Τὰ ἀρχεῖα τῶν Ναζὶ 40 τόννοι ἐγγράφων βρίσκονται στὴν Οὐάσιγκτων

Τὸ ἱστορικὸ τῆς διασώσεώς των

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ. Ὅταν ὁ Ἀδόλφος Χίτλερ ἀντελήφθη τελικῶς ὅτι εἶχε χάσει τὸ παιχνίδι, ἔλαβε τὰ μέτρα του διὰ νὰ μὴ πέσουν τὰ προσωπικὰ του ἀρχεῖα καὶ ἐκεῖνα τοῦ κόμματός του εἰς τὰς χεῖρας τοῦ ἐχθροῦ. Ἔδωκεν ἐντολὴν εἰς τὸ προσωπικὸν τοῦ ἐπιτελείου τοῦ Ἐθνικοσοσιαλιστικοῦ Κόμματος τῆς Καίνιχσπλάτς, εἰς τὸ Μόναχον, νὰ καταστρέψη τὰ ἀρχεῖα τῶν μελῶν, ὡς καὶ ὅλα τὰ ἄλλα. Ἐν συνεχείᾳ, ἀπεσύρθη εἰς τὸ ὑπόγειον καταφύγιόν του εἰς τὸ Βερολῖνον καὶ ηὐτοκτόνησε. Διὰ νὰ εἶναι βέβαιος ὅτι δὲν θὰ ἔπιπτε οὔτε νεκρὸς εἰς τὰς χεῖρας τοῦ ἐχθροῦ, ἔδωκεν εἰς τοὺς βοηθούς του διαταγὰς νὰ καύσουν τὸν νεκρόν του.

Ἀλλὰ τὸ προσωπικὸν του εἰς τὸ Μόναχον δὲν ἦτο τόσον ἀποτελεσματικόν, ὅσον οἱ ἐπιτελεῖς του εἰς τὸ Βερολῖνον, πολλοὶ Χιτλερικοὶ οἱ ὁποῖοι ἐπέζησαν, εἶχον λόγον νὰ λυπηθοῦν γι' αὐτό.

Τὴν 30ὴν Ἀπριλίου 1945, ὁ λοχίας Ἔρνι Λάνγκεντορφ, ὁ πρῶτος Ἀμερικανὸς στρατιώτης, ὁ ὁποῖος ἔφθασεν εἰς τὸ Βερολῖνον, εἰσῆλθεν εἰς τὸ ἐπιτελεῖον τῆς Καίνιχσπλατς καὶ εὗρε τὰ ἀρχεῖα τὰ ὁποῖα δὲν εἶχαν ἀποτεφρωθῆ εἰμὴ μόνον ἐν μέρει. Ὑπῆρχαν δείγματα ὅτι ἄλλα ἀρχεῖα εἶχον φυγαδευθῆ ἀπὸ τὸ κτίριον.

Τότε, ὁ ταγματάρχης Οὐΐλλιαμ Μπράουνι, ἀπὸ τὸ Πόρτλαντ τοῦ Ὄρεγκον, ὁ ὁποῖος ὑπηρέτει εἰς τὴν Ἀμερικανικὴν Στρατιωτικὴν Διοίκησιν, ἤρχισε, τῇ προτροπῇ ἑνὸς Γερμανοῦ συμβούλου του, νὰ ἐρευνᾷ ὅλα τὰ ἐργοστάσια κατασκευῆς χαρτοπολτοῦ τῆς περιοχῆς. Τὸν Ἰούλιον, οἱ στρατιῶται του ἀνεῦρον τὰ ἀρχεῖα εἰς ἓν ἐργοστάσιον χαρτοπολτοῦ, τὸ ὁποῖον διηύθυνεν ὁ Χὰνς Χοῦμπερ. Οὗτος εἶπεν ὅτι τοῦ εἶχον παραδοθῆ περίπου 40 τόννοι ἐγγράφων τοῦ Ἐθνικοσοσιαλιστικοῦ κόμματος διὰ νὰ τὰ καύση, ἀλλ' ἐκεῖνος δὲν τὸ ἔπραξε, ἐξ ἀντιπαθείας πρὸς τοὺς Χιτλερικούς, διότι ὁ ἀδελφός του εἶχε διαταχθῆ νὰ φύγη ἐκ τῆς χώρας, διότι ἦτο νυμφευμένος μὲ Ἑβραίαν.

ΠΟΛΥΤΙΜΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

Ὁ Χοῦμπερ εἶπεν ὅτι προσεπάθησεν ἄνευ ἐπιτυχίας νὰ πείση Ἀμερικανοὺς ἀξιωματικούς, οἱ ὁποῖοι διήρχοντο ἐκ τῆς κοινότητός του, ὅτι εἶχεν εἰς χεῖρας του σπουδαιότερα, ἴσως Χιτλερικὰ δοκουμέντα, τὰ ὁποῖα θὰ ἦτο δυνατὸν νὰ ἀνακαλύψουν αἱ ἀρχαὶ κατοχῆς: Τὸ γενικὸν ἀρχεῖον τοῦ κόμματος μὲ τὶς καρτέλλες τῶν 10.000 καὶ πλέον μελῶν του.

Κατὰ τὰς αὐτὰς περίπου ἡμέρας, μία ἄλλη μονὰς τοῦ Ἀμερικανικοῦ στρατοῦ ἀνεῦρεν ἐν τραῖνον ἐγκαταλελειμμένον εἰς μίαν ἀπομεμονωμένην σιδηροδρομικὴν γραμμὴν τῆς βορείου Βαυαρίας. Εἰς τὸ τραῖνον ἐκεῖνο ὑπῆρχαν οἱ Φάκελλοι τοῦ Ἀνωτάτου Χιτλερικοῦ Δικαστηρίου, οἱ ὁποῖοι περιεῖχαν ἀποφάσεις ἐφέσεων εἰς περιπτώσεις παραβάσεως τῶν κανονισμῶν τοῦ κόμματος.

Ὁ στρατὸς ἀπέστειλεν ὅλους αὐτοὺς τοὺς φακέλλους εἰς τὸ Κέντρον Ἐγγράφων του τοῦ Βερολίνου, εἰς τὸ ὁποῖον εἶχον ἤδη κατατεθῆ περὶ τὰς 600.000 καρτέλλαι μελῶν τῶν «Ἔς — Ἔς» ὡς καὶ οἱ φάκελλοι τοῦ διαβοήτου Λαϊκοῦ Δικαστηρίου, τὸ ὁποῖον ἐξεδίκαζε ὑποθέσεις παραβάσεως τοῦ ρατσιστικοῦ κώδικος, ἢ ὑποθέσεις προδοσίας. Ἐπίσης ἦσαν κατατεθειμένα ἐκεῖ ἑκατομμύρια ἐγγράφων τῆς ἀλληλογραφίας τοῦ Χιτλερικοῦ κόμματος ὡς καὶ οἱ φάκελλοι ἐκείνων οἱ ὁποῖοι κατέστησαν Γερμανοὶ ὑπήκοοι κατὰ τὴν ἐπέκτασιν τῆς Γερμανικῆς Αὐτοκρατορίας.

«Ἔχομεν, ἐδῶ, περὶ τὰ 25—30 ἑκατομμύρια φακέλλους», λέγει ὁ Ντὰν Σάϊμον, ἀπόστρατος Ἀμερικανὸς ἀξιωματικός, ὁ ὁποῖος διευθύνει τὴν σχετικὴν ὑπηρεσίαν κατὰ τὴν τελευταίαν τριετίαν.

