ἄψογα ὀργανωμένου Ἑλληνικοῦ ἐφοπλισμοῦ.

Τῆς μοίρας τὰ γυρίσματα

—ΗΜΟΥΝ γκαρσόνι σὲ ἕνα μικρὸ ἑστιατόριο τῆς Νέας Ὑόρκης καὶ κέρδιζα λίγα δολλάρια, θυμᾶται ὁ Κὲρκ Ντάγκλας, ὁ διάσημος Ἀμερικανὸς ἠθοποιός. Μόνιμη προσπάθειά μου ἦταν πῶς νὰ σερβίρω περισσότερους πελάτες γιὰ νὰ πέφτει τὸ σχετικὸ πουρμπουὰρ καὶ πῶς νὰ διώχνω αὐτοὺς ποὺ ξεχνοῦσαν νὰ φύγουν.

Ἀνάμεσα στοὺς πελάτες μου, συνεχίζει ὁ Ντάγκλας, ἦταν καὶ μιὰ χαριτωμένη κοπέλλα μὲ πράσινα μάτια καὶ κόκκινα μαλλιὰ ποὺ ἐρχόταν στὶς δύο κάθε μεσημέρι καὶ ἄρχιζε νὰ διαβάζει..

Μιὰ μέρα, λοιπόν, ὁ Κὲρκ Ντάγκλας ἀναγκάστηκε νὰ πεῖ χαμογελαστὸς στὴν κοπέλλα ὅτι αὐτὸ δὲν μποροῦσε νὰ συνεχισθεῖ διότι ἀπασχολεῖται τὸ τραπέζι χωρὶς λόγο. Ἡ κοπέλλα ποὺ τὸ ὄνομά της ἦταν Μπέττυ Πέρσκε τοῦ ἐξομολογήθηκε ὅτι θέλει νὰ γίνῃ ἠθοποιὸς καὶ μάλιστα τὸν ἔπεισε νὰ τὴν ἀκολουθήσῃ στὴ δραματικὴ σχολή.

Μετὰ τὸν πόλεμο ξανασυναντήθηκαν. Ἐκεῖνος ἦταν πιὰ διάσημος κι' ἐκείνη ὀνομαζόταν Λωρὴν Μπακώλ.

Μπορεῖ νὰ πάει παντοῦ...

ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟ ἀμφίβιο ὄχημα μὲ ἕξη ρόδες καὶ θέσεις γιὰ τέσσερες ἐπιβάτες πουλιέται τώρα στὶς Ἡνωμένες Πολιτεῖες, σὲ τιμὴ 2.700 δολλάρια, ἤτοι 99.000 δραχμές.

Λέγεται ὅτι μπορεῖ νὰ πάει παντοῦ. Εἶναι κατασκευασμένο ἀπὸ ἄθραυστο πολυεθυλένιο, μπορεῖ νὰ σηκώσει φορτίο μέχρι 500 κιλά, κινεῖται ἄνετα, στὸ νερό, στὴ λάσπη ἢ στὸ χιόνι καὶ μπορεῖ νὰ σκαρφαλώσει σὲ πλαγιὲς ποὺ ἔχουν κλίση μέχρι 45 μοῖρες.

Στὸ νερὸ τρέχει μὲ ταχύτητα 3.500 ἕως 8.500 μ. τὴν ὥρα καὶ στὴν ξηρὰ ἀπὸ 34—75 χιλιόμετρα.

ΝΕΑ ΒΙΒΛΙΑ

«Ὀχρίδα»

Τζ. Παπαϊωάννου

Καλοτυπωμένα καὶ μὲ καλὴ εἰκονογράφηση ἐκυκλοφόρησε τὸ δεύτερο βιβλίο τῆς κ. Τζέννης Παπαϊωάννου ποὺ εἶναι γνωστὴ ἀπὸ τὸ πρῶτο της βιβλίο (πέρυσι) «Νοσταλγικὲς νότες». Ἡ Παπαϊωάννου γεννήθηκε στὴν Ἄρτα καὶ παρουσιάζει τὴν «Ὀχρίδα» μὲ ἐντυπώσεις της ἀπὸ τελευταῖο της ταξίδι στὴ πόλη αὐτὴ καὶ λίμνη, ἡ ὁποία τόσο συνδέεται μὲ τὸ Ἑλληνικὸ παρελθόν. Ἐκεῖ μαθαίνουμε πὼς ὑπάρχει καὶ ναὸς Ἁγ. Νικολάου Γηροκομείου, στὴν Ἀχρίδα δὲ κοντὰ ἦταν ἡ ἀρχαία πόλις Πάτραι τῆς Ἐγνατίας ὁδοῦ. Μὲ πολλὴ ζωντάνια γράφει ἡ κ. Παπαϊωάννου καὶ σὰν ποιήτρια νοιώθει ἔξοχα τὸ τοπίο, τοὺς οἰκισμούς, τὴ φύση αὐτῆς τῆς λίμνης ποὺ εἴχαμε φθάσει στὰ 1940—1941 πολεμῶντας.

