Ἐπιμέλεια ΘΑΝΑΣΗ ΓΚΟΒΑ

ΑΧΑΪΚΑ καὶ ΑΜΑ

ΕΝΑ ΑΠΟ ΤΑ ΜΕΓΑΛΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ποὺ ἀντιμετωπίζει ὁ καταναλωτής, εἶναι ὅτι σπάνια μπορεῖ νὰ βρεῖ τὸ ἴδιο προϊὸν διαφορετικῶν ἑταιρειῶν σὲ συσκευασία τοῦ ἴδιου βάρους. — Ἔτσι δύσκολα μπορεῖ νὰ γίνει σύγκριση στὴν τιμὴ ὁμοειδῶν προϊόντων. — Ἡ κατάσταση παρουσιάζεται δυσκολότερη στὰ ὑγρά. — Συγκεκριμένα ὅταν τὸ εἰδικὸ βάρος τους εἶναι μικρότερο ἀπ' αὐτὸ τοῦ νεροῦ τὸ πουλᾶνε μὲ τὸ λίτρο. — Ὅταν ὅμως εἶναι μεγαλύτερο, τὸ πουλᾶνε... μὲ τὸ κιλό! ★ ΟΙ ΕΤΑΙΡΕΙΕΣ ΕΝΑΙ ΒΕΒΑΙΑ ΘΩΡΑΙΣΜΕΝΕΣ μὲ τὴ σχετικὴ ἄδεια τοῦ «ἁρμοδίου ὀργάνου». Στοὺς ἁρμοδίους λοιπὸν καὶ ἡ ἐρώτηση: — Δὲν θἄπρεπε νὰ καθιερωθοῦν κάποτε ἐνιαῖοι τύποι συσκευασίας γιὰ κάθε προϊὸν μὲ βάση τὸ βάρος ἢ τὸν ὄγκο του; — Τὸ μέτρο ποὺ ἐφαρμόζεται ἀπὸ χρόνια στὴν ΕΟΚ, θὰ προστατεύσει ἀποτελεσματικὰ τὸν καταναλωτὴ ἀπὸ τὴ σύγχυση καὶ τὸ ξεγέλασμα. ★ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΗ ποὺ ἔγινε στὶς Ἡνωμένες Πολιτεῖες, οἱ Ἀμερικανίδες ποὺ καπνίζουν τσιγάρο, ἀνέρχονται σὲ ἑκατομμύρια. ★ Ο ΤΖΩΝ Χένου Γουϊῶτσον ἀπὸ τὸ Σίντνεϋ τῆς Αὐστραλίας πῆρε διαζύγιο ἀπὸ τὴ σύζυγό του, ἐπειδὴ αὐτὴ τοῦ περιέλουσε μὲ κονιὰκ καὶ τοῦ... ἔβαλε φωτιὰ γιὰ νὰ κάψει τὶς τρίχες του μιὰ καὶ ἦταν πολὺ μαλλιαρός.