Τὰ ἀρχεῖα αὐτὰ τῶν Χιτλερικῶν ἀπεδείχθησαν ἀνεκτίμητα, τόσον διὰ τὰς ἀρχὰς κατοχῆς ὅσον καὶ διὰ τὰς δημοκρατικὰς κυβερνήσεις τῆς Γερμανίας, εἰς τὴν δίωξιν τῶν Χιτλερικῶν, οἱ ὁποῖοι ἔφυγαν ἀπὸ τὴν χώραν των ἢ προσεπάθουν νὰ ἀποκρύψουν τὸ παρελθόν των. Τὰ ἀρχεῖα αὐτὰ δὲν περιέχουν ἀποδεικτικὰ στοιχεῖα δι' ἐγκλήματα, ἀποκαλύπτουν, ὅμως, τοὺς βαθμοὺς καὶ τὰς θέσεις τῶν μελῶν τοῦ Χιτλερικοῦ κόμματος εἰς ὅλας τὰς φάσεις τῆς σταδιοδρομίας των.

Τὸ ὑπουργεῖον τῶν Ἐξωτερικῶν τῶν ΗΠΑ, εἰς τὴν δικαιοδοσίαν τοῦ ὁποίου ὑπήχθη τὸ Κέντρον ἀπὸ τοῦ 1952, δὲν ἐπιτρέπει τὴν μελέτην τῶν ἀρχείων τούτων εἰμὴ εἰς φιλικὰς Δυτικὰς κυβερνήσεις καὶ εἰς καλοπίστους ἱστορικούς.

Στὴν Πράγα ἐργάζονται τέσσαρες μέρες τὴν ἑβδομάδα

ΠΡΑΓΑ. Οἱ Τσέχοι θὰ ἐργάζονται τέσσερις μέρες τὴν ἑβδομάδα. Κατὰ ἕναν ἀνεπίσημο τρόπο αὐτὸ ἔχει ἤδη γίνει καὶ κάθε Παρασκευὴ ἡ Πράγα ἀδειάζει, διότι οἱ ἐργαζόμενοι πηγαίνουν νὰ μείνουν στὸ ἐξοχικὸ σπίτι τους. Παρατηρήθηκε στὰ τελευταῖα χρόνια μιὰ μεγάλη αὔξηση στὴν κατασκευὴ ἐξοχικῶν σπιτιῶν κι' αὐτὸ ἐξηγεῖ τὴ μεγάλη βελτίωση ποὺ σημειώθηκε στὶς συνθῆκες διαβιώσεως τῶν Τσεχοσλοβάκων.

Παρατηρεῖ σχετικὰ ὁ Ἄγγλος δημοσιογράφος Τζὼν Μίλλερ τῆς «Νταίηλυ Τέλεγκραφ».

— Ἡ Τσεχοσλοβακία μεταξὺ τῶν σοσιαλιστικῶν χωρῶν ἔχει τὸ πιὸ ὑψηλὸ βιοτικὸ ἐπίπεδο. Ἡ ἀπόκτηση ἰδιωτικοῦ αὐτοκινήτου καὶ μιᾶς μικρῆς ἐξοχικῆς οἰκίας δὲν ἀποτελοῦν σπάνια πολυτέλεια.

Καὶ γιὰ τὸν λόγο αὐτό, κάθε Παρασκευὴ οἱ δρόμοι τῆς Πράγας καὶ τῶν ἄλλων μεγάλων πόλεων ἀδειάζουν. Χιλιάδες αὐτοκίνητα ξεχύνονται πρὸς τὴν ὕπαιθρο καὶ δεκάδες χιλιάδες κάτοικοι παίρνουν τὸ τραῖνο γιὰ νὰ πᾶνε στὰ προάστια ἢ στὴν ἐξοχή.

Σύμφωνα μὲ ἐπίσημες στατιστικὲς ὑπάρχουν τώρα 250.000 μικρὰ ἐξοχικὰ σπίτια, ἐνῶ πολλὲς ἄλλες «καλύβες» ἔχουν μεταρρυθμισθεῖ γιὰ προσωρινὴ διαμονὴ κατὰ τὰ Σαββατοκύριακα. Παρατηρεῖται μία ἄνθηση στὴν κατασκευὴ μικρῶν ἐξοχικῶν σπιτιῶν καὶ οἱ Ἀρχὲς σκέπτονται νὰ λάβουν μέτρα γιὰ νὰ περιορίσουν τὴν ἀγορὰ γῆς. Μιὰ μικρὴ ξύλινη, κατοικία μὲ τρία δωμάτια, ὑπολογίζεται ὅτι στοιχίζει 75.000 κορῶνες, δηλαδὴ 5.000 λίρες στερλίνες.

Στὰ τελευταῖα λίγα χρόνια, παρατηρήθηκε τάση τῶν Τσέχων πρὸς τὴν ἀπόλαυση τῆς ἐξοχῆς καὶ πολλοὶ σπεύδουν νὰ ἀγοράσουν παλιὰ ἀγροτικὰ σπίτια ἢ «σαλὲ» ἢ ἀκόμη καὶ μύλους.

Ἡ τάση τῆς ἐξόδου ἀπὸ τὴν πόλη παίρνει μεγάλες διαστάσεις. Φαίνεται ὅτι ὑπάρχει χρῆμα γιὰ τὴν ἀγορὰ αὐτῶν τῶν σπιτιῶν καὶ τὴ μετατροπή τους, σὲ ἐξοχικὲς κατοικίες γιὰ διαμονή.

Ἡ κυβέρνηση κατανοεῖ ὅτι οἱ ἐργαζόμενοι ποὺ ἀσχολοῦνται σχεδὸν ἐξ ὁλοκλήρου στὴν βιομηχανία ἔχουν ἀνάγκη ἀπὸ τὸ ὕπαιθρο καὶ κυρίως νὰ βγοῦν ἀπὸ τὴν πόλη.

«Ἀνταγωνισμὸς» γιὰ ἐξοπλισμὸ τῆς Βραζιλίας

★ ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΚ ΤΗΣ 3ης ΣΕΛΙΔΟΣ

χαλαρώσει κάπως τὸν καταπιεστικό της ἔλεγχο. Λέγεται, ὅτι ἡ Καθολικὴ Ἐκκλησία, τῆς ὁποίας ἡγεῖται ὁ καρδινάλιος τοῦ Σὰν Πάολο, εἶναι ἡ κυριότερη δύναμη ποὺ ζητᾶ τὴν ἀποκατάσταση τῶν δημοκρατικῶν θεσμῶν στὴ Βραζιλία. Ἕνας ἀκόμα σημαντικὸς παράγοντας ποὺ ἐξηγεῖ τὴν χαλάρωση τῆς κυβερνήσεως, εἶναι ὁ πληθωρισμὸς ποὺ πλήττει τὴν οἰκονομία τῆς χώρας, πληθωρισμὸς ποὺ αὐξάνεται κατὰ 40% τὸ χρόνο. Ἀκόμα καὶ οἱ μεγάλοι ἐπιχειρηματίες, ποὺ στὴν πλειοψηφία τους ὑποστήριξαν τὴν στρατιωτικὴ κυβέρνηση, μετὰ τὸ πραξικόπημα τοῦ 1964, ζητοῦν τώρα τὴν ἐπαναφορὰ τοῦ κοινοβουλευτικοῦ συστήματος, ἂν καὶ μ' αὐτὸ ὑπονοοῦν μιὰ «ἐξέλιξη» τοῦ σημερινοῦ καθεστῶτος.