Κ. Ν. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

«Η ΗΜΕΡΑ» ΠΡΟ 30 ΕΤΩΝ

Γιὰ τὴν ἐπιτυχία τοῦ ἐράνου ὑπὲρ τῶν ἀδενικῶν παιδιῶν

Τὸ ἀναρρωτήριον Ἀδενικῶν ῶν τῆς πόλεώς μας εἶναι τὸ ποὺ ἐκπληροῖ τὸν ἀνθρω κώτερον σκοπόν. Ἡ ἐντατι του προσπάθεια εἶναι νὰ ἀ άξει ἀπὸ τὸν πόνο καὶ τὴ υχία τὰ πιὸ ἀξιολύπητα ματα, δηλαδὴ τὰ ἀδενικὰ παιδάκια, τὰ ὁποῖα βέβαια εἶναι τὰ μόνα ἀνεύθυνα θύματα τῆς τελευταίας συρράξεως.

Ἔτσι πιστεύουμε ὅτι ὁ ἔρανος ὑπὲρ τοῦ Ἀναρρωτηρίου Ἀδενικῶν Παιδιῶν θὰ τύχει τῆς ἀμερίστου καὶ γενναίας ὑποστηρίξεως τῶν συμπολιτῶν μας.

σημαία ς Βαϊμάρης

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ. Διὰ πρώτην ἀπὸ 15ετίας ἡ σημαία τῆς κρατίας τῆς Βαϊμάρης ἐθε ὡς ἔμβλημα τῆς Νέας Γερ ς. Σχετικὴ ἀπόφασις ἐ ἀπὸ τὸ Λαϊκὸν Συμβού

Ντριοῦ Πῆρσον

ΑΘΗΝΑΙ. Ὁ Ἀμερικανὸς σχο τῆς Ντριοῦ Πῆρσον προσφέ ἀμοιβὴν 1000 δολλαρίων εἰς ιοδήποτε ἤθελε παράσχει ίμους πληροφορίας διὰ τὴν καλυψιν τῶν δολοφόνων τοῦ μερικανοῦ δημοσιογράφου, ρτζ Πόλκ.

Ἡ μεταφορὰ ἐπιστολῶν

ΑΘΗΝΑΙ. Κατόπιν διαταγῆς τοῦ Στρατιωτικοῦ Διοικητοῦ ἀπηγορεύθη ἡ μεταφορὰ ἐπιστολῶν καὶ δελταρίων ἐξ Ἀθηνῶν πρὸς τὰς ἐπαρχίας καὶ τανάπαλιν. Οἱ παραβάται θὰ παραπέμπονται στὸ Στρατοδικεῖον.

Ὁ ἄρτος 3.700 δρχ.

ΑΠΟ σήμερον καὶ κατόπιν ἀποφάσεως τῆς Ἀγορανομικῆς Ἐπιτροπῆς ἡ τιμὴ τοῦ Ἄρτου ἐλευθέρας ἀγορᾶς, ὡρίσθη εἰς δραχμὰς 3.700 κατ' ὀκᾶν.

ΑΠΟ ΤΗ ΓΑΛΛΙΚΗ «ΜΟΝΤ»

ΚΟΛΒΕΖΙ: ἡ νεκρὴ πόλη

ΤΟ «ΠΑΙΓΝΙΔΙ» ΤΩΝ ΞΕΝΩΝ

ΠΑΡΙΣΙ. Στὴ «Μόντ» δημοσιεύτηκε ἡ ἀκόλουθη ἀνταπόκριση ἀπὸ τὸ Ζαΐρ:

Κολβέζι: μιὰ νεκρὴ πόλη, ὑπὸ τὴν κατοχὴ μιᾶς ζαϊρογαλλικῆς φρουρᾶς. Στοὺς δρόμους τῶν εὐρωπαϊκῶν συνοικιῶν τὰ πτώματα τῶν λευκῶν ἐξακολουθοῦν νὰ ἀποσυντίθενται ἀπὸ τὸν ἥλιο καὶ νὰ προσελκύσουν χιλιάδες μύγες. Ὁλοένα καὶ νέες πληροφορίες διαβεβαιώνουν, ὅτι πολλοὶ ἀπὸ τοὺς λευκούς, δολοφονήθηκαν ἀπὸ τοὺς ἄνδρες τῶν ζαϊρινῶν στρατευμάτων, γιὰ νὰ προκαλέσουν τὴν ἐπέμβαση τῶν Γάλλων. Στὸ ἐμπορικὸ κέντρο τοῦ Κολβέζι, οἱ βιτρίνες εἶναι σπασμένες τὰ μαγαζιὰ λεηλατημένα. Μήπως ἄνοιξε μιὰ νέα σελίδα γιὰ τὸ Κολβέζι, αὐτὴ τὴν τόσο ζωτικὴ γιὰ τὸ Ζαΐρ πόλη, ποὺ παράγει τὸν «κόκκινο χρυσό».