ΠΡΩΪΝΟ ΧΑΜΟΓΕΛΟ

Οἱ ἔξαλλοι καὶ οἱ μέσοι

ΤΟ ΘΕΜΑ ποὺ συζητοῦσαν
...ποιὰ ἀπ' τὶς δυὸ περιπτώ-
...ἁμαρτίας εἶναι ἡ ἐλαφρό-
... Δύο σύζυγοι, ὁ ἕνας χω-
...ρένο, ἀφήνεται στὶς πα-
...ρήσεις του. Γερὸς παίκτης
...ὰς εἶναι τὰ παίζει ὅλα γιὰ
...α. Ἡ τοῦ ὕψους ἢ τοῦ βά-
... Καμιὰ σκέψη, καμιὰ τύ-
...ση, ὅτι βρέξη ἂς κατεβάσει. Ἂς
...δημιουργηθεῖ δυστυχία, ἂς πεῖ
...κόσμος ὅ,τι θέλει. Ἂς βουή-
...ξει τὸ σύμπαν. Ἂς ρημαχτεῖ οἰ-
...κογενειακά. Ἂς ὀρφανέψουν τὰ ἀ-
...γκαλιά. Αἰχμάλωτος τοῦ πάθους
...του ἀφίνεται σ' αὐτὸ ἀψηφώντας
...τὶς συμπτωκαῖὰ ποὺ ἀνάβει.
Στοὺς ἀντίποδες, ὁ ἄλλος.
...μιλᾶ γιὰ τὸν ἀπολύτως ἐ-
...στό, γιὰ τὸν ἀσκητὴ τῆς ἀ-
...ρετῆς γιὰ κεῖνον ποὺ ἀπὸ τὴ
...ζωὴ του εἶναι ἄτρωτος.
Στοὺς ἀντίποδες τοῦ ὁλοκλη-
...ρωτοῦ μὲ τὸν ὁποῖο ἀρχίσαμε
...ἀντιστοιχεῖ μὲ τὸν ἄνθρωπο τῶν
...ἀκροβασμῶν, τὸν μέσο ἄμαρ-
...τωλὸ ποὺ προσπαθεῖ νὰ διατη-
...ρηθεῖ καὶ τὴν πίττα σωστὴ καὶ
...τὸ σκύλο χορτᾶτο. Δὲν εἶναι ὁ
...μόνος ποὺ ρίχνει τὴ μπόμπα
...γιὰ νὰ τινάξει τὸ ἴδιο τὸ
...σπίτι στὸν ἀέρα. Βαδίζει μέ
...ταχύτητα στὸ δρόμο τῆς παρανο
...ίας. Ἐχει ἐπίγνωση τῆς ἀμαρ-
...τίας. Ὅμως αὐτὴ ἡ ἐπίγνωση,
...δὲν μπορεῖ νὰ τὸν ἀπομακρύνει
...ἀπὸ τὸ ἁμάρτημα ὁλῶς.
Μπορεῖ τὸν κατήφορο. ἀλλὰ
...ἀκόμα καὶ ἡ ἐκφραση τὰ μάτια του
...λάμπουν. "Ὅλα τὰ μετρᾶ, ὅλες
...τὶς συμφυλάξεις. Ὁ στρατηγὸς
...σχεδιάζει πάνω σὲ σχέδιο. Πο
...ὑπολογίζει, ἁπλο σκεπάζει τὶς πρά-
...ξεις του.
Εἶναι βέβαια ὅσο καὶ ὁ
...ἄλλος ἀπὸ τὴν ἐπιθυμία γιὰ τὸ
...ἀνόμημο.
Ἀλλὰ δὲν τραβᾶ στὰ ἄκρα.
...Καὶ μπῆκε γίνει γνωστὴ ἡ ἀ-
...μαρτία του. Ρόλος συντριπτι-
κός. Τὸν παίρνει ὅταν βρίσκεται στὸ πλευρὸ τῆς παράνομης. Φλογερὸς γεμᾶτος πάθος. Μὲ τὴν κατήφεια ὁσίου, ὅταν μπαίνει στὴ συζυγικὴ παστάδα. Ἕνας ἠθοποιὸς ποὺ κατὰ βάθος εἶναι δυστυχισμένος...

Γύρω σὲ δυὸ τέτοιους τύπους ἡ συζήτηση τῆς παρέας μὲ τὸν ὁλοκληρωτικὸ τάχθηκαν μερικοί. Προτιμοῦν ἐκεῖνον δηλαδὴ ποὺ ξεκαθαρίζει τὶς καταστάσεις. Δὲν εἶναι ὁ φιλικατζὴς τῆς ἀνομίας. Οὔτε τσιγαρίζεται, οὔτε ἀφίνει νὰ τὸν σέρνουν τὰ γεγονότα.

Χειρουργὸς ἀποφασιστικὸς ποὺ τραβᾶ τὸ μαχαίρι του.

Ὅμως οἱ πολλοί, τάχτηκαν μὲ τὸ μέρος τοῦ προσεκτικοῦ, ποὺ ἀποτελεῖ καὶ τὸν κανόνα στὴν Ἑλληνικὴ κοινωνία. Δὲν εἶναι ἴσως πάντα ὁ συνειδητός. Ὑπάρχουν καὶ οἱ περιπτώσεις, ποὺ ἡ σύνεσή του δὲν εἶναι παρὰ ἐλλειψη θάρρους. "Οποιοι ὅμως κι' ἂν εἶναι οἱ λόγοι ποὺ τὸν ὠθοῦν αὐτὸς δὲν δημιουργεῖ δράματα καὶ συμφορὲς σὰν τὸν ἄλλο...

Ἀλλοίμονο ἂν ὅλοι ὁμολογοῦσαν τὴν τορπίλλη τους κι' ὁ ἕνας ποιον πάρει ὁ Χάρος. Δὲν θὰ στεκόταν σπίτι γιὰ σπίτι στὴ θέση του. Αὐτὸ ὑποστηρίζουν οἱ πολλοί. Ποιὸ εἶναι τὸ σωστό;

Δὲν ὑπάρχει σωστὸ στὶς περιπτώσεις αὐτές. Τὸ ἰδεῶδες θὰ ἦταν νὰ ἔσβυνε ἡ ἁμαρτία ἀπὸ τὸ πρόσωπο τῆς γῆς. Μερικοὶ ὅμως λένε ὅτι αὐτὸ θὰ σήμαινε καὶ ἐξαφάνιση τῆς ὁμορφιᾶς καὶ τῶν μεγάλων συζητήσεων;

Ἴσως νἄχουν δίκιο οἱ ἄνθρωποι...

