Η ΝΟΜΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΕΤΙΜΗΣΕ ΤΟΝ ΓΕΡΟΥΣΙΑΣΤΗ ΦΟΥΛΜΠΡΑΪΤ

Στιγμιότυπο από την πρόσφατη τελετή απονομής τιμητικού διδακτορικού διπλώματος στον Αμερικανό Γερουσιαστή Τζ. Ούίλλιαμ Φουλμπράϊτ από τον Κοσμήτορα της Νομικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών Καθηγητή κ. Ν.Κ. Ανδρουλάκη. Κατά την τελετή αυτή, η οποία έγινε με την ευκαιρία της 30ής επετείου του Προγράμματος Φουλμπράϊτ στην Ελλάδα, ο Γερουσιαστής, μεταξύ άλλων, είπε: «Η εκπαίδευση, διεθνώς, όπως οποιαδήποτε άλλη εκπαίδευση δεν αποτελεί πανάκεια για τα κακά της ανθρωπότητας. Είναι πάντως ο καλύτερος τρόπος που έχουμε βρεί μέχρι τώρα για να αλλάξουμε την νοοτροπία των ανθρώπων απέναντι σ' άλλους ανθρώπους... Έτσι, δεν είναι ίσως υπερφίαλο από μέρους μου να πιστεύω ότι οι μορφωτικές ανταλλαγές, όταν γίνονται σωστά και συχνά, μπορούν να βελτιώσουν ουσιαστικά την προοπτική για ένα πιο ειρηνικό και λιγότερο βίαιο κόσμο...»