Τὴ Δευτέρα, 22 Μαΐου, ἀποχώρησαν οἱ Βέλγοι ἀλεξιπτωτιστές. «Θὰ μᾶς λείψουν», λέει ὁ συνταγματάρχης Φιλὶπ Ἐρυλέν. Πρὸς τὸ παρόν, παραμένουν οἱ 800 Γάλλοι λεγεωνάριοι. Γιὰ νὰ διαφυλάξουν τὴν τάξη καὶ τὴν ἀσφάλεια, γιὰ νὰ «καθαρίσουν» τὰ περίχωρα τοῦ Κολβέζι. Θὰ ἀντικαταστήσουν τοὺς Βέλγους, στὸ διάδρομο προσγειώσεως τοῦ ἀεροδρομίου. Γιὰ πόσο καιρό; «Πολιτικὴ ἐρώτηση», ἀπαντᾶ ὁ συνταγματάρχης Ἐρυλέν.

Στὴν ἀφρικανικὴ συνοικία Μανίκα, ἕνας Γάλλος λοχαγὸς καὶ οἱ ἄνδρες του ἑτοιμάζονται νὰ ἀποχωρήσουν. «Ὅλη τὴ νύχτα ἐρευνούσαμε. Ἀνακαλύψαμε δυὸ —τρεῖς κρυψῶνες ὅπλων καὶ μερικὲς ὀβίδες. Δὲν ἔχουμε πιὰ καμμιὰ δουλειὰ ἐδῶ», ἐξηγοῦν.

«ΤΙ ΘΑ ΤΡΩΜΕ;»

Γιὰ νὰ διαφυλάξουν τὴν ἀσφάλεια στὸ Κολβέζι... Οἱ Εὐρωπαῖοι ποὺ παρέμειναν στὴν πόλη, μετριοῦνται στὰ δάχτυλα τοῦ ἑνὸς χεριοῦ, ὅπως παραδέχεται ὁ συνταγματάρχης Ἐρυλέν. Ἕνας ἀπὸ αὐτοὺς ὁ κ. Φελὶξ Ντελκρουά, «ἐλπίζει νὰ μπορέσει νὰ μείνει». «Ἂν φύγουν ὅμως οἱ Γάλλοι»; ἀναρωτιέται δυνατά. Καὶ ἐλπίζει ὅτι καὶ αὐτοὶ θὰ μείνουν. Ἕνας ἄλλος, ὁ κ. Σαμεβὶλ εἶναι πιὸ πρακτικός: «Τί θὰ τρῶμε; Δὲν ὑπάρχει πιὰ οὔτε νερό, οὔτε ἠλεκτρικό. Τὰ μαγαζιὰ ἄδειασαν καὶ οἱ ἀντάρτες ἐπανασυντάσσονται, 17 χιλιόμετρα πιὸ μακρυά».

Γιατὶ ἔφυγαν ὅλοι οἱ Εὐρωπαῖοι; Τὴν ἐξήγηση δίνει ὁ συνταγματάρχης Ἐρυλέν: «Κυριεύτηκαν ἀπὸ πανικό». Ποιὰ εἶναι ἡ πραγματικότητα; Ὅταν ἔφτασαν τὸ Σάββατο, τὰ βελγικὰ στρατεύματα, συμβούλεψαν τοὺς Εὐρωπαίους νὰ ἐκκενώσουν τὴν πόλη, πράγμα ποὺ ἔγινε. Οἱ Γάλλοι εἶχαν σὰν πρωταρχικὸ σκοπὸ νὰ σώσουν τὶς ἀνθρώπινες ζωές. Στὴ συνέχεια τὰ πολιτικὰ συμφέροντα ἀπαιτοῦσαν, μετὰ τὴν ἀποκατάσταση τῆς τάξης, νὰ ξαναπάρει ἡ ζωὴ τὸ συνηθισμένο ρυθμό της. Νὰ ἐπαναλειτουργήσουν, δηλ. τὰ ὀρυχεῖα.

Οἱ Βέλγοι, μὲ τὴ συμβολὴ τους γιὰ ἐκκένωση τῆς πόλης, ἔπαιξαν ἕνα ἄσχημο παιχνίδι στοὺς Γάλλους, πράγμα ποὺ ἐξηγεῖ, ἐπίσης, τὴ διάθεση τοῦ προέδρου Μομπούτου πρὸς τὶς Βρυξέλλες.

Τὸ Κολβέζι ἔχει ἐκκενωθεῖ. Οἱ Ζαϊρινοὶ ἀλεξιπτωτιστὲς δὲν πολυκυκλοφοροῦν στὴν πόλη. «Μπροστὰ στὴν ἀποτελεσματικότητα τῶν ἀνδρῶν μου», λέει ὁ συνταγματάρχης Ἐρυλέν, «οἱ ἀντάρτες θὰ ἀπωθηθοῦν καὶ πάλι, ἂν δοκιμάσουν νὰ ἐπιτεθοῦν ξανά. Δὲν ὑπάρχει ἄμεσος κίνδυνος».