Κινούμενος ἀπὸ αὐτούς, ἴσως, τοὺς λόγους, ὁ πρόεδρος τῆς στρατιωτικῆς κυβερνήσεως Ἐρνέστο Γκέϊζελ, ὑποσχέθηκε τὴν ἐκδημοκρατικοποίηση τοῦ καθεστῶτος, ἀπὸ τὸ 1979. Ἀλλά, οἱ Βραζιλιάνοι ἀντιφρονοῦντες δὲν πείθονται ἀπὸ τὶς ἐξαγγελίες τοῦ Γκέϊζελ, ποὺ ἤδη διόρισε σὰν διάδοχό του γιὰ τὴν Προεδρία, ἕναν ἄλλο στρατηγό, τὸν Μπατίστα ντὲ Ὀλβέϊρο Φιγκουερέντο, ποὺ θὰ παραμείνει στὴν Προεδρία μέχρι τὸ 1984.

Ὅπως ἔχουν τὰ πράγματα, ἡ ἐκδημοκρατικοποίηση τῆς Βραζιλίας, ἂν καὶ ἀναπόφευκτη ὅπως ἀναφέρουν ἀμερικανικὲς πηγές, θὰ ἀργήσει νὰ πραγματοποιηθεῖ, ἐφ' ὅσον οἱ στρατιωτικοὶ ἔχουν τὴν «ἔμμονη ἰδέα» νὰ παραμείνουν στὴν ἐξουσία, μέχρι νὰ ἐξοπλίσουν τὴ χώρα τους μὲ πυρηνικὰ ὅπλα....

Νέα συνεδρίαση γιὰ τὸ «Γλαῦκο»

Σήμερα τὸ βράδυ στὶς 8,30 θὰ συνέλθη τὸ Δημοτικὸ Συμβούλιο στὴ 82η συνεδρίασή του γιὰ τὸ θέμα τοῦ «ΓΛΑΥΚΟΥ». Ἐν τῷ μεταξὺ ἐκ μέρους τοῦ κ. Δημάρχου στάλθηκε τὸ 625 τηλεγράφημα διαμαρτυρίας στὸν Ὑπουργὸ Βιομηχανίας

Οἱ σοσιαλιστὲς στὴν Ἰσπανία πᾶνε λίγο δεξιότερα

ΜΑΔΡΙΤΗ. Τὸ πολιτικὸ τοπίο στὴν Ἰσπανία ἔχει ἀλλάξει σημαντικὰ ἀπὸ τὶς ἐκλογὲς τοῦ 1977 κα πρόκειται νὰ ἀλλάξει ἀκόμη περισσότερο, ὡς τὶς προσεχεῖς ἐκλογές. Ἡ ἀρχὴ ἔγινε μὲ τὴν ἀπόφαση τῶν Ἰσπανῶν κομμουνιστῶν νὰ ἐγκαταλείψουν τὸ χαρακτηρισμὸ «Λενινιστικὸ» ποὺ συνόδευε τὸν τίτλο τοῦ κόμματός τους. Σήμερα, ἕνα ἄλλο κόμμα, τὸ Σοσιαλιστικὸ Ἐργατικὸ τοῦ κ. Φελίπε Γκονζάλες (PSOE), ἀφοῦ συγχωνεύθηκε μὲ τὸ Λαϊκὸ Σοσιαλιστικὸ κόμμα τοῦ καθηγητῆ κ. Ε. Τιὲρ Γκαλβὰν (PSP) φαίνεται ὅτι ἀποχωρεῖ πρὸς τὴν ἐγκατάλειψη τοῦ χαρακτηρισμοῦ «μαρξιστικό». Ἤδη ὁ ἡγέτης του δηλώνει ὅτι εἶναι Σοσιαλδημοκράτης καὶ ἐπιχειρεῖ ἄνοιγμα πρὸς τὰ δεξιά, πιστεύοντας ὅτι θὰ διευρύνει τὴ βάση του.

Ἡ ἀπόφαση καὶ ἡ δήλωση τοῦ σενιὸρ Γκονζάλες εἶναι ὅμως περισσότερο ἐκρηκτικὲς ἀπὸ τὴν ἀπόφαση τοῦ Γ.Γ. τοῦ Ἰσπανικοῦ Κομμουνιστικοῦ Κόμματος νὰ διαγραφεῖ ὁ ὅρος «λενινιστικὸ» ἀπὸ τὸ κόμμα. Στελέχη, ἀλλὰ καὶ ὁμάδες τοῦ Σοσιαλιστικοῦ Ἐργατικοῦ Κόμματος κατέκριναν τὸν κ. Γκονζάλες ἀνοιχτὰ καὶ ἐπανεβαίωσαν τὴ μαρξιστική τους πίστη. Ἀκόμα καὶ βουλευτὲς τοῦ κόμματος στὶς «Κορτὲς» διαμαρτυρήθηκαν γιὰ τὴν ἀπόφαση τοῦ ἀρχηγοῦ τους.

Ἡ κίνηση τοῦ κ. Γκονζάλες ἀποτελεῖ μέρος μιᾶς καλοσχεδιασμένης τακτικῆς γιὰ τὴν ἐνίσχυση τοῦ κόμματος στὶς προσεχεῖς ἐκλογές. Ἢ τουλάχιστον αὐτὸς εἶναι ὁ προφανὴς λόγος τῆς στροφῆς.

Ὁ Σοσιαλιστὴς ἡγέτης πιστεύει ὅτι πρέπει νὰ κοιτάξει δεξιότερα καὶ ὄχι ἀριστερότερα (ὅπου βρίσκονται οἱ Κομμουνιστὲς) γιὰ νὰ συγκεντρώσει τὰ ἑκατομμύρια ψήφους ποὺ τοῦ χρειάζονται γιὰ νὰ κερδίσει τὶς προσεχεῖς ἐκλογές, ποὺ θὰ γίνουν μετὰ τὸ δημοψήφισμα γιὰ τὸ νέο Σύνταγμα.

Ὁ νεαρὸς Σοσιαλιστὴς ἡγέτης, 36 χρονῶν σήμερα, προσπαθεῖ νὰ καθησυχάσει ψηφοφόρους ἀλλὰ θὰ ἀντιμετωπίσει ἀνησυχίες στοὺς κόλπους τοῦ κόμματος. Ἀπὸ σήμερα ὡς τὸ συνέδριο τοῦ Σοσιαλιστικοῦ Ἐργατικοῦ Κόμματος τὸν ἐρχόμενο Δεκέμβριο, ὁμάδες καὶ στελέχη θὰ ἔχουν τὸ χρόνο νὰ συζητήσουν τὴν πρόταση τοῦ ἀρχηγοῦ καὶ νὰ τὴ «χωνέψουν», ὅπως δηλώνει, προεξοφλῶντας τὴν ἀπόφαση, πιστός φίλος τοῦ κ. Γκονζάλες.

Ἀλλὰ ἡ στροφὴ τοῦ κ. Γκονζάλες τὸν ὁδηγεῖ πρὸς ἐκλογεῖς τοὺς ὁποίους σκοπεύει καὶ ὁ πρωθυπουργὸς κ. Ἀντόλφο Σουάρεθ.

Ὁ σενιὸρ Σουάρεθ, σὲ ἰδιωτικὲς συνομιλίες του χαρακτηρίζει ἑαυτὸν σοσιαλδημοκράτη, ἀλλὰ δὲν τολμᾶ νὰ τὸ κάνει δημόσια γιὰ νὰ μὴν ἔρθει σὲ σύγκρουση μὲ ἄλλους πολιτικοὺς σχηματισμοὺς ποὺ στεγάζονται στὴν Ἕνωση Δημοκρατικοῦ Κέντρου τῆς ὁποίας ἡγεῖται.