Αριθμός 43287

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ του υπ' άριθμ. 411)26— 4— 78 επαναληπτικού προγράμματος Δημοσίου αναγκαστικού πλειστηριασμού κινητού πράγματος (αυτ)του) του Δικαστικού Επιμελητού Ιωάννου Ανδρ. Γεωργοπούλου κατοίκου. Πατρών. Ο Συμβολαιογράφος Πατρών ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ ΜΑΝΤΕΛΗΣ, κατοικοεδρεύων εν Πάτραις και επί της οδού Κανακάρη και Βότση αρ. 58 ως επί του πλειστηριασμού υπάλληλος. Δηλοποιώ ότι: Την τετάρτην (4ην) του μηνός Ιουνίου, του χιλιοστού εννεακοσιοστού εβδομηκοστού ογδόου (1978) έτους, ημέραν Κυριακήν και από της 10ης πρωϊνής ώρας μέχρις της 12ης μεσημβρινής ώρας της ίδιας ημέρας, εκτίθεται εις δημόσιον αναγκαστικόν πλειστηριασμόν, τελεσθησόμενον εν τη πόλει των Πατρών, του Δήμου Πατρέων ενώπιον του υπό της επισπευδούσης τούτον δανειστρίας εν Αθήναις εδρευούσης όμορρύθμου εμπορικής εταιρείας υπό την επωνυμίαν «ΗΛΙΑΣ ΒΡΕΤΑΚΟΣ & ΣΙΑ ΟΕ», νομίμως εκπροσωπουμένης, ορισθέντος ως επί του πλειστηριασμού υπαλλήλου, Συμβολαιογράφου Πατρών κ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ ΜΑΝΤΕΛΗ, κατοικοεδρεύοντος εν Πάτραις και εν τω γραφείω μου κειμένω εν Πάτραις, και επί των οδών Κανακάρη και Βότση αρ. 58 της κάτω πόλεως των Πατρών του Δήμου Πατρέων κειμένης πολυκατοικίας εν τω πρώτω υπέρ το ισόγειον ορόφω της οποίας υπό στοιχείον Α—2 κείται το διαμέρισμα γραφείον του, προικώας ιδιοκτησίας Γεωργίου Σχοινά, ειδικώτερον δε εντός της κεντρικής εισόδου πής πολυκατοικίας ταύτης, συνήθη διά πλειστηριασμούς τόπον, ή εν κωλύματι αυτού, ενώπιον νομίμου αναπληρωτού του, το διά της υπ' άριθμ. 396 της 11ης Φεβρουαρίου 1978 κατασχετηρίου εκθέσεως του Δικ. Επιμελητού Ιωάννου Γεωργοπούλου, αναγκαστικώς κατασχεθέν κινητόν πράγμα (αυτ)τον φορτηγόν) της κυριότητος της οφειλέτιδος εν Πάτραις εδρευούσης ομορρύθμου εμπορικής εταιρείας υπό την επωνυμίαν «ΜΙΧΑΛΑΤΟΣ ΝΙΚ. & ΣΙΑ ΟΕ», νομίμως εκπροσωπουμένης, ήτοι: «Εν αυτοκίνητον φορτηγόν, μετασχειρισμένον, πετρελαιοκίνητον, εν μετρία καταστάσει ιδιωτικής χρήσεως, με αριθμόν κυκλοφορίας του υπουργείου Συγκοινωνιών ΡΑ 9798, με αριθμόν πλαισίου 3753201 και κινητήρος 3120111701, τύπου 3GL28 κατασκευής εργοστασίου HANOMAG. Φέρει κουβούκλιον οδηγού μετά μεταλλικής καρρότσας άνευ πλαϊνών παραπετών. Επίσης φέρει εξ (6) ελαστικούς τροχούς μετά των αεροθαλάμων των, εξ ών δύο (2) εμπροσθίους και τέσσαρας (4) οπισθίους. Έχει απόχρωσιν κατά μεν το κουβούκλιον οδηγού πρασίνην, κατά δε την καρρότσαν κιτρίνην. Εξετιμήθη το ως άνω αναγκαστικώς κατασχεθέν και πλειστηριαζόμενον κινητόν πράγμα (φορτηγόν αυτοκίνητον) κατά την κατάσχεσιν, αντί δραχμών εκατόν ογδοήκοντα χιλιάδων (180.000), ότι το ως άνω αναγκαστικώς κατασχεθέν και πλειστηριαζόμενον πράγμα (φορτηγόν αυτοκίνητον) ως ανωτέρω περιεγράφη, κατασχέθη αναγκαστικώς διά της υπ' αρ. 396 της 11ης Φεβρουαρίου 1978 κατασχετηρίου εκθέσεως του Δικαστ. Επιμελητού Ιωάννου Γεωργοπούλου, δυνάμει και εις εκτέλεσιν της υπ' αριθμ. 92)1978 διαταγής πληρωμής Ειρηνοδίκου Πατρών κ. Αικατερίνης Σταμούλη, τη επισπεύσει της ως άνω δανειστρίας εν Αθήναις εδρευούσης ομορρύθμου εμπορικής εταιρείας υπό την επωνυμίαν «ΗΛΙΑΣ ΒΡΕΤΑΚΟΣ & ΣΙΑ ΟΕ», νομίμως εκπροσωπουμένης, διά δε του υπ' αριθμ. 