ΤΙ ΕΠΕΔΙΩΚΑΝ

Οἱ Κατανγκέζοι σκόπευαν νὰ σχηματίσουν μιὰ ἐπαναστατικὴ κυβέρνηση εἴκοσι μελῶν, ἀνάμεσα στὰ ὁποῖα τρεῖς Βέλγοι καὶ ἕνας Γάλλος. Ἤθελαν, ἀκόμα, τὴν ἀποχώρηση ὅλων τῶν Εὐρωπαίων. Ὁ δεύτερος στόχος τοῦ σχεδίου τους πραγματοποιήθηκε. Ὄχι, ὅμως καὶ ὁ πρῶτος. Σύμφωνα μὲ τοὺς Γάλλους στρατιωτικούς, οἱ Κατανγκέζοι ἔχασαν 300 ἄνδρες καὶ 1.200 ὅπλα.

«Οἱ τελευταῖες προσπάθειές τους νὰ διεισδύσουν στὴν περιοχή, λέει ὁ συνταγματάρχης Ἐρυλέν, ἔγιναν τὴ νύχτα τοῦ Σαββάτου πρὸς τὴν Κυριακή». Οἱ λεγεωνάριοι δὲν διαθέτουν παρὰ τὸν ἐλάχιστο πολεμικὸ ἐξοπλισμό. Οἱ Βέλγοι στρατιῶτες ἀναχώρησαν ἤδη.

Ἡ Μουτσάτσα, ἡ δεύτερη μεγάλη πόλη τῆς ἐπαρχίας Σάμπα, ποὺ κατελήφθη ἀπὸ τοὺς Κατανγκέζους στὶς 13 Μαΐου, παραμένει ἀκόμα στὰ χέρια τους, λέει ἕνας Ζαϊρινὸς στρατιώτης καὶ συμπληρώνει: «Θὰ τοὺς ἀπωθήσουμε μέσα στὴ βδομάδα».

Δὲν παύουν, ὅμως, νὰ γεννιοῦνται δυὸ ἐρωτήματα: ἀνακάλυψαν οἱ Γάλλοι ὅλες τὶς κρυψῶνες ὅπλων; Πρέπει νὰ θεωρεῖται ἀδύνατη μιὰ νέα ἀπόπειρα διεισδύσεως τῶν ἀνταρτῶν; Πρὸς τὸ παρόν, ὅμως, οἱ Γάλλοι διασφαλίζουν τὴν προστασία μιᾶς νεκρῆς πόλης.

ΠΟΛΙΤΙΚΕΣ ΣΚΕΨΕΙΣ

Ποιὸς φοβᾶται ποιόν; (Τὰ τεχνάσματα καὶ ἡ ἀλήθεια)

