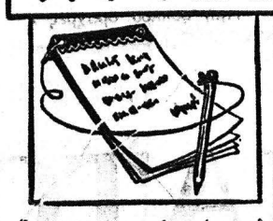
ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑΡΙΟ



ΔΕΝ ζητοῦν μόνο οἱ γυναῖκες πλήρη ἰσότητα μὲ τοὺς ἄνδρες. Ὑπάρχουν σήμερα καὶ ἄνδρες ποὺ εἶναι τῆς γνώμης ὅτι ἀδικοῦνται καὶ ἀπαιτοῦν πλήρη ἰσότητα μὲ τὶς γυναῖκες. Τοῦτο μᾶς πληροφορεῖ μιὰ ἀπόφασις μιᾶς ἀπὸ τὶς ἐπιτροπὲς τῆς βουλῆς τῆς πολιτείας τοῦ βορείου Ρήνου — Βεστφαλίας, στὴν Γερμανία, ἐνῶ πρὶν ἀπὸ εἴκοσι χρόνια, ἡ ἴδια βουλὴ πῆρε τὴν ἀπόφαση νὰ ἐξισωθοῦν πλήρως οἱ γυναῖκες μὲ τοὺς ἄνδρες. Ἡ ἐπιτροπὴ αὐτὴ ἔχει ἐγκρίνει τὴν προσφυγὴ ἑνὸς Χάραλντ Οὔτρεχτ, ἡλικίας 29 χρονῶν, ἀπὸ τὴν Κολωνία ποὺ ἐζήτησε νὰ ἰσχύουν καὶ γιὰ τοὺς «νοικοκύρηδες» τὰ ἴδια δικαιώματα ποὺ ἰσχύουν καὶ γιὰ τὶς νοικοκυρές. Τὸ θέμα αὐτὸ εἶναι μᾶλλον νομικῆς φύσεως καὶ δημιουργήθηκε ἀπὸ μιὰ ἀπόφαση τοῦ δικαστηρίου τῆς Κολωνίας ποὺ ἀναφέρει ὅτι δὲν ὑπάρχει νομικὴ κάλυψις γιὰ τὸν χαρακτηρισμὸ ὡς ἐπαγγέλματος τοῦ «νοικοκύρη», ἐνῶ ὑπάρχει γιὰ τὴν νοικοκυρὰ ποὺ ἀπὸ νομικὸ καὶ τὰ δικαστικὰ ἔγγραφα περιλαμβάνεται καὶ ἐννοεῖται μὲ τὴν λέξη «αἰκιακά». Καὶ ὅμως, ἔχει διαπιστωθεῖ ἀπὸ μιὰ δικαστικὴ ἔρευνα ὅτι τουλάχιστον στὴν Κολωνία ὑπάρχουν περὶ τοὺς 500 ἄνδρες «ποὺ τακτοποιοῦν τὸ σπίτι τους, πλένουν, μαγειρεύουν, φροντίζουν γιὰ τὰ μωρά, στέλνουν τὰ παιδιὰ σχολεῖο καὶ κάνουν ὅλες τὶς δουλειὲς ποὺ θὰ ἔκαναν οἱ γυναῖκες τους». Σὲ μερικὲς περιπτώσεις οἱ ρόλοι μεταξὺ τοῦ ἄνδρα καὶ τῆς γυναίκας στὴν οἰκογένεια ἔχουν ἀντιστραφεῖ ἐπειδὴ ἡ γυναῖκα ἔχει «ἀξιοπρεπέστερο» ἐπάγγελμα ἀπὸ τὸν ἄνδρα, ὅπως π.χ., ὅταν ὁ τελευταῖος εἶναι ἀναγκασμένος νὰ μένει στὸ σπίτι του νὰ διαβάζει γιὰ νὰ δώσει ἐξετάσεις στὸ πανεπιστήμιο. Ὑπάρχουν ὅμως καὶ ζευγάρια ποὺ ἔχουν καταλήξει ἁπλὰ στὴν ἀπόφαση ὅτι ὁ σύζυγος εἶναι πιὸ κατάλληλος γιὰ οἰκιακὴ ἐργασία ἀπὸ τὴν σύζυγο, ὅτι μαγειρεύει καλύτερα καὶ εἶναι πιὸ ἐπιτήδειος στὶς δουλειὲς τοῦ σπιτιοῦ. Ἔτσι, ἐπειδὴ ἡ κατηγορία αὐτὴ τῶν ἀνδρῶν ἔχει αὐξηθεῖ σημαντικὰ καταβάλλονται προσπάθειες γιὰ νὰ προσλάβει ἐπαγγελματικὲς διαστάσεις καὶ νὰ ἀποκτήσει κάποιο εἶδος νομικῆς κατοχυρώσεως.