397 της 13—2—1978 προγράμματος αναγκαστικού πλειστηριασμού, ωρίσθη να τελεσθή ο πλειστηριασμός του ως άνω κατασχεθέντος κινητού πράγματος (φορτηγού αυτοκινήτου), την δευτέραν (2αν) μηνός Απριλίου 1978, ημέραν Κυριακήν και από 10ης πρωϊνής ώρας μέχρι 12ης μεσημβρινής ώρας εν τη πόλει των Πατρών, του Δήμου Πατρέων ενώπιον του ως άνω επί του πλειστηριασμού υπαλλήλου, συμβολαιογράφου Πατρών ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ ΜΑΝΤΕΛΗ. Ο πλειστηριασμός ου τος δεν ετελέσθη διότι δυνάμει της υπ' αριθμ. 396)11—2—78 κατασχετηρίου εκθέσεως του Δικαστ. Επιμελητού Ιωάν. Γεωργοπούλου, αναγκαστικώς κατασχεθέντος αυτοκινήτου είς δραχμάς τριακοσίας χιλιάδας (300.000), ή δέ πρώτη τιμή προσφοράς εις το ποσόν των εκατόν πενήκοντα χιλιάδων (150.000). Συνεπείς της διατάξεως της ως άνω υπ' αριθμ. 40)1978 αποφάσεως του Ειρηνοδικείου Πατρών, ο διά του υπ' αριθμ. 397)13—2—78 προγράμματος πλειστηριασμού του Δικαστικού Επιμελητού Ιωάννου Γεωργοπούλου, ορισθείς διά την δευτέραν 2αν Απριλίου 1978 πλειστηριασμός δεν ετελέσθη. Μετά ταύτα και κατόπιν εντολής της δανειστρίας εταιρείας προς τον άνω δικ Επιμελητήν Ιωάν. Γεωργόπουλον κατατεθείσης της εντολής ταύτης δυνάμει της υπ' αρ. 42815)78 πράξεως Συμ)φου Πατρών Δ. Μαντέλη εξεδόθη υπό του ως άνω Δικ. Επιμελητού επαναληπτικού προγράμματος πλειστηριασμού με την υπό της ανωτέρω υπ' αριθμ. 40)1978 αποφάσεως του Ειρηνοδικείου Πατρών διατασσομένην διόρθωσιν, πλην όμως και ο πλειστηριασμός ούτος δεν ετελέσθη, ματαιωθείς λόγω μη προσελεύσεως ουδενός πλειοδότου. Κατόπιν δε της από 24—4—78 εγγράφου εντολής της δανειστρίας ο ως άνω δικ. Επιμελητής εξέδωκεν πρώτον επαναληπτικόν πρόγραμμα και ώρισεν νέον πλειστηριασμόν την τετάρτην 4ην Ιουνίου 1978. Ότι ο πλειστηριασμός, όθεν, ούτος του ως άνω κατασχεθέντος αυτοκινήτου, τελείται τη επισπεύσει της ως άνω δανειστρίας εν Αθήναις εδρευούσης ομορρύθμου εμπορικής εταιρείας υπό την επωνυμίαν «ΗΛΙΑΣ ΒΡΕΤΑΚΟΣ & ΣΙΑ Ο.Ε.», νομίμως εκπροσωπουμένης, εκτελούσης την ως άνω υπ' αρ. 92)1978 διαταγήν πληρωμής της Ειρηνοδίκου Πατρών κ. Αικατερίνης Σταμούλη, και επί τω τέλει όπως εκ του εκπλειστηριάσματος πληρωθή αυτη την, κατά της ειρημένης καθ' ής ή εκτέλεσις οφειλέτιδος εν Πάτραις εδρευούσης ομορρύθμου εμπορικής εταιρείας υπό την επωνυμίαν «ΜΙΧΑΛΑΤΟΣ ΝΙΚ. & ΣΙΑ ΟΕ»«FRESH» νομίμως εκπροσωπουμένης, απαίτησιν της ολόκληρον κατά κεφάλαιον, τόκους και έξοδα δικαστικά και επιταγης προς πληρωμήν, την στηριζομένην εις την ως άνω εκτελουμένην Διαταγήν πληρωμης και συμφώνως προς την κοινοποιηθείσα εις την ειρημμένην οφειλέτιδα εταιρείαν από 27—1—1978 επιταγήν προς πληρωμήν κατά την υπ' αριθμ. 14.459 της 28ης Ιανουαρίου 1978 έκθεσιν επιδόσεως του Δικαστικού Επιμελητού Ιωάννου Γεωργοπούλου ήτοι: 1) Δραχ. (20.000) δι' επιδικασθέν κεφάλαιον, νομιμοτόκως από 1—9—1977, 2) Δρχ. (181) δι' έξοδα διαμαρτυρικού, 3) Δρχ. (1.670) δι' επιδικασθείσαν δικαστικήν δαπάνην και 4) Δρχ. (2.700) δι' απόγραφον, αντίγραφον, σύνταξιν επιταγης και επίδοσιν αυτής. Τα υπ' αριθμ. 