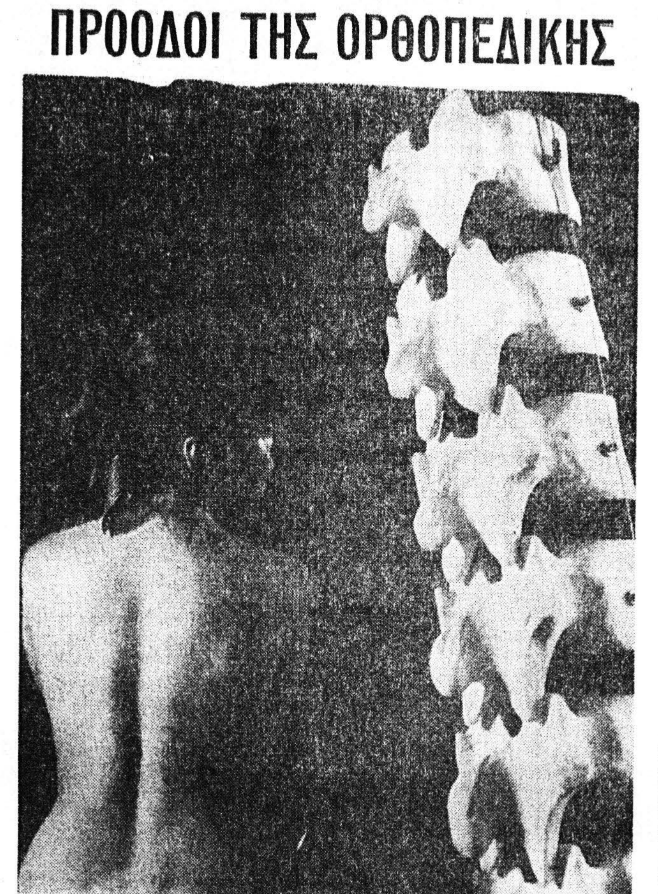
Δὲν εἶναι τυχαῖο πάντως τὸ γεγονὸς ὅτι μετὰ τὴ δήλωση τοῦ κ. Γκονζάλες ὅτι εἶναι σοσιαλδημοκράτης ὁ Ἰσπανὸς Πρωθυπουργὸς διώρισε ἕνα σοσιαλδημοκράτη, τὸν κ. Ραφαὲλ Ἀρίας Σαλγκάδο ὡς «συντονιστὴ» τοῦ κόμματος μὲ τὴν ἐντολὴ νὰ φέρει τὴν Ἕνωση Δημοκρατικοῦ Κέντρου στὸ χῶρο τῆς κεντροαριστερᾶς καὶ νὰ ἐργαστεῖ γιὰ τὴ μεγαλύτερη συνοχή της.

Ἀλλὰ ὁ πολιτικὸς ποὺ θὰ ὠφεληθεῖ ἴσως περισσότερο ἀπ' ὅλους ἀπὸ τὴ στροφὴ τῶν Σοσιαλιστῶν θὰ εἶναι ὁ Σαντιάγκο Κορίγιο. Κι' ὄχι μόνον γιατὶ ἀρκετοὶ ἀριστεροὶ ψηφοφόροι, ἀπογοητευμένοι ἀπὸ τὴν προδοσία τοῦ μαρξισμοῦ ἐκ μέρους τῶν Σοσιαλιστῶν, θὰ στραφοῦν πρὸς τοὺς Κομμουνιστές. Ἀλλὰ καὶ γιατὶ σὲ μιὰ αὐριανὴ Βουλὴ μὲ κυβέρνηση συνεργασίας Κεντρώων τοῦ κ. Σουάρεθ καὶ Σοσιαλιστῶν τοῦ κ. Γκονζάλες, τὸ Κ.Κ.Ι. θὰ ἦταν πιθανότατα ἡ ἀξιωματικὴ ἀντιπολίτευση.

Φυσικά, εἶναι πολὺ νωρὶς νὰ προβλέψει κανεὶς τὶς ἐπιπτώσεις ποὺ θὰ ἔχει ἡ στροφὴ τῶν Σοσιαλιστῶν στὸ ἐκλογικό. Εἶναι πιὸ εὔκολο νὰ πιθανολογήσει κανεὶς διάσπαση τῶν Σοσιαλιστῶν. Ἀλλὰ κι αὐτή, ἂν τελικὰ πραγματοποιηθεῖ, στὸ ἐπίπεδο τοῦ κομματικοῦ μηχανισμοῦ καὶ τῶν στελεχῶν θὰ εἶναι χωρὶς ἰδιαίτερη σημασία. Ἂν ὑπάρχει ἔστω καὶ μία περίπτωση οἱ ἑλιγμοὶ τοῦ σενιὸρ Γκονζάλες νὰ ὁδηγήσουν τὸ Κόμμα σὲ ἐκλογικὴ νίκη τὰ στελέχη του, βέβαια, δὲν θὰ προτιμήσουν νὰ μείνουν πιστὰ στὸν μαρξισμὸ καὶ μακριὰ ἀπὸ τὴν ἐξουσία.

ΙΩ. ΓΙΑΛΕΛΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 68
ΤΗΛΕΦ. 276-892

ΠΡΟΟΔΟΙ ΤΗΣ ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΗΣ



Ὡς δεῖγμα τῆς συνεργασίας του μὲ τὴν πανεπιστημιακὴ κλινικὴ τοῦ Ἔσσεν, ὁ οἶκος Κροὺπ παρουσίασε στὴν ἔκθεση τοῦ Ἀννοβέρου ἕνα μοντέλο τμήματος τῆς ἀνθρωπίνης σπονδυλικῆς στήλης. Τοὺς ὀκτὼ σπονδύλους τοῦ μοντέλου αὐτοῦ (εἰκὼν) συνδέει σύρμα πάχους 2 χιλιοστομέτρων ἀπὸ μῖγμα νικελίου καὶ τιτανίου. Διὰ τῆς θερμάνσεώς του τὸ σύρμα συστέλλεται καὶ ἔτσι ἀνορθώνει τὴν κυρτὴ σπονδυλικὴ στήλη. Τὸ σύρμα αὐτὸ μπορεῖ νὰ χρησιμοποιηθεῖ πολλαπλῶς στὴν ὀρθοπεδική

ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΟ ΠΑΡΙΣΙ

Μένει ἀσύλληπτος ὁ λῃστὴς Ζὰκ Μερὶν

Λήστευε Καζίνο τῆς Ντωβὶλ

ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΩΔΗΣ ΚΑΤΑΔΙΩΞΗ

ΠΑΡΙΣΙ. «Εἶμαι ὁ Μερίν. Σίγουρα ἔχετε ἀκούσει γιὰ μένα». Ὁ ταμίας τοῦ καζίνου τῆς Ντωβὶλ κυττᾶ ἔντρομος τὸν ἄνθρωπο ποὺ τὸν ἀπειλεῖ μὲ τὸ ὅπλο καὶ λιποθυμᾶ. Εἶναι ἡ τρίτη λῃστεία καζίνου μέσα σὲ 18 μῆνες. Δὲν ὑπάρχει ἀμφιβολία ὅτι ὁ κακοποιὸς ἀπόλαυσε στὴν ἀντίδραση τοῦ ταμία, τὴ δύναμη τοῦ θρύλου ποὺ τὸν περιβάλλει.

Ὁ Ζὰκ Μερίν, ὁ κακοποιὸς ποὺ ἀποκάλυψε τὶς 38 ἀξιόποινες πράξεις του, σ' ἕνα βιβλίο, ἀπέδρασε πρὶν τρεῖς ἑβδομάδες ἀπὸ τὴν φυλακὴ «Σαντέ», γιὰ νὰ ξαναρχίσει τὴν δράση του μὲ τὴ λῃστεία στὸ καζίνο τῆς Ντωβίλ.