ΠΑΝ

«Η ΗΜΕΡΑ»

ΠΡΟ 30 ΕΤΩΝ

Νικηφόρος μάχη τοῦ στρατοῦ πλησίον τῆς Φτέρης Αἰγίου

ΣΤΗΝ Ἀνωτέραν διοικήσεως Χωροφυλακῆς Ἀχαΐας ἀνέφερε ὅτι κατόπιν πληροφοριῶν ἐστάλη εἰς Πυργάκι, Μειλιὰ καὶ Φτέρην 200μελὴς συμμορία. Ἐκινήθησαν ἀμέσως τμήματα χωροφυλακῆς καὶ μηχανοκινήτου Στρατοῦ. Μετὰ σκληρὰν μάχην ἀπὸ 4ης μέχρι 8ης πρωϊνῆς οἱ συμμορῖται ὑπερίσχυσαν ἐγκαταλείψαντες 13 νεκροὺς καὶ 23 τραυματίας. Ἐκ τῶν χωροφυλάκων 5 νεκροὶ καὶ 10 τραυματίαι.

...κέντρα τοῦ Ἀρόπν

ΑΠΟΦΑΣΕΩΣ τοῦ κ. ἀρχηγοῦ διευθυντοῦ, ὧρα κλεισίματος τῶν κέντρων διασκεδάσεως εἰς τὴν περιοχὴν Ἀρόνης ὡρισθὴ ἡ 10.30 νυκτερινή.

...πετροπόλεμος

ΑΠΟ πετροπόλεμον εἰς τὴν πλατεῖαν τοῦ Κάστρου ἐτραυματίσθησαν σοβαρῶς στὴν κεφαλὴν δύο διερχόμενα ἄτομα καὶ ἐλαφρῶς εἷς νέος ἐκ τοῦ... βοστρατοπέδου.

Κυοφορεῖ ἡ Ἐλισάβετ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. Ἀνηγγέλθη ἐκ τῶν ἀνακτόρων τοῦ Μπάκιγχαμ ὅτι ἡ διάδοχος τοῦ Ἀγγλικοῦ Θρόνου πριγκήπισσα Ἐλισάβετ, ἀναμένει περὶ τὰ τέλη Φθινοπώρου «εὐχάριστον γεγονός». Θὰ ἐκδοθεῖ ἀναμνηστικὸν γραμματόσημον.

Δέν δίδει ὅπλα

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. Ἡ Ἀγγλικὴ κυβέρνησις ἀπηγόρευσε τὴν ἀποστολὴν ὅπλων τόσον εἰς τὴν Παλαιστίνην, ὅσον καὶ εἰς τὰ Ἀραβικὰ κράτη καὶ ἀνέστειλε τὴν ἐκτέλεσιν σχετικῶν παραγγελιῶν.

Τὸ φλὲρτ στατιστικῶς

ΙΣΩΣ, νὰ μὴ γνωρίζετε πότε καὶ πῶς ἄρεσαι στὶς γυναῖκες τὸ φλέρτ.

Ἕνα γυναικεῖο περιοδικὸ στὴν Ἀμερικὴ ἔριξε φῶς πάνω σ' αὐτὴ τὴν τόσο σοβαρὴ ἀπορία, δηλαδὴ στὶς ἀνεπιθύμητες ἐρωτικὲς διαθέσεις τῶν γυναικῶν.

Λοιπὸν τὸ 42% ἀπάντησαν ὅτι τοὺς εἶναι ἀδιάφορος ὁ τρόπος καὶ ἡ ὥρα τοῦ φλέρτ, ἐνῶ τὰ ὑπόλοιπα 58% δήλωσαν πὼς τοὺς ἀρέσει ἡ ποικιλία στοὺς τρόπους.

Ἀπὸ αὐτὸ τὸ τελευταῖο ποσοστὸ τὸ 65% προτιμᾶ νὰ τὰ φλερτάρουν ὅταν φορεῖ μαγιὸ στὴ θάλασσα, τὸ 23% ὅταν χορεύουν, τὸ 8% ὅταν βρίσκονται στὸ μπὰρ καὶ τὸ 2% ὅταν... συμβαίνει αὐτοκινητιστικὸ δυστύχημα!

Πρὸς τί οἱ τύψεις;

ΤΑΔΕ ΕΦΗ Μελίνα καὶ μποροῦμε νὰ τὴν πιστέψουμε παρ' ὅτι ὡς τὴ στιγμὴ διαθέτει...

...ἀσυλία:

«Μισῶ τὴ στάρ ποὺ ὑπάρχει μέσα μου καὶ θέλω νὰ τὴν ξεχάσω...».

Πάντως ἐμεῖς δὲν βρίσκουμε ὅτι ἡ ἰδιότητα τοῦ ἠθοποιοῦ εἶναι ἀσυμβίβαστη μὲ ἐκείνη τοῦ βουλευτῆ. Θὰ μπορούσαμε μάλιστα νὰ μιλήσουμε γιὰ ἀλληλοσυμπλήρωση. Πρὸς τί λοιπὸν οἱ τύψεις;

Δὲν ὑπάρχουν «παράθυράκια»...