Τοῦ συνεργάτη μας ΓΕΡ. ΤΟΦΑΛΟΥ

Ἀπὸ τὴν ἐπόμενη κιόλας μέρα τῶν ἐκλογῶν, μόλις ξεκαθάρισαν οἱ βασικὲς λαϊκὲς ἐπιταγὲς καὶ οἱ νέοι συσχετισμοὶ τῶν πολιτικῶν δυνάμεων, ἄρχισε καὶ ἡ ἐπιχείρηση μιᾶς νέας «κινδυνολογίας» πολὺ ὅμοιας μ' ἐκείνη τοῦ 1974 (Καραμανλῆς ἢ τάνκς) ποὺ προβάλλεται τώρα σὰν λοιμὸς γιὰ τὴ Δημοκρατία. Τὸ ἀποτέλεσμα, δηλαδὴ τῶν ἐκλογῶν τοῦ περασμένου Νοέμβρη ποὺ διαμορφώθηκε ἀπὸ τὴν ἴδια τὴν ψῆφο τῶν μεγαλυτέρων στρωμάτων τῶν λαϊκῶν μαζῶν, ἀνακαλύπτεται τώρα, σὰν κίνδυνος ποὺ ὑπονομεύει τὶς ἐλευθερίες τοῦ λαοῦ... Κίνδυνος, ποὺ ὄχι μονάχα πρέπει νὰ προβληματίσει μελλοντικὰ τοὺς ψηφοφόρους, ἀλλὰ καὶ νὰ τοὺς θέσει πρὸ τῶν «εὐθυνῶν» τους γιὰ τὴν παραπέρα στάση τους. Μ' ἄλλα λόγια ἐκεῖνοι ποὺ προβάλλουν αὐτὸν τὸν κίνδυνο ἀξιώνουν ἀπὸ τὸν δημοκρατικὸ λαὸ νὰ ἀναλογισθεῖ τὶς προοπτικὲς ποὺ ἄνοιξε ἡ πρόσφατη ἐπιλογή του, νὰ μετανοιώσει γιὰ τὸ «σφάλμα» του καὶ φυσικὰ νὰ μὴν τὸ ἐπαναλάβει, ὑπακούοντας ἀπὸ δῶ καὶ πέρα στοὺς αὐτόκλητους κηδεμόνες του, ποὺ πάντα θέλουν τὸ «καλό» του.... Δὲν μπορεῖ νἄχει ἄλλο νόημα ἡ ἀποδοκιμασία καὶ ἡ κατηγορία, κυρίως πρὸς τὴν ἀξιωματικὴ ἀντιπολίτευση, ὅτι τάχα προσπαθεῖ νὰ δημιουργήσει ἕνα «λαϊκὸ μέτωπο» ποὺ θάχει σὰν ἀποτέλεσμα τὴν ΠΟΛΩΣΗ τῶν πολιτικῶν δυνάμεων τῆς χώρας! Ἀλλὰ οἱ διαρρηγνύοντες τὰ ἱμάτια τους νέοι κινδυνολόγοι, δὲν ἀπευθύνονται μόνο στὸ 25% τοῦ ἐκλογικοῦ σώματος. Ἀπευθύνονται καὶ στὰ ἄλλα τμήματα τῶν δημοκρατικῶν δυνάμεων καὶ προσπαθοῦν νὰ θολώσουν καὶ νὰ παραμορφώσουν τὴν «σύγκριση» ἀνάμεσα στὸ φορέα τῆς συντήρησης ποὺ ἀντιπροσωπεύουν οἱ ἴδιοι καὶ στὸ φορέα τῆς ΑΛΛΑΓΗΣ ποὺ ἐπιζητεῖ ἡ λαϊκὴ ἐπιταγή.

Ἐπιχειροῦν, δηλαδή, ν' ἀπορριφθεῖ προκαταβολικὰ ἡ ὁλοένα προωθούμενη δημοκρατικὴ ἐπιλογὴ καὶ συνεργασία, ὥστε ὄχι μόνο νὰ συγκρατηθοῦν καὶ νὰ ἀκινητοποιηθοῦν τὰ τμήματα ἐκεῖνα ποὺ ψήφισαν τὴν συντήρηση, ἀλλὰ καὶ νὰ τεθοῦν ὑπὸ τὴν κηδεμονία τους ὅλοι ὅσοι κατέχονται ἀπὸ δημοκρατικὴ «ἔξαρση».

Ἔτσι, καὶ μὲ τὴν μάσκα τοῦ «νέου» αἵματος ποὺ μὲ φανερὴ ἰδιοτέλεια ἀφαίμαξε ἀπὸ τὸ Κέντρο ἡ δεξιά, προσπαθεῖ νὰ ὁδηγήσει τὸ λαὸ σὲ σφαλεροὺς δρόμους ποὺ, βέβαια, ὅλοι τους ὁδηγοῦν στὴν «Ρώμη» τῆς Νέας Δημοκρατίας.

Γιὰ νὰ τὸ καταφέρει ὅμως αὐτὸ ἡ δεξιὰ κι' ἀφοῦ ξέφτισε πλέον τὸ παληὸ σλόγκαν τῶν «τάνκς» ἀνάσυρε ἀπὸ τὴν σκοτεινὴ της φαρμακαποθήκη τὴ λέξη — σύμβολο ΠΟΛΩΣΗ!!

Ἡ πόλωση, λοιπόν, εἶναι τὸ κακὸ ποὺ πρέπει νὰ ξορκίσουν οἱ Ἕλληνες ἂν θέλουν νὰ πάει ὁ τόπος μπροστά.... Καὶ βέβαια οἱ Ἰάγοι τῆς ἐπιθυμούμενης μεταστροφῆς τοῦ λαϊκοῦ φρονήματος χαρακτηρίζουν σὰν «πόλωση» τὴν συγκέντρωση καὶ συσπείρωση τῶν ἄλλων πολιτικῶν δυνάμεων μὲ μεγάλους ἑνιαίους φορεῖς. Καὶ ἐπειδὴ ἡ δεξιὰ διαθέτει ἕνα μεγάλο κομματικὸ φορέα, δὲν ζητάει τὸν κατακερματισμὸ τῶν δικῶν της δυνάμεων, ἀλλὰ τὸν «αὐτοκερματισμὸ» στὸ βωμὸ τῆς ἀντιπόλωσης, τῶν δυνάμεων ἐκείνων ποὺ ἀνήκουν στὸ δημοκρατικὸ στρατόπεδο.