Ὁ Τύπος τὸν ἔχει μεταβάλει σ' ἕνα ἥρωα τοῦ κακοῦ. Ἠθοποιοί, ὅπως ὁ Ἀλαὶν Ντελὸν καὶ ὁ Ζὰν—Πὼλ Μπελμοντὼ θέλησαν νὰ γυρίσουν σὲ ταινία τὴν ἐγκληματική του δραστηριότητα.

Ο... ΕΠΙΘΕΩΡΗΤΗΣ

Πιστὸς στὸ πρότυπο τῶν θρυλικῶν κακοποιῶν τοῦ κινηματογράφου, δέκα λεπτὰ πρὶν «κτυπήσει» τὸ καζίνο τῆς Ντωβίλ, ὁ Ζὰκ Μερὶν φορῶντας κόκκινη περούκα καὶ ἄσπρο κασκέτο, παρουσιάζεται στὸ ἀστυνομικὸ τμῆμα τῆς Ντωβὶλ μὲ τὴν ἰδιότητα τοῦ «Ἐπιθεωρητοῦ Ντορνέ, τῆς ὑπηρεσίας Λεσχῶν» ζητῶντας τὸν ἐπικεφαλῆς τοῦ τμήματος ποὺ ἐκείνη τὴν ὥρα ἀπουσιάζει:

Λίγο ἀργότερα, ὁ Μερὶν συνοδευόμενος ἀπὸ ἕνα φίλο του, φτάνει στὸ καζίνο τῆς Ντωβίλ, δείχνει μία ἐπίσημη ταυτότητα καὶ παρουσιάζεται σὰν «ὑπάλληλος τοῦ Ὑπουργείου Δικαιοσύνης, ποὺ ἀναζητᾶ ἕνα χαρτοκλέφτη».

Ἔτσι, οἱ δύο κακοποιοὶ μπαίνουν στὸ καζίνο καὶ συνοδευόμενοι ἀπὸ τὸν διευθυντή του, κ. Μαρζέν, κάνουν ὅτι ψάχνουν γιὰ τὸν χαρτοκλέφτη. «Ὁ ἄνθρωπός μας δὲν βρίσκεται ἐδῶ», λέει ὁ Μερὶν καὶ δείχνει στὸν διευθυντὴ τοῦ καζίνου τὰ πιστόλια ποὺ κρύβει μέσα στὸ σακκάκι του. Κατακίτρινος, ὁ κ. Μαρζὲν ὁδηγεῖ τοὺς δύο ἄνδρες στὸ ταμεῖο, ἀπ' ὅπου παίρνουν 70.000 φράγκα.

Κάποιος στὸ μεταξὺ ἔχει κτυπήσει τὸ σῆμα κινδύνου καὶ στὴν ἔξοδο τοῦ καζίνου, ἔχει καταφθάσει ἕνα ἀστυνομικὸ αὐτοκίνητο. Χωρὶς νὰ διστάσουν, οἱ δύο κακοποιοὶ ἀρχίζουν νὰ πυροβολοῦν, τραυματίζοντας ἕνα περαστικὸ στὸ πόδι καὶ μία κοπέλλα στὸ στῆθος. Τραυματισμένοι καὶ οἱ ἴδιοι, μπαίνουν σὲ ἕνα αὐτοκίνητο «Σίμκα» καὶ ἐξαφανίζονται, πρὸς τὴν κατεύθυνση τοῦ Ἐπ. Διασποῦν τὸ ἀστυνομικὸ μπλόκο ποὺ στήθηκε στὸ Κορμέϊγ καὶ ἐγκαταλείπουν λίγα χιλιόμετρα πιὸ πέρα τὴν Σίμκα, τρυπημένη ἀπὸ τὶς σφαῖρες. Κλέβουν ἕνα δεύτερο αὐτοκίνητο, καὶ στὶς 2 τὸ πρωΐ τοῦ Σαββάτου διασποῦν ἕνα δεύτερο ἀστυνομικὸ μπλόκο στὸ Ὀρμπὲκ καὶ ἐγκαταλείπουν τὸ δεύτερο αὐτοκίνητο στὴν Φολετιέρ.

«ΑΛΛΟΙΜΟΝΟ ΣΑΣ»

Αὐτὴ τὴ φορά, οἱ δύο λῃστὲς συνεχίζουν μὲ τὰ πόδια. Κατὰ τὶς 6 τὸ πρωΐ τῆς Κυριακῆς, διακρίνουν στὸ Σαίν—Ὠμπὲν—Λὲ—Βερτυὲ μία ἀπομονωμένη φάρμα, ὅπου καὶ καταφεύγουν. Ὁ Μερὶν ἔχει πληγωθεῖ στὸ χέρι καὶ στὸ γοφὸ καὶ ὁ συνένοχος του στὸ πόδι. Ζητοῦν ἀπὸ τὸ ζευγάρι ποὺ ζεῖ στὴν φάρμα ροῦχα καὶ τρόφιμα καὶ μετὰ τοὺς ἀναγκάζουν νὰ τοὺς ὁδηγήσουν μὲ τὸ αὐτοκίνητό τους πρὸς τὸ Σωφούρ, ὅπου καὶ κατεβαίνουν. Πρὶν ἀπελευθερώσουν τοὺς ὁμήρους τους, τοὺς προειδοποιοῦν: «Μὴν εἰδοποιήσετε τὴν ἀστυνομία πρὶν περάσουν 12 ὧρες, διαφορετικὰ ἀλοίμονό σας».

Τρομοκρατημένο τὸ ζευγάρι, δὲν εἰδοποιεῖ τὴν ἀστυνομία παρὰ στὶς 10 τὸ βράδυ τῆς Κυριακῆς. Πολὺ ἀργὰ πιὰ γιὰ νὰ ἐντοπίσει ἡ ἀστυνομία τὰ ἴχνη τους.

Στὸ μεταξύ, ὁ Μερὶν καὶ ὁ συνένοχός του κλέβουν στὸ Ζεφὸς μιὰ βάρκα, ποὺ τὴν ἐγκαταλείπουν ἀργότερα στὸ Πόρ—Βιλέ. Τὴ Δευτέρα τὸ πρωΐ ὁρισμένοι μάρτυρες δηλώνουν στὴν ἀστυνομία ὅτι πιστεύουν πὼς εἶδαν τοὺς δύο κακοποιοὺς στὸ Πρεσσανὸ — Ὀργκεγιέ. Ἀπὸ τότε, τὰ ἴχνη τους χάνονται...

Ὁ Ζὰκ Μερὶν ἀντιπροσωπεύει τὸ σύμβολο τοῦ «δημόσιου κινδύνου». Γιὰ ἐγκληματίες σὰν καὶ αὐτὸν ἔχουν δημιουργηθεῖ στὴν Γαλλία οἱ φυλακὲς ἐνισχυμένης ἀσφάλειας μὲ διπλὲς σειρὲς σίδερα στὰ κελλιὰ καὶ αὐστηρότατο ἔλεγχο. Καὶ ὅμως, ὁ Ζὰκ Μερὶν κατόρθωσε, στὶς 8 Μαΐου νὰ δραπετεύσει ἀπὸ τὴν φυλακὴ τῆς Σαντέ. Ἡ ἀπόδρασή του ἀπετέλεσε «μεγάλο σκάνδαλο» στὴν Γαλλία καὶ χαρακτηρίστηκε «πολιτικὴ ὑπόθεση». Γιατί, γίνεται λόγος γιὰ πουλημένους δεσμοφύλακες καὶ «ἀπὸ μέσα» συνενοχή, ἀλλὰ οἱ κατηγορίες αὐτὲς εἶναι δύσκολο νὰ ἀποδειχτοῦν.