ΔΙΚΑΖΕΤΑΙ στὸ φορολογικὸ δικαστήριο τῆς Στοκχόλμης ὁ Ἴνγκμαρ Μπέργκμαν, ὕστερα ἀπὸ ἔφεση τῆς Διευθύνσεως φορολογιῶν τῆς Σουηδίας. Ὅπως εἶναι γνωστὸν ὁ Μπέργκμαν εἶχε συλληφθεῖ πρὶν δυὸ χρόνια γιὰ φοροδιαφυγὴ γιὰ νὰ ἀπαλλαγῆ ὅμως ἀργότερα ἀπὸ τὴν κατηγορία. Ἀποτέλεσμα αὐτῆς τῆς κατηγορίας ἦταν νὰ ἐγκαταλεί φη προσωρινὰ τὴ Σουηδία.

Τώρα, ὅμως, ὁ Μπέργκμαν ξαναδικάζεται μὲ τὴν κατηγορία ὅτι δὲν πλήρωσε 2.850.000 κορῶνες γιὰ φόρους τῆς περιόδου 1971—75 τῆς ἑταιρείας τοῦ Σινεματογράφου ποὺ ἔχει ἕδρα στὴν Ἑλβετία.

Ἡ δίκη γίνεται κεκλεισμένων τῶν θυρῶν.

Ὅπως εἶναι φανερὸς στὴ Σουηδία οἱ νόμοι δὲν ἔχουν καὶ πάρα πολλὰ «παραθυράκια», ἰδιαίτερα γιὰ τοὺς διαπεραιρένους φοροφυγάδες.

...Καὶ ἐπιμένουν!

Ο ΙΣΠΑΝΟΣ φέλπε Ὀρμάν τὸ ἀπὸ τὸ Τολέδο, κατηγόρησε τὴ σύζυγό του ὅτι τὸν ἀπατᾶ. Ὅμως, καὶ στὶς τρεῖς ἐνέδρες ποὺ τῆς ἔστησε δὲν κατόρθωσε νὰ ἀποδείξῃ τὶς κατηγορίες του.

Καὶ ἡ σύζυγός του θιγεῖσα κατέφυγε στὰ δικαστήρια καὶ ὁ ἀδικαιολόγητα ζηλιάρης Φελίπε, καταδικάστηκε νὰ πλένει νὰ σιδερώνει καὶ νὰ κάνει ὅλες τὶς δουλειὲς τοῦ σπιτιοῦ ἐπὶ ἕνα χρόνο.

Ἂν δὲν ἔκτισε τὴν ποινή του ὁρίζει ἡ ἀπόφαση θὰ ἐκδοθεῖ διαζύγιο «ἐξ ὑβρεως» τοῦ...

ΕΚΘΕΣΙΣ ΕΙΔΩΝ ΥΓΙΕΙΝΗΣ
ΠΛΑΚΙΔΙΑ ΤΟΙΧΟΥ ΚΑΙ ΔΑΠΕΔΟΥ ΤΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΩΝ «RINASITA ITALIA»
ΑΞΕΣΟΥΑΡ ΜΠΑΝΙΟΥ ΚΑΘΡΕΠΤΕΣ
ΕΠΙΣΚΕΦΘΗΤΕ ΜΑΣ ΤΙΜΑΙ ΑΣΥΝΑΓΩΝΙΣΤΟΙ
ΚΑΡΟΛΟΥ 32—34, ΤΗΛ. 221-214 — ΠΑΤΡΑΙ

ΣΠΙΤΙΑ ΧΩΡΙΣ ΑΔΕΙΑ
ΑΝΤΙΤΑ ΕΥΧΑΡΙΣΤΑ ΧΑΡΟΥΜΕΝΑ
★ Δὲν χρειάζονται ΑΔΕΙΑ οἰκοδομῆς οὔτε ΒΑΣΗ, ὁροστρωσία τὸ Καλοκαίρι καὶ ζεστὰ τὸ Χειμῶνα.
★ Παίρνουν οἰκονομικὰ στὴν ἀγορά τους καὶ μὲ ἀπόσβεση σὲ 8 ἐργάσιμους μῆνες.
★ Ἀναλαμβάνομε ὑπεύθυνα κατασκευὴν ΛΥΟΜΕΝΩΝ ΣΠΙΤΙΩΝ, ΜΑΓΚΑ ΛΟΟΥΣ καὶ ΚΑΜΠΙΓΚ.
ΒΙΟΞΥΛ
Δ. ΚΟΡΜΠΑΚΗΣ
ΑΥΟΜΕΝΑ ΣΠΙΤΙΑ ΞΥΛΟΥΡΓΙΚΑΙ ΕΡΓΑΣΙΑΙ
ΤΗΛ. 421-720 & 328-457 ΝΟΤΑΡΑ 68 — ΠΑΤΡΑΙ