Νά, ὑπάρχουν δηλαδή, κόμματα, πολλὰ κόμματα, ποὺ τὸ καθένα νὰ ἐκφράζει ὅσο μπορεῖ πιὸ λιγότερους ὀπαδούς. Συνιστᾶται δηλαδή, σὰν «ἐγγύηση» τῆς μὴ πόλωσης ἡ ὕπαρξη κομμάτων μέτριας, μικρῆς ἢ μηδαμινῆς δύναμης!! Μ' αὐτὸ τὸ σκεπτικὸ καὶ ἐνῶ ξέρει ὅτι κανένα κόμμα δὲν διανοεῖται κἂν τὴ λειτουργία λαϊκοῦ μετώπου μὲ πρώτη καὶ καλλίτερη τὴν ἀξιωματικὴ ἀντιπολίτευση, ἐπιχειρεῖ τὴν διάσπαση τῶν δημοκρατικῶν δυνάμεων μὲ τὴν Δούρεια προτροπή! Μπορεῖτε νὰ ἀνήκετε σὲ πολλὰ κόμματα. Ἐκεῖνο ποὺ σᾶς συνιστοῦμε εἶναι νὰ ἀποφεύγετε τὴ συσπείρωση σ' ἕνα ἢ δύο ἰσχυρά, γιατὶ αὐτὸ ὁδηγεῖ σὲ πόλωση!!!

Ἡ πραγματικότητα εἶναι ὅτι ἡ δεξιὰ προσπαθεῖ νὰ ἀποτρέψει τὴ ΣΥΓΚΡΙΣΗ καὶ ΕΠΙΛΟΓΗ, ποὺ ὑπαγορεύει ἡ νέα ἀντιπαράθεση τῶν πολιτικῶν κομμάτων. Γι' αὐτὸ καὶ υἱοθέτησε τὴ νέα κινδυνολογία τῆς πόλωσης ποὺ δὲν εἶναι τίποτε ἄλλο παρὰ ἡ δοκιμασμένη ἀπὸ παληὰ μέθοδος τοῦ σαλαμιοῦ... μὲ τὴν ὁποία ἐλπίζει νὰ θρυμματίσει τὶς δημοκρατικὲς δυνάμεις. Ἀλλὰ μιὰ τέτοια μέθοδος — κατάδηλα ἀντιδημοκρατικὴ καὶ ἀντίθετη πρὸς τὴν ἔννοια τῆς λαϊκῆς κυριαρχίας — δὲν καταλήγει παρὰ στὴν ὑπονόμευση τῆς δημοκρατίας καὶ τῆς ὁμαλότητας. Κι' αὐτή, ἀκριβῶς, ἡ ὁμαλότητα εἶναι ἐκεῖνο ποὺ ἔχει μέγιστη ἀνάγκη σήμερα ὁ τόπος γιὰ νὰ μπορέσει νὰ πολεμήσει τοὺς ἐσωτερικοὺς καὶ ἐξωτερικοὺς ἐχθροὺς του. Ποιὸς θὰ μποροῦσε νὰ ὑποστηρίξει ὅτι ἡ συσπείρωση τῶν δημοκρατικῶν δυνάμεων προκαλεῖ ὀξύτητα; Μόνο ἐκεῖνοι τοὺς ὁποίους μιὰ τέτοια συσπείρωση ἐνοχλεῖ γιατὶ ἀλλοτριώνει τοὺς μύχιους κι' ἐνάντια στὴ λαϊκὴ θέληση πόθους τους. Ἂν λοιπὸν ὑπάρχει κάποιος κίνδυνος, αὐτὸς ἐμφωλεύει μόνο στὸν ἐπιχειρούμενο ἀποπροσανατολισμὸ καὶ στὶς ἀγοραπωλησίες ποὺ μὲ τόσο ζῆλο ἐγκαινίασε ἡ κυβέρνηση τῆς «Ν. Δημοκρατίας» γιὰ νὰ ἀποφύγει τὸν καταποντισμό της.

Ὁ λαὸς ξέρει ὅτι ἡ συσπείρωσή του γύρω ἀπὸ τοὺς δημοκρατικοὺς φορεῖς δὲν μπορεῖ παρὰ νὰ ὁδηγήσει στὴν εἰρηνικὴ ἀλλαγὴ ποὺ θὰ στηρίζεται στὴν ἐλεύθερη καὶ συνειδητὴ συγκατάθεση τῆς πλειοψηφίας τῶν λαϊκῶν στρωμάτων, καὶ ὄχι στοὺς «Δαναούς»!!