2, 3 και 4 κονδύλια νομιμοτόκως από της επιδόσεως της άνω επιταγής προς πληρωμήν και άπαντα άχρις εξοφλήσεως έτι δέ πληρωθή τα έξοδα διαδικασίας της κατασχέσεως και του πλειστηριασμού εν γένει μέχρι πέρατος αυτού έτι δε και δραχμάς (750) διά την σύνταξιν της προς εκτέλεσιν παραγγελίας, ως και δραχμάς 3,000 διά την σύνταξιν των ως άνω από 31—3—1978 και 24—4—1978 δύο εντολών συνεχίσεως πλειστηριασμού. Τιμή ίνα χρησιμεύση ως πρώτη προσφορά κατά την ημέραν του πλειστηριασμού, ή δε επισπεύδουσα δανείστρια εταιρεία ορίζει την διά της άνω υπ' αρ. 40)1978 αποφάσεως του Ειρηνοδικείου Πατρών καθορισθείσαν τοιαύτην, ήτοι το ποσόν των εκατόν πεντήκοντα χιλιάδων (150.000). Ότι μεσεγγυούχος του ως άνω κατασχεθέντος και πλειστηριαζομένου αυτοκινήτου, μένει ή ίδια ή ειρημένη καθ' ής εκτέλεσις οφειλέτις εταιρεία — Ότι αντίκλητόν της ή ειρημένη επισπεύδουσα δανείστρια εταιρεία, διορίζει εν Πάτραις τον κ. Σωτήριον Κολλιόπουλον, δικηγόρον, κάτοικον Πατρών, οδός Κανακάρη αρ. 178. Ότι ο πλειστηριασμός όθεν, ούτος άνερχόμενος την 10ην πρωϊνήν ώραν της τετάρτης (4ης) Ιουνίου 1978, περατούται την 12ην μεσημβρινήν της ίδιας ημέρας, συμφώνως τω Νόμω. Η δε κατακύρωσις γενήσεται εις τον πλείονα προσφέροντα τρία λεπτά της ώρας μετά την τελευταίαν προσφοράν, συμφώνως τω Νόμω, αφού προηγουμένως τρείς φοράς γίνη πρόσκλησις προς πλειοδοσίαν. Έκαστος των παρόντων καθ' όσον προσφέρει την αναγκαίαν ασφάλειαν δικαιούται να πλειοδοτήση, ή δε κρίσις περί της φερεγγυότητος των πλειοδοτών εναπόκειται εις την κρίσιν του επί του πλειστηριασμού υπαλλήλου, όστις θέλει κρίνη και το επαρκές ή ού της εγγυήσεως και το είδος αυτής. Το τίμημα θα καταβληθή ολόκληρον τοις μετρητοίς και μετά την κατακύρωσιν. Ότι ο υπερβαματιστής δεν αποκτά άλλα δικαιώματα εις την ιδιοκτησίαν του πλειστηριαζομένου παρ' όσα έχει επ' αυτού ή οφειλέτις εταιρεία. Ότι ή ως άνω επισπεύδουσα δανείστρια και ο συμβολαιογράφος ουδεμίαν ευθύνην αναλαμβάνουν έναντι οιουδήποτε διά την περιγραφήν του ως άνω πλειστηριαζομένου. Ότι οι διά τρίτους πλειοδοτήσαντες οφείλουν αμέσως μετά την κατακύρωσιν, πριν έτι υπογράψουν, να δηλώσουν το όνομα εκείνου διά τον οποίον επλειοδότησαν και να δώσωσι την αναγκαίαν ασφάλειαν κατά τα υπό του Νόμου διατεταγμένα. Εάν ο υπερβαματιστής δεν καταβάλη νομίμως και εμπροθέσμως το εκπλειστηρίασμα γενήσεται αναπλειστηριασμός νομίμως, δαπάναις και ευθύνη αυτού υποχρεουμένου και διά την πληρωμήν τυχόν ελλειπόντος εκπλειστηριάσματος, ως και των νομίμων τόκων. Ότι τα τέλη και δικαιώματα της κατακυρωτικής εκθέσεως και τα κηρύκεια δικαιώματα βαρύνουν τον υπερβαματιστήν. Προσκαλούνται όθεν οι επιθυμούντες να γίνουν αγορασταί όπως αφού προηγουμένως λάβωσι γνώσιν της τε καταστάσεως του πλειστηριαζομένου και των όρων του παρόντος προσέλθωσι κατά την ορισθείσαν ως άνω ημέραν και ώραν εν τω ορισθέντι τόπω πλειστηριασμού και πλειοδοτήσωσι. Εγένετο και εξεδόθη ή παρουσα παρ' εμού ως επί του πλειστηριασμού υπαλλήλου Συμ)φου Πατρών ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΑΥΓ. ΜΑΝΤΕΛΗ και εν τω γραφείω μου κειμένω επί των οδών Κανακάρη και Βότση αρ. 58 Α' όροφος σήμερον την εικοστήν πέμπτην (25ην) του μηνός Μαΐου του χιλιοστού εννεακοσιοστού εβδομηκοστού ογδόου (1978) έτους ημέραν Πέμπτην δι' ο εισπρακτέα διά τέλη δρχ. 6000 διά δικαιώματα δρχ. 330,00 και υπογράφεται παρ' εμού ως έπεται.