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟΝ ΑΓΓΛΙΚΩΝ
ΔΗΜ. Α. ΣΠΥΡΙΔΑΚΟΥ DIP., B. A., M. A.
ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΩΝ MICHIGAN, MONTREAL, DETROIT
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΚΑΤΑΡΤΗΣΙΣ
– Ὀλιγομελῆ τμήματα.
– Διὰ σπουδὲς εἰς Ἀμερικὴν καὶ Καναδᾶ.
– Διὰ LOWER-PROFICIENCY.
– Καὶ πρὸ παντός, προσωπικὰ Ὑπεύθυνος ἐργασία.
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ-ΕΓΓΡΑΦΕΣ Καθημερινῶς 9-12 π.μ. & 5-9 μ.μ.
ΠΑΤΡΕΩΣ 24 (Πλησίον Πλατ. Γεωργίου Α')
ΤΗΛΕΦ. 224-288 • ΠΑΤΡΑΙ

ΠΟΛΙΤΙΚΕΣ ΣΚΕΨΕΙΣ

Ἡ ἀποκάλυψη

"Οταν πέφτει τὸ προσωπεῖο

Τοῦ κ. ΓΕΡ. ΤΟΦΑΛΟΥ

Ἡ μεγάλη σύναξη στὴν Οὐάσιγκτων εἶχε τουλάχιστον τοῦτο τὸ καλό: ξεκαθάρισε τὴν κατάσταση, ξελαμπικάρισε τὸν ὁρίζοντα καὶ ξεσκέπασε τὸ ρόλο ποὺ παίζουν οἱ ξένοι πρωτυγωνιστές, ὑποκριτὲς καὶ ὑποβολεῖς στὴν ἐθνικὴ καὶ διεθνῆ σκηνή. Ἀναγκαστικὰ τὰ προσχήματα κατέρρευσαν, τὰ προπετάσματα διαλύθηκαν καὶ πρόβαλε ἡ πραγματικότητα, γυμνὴ ὡμὴ καὶ ἰταμή. Κι' αὐτὸ εἶναι προτιμότερο ἀπὸ τὶς αὐταπάτες ποὺ μὲ τόσο ζῆλο καλλιέργησαν ὡς τώρα οἱ μικροὶ καὶ μεγάλοι «φίλοι» μας. Σήμερα, ὅλοι βλέπουμε πὼς ἡ τουρκικὴ βουλιμία δὲν εἶναι καταδικασμένη καὶ ἀπομονωμένη ἀπὸ τοὺς ἱεροφάντες τοῦ δικαίου, ἀλλὰ ἀντίθετα ὑποστηρίζεται ἀπὸ τὴν συμμαχικὴ δολιότητα ποὺ ἀποτελεῖ καὶ τὸ μέγιστο στήριγμά της. Φαινομενικὰ οἱ ἑλληνοτουρκικὲς διαφορὲς στὴν Κύπρο καὶ στὸ Αἰγαῖο μοιάζουν μὲ ἔσωτερικὴ διένεξη συγγενῶν ποὺ μὲ τὴν ἐπέμβαση κάποιου καλοθελητοῦ μεσολαβητῆ θὰ μποροῦσαν νὰ διευθετηθοῦν. Στὴ πράξη ὑποκύπτουν στὴν πιὸ στυγνὴ καὶ ἀνήθικη συμμαχικὴ δολιότητα ποὺ ἐν ὀνόματι τῆς δύναμής της θέλει νὰ ἐπιβάλει τὸ «δικό» της... Δὲν χρειάζεται νὰ ἀναφερθοῦμε στὰ ὅσα τόσα χρόνια πληρώνουμε γιὰ τὸ «σώσιμό» μας ποὺ μᾶς προσφέρουν οἱ Σύμμαχοί μας μὲ ἀποτέλεσμα τὸν στραγγαλισμὸ καὶ ἐξανδραποδισμὸ τῆς ἐθνικῆς μας ὑπόστασης. Οὔτε νὰ ἀναφερθοῦμε στὴν ἀναγνώριση τῶν εἰσβολέων — ἐκβιαστῶν ἀπὸ τοὺς διεθνεῖς ὀργανισμοὺς ποὺ μέσῳ τῆς ὑπερατλαντικῆς μητρόπολης τῆς ἐλευθερίας καὶ τοῦ δικαίου χαϊδεύουν καὶ ἐνισχύουν τοὺς σφαγεῖς τῆς Κύπρου. Ἐκεῖνο ποὺ χρειάζεται