ΧΡΕΟΣ, λοιπόν, τοῦ λαοῦ εἶναι ὄχι μόνο νὰ κλείνει τ' αὐτιά του στὶς κυβερνητικὲς «σειρῆνες», ἀλλὰ καὶ νὰ συνειδητοποιεῖ, κάθε μέρα, πὼς πηγὴ τῆς ἀνωμαλίας καὶ τῆς ἀπειλῆς εἶναι ἡ δεξιά. Ἡ δεξιὰ ποὺ ἀπαγορεύει τὴν εἰρηνικὴ πορεία τοῦ Πολυτεχνείου πρὸς τὴν πρεσβεία τῶν ΗΠΑ. Ἡ δεξιὰ ποὺ περιζώνει μὲ αὖρες καὶ κρανοφόρους κάθε δημοκρατικὴ περιφρουρούμενη συγκέντρωση. Αὐτὴ ποὺ ἀρνεῖται τὸν διάλογο μὲ τὴν σπουδάζουσα νεολαία, ποὺ ἀπαλλοτριώνει μὲ ἀποζημιώσεις πείνας τὴ γῆ τοῦ ἀγρότη γιὰ «ἔργα» καὶ ποὺ προσπαθεῖ νὰ ποδηγετήσει τὴν ἀντίσταση τοῦ λαοῦ κατὰ τῶν βάσεων τοῦ θανάτου καὶ τοῦ ξεπουλήματος τοῦ Ἑλληνικοῦ ἱδρῶτα στὰ ξένα μονοπώλια. Πρὸς τὰ ἐκεῖ νὰ στρέψει τὴν προσοχή του ὁ λαὸς κι' ὅσοι διεκδικοῦν ἕνα ρόλο στὴν πορεία γιὰ τὴν ἀλλαγή. Ὅσοι πᾶνε ν' ἀποδυναμώσουν τοὺς ἰσχυροὺς δημοκρατικοὺς φορεῖς καὶ νὰ ἐπιμίξουν τὴ λέξη «πόλωση» μὲ τὴν ἔννοια τῆς δημοκρατικῆς συνεργασίας, αὐτοὶ εἶναι οἱ ἐχθροὶ τοῦ λαοῦ. Γιατὶ μόνο αὐτοὶ ἔχουν συμφέρον νὰ μετατρέψουν σὲ φόβο καὶ ἀποθάρρυνση μιὰ τέτοια συνεργασία ποὺ βέβαια μειώνει τὶς δυνατότητές τους καὶ τὴν ἀσυδοσία τους. Χρέος, λοιπόν, ὅλων μας νὰ δείχνουμε κα νὰ ἀποκαλύπτουμε τὶς μολυσματικὲς ἑστίες, ἂν θέλουμε νὰ στειρώσουμε τὴν πολυκέφαλη Λερναία ὕδρα τῆς δεξιᾶς ποὺ ἀποτελεῖ καὶ τὴν μόνιμη πηγὴ ἀνωμαλίας γιὰ τὴν πορεία τῆς εἰρηνικῆς ἀλλαγῆς στὸν τόπο μας.

ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΤΟΦΑΛΟΣ

ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΕΩΝ
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ
ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ
Στο ΑΡΧΑΙΟ ΩΔΕΙΟ
ΜΗΝΟΣ ΜΑΪΟΥ 1978
*
«ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΙ ΧΟΡΟΙ»
ΑΠΟ 28 ΜΕΧΡΙ 30)5)78
ΜΕ ΤΟ ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ ΤΜΗΜΑ
★
ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ ΔΡΧ. 40
Εἰσιτήρια πωλοῦνται στὴ θυρίδα τοῦ Δημοτ. Θεάτρου καὶ τὶς ἀπογευματινὲς ὧρες στὸ Ἀρχαῖο Ὠδεῖο
ΕΝΑΡΞΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ ΩΡΑ 9 Μ.Μ.

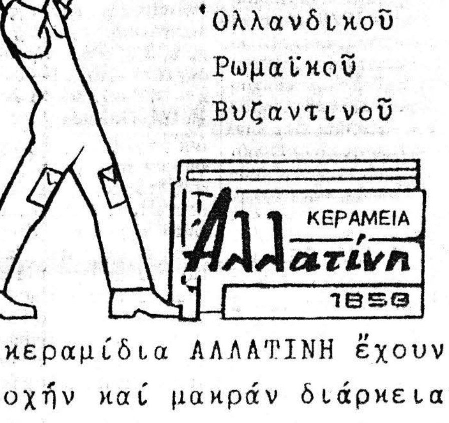
Κλειδιὰ
κλειδωνιὲς
λουκέτα
Ἐὰν κλειδωθήκατε ἔξω, ἐὰν χάσατε τὸ κλειδί σας ἐὰν χάλασε ἡ κλειδαριά σας, τηλεφωνῆστε μας νὰ σᾶς ἐξυπηρετήσωμεν στὰ τηλέφωνα:
275-006 & 271-443
Κατασκευὴ κλειδιῶν σὲ 2 λεπτά
ΤΟ ΠΛΕΟΝ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΚΑΙ ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΟ
ΚΛΕΙΘΡΟΠΟΙΕΙΟΝ ΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ
μὲ τὴν μεγαλυτέραν συλλογὴν κλειδιῶν. Κατασκευάζονται κλειδιὰ μέσα σὲ ἕνα λεπτὸ μὲ εἰδικὰ ἠλεκτρονικὰ αὐτόματα μηχανήματα νεωτάτου τύπου ἀπολύτου ἀκριβείας;
Βαφαὶ — Στιλβώσεις ὑποδημάτων — τσαντῶν μὲ εὐρωπαϊκὰ βερνικοχρώματα τελείως ἀνεξίτηλα
ΙΩΑΝΝΟΥ ΒΛΑΧΟΥ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ — ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 13
(Κάτω μέρος πλατείας Ὄλγας) τηλ. 275-006