Ο Συμβολαιογράφος Πατρών
(Τ. Σ.).
ΔΗΜ. Α. ΜΑΝΤΕΛΗΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΔΑΣΑΡΧΕΙΟ ΚΑΛΑΒΡΥΤΩΝ

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΩΣ

Την 9η Ιουνίου 1978 ημέρα Παρασκευή και ώρα 10—11 π.μ στά γραφεία του δασαρχείου θά γίνει τακτικός μειοδοτικός διαγωνισμός με προφορικές προσφορές, γιά τήν μίσθωση ενός προωθητήρα D7 άνω των 120 HP γιά τήν διανοίξη τοῦ δασικοῦ δρόμου, Κλάδου «ΕΛΛΑΣ» χειμάρρου Κερτέζης καί συντήρηση δασ. δρόμων Πλανητέρου καί Κλειτορίας από πιστώσεις δημοσίων επενδύσεων, γιά 500 ώρες σύν πλήν 50% καί σύμφωνα μέ τούς όρους ταυταρίθμου διακηρύξεως τοῦ Δασαρχείου.

Περισσότερες πληροφορίες κάθε εργάσιμη ημέρα στό Δασαρχείο Καλαβρύτων, τηλέφωνο 0692-22227.

Ο Δασάρχης
ΙΩΑΝΝΗΣ ΠΕΡΙΣΤΕΡΗΣ
Δασολόγος με 5ο βαθμό

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΔΑΣΑΡΧΕΙΟ ΚΑΛΑΒΡΥΤΩΝ

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΩΣ

Την 9ην Ιουνίου 1978 ημέρα Παρασκευή καί ώρα 11—12 π.μ στά γραφεία τοῦ Δασαρχείου θά γίνει τακτικός μειοδοτικός διαγωνισμός μέ προφορικές προσφορές γιά τήν μίσθωση ενός αεροσυμπιεστή, γιά τήν διάνοιξη των δασικῶν δρόμων περιοχῆς Κ. Βλασίας, από πιστώσεις δημοσίων επενδύσεων, δαπάνης 150 000 δρχ. σύν πλήν 50% καί σύμφωνα μέ τούς όρους ταυταρίθμου διακηρύξεως τοῦ Δασαρχείου.

Περισσότερες πληροφορίες κάθε εργάσιμη ημέρα στό Δασαρχείο Καλαβρύτων, τηλέφωνο 0692-22227.

Ο Δασάρχης
ΙΩΑΝΝΗΣ ΠΕΡΙΣΤΕΡΗΣ
Δασολόγος με 5ο βαθμό

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΔΑΣΑΡΧΕΙΟ ΚΑΛΑΒΡΥΤΩΝ

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΩΣ

Την 9ην Ιουνίου 1978 ημέρα Παρασκευή καί ώρα 9—10 π.μ. στά γραφεία τοῦ δασαρχείου θά γίνει τακτικός μειοδοτικός διαγωνισμός μέ προφορικές προσφορές, γιά τήν μίσθωση ενός προωθητήρα D7 άνω των 120 HP, γιά τήν διάνοιξη τῶν δασικῶν δρόμων περιοχῆς Κ. Βλασίας καί συντήρηση τοῦ δρόμου Κουτέλης Κ. Βλασίας από πιστώσεις δημοσίων επενδύσεων, γιά 500 ώρες σύν πλήν 50% καί σύμφωνα μέ τούς όρους ταυταρίθμου διακηρύξεως τοῦ Δασαρχείου.

Περισσότερες πληροφορίες κάθε εργάσιμη ημέρα στό Δασαρχείο Καλαβρύτων, τηλέφωνο 0692-22227.

Ο Δασάρχης
ΙΩΑΝΝΗΣ ΠΕΡΙΣΤΕΡΗΣ
Δασολόγος με 5ο βαθμό

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΔΑΣΑΡΧΕΙΟ ΚΑΛΑΒΡΥΤΩΝ

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΩΣ

Την 13 Ιουνίου 1978, ημέρα Τρίτη καί ώρα 11—12 στό γραφεία τοῦ Δασαρχείου θά γίνει τακτικός μειοδοτικός διαγωνισμός μέ προφορικές προσφορές γιά τήν προμήθεια εκατό (100) τόννων τσιμέντου σύν πλήν 50% από πιστώσεις Δημοσίων Επενδύσεων έτους 1978, σύμφωνα μέ τούς όρους ταυτάριθμης διακηρύξεως δημοπρασίας τοῦ Δασαρχείου Καλαβρύτων.

Περισσότερες πληροφορίες κάθε εργάσιμη μέρα στό Δασαρχείο Καλαβρύτων καί στό τηλέφωνο 0692-22227.