εἶναι νὰ συνειδητοποιήσουμε—ἐπιτέλους —ὅτι ὁ πραγματικὸς ἐχθρὸς εἶναι μέσα στὸ σπίτι μας συνωμοτῶντας ὕπουλα καὶ ἀδιάντροπα τὸν καταποντισμὸ τῶν δικαίων μας καὶ τὴν ὑποδούλωσή μας στὰ σκοτεινὰ σχέδιά του. Γιατὶ πῶς ἀλλοιῶς νὰ ἐξηγηθεῖ ὅτι τὴν ὥρα ἀκριβῶς ποὺ ἡ μεγάλη μας «Σύμμαχος» κόπτεται —τάχα — γιὰ τὴν προάσπιση τῆς ἀνεξαρτησίας καὶ τῆς ἀκεραιότητας τοῦ μαρτυρικοῦ νησιοῦ, τὴν ἴδια ὥρα ἀγκαλιάζει ἐκείνους ἀκριβῶς ποὺ περάσανε ἀπὸ φωτιὰ κι' ἀπὸ σίδερο τὸν ἄοπλο καὶ εἰρηνικὸ λαό του; Πῶς; ἡ ἐξ ὁρισμοῦ καὶ αὐτοδιορισμοῦ Μέκκα τῆς δημοκρατίας ποὺ διαλαλεῖ τὴν προσήλωσή, της πάνω στὴν κοινωνικὴ καὶ διεθνῆ δικαιοσύνη ἐνισχύει ἠθικὰ καὶ ὑλικὰ ἕνα κράτος ποὺ ἔχει ποδοπατήσει ἀνέντιμα κάθε κανόνα ἠθικῆς καὶ ἀπειλεῖ μὲ ἀκόμη χειρότερους ἐξανδραποδισμοὺς τὸν γείτονα καὶ σύμμαχό του; Φυσικὰ ἡ ἀπάντηση καὶ ἡ ἐξήγηση εἶναι γνωστὲς καὶ μόνο οἱ φανατικοὶ δὲν θὰ μποροῦσαν νὰ τὶς καταλάβουν. Ἡ Ἀμερικὴ ἔχει ἄμεσα στρατηγικὰ συμφέροντα νὰ μὴν ἐξασθενίσῃ ἡ συμμαχία τοῦ ΝΑΤΟ καὶ κινδυνέψει ἡ «Δύση» ἀπὸ τὸν Σοβιετικὸ ὁλοκληρωτισμὸ ποὺ εἶναι καὶ ὁ διαρκὴς πονοκέφαλος καὶ ἐμπόδιο στὰ ἰμπεριαλιστικά της σχέδια. Γι' αὐτὸ καὶ συνεργεῖ στὴν τουρκικὴ ἀπληστία σὲ βάρος τῆς Ἑλλάδος, ἀφοῦ ἡ ἀποδυνάμωσή της δὲν θὰ σημαίνει καὶ τόσο ἀποδυνάμωση τοῦ ΝΑΤΟ, ἐνῶ ἡ ὑπερτροφικὴ ἐνίσχυση τοῦ Τούρκου ἑταίρου θὰ διατηρεῖ θωρακισμένο τὸν βορρᾶ ἀπὸ τὸν σοβιετικὸ κίνδυνο. Ἐν ὀνόματι, λοιπόν, τῆς ἐθνικῆς ἀμεροληψίας ἀσφάλειας ἐνισχύεται ἕνας πάγκοινα στιγματισμένος πορθητὴς τῶν διεθνῶν κανόνων δικαίου καὶ θυσιάζεται ἕνας φίλος ποὺ πάντα πλήρωσε μὲ αἷμα τὴν «προστασία» του... Ἐδῶ, ἀκριβῶς, εἶναι καὶ ἡ λογικὴ τοῦ «σφάξε μὲ ἀγά μου ν' ἁγιάσω» ποὺ ἐπικαλοῦνται κάθε φορὰ οἱ φύλακες τῆς δημοκρατίας πρακειμένου νὰ «σώσουν» τοὺς προσφερόμενους γιὰ σφαγή. Ὡστόσο, τώρα ξέρουμε πιὰ ξεκάθαρα τὴν πραγματικότητα. Καὶ τὴν ξέρουμε γιατὶ ἔπεσε πλέον τὸ προσωπεῖο τῶν «φίλων» μας ποὺ διὰ στόματος προέδρου των καὶ μὲ τὴν συγχορδία τῶν ἄλλων «μεγάλων» καλοῦν τὴν Ἑλλάδα, νὰ ἀπαλλοτριώσῃ τὰ δικαιώματά της καὶ νὰ ὑπογράψει τὸ πιστοποιητικὸ τοῦ θανάτου τῶν ἐθνικῶν δικαίων της.