***

Οἱ ἐκθέσεις ποὺ διοργανώνει κάθε τόσο ὁ ἐθνικὸς ὀργανισμὸς ἑλληνικῆς χειροτεχνίας συντελοῦν στὴν προαγωγὴ τῆς ἑλληνικῆς λαϊκῆς τέχνης ἀπὸ ἐσωτερικὸ τῆς χώρας μας. Κανένας δὲν μπορεῖ νὰ ἔχει ἀντίρρηση πὼς ἕνα καλαίσθητο ἑλληνικὸ χειροτέχνημα εἶναι καὶ μιὰ καλὴ λύση γιὰ ὅλους ἐκείνους ποὺ θέλουν νὰ συνοδεύσουν τὶς εὐχές τους μὲ ἕνα δῶρο ζεστὸ καὶ ξεχωριστὸ ποὺ νὰ ἐκφράζει τὸ μεράκι καὶ τὴν αἰσθητικὴ τοῦ σύγχρονου "Ἕλληνα χειροτέχνη. Ἀλλὰ ἕνα χειροτέχνημα ἢ ἄλλο ἀντικείμενο λαϊκῆς τέχνης ἐκφράζει τὸν τόπο μας καὶ σὰν τέτοιο ἀνταποκρίνεται πιὸ πολὺ στὶς συναισθηματικὲς μας ἀπαιτήσεις. Ἀλλὰ καὶ ὅταν πρόκειται νὰ ἀποστείλουμε κάποιο δῶρο σὲ ξένους φίλους μας δὲν ὑπάρχει καλύτερη λύση ἀπὸ ἕνα ἑλληνικὸ χειροτέχνημα. Νὰ λοιπόν, ἕνας στόχος ποὺ ἐπιτυγχάνεται μὲ τὶς ἐκθέσεις τῶν χειροτεχνημάτων τοῦ ἐθνικοῦ ὀργανισμοῦ ἑλληνικῆς χειροτεχνίας. Εἶναι οἱ ἐκθέσεις αὐτές, ὁ χῶρος στὸν ὁποῖο οἱ "Ἕλληνες ἔμποροι εἰδῶν λαϊκῆς τέχνης καὶ οἱ παραγωγοὶ παρουσιάζουν ὅ,τι καλύτερο ἔχουν νὰ ἐπιδείξουν καὶ μὲ τὸν τρόπο αὐτὸν προωθοῦν τὴν δημιουργικὴ τους πρωτοβουλία καὶ τὴν φαντασία ποὺ χρειάζονται σὲ ἐποικοδομητικὲς ἐπιτεύξεις. Εἶναι πολλὰ τὰ ὅσα μπορεῖ νὰ ἐπιτευχθοῦν. Ἡ λαϊκὴ τέχνη μπορεῖ νὰ ἐκφράσει ὄχι μόνο τὸ πνεῦμα καὶ τὴν ψυχὴ τοῦ λαοῦ, ὅπως ὑλοποιοῦνται ἀπὸ τὴν παράδοση καὶ τὴν διαμόρφωση ἑνὸς καλλιτεχνικοῦ αἰσθητηρίου, ἀλλὰ καὶ νὰ δημιουργήσει ἕνα εὐρὺ φάσμα προϊόντων ποὺ δὲν θὰ ἔχουν μόνο αἰσθητικὴ ἀξία, ἀλλὰ θὰ προσφέρουν κάτι τὸ θετικὸ μὲ τὴν πρακτική τους χρησιμότητα. Ἡ χρησιμοποίηση τοῦ καλλιτεχνικοῦ δυναμικοῦ, ἡ δημιουργία νέων μορφῶν καὶ μοτίβων ποὺ νὰ ἐκφράζουν τὶς σύγχρονες καλλιτεχνικὲς ἀναζητήσεις τῆς χειροτεχνίας μας ἀλλὰ καὶ τὰ νέα αἰσθητικὰ ρεύματα ποὺ χαρακτηρίζουν τὴν ἐποχή μας, συμβάλουν στὴ βελτίωση τῆς ποιότητας τῶν χειροτεχνημάτων καὶ στὸν περιορισμὸ τῆς κακοτεχνίας—ποὺ πολλὲς φορὲς φέρνει τελείως ἀντίθετα ἀποτελέσματα ἀπὸ ἐκεῖνα ποὺ ἐπιδιώκονται.