Στὸ μεταξύ, ὁ Μερὶν ἀναρρώνει ἀπὸ τὸ τραῦμα του, παραμένοντας ἀσύλληπτος καὶ περήφανος ὅτι εἶναι ὁ Σατανάς, μιὰ καὶ ὅλοι ἔτσι τὸν ἀποκαλοῦν...

Θ.Σ
ΦΩΤΟΤΣΙΓΚΟΓΡΑΦΕΙΟ
κλισσε παντος τυπου σε τιμη γνωριμιας
ΠΑΤΡΑΙ
τηλ. 223.296
αγ. ανδρεου 55
(εντος στοας)
Θ. ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΗΜΕΡΑ

Ἡ Παναχαϊκὴ ἐζήτησε δι' ἔργα στὸ στάδιο οἰκονομικὴ ἐνίσχυση ἀπὸ τὴ Γ. Γραμματεία Ἀθλητισμοῦ

ΓΙΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΣΤΕΓΑΣΤΡΟΥ ΚΑΙ ΧΛΟΟΤΑΠΗΤΟΣ

Ἀντιπροσωπεία τοῦ Δ.Σ. τῆς Παναχαϊκῆς ἀποτελουμένη ἀπὸ τοὺς κ.κ. Ε. Ματσούκη, Σπ. Δεμαρῖνο καὶ Στ. Ἀποστολόπουλο εἶχαν προχθὲς ἐπαφὲς στὴν Ἀθήνα μὲ τὸν συμπολίτη ὑπουργὸ Προεδρίας κ. Κ. Στεφανόπουλο, τὸ γενικὸ διευθυντὴ οἰκονομικῶν ὑπηρεσιῶν τῆς γενικῆς γραμματείας ἀθλητισμοῦ κ. Λεονάρδο καὶ μὲ τὸν εἰδικὸ σύμβουλο τοῦ κ. Ἀχ. Καραμανλῆ κ. Κύπριο γιὰ θέματα ποὺ ἀφοροῦσαν τὸ σωματεῖο.

Συγκεκριμένα οἱ παράγοντες τῆς διοικήσεως τῆς Παναχαϊκῆς ζήτησαν οἰκονομικὴ ἐνίσχυση γιὰ τὴν κατασκευὴ τοῦ χλοοτάπητος τοῦ σταδίου καθὼς καὶ τὴν κατασκευὴ στεγάστρου ποὺ νὰ καλύπτει 2.000 θέσεις στὸ χχῶρο τῶν ἀριθμημένων θέσεων στὴν κερκίδα.

Ὅσον ἀφορᾶ τὸ θέμα τῆς κατασκευῆς τοῦ χλοοτάπητος ἀποφασίσθηκε νὰ γίνει ἐφέτος μὲ μιὰ ἐπιχορήγηση ἁπλῶς διόρθωμα αὐτοῦ, ἐπειδὴ δὲν προλαβαίνει νὰ γίνει ὅλο τὸ ἔργο ἀφοῦ χρειάζονται οἱ ἀπαραίτητες γραφειοκρατικὲς διαδικασίες.

Ὅμως τοῦ χρόνου ὁπωσδήποτε θὰ γίνει ἡ κατασκευὴ τοῦ χλοοτάπητος μὲ μιὰ ἔγκαιρη καὶ προγραμματισμένη διαδικασία, ποὺ ἄλλωστε ἀπαιτεῖται.

Γιὰ τὴν κατασκευὴ τοῦ στεγάστρου ποὺ εἶναι τῆς τάξεως τοῦ 1.500.000 δρχ. ἐξετάζεται ὁ τρόπος τῆς ἐπιχορηγήσεως.

Ἐξ ἄλλου ἡ διοίκηση τῆς Παναχαϊκῆς θὰ ἐπιδιώξει νὰ βρεῖ διέξοδο στὸ ἐπίμαχο θέμα ἐπιλογῆς προπονητοῦ.

Σύμφωνα δὲ μὲ πληροφορίες ἐκτὸς ἀπὸ τὸν Ἕλληνα προπονητὴ κ. Κων. Καραπατῆ, ποὺ ὡς γνωστόν, δὲν τὸν θέλουν οὔτε οἱ φίλαθλοι οὔτε οἱ παῖκτες, ὑποψήφιοι εἶναι ὡρισμένοι Ἄγγλοι καὶ Ἰταλοί.

Παράλληλα ἡ διοίκηση θὰ συζητήσει ὅλες τὶς προτάσεις γενικὰ ποὺ ἔχει τόσο ἀπὸ τὸν Ἑλληνικὸ χῶρο ὅσο καὶ ἀπὸ τὸ ἐξωτερικό.

Η TV ΣΤΟ ΜΟΥΝΤΙΑΛ
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
9 ΙΟΥΝΙΟΥ
ΩΡΑ 10 Μ.Μ.
ΑΥΣΤΡΙΑ — ΣΟΥΗΔΙΑ
(Βίντεο ΥΕΝΕΔ)

Πῶς θὰ παίξει ἡ ἐθνικὴ τὴ Κυριακὴ στὴ Μελβούρνη

ΑΘΗΝΑΙ, (Α.Π.Ε.). Ἡ ἑλληνικὴ ἐθνικὴ ποδοσφαιρικὴ ὁμάδα εἶναι στὴν Μελβούρνη ἀπὸ χθὲς τὸ πρωΐ καὶ τὸ βράδυ γυμνάσθηκε κάτω ἀπὸ βροχὴ σὲ βοηθητικὸ στάδιο τῆς περιοχῆς. Μετὰ τὴν προπόνηση ὁ κ. Παναγούλιας σὲ συνέντευξή του πρὸς Ἕλληνες καὶ Αὐστραλοὺς δημοσιογράφους ἐτόνισε ὅτι στὸν ἀγῶνα τῆς Κυριακῆς θὰ πάρουν μέρος οἱ ἑξῆ παῖκτες: Χρηστίδης, Πάλλας, Καψῆς, Φοιρός, Κυράστας, Τερζανίδης, Ξανθόπουλος, Καραβίτης, Κοντογιωργάκης, Γκέσιος καὶ Ὑφαντίδης.

Τὸ Πάτραι

Τὸ μεθαυριανὸ παιχνίδι τοῦ «Πάτραι» στὰ Χανιὰ θὰ διαιτητεύσει ὁ κ. Νεοφύτου ἀπὸ τὸ σύνδεσμο διαιτητῶν Ἀθηνῶν.

Οἱ ποδοσφαιριστὲς τοῦ «Πάτραι» θὰ γυμνασθοῦν σήμερα, ὑπὸ τὴν ἐπίβλεψη τοῦ Γ. Γερογιάννη, ἐν ὄψει τοῦ ἀγῶνος στὰ Χανιά.

Αἴας - Περιστέρα

Γιὰ τὸ τοπικὸ ἐρασιτεχνικὸ πρωτάθλημα στὶς 5.30 μ.μ. σήμερα στὸ γήπεδο «Πάτραι» ὁ Αἴας θὰ ἀντιμετωπίσει τὴν Περιστέρα.

Στὶς 4 μ.μ. θὰ προηγηθεῖ τὸ παιχνίδι μεταξὺ Β΄ Πατρέως — Β΄ ΑΕΚ.