Η ΓΝΩΣΗ, λοιπόν, αὐτὴ πρέπει νὰ γίνει ἄμυνα καὶ δύναμη. Δύναμη ποὺ μὲ σύσσωμο τὸ Ἔθνος πρέπει νὰ πολεμήσει τὰ ὅσα δυσσοδομοῦνται ἐνάντιόν μας καὶ νὰ τὰ πολεμήσει ὄχι πλέον μὲ ὑποχωρήσεις καὶ συμβιβασμούς, οὔτε «τοῖς κείνων ρήμασι πειθόμενοι», ἀλλὰ ἀντιτάσσοντάς τὰ νύχια της καὶ τὰ δόντια της στὰ σαρκοφάγα «ἀμερικανικὰ γεράκια» γιὰ νὰ μὴ βγεῖ ἀληθινὸ αὐτὸ ποὺ προμηνοῦσε ὁ μεγάλος ποιητής:

Μᾶς ἔλεγαν θὰ νικήσετε,
ὅταν ὑποταχτεῖτε.
Ὑποταχτήκαμε,
καὶ βρήκαμε τὴ στάχτη...

ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΤΟΦΑΛΟΣ

Τὸ Τεχνικὸ Μουσεῖο τοῦ Μονάχου

ΜΟΝΑΧΟΝ (Ἰδ. Ὑπ.) Ἂν συνεχισθῇ ἡ σημερινὴ πλημμύρα ἐπισκεπτῶν πολὺ σύντομα πρέπει νὰ βάλουμε τὴν πινακίδα: «Κλειστὸν λόγω ἀδιαχωρήτου», λέγει ὁ διευθυντὴς τοῦ μεγαλύτερου τεχνικοῦ Μουσείου τοῦ κόσμου, τοῦ «Γερμανικοῦ Μουσείου» — Ντώϋτσες Μουζέουμ» κ. Τέο Στίλερ. Τὸ Μουσεῖο αὐτό, ποὺ βρίσκεται σὲ μιὰ νησίδα παλὰ τὸν ποταμὸν Ἴζάρ, ποὺ διασχίζει τὸ Μόναχον, ντόρτσε πρὸ ἡμερῶν τὰ 75 χρόνια ἀπὸ τῆς ἱδρύσεώς του. μὲ αὔξησι τῶν ἐπισκεπτῶν του κατὰ 70ο)ο κατὰ τὰ 3 τελευταῖα ἔτη. 18.000 ἐπισκέπτεται διατρέχουν καθημερινῶς τοὺς μήκους 16 χιλιομέτρων διαδρόμους του, διὰ μέσου τῶν ποικίλων τεχνικῶν συλλογῶν του. Κατὰ τὸ παρελθὸν ἔτος τὸ ἐπεσκέφθησαν ἐν ὅλῳ πλέον τῶ 3 ἑκατομμυρίων ἀτόμων.

«Αὐτὸ δὲν μπορεῖ νὰ συνεχισθῇ», λέγει ὁ κ. Στίλερ ἐκτιμῶν τας ρεαλιστικὰ τὶς δυνατότητες ἀποδόσεως τῶν 360 συνεργατῶν του καὶ τοῦ χώρου, ποὺ ἔχει στὴ διάθεσή του. Ἴσως μιὰ καινούργια εἴσοδος καὶ κυλιόμενες κλίμακες μπορέσουν κατὰ τὰ ἀμέσως προσεχῆ χρόνια νὰ διοχετεύουν καλλίτερα καὶ ταχύτερα διὰ μέσου τῶν ἐκθεμάτων τὴν πληημύραν τῶν ἐπισκεπτῶν.

Τὸ «Ντώϋτσες Μουζέουμ», ποὺ σημειωτέον κατεστράφη κατὰ 80ο)ο ἀπὸ τοὺς ἀεροπορικοὺς βομβαρδισμοὺς τοῦ τελευταίου πολέμου καὶ ἀνοικοδομήθη μετὰ τὸν πόλεμον πλουτισθὲν μὲ νέα τεχνικὰ ἐκθέματα, ἐώρτασε τὴν 75ην ἐπέτειον ἀπὸ τῆς ἱδρύσεώς του τὴν 7ην Μαΐου. Τὴν ἰδίαν ἡμέραν ὁ Πρόεδρος τῆς Δημοκρατίας κ. Βάλτερ Σέελ κατέθεσε τὸν θεμέλιον λίθον τῆς μενάλης αἰθούσης, ὅπου θὰ στεγασθοῦν τὰ τεχνικὰ ἐπιτεύγματα τῆς ἀεροναυτικῆς καὶ διαστημικῆς τεχνικῆς.

Οἱ 360 συνεργάται τοῦ κ. Στίλερ δὲν ἐπαρκοῦν διὰ τὴν ἀρτίαν λειτουργίαν τοῦ Μουσείου καὶ πρὸ παντὸς τὴν ἐπιμεληημένην συντήρησαν τῶν ποικίλλων ἐκθεμάτων του. Ὁ κ. Στίλερ δὲν ἀποκρύπτει, ὅτι πολλὰ μοντέλα τοῦ Μουσείου δὲν λειτουργοῦν καὶ ὅτι πολλὲς ἀπὸ τὶς ἐκτιθέμενες μηχανὲς του ἔχουν χαλάσει. Λυπούμεθα, λέγει, ἀλλὰ τὸ προσωπικὸ δὲν ἐπαρκεῖ γιὰ τὶς ἐπισκευές του.