***

Τὰ ἀντικείμενα τῆς λαϊκῆς τέχνης ποὺ σήμερα ἀφθονοῦν στὴν χώρα μας εἶναι πολλὰ σὲ ποιότητα καὶ σὲ εἴδη, ἀλλὰ καὶ ἀξιόλογα σὰν ἀντικείμενο ἔρευνας. Ἕνα χαρακτηριστικὸ παράδειγμα εἶναι οἱ τύποι καὶ τὰ σχέδια τῶν κιλιμιῶν ποὺ βρίσκονται στὰ περισσότερα σπίτια στὴν ἑλληνικὴ ὕπαιθρο. Εἶναι τόση μεγάλη ἡ ποικιλία καὶ τόσο ποικίλη ἡ προέλευσή τῆς ποὺ κυριολεκτικὰ προκαλοῦν τὸν λαογράφο καὶ τὸν ἐρευνητή. Σὰν χαρακτηριστικὸ παράδειγμα μπορεῖ νὰ ἀναφερθεῖ ἕνα εἶδος κιλιμιῶν ποὺ εἶναι γνωστὰ στὴν Ἀρκαδία μὲ τὸ ὄνομα «ἀναδρομίδος». Πρόκειται γιὰ παραθορὰ τῆς ἑλληνικῆς λέξης ἐνδρομίδα ποὺ ἀρχικὰ σήμαινε παπούτσι καὶ ἀργότερα, ἀπὸ τοὺς ρωμαϊκοὺς χρόνους, τὴν χονδρὴ μάλλινη χλαίνη. Ἀλλὰ στὴν ἴδια περιοχή, ὅπως καὶ σὲ πολλὰ ἄλλα μέρη τῆς χώρας, σὲ ἀρκετὰ νοικοκυριά, μεταχειρίζονται ἀκόμη τὸ λεπτὸ ἄσπρο ὕφανσμα, στολισμένο μὲ τὴν δαντέλλα ποὺ εἶναι πλεγμένη στὸ χέρι, γιὰ κάλυμμα τῆς κασέλας, γιὰ ντιβανοσκεπάσματα καὶ κουρτινάκια, ἐνῶ τὰ σεντόνια καὶ οἱ μαξιλαροθῆκες στὶς πιὸ φροντισμένες προῖκες εἶναι στολισμένα καὶ αὐτὰ μὲ δαντέλλα ποὺ πλέκεται μὲ τὸ χέρι. Ἀλλὰ ὑπάρχουν καὶ χίλια δυο εἴδη λαϊκῆς τέχνης ποὺ μπορεῖ νὰ συναντήσει κανένας στὸ κάθε σπίτι, ὅπως, παλιὰ ταγάρια, μαξιλάρες, σακκιὰ σταριοῦ, ρόκες, γκλίτσες, τσίτσες καὶ πολλὰ ἄλλα. Ἀπὸ τὰ ξύλινα σκεύη τοῦ σπιτιοῦ στὴν παραδοσιακή τους μορφὴ χρησιμοποιεῖται τώρα ἡ πινακωτή. Στὴν σημερινὴ παραγωγὴ εἰδῶν λαϊκῆς χειροτεχνίας περιλαμβάνονται κιλίμια σὲ δύο, τρία ἢ τέσσερα φύλλα ἢ μονόφυλλα, φλοκάτες, κανάτια, παρδάρες, τσότρες καὶ ἄλλα διακοσμητικὰ ἀπὸ ξύλο, ὅπως γκλίτσες, κασέλες κλπ. Οἱ ἐκθέσεις λαϊκῆς τέχνης καὶ χειροτεχνίας ἀποτελοῦν πραγματικὰ ἔναυσμα γιὰ τὴν ἀναζωπύρωση τοῦ ἐνδιαφέροντος γιὰ τὴν ἑλληνικὴ λαϊκὴ τέχνη. Ἀλλὰ ἐκεῖνο ποὺ χρειάζεται σήμερα εἶναι συστηματικὴ ἔρευνα καὶ ἀπογραφὴ τοῦ χειροτεχνικοῦ δυναμικοῦ. Μὲ τὶς ἔρευνες αὐτὲς θὰ ἀποκαλυφθοῦν πολλὰ νέα στοιχεῖα καὶ σὲ συνδυασμὸ μὲ τὶς ἐκθέσεις ἡ λαϊκὴ τέχνη θὰ προβληθεῖ μὲ τὸν παλιὸ παραδοσιακό της παλμό, θὰ ἀναβιώσουν κατὰ ἀρθολογικὸ τρόπο ὁρισμένοι χειροτεχνικοὶ κλάδοι καὶ οἱ παραγωγοί, χειροτέχνες καὶ οἰκοτέχνες θὰ προσπορισθοῦν πολλὰ οἰκονομικὰ πλεονεκτήματα.