Ο Δασάρχης
ΙΩΑΝΝΗΣ ΠΕΡΙΣΤΕΡΗΣ
Δασολόγος με 5ο βαθμό

ΑΝΟΙΞΙΣ
ΑΥΡΙΟΝ 8.45—12.45
Άγρια άνθρωποκυνηγυτά στό
ΣΑΝ ΦΡΑΝΤΖΙΣΚΟ
καί ΛΟΣ ΑΝΤΖΕΛΕΣ
ΚΙΝΗΤΟΣ ΣΤΟΧΟΣ
ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ
ΚΡΑΟΥΝΤΕΡ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΦΡΕΝΤ ΓΟΥΙΛΛΙΑΜΣΟΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.45—12.30
ΕΚΕΙΝΗ ΠΟΥ ΕΚΑΝΕ ΤΟ ΠΟΝΟ ΜΟΥ ΧΑΡΑ
ΤΟΛΗΣ ΒΟΣΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΑΡΜΟΝΙΑ
ΣΗΜΕΡΟΝ 5.15—12.15
ΔΥΟ ΕΡΓΑ
1ον
Μιά κωμωδία σπέσιαλ
Ο ΦΑΚΙΡΗΣ, Ο ΣΤΑΜΑΤΗΣ
Ο ΚΟΚΟΡΑΣ
Μέ τόν
Βασιλιά τοῦ Γέλιου
ΦΡΑΓΚΙΣΚΟ ΜΑΝΕΛΗ
2ον
Τό μεγαλύτερο Γουέστερν όλων τῶν εποχῶν
ΚΕΟΜΑ
ΦΡΑΝΚΟ ΝΕΡΟ
ΑΥΡΙΟΝ 6.15—12.15
ΜΠΡΟΥΣ ΛΗ
ΤΟ ΚΤΥΠΗΜΑ ΤΟΥ ΔΡΑΚΟΥ

ΑΧΙΛΛΕΙΟΝ
ΑΥΡΙΟΝ
8.45—10.45—12.30
Ο ΑΛΑΝΤΖΟ—ΠΑΚΟΥΛΑ
παρουσιάζει τήν
ΤΖΑΙΗΝ ΦΟΝΤΑ
καί τόν
ΝΤΟΛΑΝΤ ΣΑΔΕΡΛΑΝΤ
στήν τολμηρή, άστυνομική ύπερ-περιπέτεια
Η ΕΞΑΦΑΝΙΣΙΣ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΠΑΝΑΒΙΖΙΟΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ
8.45—10.45—12.30
ΑΣΤΕΡΙΣ
ΚΑΙ ΤΑ ΚΑΤΟΡΘΩΜΑΤΑ ΤΟΥ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ 1978
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΑΚΡΟΠΟΛ
ΑΥΡΙΟΝ
8.45—10.45—12.30
Τό πιό θαρραλέο, τό πιό ριψοκίνδυνο γεγονός στήν ιστορία τῆς ανθρωπότητος
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΣ ΕΝΤΕΜΠΕ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ 1977—78
ΜΠΑΡΤ ΛΑΝΓΚΑΣΤΕΡ
ΧΕΛΜ ΜΠΕΡΓΚΕΡ
ΚΕΡΚ ΝΤΑΓΚΛΑΣ
ΕΛΙΖΑΜΠΕΘ ΤΑΙΗΛΟΡ
ΣΗΜΕΡΟΝ
8.45—10.45—12.30
ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΟΣ ΣΤΟΧΟΣ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ Α' ΠΡΟΒΟΛΗ

ΑΣΤΥ
ΑΥΡΙΟΝ 5—12
Η ΚΛΩΝΤΙΝ ΜΠΕΚΑΡΙ
στή Γαλλική ύπερ-παραγωγή
ΣΚΛΗΡΟ ΣΕΞ
(HARD CORE)
ΓΥΜΝΗ ΑΜΑΡΤΙΑ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ Α' ΠΡΟΒΟΛΗ
ΣΗΜΕΡΟΝ 5—12
ΣΤΟ ΣΕΞ ΟΛΑ ΕΠΙΤΡΕΠΟΝΤΑΙ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΣΥΛΒ ΜΠΟΡΝΤΟΝ
ΚΟΡΙΝ ΦΡΑΝΣΟΥΑ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΑ

ΕΛΙΤ
ΑΥΡΙΟΝ 6.20—12.30
ΤΟ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟ ΝΤΟΚΥΜΑΝΤΑΙΡ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΕΠΟΧΩΝ
ΗΔΙΚΗ ΤΗΣ ΝΥΡΕΜΒΕΡΓΗΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ 6.20—12.15
Ο ΤΥΧΟΔΙΩΤΗΣ ΤΗΣ ΤΑΪΤΗΣ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
Μέ τόν
ΖΑΝ ΠΩΛ ΜΠΕΛΜΟΝΤΩ