Τὸ «ἀνεπίσημο»

Ἀπὸ σήμερα ἀρχίζουν οἱ ἐγγραφὲς γιατὸ ἀνεπίσημο ποδοσφαιρικὸ πρωτάθλημα. Πληροφορίες—ἐγγραφὲς στὸ καφὲ—μπὰρ «Βιταμίνες», 7—10 μ. μ. Ψηλὰ Ἀλώνια ἀρ. 13.

Οἱ ἐγγραφὲς λήγουν στὶς 16 Ἰουνίου 1978.

ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΕΡΚΙΔΑ

Εὐοίωνα...

Η ΝΥΧΤΕΡΙΝΗ ζωὴ ἦταν ἐκείνη ποὺ περιορίστηκε στὸ ἐλάχιστο μὲ τὴν μετάδοση ἀπὸ τὴν τηλεόραση τῶν ἀγώνων τοῦ «Μουντιάλ». Καὶ ἀντίθετα ἐνισχύεται ἡ οἰκογενειακὴ ζωή. «Φιλιώνει» κατὰ κάποιο τρόπο αὐτὰ τὰ βράδυα ὁ Ἕλληνας μὲ τὸ σπίτι του. Μπορεῖ καὶ κάθεται μέσα.

⁂

ΝΑ ΛΟΙΠΟΝ ποὺ μιὰ ἐνδιαφέρουσα τηλεόραση μπορεῖ νὰ λύση τὸ μέγα τοῦτο πρόβλημα τῆς Ἑλληνικῆς κοινωνίας, ἀλλὰ καὶ τῆς οἰκονομίας μέχρις ἑνὸς σημείου. Ἀφοῦ μὲ τὸ νὰ μαζευόμαστε νωρὶς στὸ σπίτι — ὅπως ἀκριβῶς κάνουν καὶ οἱ Εὐρωπαῖοι καὶ οἱ Ἀμερικανοὶ — καὶ λιγότερα λεφτὰ θὰ χαλᾶμε καὶ τὸ κεφαλάκι μας θἄχουμε πιὸ ξάστερο, ὥστε νὰ ξυπνήσουμε στὴν ὥρα μας καὶ μὲ κέφι γιὰ τὴ δουλειά μας.

⁂

ΒΕΒΑΙΑ δὲν μπορεῖ νὰ πῆ κανεὶς ὅτι κάτι τέτοιο δὲν θἄχει ἐπιπτώσεις στὴν κοινωνικότητά μας. Ἀλλὰ δυστυχῶς σήμερα θὰ πρέπει νὰ ὁμολογήσουμε ὅτι σειρὰ προτεραιότητος ἔχει ἡ συγκράτηση τοῦ τιμαρίθμου, καθὼς καὶ μιὰ κάπως νορμὰλ καὶ λιγότερο κομπλεξικὴ συμπεριφορὰ μας ἐξ ἀφορμῆς τῆς ὁποίας δὲν μποροῦμε νὰ καθήσουμε μέσα στὸ σπίτι μας, ἔστω καὶ γιὰ μιὰ δυὸ ὧρες σχόλης.

⁂

ΓΡΑΦΕΙ ἀθλητικὸ περιοδικὸ γιὰ τὴν Παναχαϊκή: «Δυνατὴ σὲ πολλοὺς ἐκτὸς ἕδρας ἀγῶνες της, δὲν μπόρεσε νὰ ἀξιοποιήση ἀπόλυτα τὸν παράγοντα ἕδρα ὅταν ἀγωνιζόταν στὴν Πάτρα. Ἔτσι ἡ γενικὴ παρουσία της στὸ πρωτάθλημα δὲν θεωρεῖται ἀπολύτως ἱκανοποιητική, ἀλλὰ ὁπωσδήποτε καλλίτερη ἀπὸ τὴν περυσινή...».

Θύελλα - Πανηλειακὸς καὶ οἱ Ἄρηδες στὸ Αἰτωλικὸ γιὰ τὸ ἐρασιτεχνικὸ

Χωρὶς βαθμολογικὸ ἐνδιαφέρον εἶναι τὰ μεθαυριανὰ τελευταῖα παιχνίδια τῆς Θύελλας καὶ τοῦ Ἄρεως Πατρῶν στὸ ἐρασιτεχνικὸ πρωτάθλημα.

Ἡ Θύελλα ποὺ θὰ παίξει στὸ γήπεδο «Πάτραι» μὲ ἀντίπαλο τὸν Πανηλειακό, ἁπλῶς θὰ ἐπιδιώξει τὴ νίκη, γιὰ νὰ πάρει τὴν ρεβὰνς τῆς ἥττας της μὲ 2—0 κατὰ τὸν α΄ γῦρο στὸν Πύργο.

Ἐπίσης ἀδιάφορος βαθμολογικῶς εἶναι καὶ ὁ Πανηλειακός, ὁ ὁποῖος μετὰ τὴν ἰσοπαλία ποὺ παραχώρησε τὴν Κυριακὴ στὸν Πύργο μὲ τὸν Ὀλυμπιακὸ Λουτρακίου (2—2), δὲν μπορεῖ νὰ διεκδικήσει τὴ δεύτερη θέση.

Ἔτσι ὁ Πανηλειακὸς θὰ δοκιμάσει πάλι τὶς δυνάμεις του στὸ προσεχὲς πρωτάθλημα.

Ὁ Ἄρης Πατρῶν ποὺ δίδει τὸ τελευταῖο του παιχνίδι στὸ Αἰτωλικὸ μὲ τὸ τοπικὸ συγκρότημα τοῦ Ἄρεως θὰ ἐπιδιώξει ἕνα νικηφόρο ἀποτέλεσμα.

Καὶ τὸ παιχνίδι αὐτὸ δὲν παρουσιάζει ἐνδιαφέρον διότι τὸ Αἰτωλικὸ ἔχει κριθεῖ μὲ ὑποβιβασμό, ἐνῶ ὁ τοπικὸς Ἄρης μετὰ τὴ νίκη του ἐπὶ τοῦ Τηλυκράτη δὲν διατρέχει τώρα κανένα κίνδυνο.

Ἀντίθετα τὸ ἐνδιαφέρον τῆς μεθαυριανῆς τελευταίας ἀγωνιστικῆς ἡμέρας στρέφεται στὴν κορυφὴ τῆς βαθμολογίας, ὅπου θὰ ἀποσαφηνισθεῖ ποιὲς ὁμάδες θὰ ἀνέβουν στὴν β΄ Ἐθνική.

Ὡς γνωστὸν τὶς δύο προνομιοῦχες θέσεις διεκδικοῦν ὁ Παναιγιάλειος, τὸ Λουτράκι καὶ ἡ Ἄρτα.

Δύο ἀπὸ τὶς ὁμάδες αὐτὲς θὰ ἀνέβουν στὴν Β΄ Ἐθνική, ἐνῶ σὲ περίπτωση ποὺ ἰσοβαθμήσουν θὰ γίνουν ἀγῶνες μπαρὰζ μεταξύ τους.

Ἐξ ἄλλου σύμφωνα μὲ νεώτερα ἀπόφαση τῆς ΕΠΟ οἱ ἀγῶνες τῆς Κυριακῆς θὰ ἀρχίσουν λόγω τοῦ Παγκοσμίου Κυπέλλου στὶς 5 μ.μ.