Ο ΣΥΜΠΟΛΙΤΗΣ

ΝΙΚ. Ι. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΥΡΟΛΟΓΟΣ
Τ. Πανεπιστημιακὸς Ἰατρὸς Οὐρολογικῆς Κλινικῆς Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν (Νοσ)μεῖο Βασ. Παύλ.)
ΔΕΧΕΤΑΙ: Καθημερινῶς: 7.30 — 9.30 π.μ. 5.30 — 9.00 μ.μ.
ΙΑΤΡΕΙΟΝ: ΜΑΙΖΩΝΟΣ 59 (Πλ. Βασ. Ὄλγας)
ΤΗΛΕΦ. 275-452

ΤΟ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟΝ ΠΑΝ. ΛΑΛΑΠΑΝΟΥ
ΙΑΤΡΟΥ
ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΟΥ — ΡΑΔΙΟΛΟΓΟΥ
ΕΙΝΑΙ ΑΝΟΙΚΤΟΝ ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ ΚΑΙ ΚΑΘΕ ΣΑΒΒΑΤΟΝ
ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 40 — ΓΩΝΙΑ ΚΟΡΙΝΘΟΥ
ΤΗΛΕΦ. 277-273
★
★ ΣΥΜΒΑΣΙΣ ΜΕ ΤΟ ΔΗΜΟΣΙΟΝ ΚΑΙ ΟΛΑ ΤΑ ΤΑΜΕΙΑ

ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΤΕΤΑΡΤΗ 31 ΜΑΪΟΥ

Παρῆλθον 151 ἡμέραι
Ὑπολείπονται 214
Σελήνη 24 ἡμερῶν
Ἀνατολὴ 6.05΄
Δύσις 8.41΄
Ἑρμείου καὶ Εὐσεβίου μαρτύρων, Χριστίνης ὁσίας

Η ΗΜΕΡΑ ΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ
— ο —
Ἰδιοκτήτης ΑΝΝΑ ΧΡ. ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΥ
Βησσαρίωνος 4, Ἀθῆναι
— ο —
Ἐκδότης — Διευθυντὴς ΧΡΙΣΤΟΣ Α. ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΣ
Τσαμαδοῦ 47
— ο —
Ἀρχισυντάκτης ΝΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΗΣ
Φιλοποίμενος 18
— ο —
Προϊστάμενος Γραφείων — Ὑπογραφείων ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ
Φιλικῶν 2

ΧΡΟΝΙΚΟΝ

31η ΜΑΪΟΥ

1962. Ἐκτελεῖται δι' ἀπαγχονισμοῦ στὸ Ἰσραὴλ ὁ Γερμανὸς ἐγκληματίας πολέμου Ἄντολφ Ἄϊχμαν.

1962. Παραιτεῖται ἡ κυβέρνησις Ἰσμὲτ Ἰνονοῦ.