ΑΕΛΛΩ
ΑΥΡΙΟΝ 8.45—12.30
ΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ ΓΙΑ ΓΕΡΑ ΝΕΥΡΑ
Η ΧΑΜΕΝΗ ΤΙΜΗ ΤΗΣ ΚΑΤΑΡΙΝΑ ΜΠΛΟΥΜ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
Μέ τούς
ΜΑΡΙΟ ΑΝΤΡΟΣ
ΑΝΤΖΕΛΙΚΑ ΟΥΙΝΚΛΕΡ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.45—12.30
Ο ΦΑΝΤΟΜΑΣ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΠΑΛΛΑΣ
ΑΥΡΙΟΝ 6.20—12.15
Ο ΦΡΑΝΚΟ ΝΕΡΟ
στό ΓΟΥΕΣΤΕΡΝ κεραυνός
ΤΕΞΑΣ ΑΝΤΙΟ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ 6.15—12.15
Ο ΒΙΑΙΟΣ ΕΚΔΙΚΗΤΗΣ ΤΟΥ ΚΑΡΑΤΕ
ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΙΝΤΕΛΛ
ΑΥΡΙΟΝ 6.15—12.15
Ένας συγκλονιστικός κολοσσός ώμής βίας, άγριας σκληρότητας καί τολμηροῦ ρεαλισμοῦ
ΡΙΤΣΑΡΝΤ ΜΠΑΡΤΟΝ
ΛΗ ΜΑΡΒΙΝ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΦΛΕΓΟΜΕΝΟΙ ΣΤΑΥΡΟΙ
ΣΗΜΕΡΟΝ 6.15—12.30
ΣΚΥΛΙΣΙΑ ΜΕΡΑ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΡΕΞ
ΑΥΡΙΟΝ 6.15—12.15
Δυό έγκέφαλοι συνεργάζονται γιά τό μεγάλο κόλπο
ΡΟΜΠΕΡΤ ΣΩΟΥ
ΡΙΤΣΑΡΝΤ ΡΑΟΥΝΤΡΗ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΛΗΣΤΕΙΑ ΤΟΥ 20ου ΑΙΩΝΟΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ 6.15—12.15
ΑΓΡΙΑ ΣΥΜΜΟΡΙΑ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

MINI ΡΕΞ
ΑΥΡΙΟΝ 6.15—12.15
Μιά πρωτότυπη ταινία άγωνίας, δράσεως καί σέξ.
Ένα συγκλονιστικό θρίλλερ
ΕΡΡΙΚΑ ΜΠΛΑΝΚ
ΖΑΝ ΣΕΡΒΑΙ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΣΤΗΝ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΤΟΥ ΔΙΑΒΟΛΟΥ
ΣΗΜΕΡΟΝ 6.15—12
ΜΙΛΗΣΑ ΓΙΑ ΕΡΩΤΑ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

Η ΕΚΘΕΣΗ ΣΤΗ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Τό ἑλληνικό ἀγροτικό σπίτι, λαμπρό στοιχεῖο πολιτιστικῆς κληρονομιᾶς

Ἀξιέπαινη ἡ πρωτοβουλία τῆς Διευθύνσεως Οἰκισμοῦ

Η ΑΝΕΣΗ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΣΥΝΥΠΑΡΞΗ ΜΕ ΤΗΝ ΠΑΡΑΔΟΣΗ

Ένα κομμάτι ελληνικής ζωής παρουσιάζει η έκθεση «Το ελληνικό Αγροτικό Σπίτι», που έχουν οι Πατρινοί την ευκαιρία να ιδούν στη Δημοτική Βιβλιοθήκη, ως τις 30 Μαΐου.

Τριάντα πέντε αρχιτεκτονικές μακέττες σπιτιών από την Αιτωλοακαρνανία, τη Θράκη, τις Κυκλάδες, πενήντα σχέδια από παλιά φτωχά και πλούσια νοικοκυριά, από όλες τις γωνιές της Ελλάδος, φωτογραφίες από παραδοσιακά σπίτια, από σύγχρονες οικοδομές με τις δυνατές αντιθέσεις του άσχημου και του ωραίου, της καταστροφής και της ανέγερσης και τριάντα έξη αρχιτεκτονικά σχέδια, είναι το υλικό, που αποτελεί την έκθεση του «Ελληνικού Αγροτικού Σπιτιού».

Όλη αυτή η εργασία έχει γίνει από τους αρχιτέκτονες, σχεδιαστές και τεχνικούς της Υπηρεσίας Οικισμού, του Υπουργείου Δημ. Έργων.

Σκοπός της εκθέσεως αυτής είναι να πληροφορήσει το μεγάλο κοινό ότι η διατήρηση της παραδοσιακής αρχιτεκτονικής μνήμης σε σύγχρονες κατοικίες δεν σημαίνει άρνηση της προόδου και της εξέλιξης. Αλλά ότι είναι δυνατή η διατήρηση του χαρακτήρα των παραδοσιακών οικισμών και της αξίας που τους προσδίνει την μοναδικότητά τους χωρίς απάρνηση των σύγχρονων ανέσεων.