Παραμένει στὴν ὁμάδα ὁ Βραζιλιάνος προπονητὴς Κλαούντιο Κουτίνιο

ΕΥΘΥΝΑΙ ΓΙΑ ΤΙΣ ΙΣΟΠΑΛΙΕΣ

ΜΑΡ ΝΤΕΛ ΠΛΑΤΑ, (ΑΠΕ). Ὁ Βραζιλιανὸς προπονητὴς Κλαούντιο Κουτίνιο παραμένει στὴν θέση του ὡς ὑπεύθυνος γιὰ τὴν ἐπιλογὴ τῶν παικτῶν τῆς ἐθνικῆς ὁμάδας. Ὁ πρόεδρος τῆς Βραζιλιανῆς ἀθλητικῆς Συνομοσπονδίας κ. Χελένο Νουνέζ, τὸ ἐπιβεβαίωσε χθὲς σὲ συνέντευξη τύπου, ὕστερα ἀπὸ μακρὰ σύσκεψη ποὺ προηγήθηκε στὴ βίλλα Μαρίστα, μεταξὺ τῶν Βραζιλιανῶν ἰθυνόντων καὶ τοῦ προπονητῆ. Προηγουμένως, λεγόταν ὅτι οἱ ἰθύνοντες δὲν τοῦ συγχωροῦσαν τὶς δύο ἀποτυχίες ποὺ ὑπέστη μὲ τὴ Σουηδία καὶ τὴν Ἰσπανία (δύο ἰσοπαλίες) καὶ τοῦ ζήτησαν ἢ νὰ δεχθεῖ ἀλλαγὲς ἢ νὰ παραιτηθεῖ. Οἱ ἀλλαγὲς ἀφοροῦν, μεταξὺ ἄλλων, τὸν ἀποκλεισμὸ ἀπὸ τὴν ὁμάδα τοῦ 25χρονου Ζίκο, γνωστοῦ ὡς «Λευκὸς Πελέ», τοῦ κυνηγοῦ Ρεϊνάλντο, ποὺ ἔπασχε ἀπὸ τραῦμα στὸ γόνατο καὶ τοῦ Ἐντίνιο Τσερέζο, τῶν ὁποίων ἡ ἀπόδοση ἀπογοήτευσε. Ζητεῖται δὲ ἡ ἀντικατάστασή τους ἀπὸ τοὺς Μεντόνκα, Ρομπέρτο, Νέτο καὶ Τσικάο.

Ἐν τῷ μεταξὺ ἡ Κεντρικὴ Ὑπηρεσία Τηλεπικοινωνιῶν τῆς Βραζιλίας ἀνακοίνωσε ὅτι στὰ γραφεῖα της γίνονται συνεχῶς καταθέσεις τηλεγραφημάτων ἀπ' ὅλη τὴ χώρα, μὲ τὰ ὁποῖα φίλαθλοι ζητοῦν νὰ παραιτηθεῖ ἀμέσως ὁ Κουτίνιο ἀπὸ τὴν τεχνικὴ ἡγεσία τῆς Ἐθνικῆς Βραζιλίας, σὰν ὑπεύθυνος γιὰ τὶς ἀτυχεῖς ἐμφανίσεις της στὸ Μουντιὰλ τῆς Ἀργεντινῆς. Ἀπὸ χθὲς τὸ βράδυ, ἐξ ἄλλου, ἡ οἰκογένεια καὶ ἡ κατοικία τοῦ Κουντίνιο, στὴ Βραζιλία, βρίσκονται ὑπὸ τὴν ἄμεση προστασία τῆς Ἀστυνομίας.

Ἡ Λάρισα νίκησε τὸν Λεβαδειακὸ 3-1

ΑΘΗΝΑΙ, (Α.Π.Ε.). Ἡ Λάρισα σὲ παιγνίδι τοῦ πρωταθλήματος τῆς Β΄ Ἐθνικῆς ποὺ εἶχε ἀναβληθῆ κέρδισε τὸν Λεβαδειακὸ μὲ 3—1 καὶ ἀπεσπάσθη στὴν βαθμολογία μὲ 55 βαθμοὺς ἔναντι 53 τοῦ Ὀλυμπιακοῦ Βόλου.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ Δ. Σ. ΑΧΑΪΚΗΣ Γ. Ε.

Τὸ Δ.Σ. τῆς Ἀχαϊκῆς, γνωρίζει στὸ φίλαθλο κόσμο της, ὅτι στεροῦνται σοβαρότητος, αὐτὰ ποὺ δημοσιεύθηκαν σὲ τοπικὴ ἀθλητικὴ ἐφημερίδα καὶ ἔχει τὴ γνώμη, ὅτι αὐτὸ ἐξυπηρετεῖ ξένα συμφέροντα καὶ οἱ φίλαθλοι πρέπει νὰ λαμβάνουν ὑπ' ὄψιν τους μόνον ἐπίσημες ἀνακοινώσεις. Ὅσο γιὰ τὸν Ἀνδρέα Μιχαλόπουλο, τὸν περιμένουμε μὲ ἀνοικτὲς ἀγκάλες.

Τὸ Δ.Σ. τῆς Ἀχαϊκῆς

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ
Μικροβιολογίας — Βιοχημείας — Αἱματολογίας —Παρασιτολογίας
Dr Π. ΣΤΕΡΓΙΟΠΟΥΛΟΣ
Ἰατρὸς—Μικροβιολόγος
Διδάκτωρ Ἰατρικῆς Σχολῆς Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν
Ἰατρεῖον Κανακάρη 122 —Ἑρμοῦ
Τηλέφωνα: 222.600, οἰκίας 222-922

ΑΚΡΟΠΟΛ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.45—12.30
Ὁ ΤΣΑΡΛΣ ΜΠΡΟΝΣΟΝ
ΤΖΕΗΜΣ ΚΟΜΠΕΡΝ
ΤΖΙΛ Α·Ι·ΡΛΑΝΤ
Στὸν συγκλονιστικὸ κολοσσὸ μεγάλης δράσεως
Ο ΒΙΑΙΟΣ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΑΧΙΛΛΕΙΟΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ 5—12
Οἱ 4 ΣΑΡΛΩ θὰ ἐνθουσιάσουν μικροὺς καὶ μεγάλους στὴν σπαρταριστὴ κωμωδία
ΟΙ 4 ΣΑΡΛΩ ΣΤΗΝ ΕΡΗΜΟ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ 1978
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΑΣΤΥ
ΣΗΜΕΡΟΝ 5—12
Τὸ πρῶτο γαλλικὸ σοῦπερ ΣΕΞ τῆς χρονιᾶς
ΝΙΚΟΛ ΔΙΨΑΣΜΕΝΗ ΓΙΑ ΕΡΩΤΑ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
Μὲ τὸ σύμβολο τοῦ ΣΕΞ
ΒΑΛΕΡΥ ΜΠΟ·Ι·ΣΚΕΛ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΖΕΝΙΘ
ΕΝΑΡΞΙΣ ΣΗΜΕΡΟΝ
ΕΝΑΡΞΙΣ ΣΗΜΕΡΟΝ
9.15—12.45
Ἕνα πονηρὸ Σήριαλ ἐρωτικῶν ὑπερωριῶν
ΟΥΓΚΟ ΤΟΝΙΑΤΣΙ
ΕΝΤΒΙΣ ΦΕΝΕΚ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΠΟΙΟΣ ΚΟΙΜΗΘΗΚΕ ΜΕ ΤΗ ΓΥΝΑΙΚΑ ΜΟΥ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ

ΡΕΞ
ΣΗΜΕΡΟΝ 6.15—12.15
Μιὰ ὑπερ — περιπέτεια Γουέστερν ποὺ ξεχειλίζει ἀπὸ δυναμισμὸ
ΤΖΕΗΜΣ ΚΟΜΠΟΥΡΝ
ΤΕΛΛΥ ΣΑΒΑΛΛΑΣ
ΜΠΑΝ ΣΠΕΝΣΕΡ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΗΤΑΝ ΗΡΩΕΣ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΕΛΕΓΑΝ ΚΑΘΑΡΜΑΤΑ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