Ο ΑΓΙΟΣ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

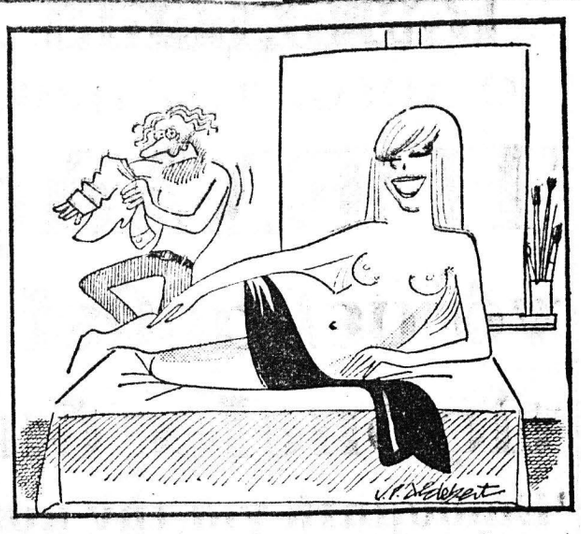
ΕΡΜΕΙΟΥ ΜΑΡΤΥΡΟΣ

Οὗτος κατήγετο ἐκ Κομάνων, καὶ ἔζησε κατὰ τοὺς χρόνους τῆς βασιλείας Ἀντωνίου (138 — 161). Διαβληθεὶς ὡς χριστιανὸς εἰς τὸν δοῦκα Σεβαστιανὸν ἐκλήθη ὑπ' αὐτοῦ εἰς ἐξέτασιν καὶ ἐξῆ ναγκάζετο νὰ προσφέρῃ θυσίας εἰς τὰ εἴδωλα. Ἀρνηθεὶς νὰ πράξῃ τοῦτο τοῦ ἔθραυσαν τὰς σιαγόνας τοῦ ἐξέδαρον τὸ πρόσωπον τοῦ ἀφήρεσαν τοὺς ὀδόντας καὶ τὸν ἔρριψαν εἰς κάμινον. Ἐξελθὼν ἀβλαβὴς ἐκ τῶν μαρτυρίων ἐποτίσθη δηλητήριον, ἀλλὰ καὶ ἐκ τούτου οὐδὲν παθών, προσείλκυσεν εἰς τὴν Χριστιανικὴν πίστιν τὸν μάγον, ποὺ τοῦ ἔδωσε τὸ δηλητήριον, ὅστις ὁμολογήσας τὴν πίστιν του, ἀπεκεφαλίσθη. Ἐν συνεχείᾳ τοῦ Ἑρμείου τοῦ ἀπέκοψαν ὅλα τὰ νεῦρα τοῦ σώματος τὸν ἔβαλαν ἐντὸς βράζοντος ἐλαίου, τὸν ἐτύφλωσαν καὶ τελικῶς τὸν ἀπεκεφάλισαν.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΓΙΑΛΕΛΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΡΑΙΟΥ 68 — ΤΗΛΕΦ 276 892

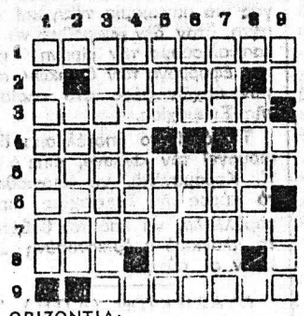
ΧΑΡ. Γ. ΜΑΡΟΥΛΗΣ
ΜΑΙΕΥΤΗΡΑΣ - ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΣ
Δέχεται καθημερινῶς 9 - 12 π.μ. καὶ 6 - 9 μ.μ.
Ἰατρεῖον πλατεῖα Γεωργίου 20, τηλ. 223-611 καὶ οἰκίας 322-838

ΚΛΕΙΔΙΑ Σ' ΕΝΑ ΛΕΠΤΟ
ΕΠΙΣΚΕΥΑΙ ΑΝΑΠΤΗΡΩΝ ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ ΠΑΝΤΟΣ ΤΥΠΟΥ
τοποθετοῦμε σοῦστες ἐξώθυρας
ΑΝ ΚΛΕΙΣΤΕΙΤΕ ΕΞΩ Τηλεφωνήσατε 220-666
ΑΛΛΑΓΕΣ ΣΥΝΔΥΑΣΜΩΝ
ΝΙΚ. ΣΚΟΝΔΡΑΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 70 Παραπλεύρως ΜΟΥΣΤΑΚΗ



—Δὲν ἀκούω πιά, μαΐτρ, νὰ χτυπᾶτε μὲ τὸ σκαρπέλο — τί συμβαίνει;

ΤΟ ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ



ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ:

1. Οἱ Ρῶσοι εἶναι πολὺ καλοὶ σ' αὐτό.
2. Τροχός, δημ. (γεν.).
3. Σ' αὐτὸ εἶναι ἀνθυγιεινὴ κάθε μακροχρόνιος διαμονή.
4. Ὑπάρχει καὶ χειρουργικὴ τοιαύτη — Τροπικὸν ἐπίρρημα.
5. Αὐτὸ εἶναι πολὺ πτωχό, ὅταν ὁ ἔμπορος ἔχει κεσάτια (δημοτ.).
6. Πολλοὶ Ἕλληνες τὰ σπουδάζουν (ἐνάρθρως).
7. Γιὰ νὰ ἀνεβῆτε σ' αὐτὴν πρέπει νὰ γδυθῆτε (ἀντιστρόφως).
8. Εἶναι ὁ μαθητὴς γυμνασίου (αἰτ. δημ.) — Τίθεται εἰς ἐπίγραφὰς καταστημάτων.
9. Ἐνσάρκωσις τοῦ κακοῦ.

ΚΑΘΕΤΑ:

1. Γνωστὸς Γάλλος παλαιὸς ἠθοποιὸς (γεν. 1922).
2. Ὑπάρχει σὲ πολλὰ σπίτια.
3. Αὐτὸς ὁ καρπὸς εἶναι πρώϊμος (δημ.).
4. Κύριον πρόσωπον τοῦ ἔπους τοῦ Ἀριόστο «Ὁ Ὀρλάνδος μαινόμενος».
5. Παραπέμπει — Σημαίνει, διπλασιαζόμενον, ἄκρη— ἄκρη (ἀντιστρ.).
6. Συμπλεκτικὸς σύνδεσμος — Τέτοια μέσα δὲν φέρουν καλὰ ἀποτελέσματα.
7. Ὅμοιο, ἴδιο (δημ.) — Ἐνεργὸν ἠφαίστειον τῆς Ἰρλανδίας (αἰτιατ.).
8. Μετέβαλε τὴν ράβδον του εἰς ὄφιν (ἀντιστρ.).
9. Ἔνρινον — Νότα — Μονολεκτικὴ ἐρώτησις.