Η έκθεση ξυπνά το ελληνικό αίσθητήριο σ' όποιον τη βλέπει, είτε είναι μικρός ή μεγάλος στα χρόνια κι άσχετα με το πού βρίσκεται στην κλίμακα της κοινωνίας και της μόρφωσης. Μιλά στην ψυχή του καθένα ή ανώνυμη λαϊκή αρχιτεκτονική μας κληρονομιά, γιατί μέσα σέ τέτοια κτίσματα γεννήθηκαν, μεγάλωσαν αγάπησαν, πολλοί από μας.

Αδιάφορο αν έχουμε ξεστρατήσει από την αρχιτεκτονική μας παράδοση, μέσα απ' αυτές τις αρχιτεκτονικές κατασκευές, φωτογραφίες και σχέδια φαίνεται ότι εξακολουθεί να ζεί ο ελληνικός λαϊκός πολιτισμός. Μέσα σ' αυτά τα παραδοσιακά παλιά σπίτια οι άνθρωποι έννοιωθαν πιό βαθειά το νόημα της ζωής. Γιατί μέσα σ' αυτά τα σπίτια τραγουδούσαν, μοιρολογούσαν, ζωγράφιζαν, σκάλιζαν, ύφαιναν. Στρώναν τις πλάκες της αυλής τους μόνοι τους. Φύτευαν και πότιζαν τις κληματαριές και τα λουλούδια τους. Οι νοικοκυραίοι μαζί με τους μαστόρους έφτιαχναν τους φούρνους τους, τα σκαλοπάτια τους, τα χαγιάτια τους, στα μέτρα τους σύμφωνα με τις καθημερινές τους ανάγκες.

Τα σπίτια είχαν ένα μεράκι γιά να γίνουν. Ένα μεράκι σαν κι αυτό που βάζει ή υφάντρα γιά να ταιριάσει τα ύφάδια, τα στημόνια, τα χρώματα. Σαν κι αυτό το μεράκι που έβαζε ο νοικοκύρης γιά να διαλέξει το κυπαρίσσι που θά στηρίξει τη στέγη του σπιτιού του. Σαν κι αυτό που έβαζε ο χτίστης γιά να άρμολογήσει τα τούβλα, τα κεραμίδια, τις πέτρες. Αυτές τις πέτρες του τόπου μας, που θαρρείς κι έχουν αναπνοή και αντίληψη. Αυτές τις πέτρες που όπου κι αν βρίσκονται, σε μάντρες, σε πεζούλια, σε αυλόγυρους σέ τοίχους, στη Μακρυνίτσα, στο Μυστρά, στο Αρκάδι στη Χίο, στα Ζαγοροχώρια, στην Πάτμο, στα Κύθηρα, άχρωμάτιστες ή άσπρισμένες, δεμένες σ' ένα παληό πολεοδομικό ιστό, βαστούν τα θέμελα της φυλής μας.

Σήμερα ταξιδεύοντας στην Ελλάδα σπάνια συναντάς μιά οικοδομή που μπορεί να την δείς μ' ευχαρίστηση, να την χαϊδέψει το βλέμμα, να την θαυμάσει η ψυχή σου. Όση όμορφιά αντλεί κανείς από τα φυσικά τοπία, τόσο άσχημες και έκτος τόπου και περιβάλλοντος είναι οι σύγχρονες οικοδομές. Όσο ωραίος και σκηνογραφικά δεμένος είναι ο παλαιός οίκισμός με το τοπίο, τόσο άγριοι, ανορθόγραφοι και σκληροί ξεπετάγονται οι σύγχρονοι οίκισμοί.

Από την μιά άκρη της Ελλάδας έως την άλλη όλα τα σπίτια πανομοιότυπα με τα ίδια σχήματα, με τα ίδια σχέδια, με τα ίδια μπαλκόνια, με την μονότονη πλάκα. Οι πρεσαριστές μπρούτζινες πόρτες αντικατέστη σαν τις ωραίες ξύλινες. Τα χρωματιστά καρφώματα που έδιναν ζωή κι' έναν χαρούμενο τόνο στο τοπίο και έκαναν την όψη του κάθε σπιτιού ν' αποκτά προσωπικότητα, ανάλογη με τη διάθεση του νοικοκύρη, χάνονται.

Ο λαϊκός μας αριχιτεκτονικός πολιτισμός χτυπημένος από την περιφρόνηση γιά το παραδοσιακά υλικά, από την τεχνική πρόοδο, και από την επίδραση της μόδας να μεταφ