Πῶς χύνονται οἱ καμπάνες

ΚΟΜΠΛΕΝΤΣ.— Σήμερα λιγοστεύει ὅλο καὶ περισσότερο ὁ ἀριθμὸς τῶν βιοτεχνικῶν ἐπιχειρήσεων ποὺ εἶναι σὲ θέση νὰ γνωρίζουν τὴν τέχνη κατασκευῆς καμπανῶν, ποὺ ἦταν γνωστὴ στὴν Κίνα πρὶν ἀπὸ 3.000 χρόνια. Ἐνῶ π.χ. ὑπῆρχαν 30 περίπου γερμανικὰ κωδωνοχοεῖα, στὸ τέλος τοῦ 19 αἰῶνα ὅπου μάθαιναν οἱ κωδωνοποιοὶ τὸ παραδοσιακὸ ἐπάγγελμά τους, ὕστερα ἀπὸ 14 χρόνια κατάρτισης, λειτουργοῦν σήμερα στὴν Δυτικὴ Γερμανία δέκα μόνον κωδωνοχοεῖα. Ἕνα ἀπὸ τὰ πιὸ γνωστὰ εἶναι τὸ «κωδωνοποιεῖο Ἄϊφελ» ποὺ εἶναι οἰκογενειακὴ ἐπιχείρηση. Ἡ μέθοδος χύσεως ποὺ ἀπαιτεῖ πολὺ χρόνο, δὲν ἄλλαξε ὡς σήμερα. Στὴν ἀρχὴ πρέπει νὰ ἐντοιχιστεῖ μὲ πέτρες ὁ πυρήνας τῆς καμπάνας (στὴν φωτογραφία), καὶ νὰ μπεῖ ἀπὸ πάνω τὸ καλούπι-μιᾶς «ψεύτικης» καμπάνας ἀπὸ κερί, ἀπάνω στὸ ὁποῖα τοποθετεῖται ἕνα τρίτο σχῆμα, ὁ μανδύας.

Τὸ χύσιμο τοῦ χαλκοῦ μπορεῖ νὰ ἀρχίσει μόνον ἀφοῦ λοιώσει τὸ κερί. Τὸ χυτήριο ποὺ βρίσκεται σὲ μία κοιλάδα τῆς ὀρσειρᾶς Ἄϊφελ, ὅπου κατασκευάστηκαν σὲ 360 χρόνια περίπου 5.000 καμπάνες, κατασκευάζει τώρα ἀρκετὲς κωδωνοστοιχίες (σειρὰ ἀπὸ κώδωνες σὲ διάφορα μεγέθη) γιὰ ἀποστολικοὺς σταθμοὺς στὸ κράτος τοῦ Ζαΐρ (Κεντρικὴ Ἀφρική). Ἀνάμεσα στὶς καμπάνες ποὺ κατασκευάσθηκαν ἀπὸ τὸ χυτήριο αὐτὸ ὡς τώρα, ἦταν καὶ μιὰ ποὺ πῆγε γιὰ τὴν Ἰαπωνία, τὶς Ἡνωμένες Πολιτεῖες Ἀμερικῆς καὶ γιὰ τὶς χῶρες τῆς Λατινικῆς Ἀμερικῆς.

Ὁ "προστατευτισμὸς" δυσχεραίνει τὶς ἐξαγωγὲς

ΘΕΩΡΕΙΤΑΙ ΜΟΝΙΜΟΣ ΚΙΝΔΥΝΟΣ

ΒΡΥΞΕΛΛΕΣ (Ἰδ. Ὑπηρ.). Ὁ κίνδυνος τοῦ προστατευτισμοῦ ἀπειλεῖ τὴν Εὐρώπη — καὶ ὄχι μόνον αὐτήν. Ὁ προστατευτισμὸς ὑπόσχεται τὴν «διάσωση τῆς ἀπασχολήσεως», τὴν «πάλη κατὰ τοῦ ἀδεμίτου ἀνταγωνισμοῦ» τὴν «ἐξόντωση» τοῦ «ντάμπινγκ».

Ὁ προστατευτισμὸς βρίσκει πάντοτε νέες δικαιολογίες:

Ὁ Εὐρωπαῖος ἐργάτης πρέπει νὰ προστατευθεῖ ἀπὸ τὶς φθηνὲς εἰσαγωγὲς (κοινωνικὸ ἐπιχείρημα).

Τὸ ἔλλειμμα τοῦ ἐμπορικοῦ μας ἰσοζυγίου μὲ τὴν τάδε χώρα εἶναι ἀπαράδεκτ