Η ΛΥΣΙΣ εἰς τὴν 7ην σελίδα.

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1. Η Μαλαισία εἶναι βασίλειο ἢ ὁμοσπονδία κρατῶν;
2. Ποιὸς πορθμὸς χωρίζει τὴν Ἀσία ἀπὸ τὴν Ἀμερική;
3. Τί καλεῖται ἄλησμος;
4. Ποιὸ νησὶ μας εἶναι πιὸ μεγάλο, ἡ Λέσβος ἢ ἡ Ρόδος;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ εἰς τὴν 7ην σελ.

ΠΡΟΒΛΗΜΑ

Εἰς κυρτὸν πολύγωνον αὐρονται συνολικῶς 170 διαγώνιοι, ὥστε κάθε γωνία αὐτοῦ νὰ ἑνοῦται μὲ ὅλας τὰς ἄλλας. Πόσας γωνίας ἔχει τὸ πολύγωνον;

Η ΛΥΣΙΣ εἰς τὴν 7ην σελίδα.

ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ

—Ὁ Θεὸς συγχωρεῖ, ὁ κόσμος ξεχνάει, ἀλλὰ τὸ κακὸ μένει.

ΜΑΝΕ

ΧΙΟΥΜΟΡ

Στὸ μπάρ ἑνὸς πολυτελοῦς ξενοδοχείου σ' ἕνα ἀπὸ τὰ διεθνῆ κέντρα χειμερινῶν σπόρ, ἕνας νεαρὸς ἐξομολογεῖται στὸν φίλο του.

—Τί βλέπεις αὐτὴ τὴν κοπέλλα; Πῶς σοῦ φανίεται;

—Καταπληκτική, μόνο ποὺ ἔχει μεγάλη ἰδέα γιὰ τὸν ἑαυτό της.

—Αὐτὸ λέω κι' ἐγώ... Φαντάσου ὅτι τὸ δωμάτιό της εἶναι πλάϊ στὸ δικό μου καὶ δὲν μοῦ ἔκανε ἀκόμη νόημα νὰ μπῶ μέσα κατὰ λάθος...

ΔΩΡΑ ΔΩΡΑ ΔΩΡΑ
ΔΩΡΑ
Γιὰ τὸν ἑαυτόν σας
Γιὰ τὴν γυναῖκα σας
Γιὰ τὰ παιδιά σας
Γιὰ τὴν οἰκογένειά σας
ΔΩΡΑ
Γιὰ τὶς γιορτὲς
Γιὰ γεννέθλια
Γιὰ κάθε ἐπέτειο
Θὰ βρῆτε σὲ πλούσια συλλογὴ καὶ σὲ τιμὲς πάντα φθηνότερες στὴν ΝΕΑ ΠΤΕΡΥΓΑ ποὺ δημιούργησαν γιὰ Σᾶς
ΤΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ
Χ. & Ι. ΚΑΓΙΑΦΑΣ
ΕΡΜΟΥ 14 ΠΑΤΡΑΙ

ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΑ ΝΟΜΙΣΜΑΤΑ
Πωλῶ-Ἀγοράζω ΣΕ ΚΑΛΕΣ ΤΙΜΕΣ
ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΟΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 66 ΤΗΛ. 27 33 65

Ὁ Στίχος

Θωρῶ σε, Χλόη...

Θωρῶ σε, Χλόη, κι' ἄδικα θέλ' ἀ-
(πομαραθοῦν
οἱ κρίνοι, τὰ τριαντάφυλλα, στὴν
(ὄψη ποὺ σ' ἀνθοῦν.
Διαβατικὰ τ' ἀνθρώπινα σὰν πο-
(ταμιοῦ νερό,
τὰ νιάτα χάρου κόρη μου, μὴ χά-
(νεις τὸν καιρό·
πλακώνουν τὰ γεράματα προτοῦ τὰ
(φάνταστεῖς
κι' ἂν μετανοιώσης ὕστερα, διπλὰ
(θὰ παιδευτῆς.
Τὲς σαϊτιὲς τοῦ Ἔρωτα μὴ τὲς κα-
(ταφρονᾶς,
καὶ μὴ τὰ δασκαλέματα ἀνοῦς τῆς
(Ἀθηνᾶς.
Τὰ ἤθη, Χλόη, μέρωσε μὴ θὲς νὰ
(τυραννᾶς,
ἡ φύση δὲ σοῦ χάρισε καρδιὰ νὰ
(νιῆν πονᾶς.
Κοιτᾶς τὴν ψεύτραν Ἄρτεμη· Δὲν
(ἔρχεις, σ' ἀπατάει,
κι' αὐτὴ τὸν Ἐνδυμίωνα κρυφὰ τὸν
(ἀγαπάει.
Τὴ νιότη χάρου, κόρη μου, ἀνλή-
(γου' ἀπανθεῖ.
κι' ἀφοῦ τινας τὴν ἔνασε γυμένα
(τὴν πηθεῖ.