Ἔπιπλα
ΠΑΝΤΟΣ ΤΥΠΟΥ ΚΑΙ ΡΥΘΜΟΥ
ΑΝΔΡΕΟΥ ΚΑΤΡΙΒΕΣΗ
Ἐκθεσις:
ΓΟΥΝΑΡΗ 131-ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΥ
ΤΗΛΕΦ. 320-480
Ἐργαστήρια:
ΠΛΑΤΕΙΑ ΟΜΟΝΟΙΑΣ 25

ΘΩΜΑΣ ΚΟΥΚΟΣ
Ἀπὸ σήμερα θὰ σᾶς φιλοξενοῦμε στὸ δροσερὸ καὶ καταπράσινο κῆπο μας
Σᾶς ὑποσχόμεθα ὅπως πάντα πολιτισμένο περιβάλλον
★
ΘΩΜΑΣ ΚΟΥΚΟΣ
ΤΗΛ. 325-077

RENAULT marine COUACH
RENAULT-COUACH
ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΜΗΧΑΝΕΣ ΘΑΛΑΣΣΗΣ ΓΑΛΛΙΑΣ
5 ἕως 600 ἵππων
Γιὰ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΕΣ καὶ ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΕΣ
ΟΙ ΓΑΛΛΙΚΕΣ ΜΗΧΑΝΕΣ ΠΟΥ ΚΑΤΕΚΤΗΣΑΝ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ
ΓΕΝΙΚΗ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΕΛΙΣΣΑΙΟΣ Α.Ε.
ΤΣΙΜΙΣΚΗ 129 — ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
☎ 272888-225778 ΤΕΛΕΞ 41616

VEKO
Ὁ ἄλλος τρόπος νὰ πίνεις χυμὸ φρούτων...
...εἶναι οἱ ζαχαροῦχοι φυσικοὶ χυμοὶ VEKO
Γιατὶ οἱ φυσικοὶ χυμοὶ VEKO γίνονται ἀπὸ τὰ πιὸ διαλεχτὰ φρέσκα φροῦτα!
Εἶναι ἁγνοί,
φτιαγμένοι μὲ πεῖρα καὶ φροντίδα,
ἔχουν σπιτικὴ γεύση καὶ νοστιμιά!
ΦΥΣΙΚΟΣ ΧΥΜΟΣ ποτὸν σὲ δέκα γεύσεις:
Φράουλα, βερύκοκκο, ροδάκινο, ἀχλάδι, κεράσι, βύσσινο, δαμάσκηνο, μῆλο, πορτοκάλι, καὶ ΓΚΡΕΪΠ ΦΡΟΥΤ (διαίτης)
Συσκευασίας 185 καὶ 563 γραμμ.
VEKO
Ὁ ἑλληνικὸς φυσικὸς χυμὸς ἐξαγωγῆς
ΗΛΙΑΣ Α. ΤΣΟΥΤΣΑΝΗΣ
ΓΕΝΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ, Δ. ΣΤΕΡΕΑΣ & ΕΠΤΑΝΗΣΩΝ
ΚΑΡΟΛΟΥ 38
ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΕΣ ΤΗΛ. 273-007
ΣΗΜΕΙΩΣΗ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΕΣ: Χρησιμοποιοῦντες χυμοὺς VECO, δὲν «σκλαβώνετε» τὰ κεφάλαιά σας μὲ τὴν ἀξία κενῶν



Ἐπικεραμώσεις οἰκονομικές, στεγανές
καλαίσθητες μὲ κεράμους
"ΑΛΛΑΤΙΝΗ"
Γαλλικοῦ τύπου
Ὀλλανδικοῦ "
Ρωμαϊκοῦ "
Βυζαντινοῦ "
ΚΕΡΑΜΕΙΑ Ἀλλατίνη 1858
Τὰ κεραμίδια ΑΛΛΑΤΙΝΗ ἔχουν μεγάλην ἀντοχὴν καὶ μακρὰν διάρκειαν ζωῆς.-
Πλούσια παρακαταθήκη εἰς τὰς κατὰ τόπους Ἐκθέσεις μας.-
ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΕΥΑΓ. ΚΟΥΤΣΑΝΤΩΝΗΣ
ΠΑΤΡΑΙ-ΑΓΡΙΝΙΟΝ-ΑΙΓΙΟΝ-ΠΥΡΓΟΣ
ΤΗΛ. 061 064Ι 069Ι 062Ι
27Ι.0Ι8 28.144 22.9Ι7 25.804