Ι. ΒΗΛΑΡΑΣ

ΙΑΤΡΟΙ - ΚΛΙΝΙΚΑΙ

ΣΠΥΡΟΣ ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗΣ
Ὠτορινολαρυγγολόγος
Δέχεται εἰς τὴν κλινικήν του, Κολοκοτρώνη 52— Κανακάρη (6' ὄροφος, κτίριον Ἰατροῦ Πούντζα), τηλ. 273-665.

ΑΛΕΞ. ΓΙΑΝΝΑΚΟΣ
ΙΑΤΡΟΣ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΟΣ ΡΑΔΙΟΛΟΓΟΣ
Δέχεται στὸ Ἰατρεῖο του Κορίνθου 227-233 (παραπλεύρως Πανεπιστημίου), τηλ. 222-112.

ΓΕΩΡ. Ι. ΠΑΠΑΤΣΩΡΗΣ
Χειρουργὸς — Οὐρολόγος
Διευθυντὴς Οὐρολογικῆς Κλινικῆς Γενικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν Κορίνθου 251, τηλ. 275-432
Δέχεται 8.30΄ — 9.30΄ π.μ. καὶ 6—8 μ.μ.

ΚΩΝΣΤ. Δ. ΛΑΤΣΗΣ
Ὀδοντίατρος
Δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του, Πατρέως 49 (1ος ὄροφος), καθημερινῶς ἀπὸ 8.30—1 π.μ. καὶ 5—8 30 μ.μ., τηλ. 279-904.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Δ. ΤΖΙΦΑΣ
Χειρουργὸς Ὀδοντίατρος
Δέχεται στὸ Ἰατρεῖο του, Κορίνθου 227, 1ος ὄροφος, τηλέφ. 273-642, παραπλεύρως Πανεπιστημίου, καθημερινὲς πλὴν Σαββάτου ἀπὸ 9—1 π.μ. καὶ 5—9 μ.μ.

Dr **ΧΡ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ**
Κυτταρολόγος Παθολογοανατόμος
Διευθυντὴς Ἐργαστηρίου Νοσοκομείου Πατρῶν PAP — TEST. Προσδιορισμὸς Ὠωρρηξίας. Πλατεῖα Γεωργίου 11 καὶ Μαιζῶνος, τηλ.: 272-972.

ΧΡΗΣΤΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΗΣ
Εἰδικὸς Καρδιολόγος
Δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του, Ἁγίου Νικολάου 53, (2ος ὄροφος) ἀπὸ 9—1 καὶ ἀπὸ 5.30—8, τηλ. 273-702.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΧΡ. ΤΣΟΥΝΗΣ
Εἰδικὸς Παθολόγος
Δέχεται κάθε μέρα στὸ ἰατρεῖο του, Μαιζῶνος 69 (4ος ὄροφος) πλατεῖα Ὄλγας, ἀπὸ 12—2 καὶ 5—8.30 μ.μ., τηλ. ἰατρείου καὶ οἰκίας: 277-784.

Dr **ΝΙΚ. ΛΑΓΟΥΜΙΝΤΖΗΣ**
Ὠτορινολαρυγγολόγος
Ἐπὶ 15ετίαν σπουδάσας καὶ ἀσκήσας τὸ ἐπάγγελμα ἐν Ἀμερικῇ, δέχεται εἰς τὴν κλινικήν του, Πατρέως 43, τηλ. 270-902, 272-493 καὶ οἰκίας: 276-651.

ΑΝΔΡΕΑΣ Γ. ΣΚΑΝΑΒΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ —ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
Εἰδικευθεὶς εἰς τετραετίαν εἰς Ἀγγλίαν (παθολογικὴ κλινικὴ τῆς Ἰατρικῆς Σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου τοῦ MANCHESTER καὶ καρδιολογικὴ κλινικὴ τῆς Ἰατρικῆς Σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου τοῦ CARDIFF), ἐγκατασταθεὶς μονίμως εἰς Πάτρας, δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του, Ἀράτου 17-19 (πλατεῖα Ὄλγας) πρωῒ 10—1, ἀπόγευμα 5.30—8 καὶ ἐπὶ συνεντεύξει, πλὴν Σαββάτου, τηλ. ἰατρείου καὶ οἰκίας: 220-520.

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ Κ. ΜΠΑΛΗΣ
ΙΑΤΡΟΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
Ἐγκαταστάθηκε στὴν Πάτρα καὶ δέχεται κάθε μέρα 8—1 καὶ 5—9 στὸ Ἰατρεῖο του, Κορίνθου 275 καὶ Ἑρμοῦ. Τηλ. Ἰατρείου — οἰκίας 224-477.

ΝΙΚ. Β. ΡΑΠΤΗΣ
Παιδίατρος
Δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ Ἰατρεῖον του, Μαιζῶνος 69 (Πλ. Ὄλγας) ἀπὸ 10—1.30 π.μ. καὶ 5—8 μ.μ., τηλ. 276-661.

ΚΩΝ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ
Ὀφθαλμίατρος
Δέχεται καθ' ἑκάστην ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κανάρη 5, τηλ. 323-747, ἐκτὸς ἀπογεύματος Τετάρτης καὶ Σαββάτου.

ΚΙΤΣΑΡΑΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ
Πνευμονολόγος — Φυματιολόγος
Δέχεται καθ' ἑκάστην 7.30—9.30΄ π.μ. καὶ 5—7 μ.μ. καὶ Σάββατον 7.30—9.30 π.μ. καὶ 1—3 μ.μ. Ἰατρεῖον — οἰκία πλατεῖα Ὑψηλῶν Ἀλωνίων ἀρ. 19, τηλ. 321-549 καὶ 321-065.

Dr **ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΚΟΝΤΟΣΑΚΗΣ**
Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Κων) πόλεως, τέως Διευθυντὴς Νοσοκομείου PASTEUR Κων)πόλεως, τέως Διευθυντὴς Οὐρολογικῆς Κλινικῆς Γενικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν. Δέχεται Κολοκοτρώνη 19-23 (6' ὄροφος), τηλέφ. 221-779, (ὄπισθεν πλατείας Ὄλγας), ὧραι 8—10 π.μ. καὶ 5—8 μ.μ., τηλ. οἰκίας 277—188.

ΓΕΩΡ. Δ. ΚΑΤΣΙΚΑΔΕΛΛΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΙΚΑ ΝΟΣΗΜΑΤΑ
Τέως ἐσωτερικὸς ἰατρὸς τῆς Παθολογικῆς — Καρδιολογικῆς Κλινικῆς τοῦ Ν.Ι.Μ.Τ.Σ., τ. ἐσωτερικὸς ἰατρὸς τῆς Καρδιολογικῆς Κλινικῆς τοῦ Νοσοκομείου Πεντέλη. Δέχεται καθημερινῶς 12—1.30 καὶ 5.30 — 8.30 ἐκτὸς ἀπὸ τὸ Σάββατο. Οἰκίας Ἰατρείου: Πλατεῖα Βούδ, Σουλίου 10, τηλ. 323-496. Οἰκίας κατοικίας: Σταματίου Βουλγάρεως 14, τηλ. 329-055.

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΕΥΣ. ΠΟΛΙΤΗΣ
Παιδίατρος
Δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του Κορίνθου 275, ἐπὶ συνεντεύξει (ραντεβοῦ) καθημερινῶς, ἐκτὸς ἀπογεύματος Τετάρτης καὶ Σαββάτου τηλ. 272-877.

ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΜΑΥΡΟΓΕΝΗΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ — ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΣ
Λεπτομερὴς ἔλεγχος ἀκουστικῆς ἱκανότητος. Δέχεται καθημερινῶς ἀπὸ 3.30—8 μ.μ. τηλ. 224-74[illegible] Ἑρμοῦ 56-58.

ΔΗΜ. ΒΑΣ. ΝΑΣΙΟΠΟΥΛΟΣ
Ἰατρὸς Ἀκτινολόγος—Ραδιολόγος
Δέχεται Κολοκοτρώνη 16—18 πλατεῖα Ὄλγας, παραπλεύρως Ἀστυνομικοῦ Τμήματος. Τηλ. 221-220 καὶ οἰκίας 321-065 429-093. Διατίθεται φορητὸν μηχάνημα.

ΑΛΕΚΟΣ ΜΑΡΑΣΛΗΣ
Μαιευτὴρ Χειρουργὸς
Δέχεται εἰς τὴν κλινικήν του Μαιζῶνος 3, τηλ. 275-141 καὶ 277-690.

ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ ΛΕΟΝΤΟΣ —ΚΑΡΑΛΗ
ΕΙΔΙΚΗ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ
Δέχεται καθ' ἑκάστην 9—1 μ.μ. καὶ