Ἐπιμέλεια ΘΑΝΑΣΗ ΓΚΟΒΑ

ΑΧΑΪΚΑ καὶ ΑΜΑ

ΑΓΓΛΙΚΟΣ ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ ἀνακοινώνει ὅτι θέλει νὰ προμηθευθεῖ ...σίγαρα ἀπὸ τὴν Ἑλλάδα. — Τὸ πρᾶγμα θὰ φτάσει πρῶτα ἀπ' ὅλα ὅτι οἱ Ἄγγλοι ἀρχίζουν νὰ μερακλώνονται στὴν κουζίνα. — Ἀναμφίβολα, εὐχάριστη ἡ διαπίστωση. — Ἀλλὰ θὰ ποέπει νὰ προσέξουν μήπως κατὰ τὸ μεταβατικὸ τουλάχιστο στάδιο ἐμπλακοῦν καὶ μὲ τὰ... κολεκτυβάκια. — Διότι καὶ τὸ δίδο αὐτὰ χαρακτηριστικὰ ἑλληνικὰ προϊόντα ἐὰν συνυπάρξουν μὲ μὴ ἔμπειρα χέρια τὸ ἀποτέλεσμα τῆς νέας ἀγγλικῆς προσπαθείας θὰ εἶναι... κολοκύθια μὲ τὴ ρίγανη ★ ΣΕ ΒΙΤΡΙΝΑ ΚΕΝΤΡΙΚΟΥ ΕΜΠΟΡΙΚΟΥ καταστήματος ὅπου φιγουράρουν κυρίως φανταζίστικα πουκάμισα ἀμφοτέρων τῶν φύλων κρίθηκε σκόπιμο ἀπὸ τὸν καταστηματάρχη νὰ γράφεται σὲ κάθενα ἀπ' αὐτὰ καὶ ἡ ἔνδειξη — «Ἀνδρικό, γυναικεῖο...». — Πρόκειται ἀναμφίβολα γιὰ μιὰ πολὺ ἐξυπηρετικὴ καὶ διαφωτιστικὴ πρωτοβουλία. — Χωρὶς τὴν ὁποία εἶναι πολὺ ποσβλημιατικὸ ἂν οἱ πελάτες καὶ οἱ πελάτισσες θὰ ἤξεραν τί νὰ ζητήσουν... ★ ΚΑΛΟ ΘΑ ΗΤΑΝ ΟΠΟΙΟΝ τὸ παράδειγμα τοῦ καταστηματάρχη αὐτοῦ νὰ μιμηθοῦν καὶ οἱ ἄλλοι ποὺ πουλᾶνε διάφορα μοντέλλα καὶ ἀξεσουὰρ ποὺ ἀνήκουν στή... «νιούνι σέξ».

ΠΡΩΪΝΟ ΧΑΜΟΓΕΛΟ

Οἱ... ὀπισθοδρομικοί

ΣΚΑΝΔΑΛΟ στὴν Ἰταλία. Αὐτὴ τὴ φορὰ τὸ προκάλεσαν τὰ γυμνὰ ὀπίσθια τῆς ὄμορφης Ἀμερικανοϊταλίδας στάρ Νάντιας Κοσίνι ποὺ εἶναι γνωστὴ καὶ γιὰ τὶς σκανδαλιστικές της ἐμφανίσεις στὸ σινεμά. Ἡ Νάντια συνεκρίμένα ἐμφανίζεται στὴν τηλεοπτικὴ ἐκπομπὴ «Ἑβδομος Ἀνθρωπος» μὲ ἕνα μικροσκοπικὸ σλιπάκι ποὺ ἀφήνει σχεδὸν ὁλότελα ἀκάλυπτη τὴν ὀπίσθια περιοχή, ἀφοῦ αὐτὸ νὰ σημαίνει ὅτι κανεῖνει ἐπαρκῶς καὶ τὴν μπροστινή...

Ὁ σάλος ποὺ ξεσηκώθηκε, ἦταν πρωτοφανής. Ἀρχικὰ ἔκαμε ἔνωση κατὰ τῆς Ἰταλικῆς τηλεοπτικῆς ἑταιρείας κάποιος δικηγόρος ἀπὸ τὸ Λιβόρνο. Καὶ ἀργότερα ξεσηκώθηκαν καὶ ἄλλοι πουριτανοί ποὺ ὑποστήριξαν ὅτι τὸ γυμνὸ πάνω ἢ καὶ ἐπιτρέπεται στὸ σινεμά καὶ στὰ περιοδικὰ δὲν ἔχει κανεὶς καμιὰ θέση στὰ κρατικὰ μέσα μαζικῆς ἐνημερώσεως ποὺ ἀν ἐπιτρέπεται νὰ προσβάλλουν τὸ δημόσιο αἴσθημα ἐμφανίζονται γυμνές στάρ σὲ κοινὴ θέα... Ὁλόγυμνες στάρ, ἐρωτικὲς σκηνὲς καὶ ἄλλα θεάματα περισσότερο τολμηρά, προβάλλονται κατὰ καιροὺς στὴν Ἰταλικὴ τηλεόραση. Ὅμως ποτὲ δὲν ἔγινε τόσος σάλος ὅσος τώρα.

Πρόσφατο εἶναι καὶ τὸ περιστατικὸ τῆς Κάρλας Γκραβίνα ποὺ ἐμφανίστηκε γυμνοστηθη σὲ μιὰ σκηνὴ τῆς σειρᾶς «Μαντάμ Μποβαρύ». Ὅμως παρὰ τὴν παρέμβαση τῶν πουριτανῶν τὸ σῶου μὲ τὰ προκλητικὰ ὀπίσθια τῆς ἐξωτικας Κοσίνι ἔγινε στὸν ἀέρα, ὅπως ἀκριβῶς εἶχε γυριστεῖ. Ἡ καθυστέρηση σέβασε μερικῶς τὶς ἀρῶν μὰ δὲν ἀφαιρέθηκε καμιὰ σκηνή του.

Ἐν τῷ μεταξὺ οἱ κριτικοὶ διαφωνοῦν μὲ τὸν Λιβορνέζο δικηγόρο καὶ ὑποστηρίζουν ὅτι ἡ ἐμφάνιση τῆς Νάντιας Κοσίνι, δὲν εἶναι ἄσεμνη. Ἀντίθετα, λένε, εἶναι πολὺ ὄμορφη καὶ οἱ κινήσεις της δὲν ἔχουν τίποτα ποὺ νὰ σοκάρει...

Ἰταλικὸ περιοδικὸ ποὺ μάλιστα ὑποστηρίζει ὅτι τὸ κείμενο τοῦ ἑρμηνεύει ἡ Νάντια εἶναι καταγώγιο, γράφει εἰδικὰ γιὰ τὴ στάρ: «Ἰδιαίτερα σέξυ, λαχταριστή καὶ ὁλοστρόγγυλη, κάνει μιὰ ἐντυπωσιακὴ παρουσία παρὰ τὸ κακόγουστο κείμενο... Πάντως τίποτε τὸ χυδαῖο δὲν ὑπάρχει. Ἡ ὀμορφιὰ δὲν εἶναι χυδαιότητα καὶ δὲν εἶναι σωστὸ νὰ λέμε ὅτι μία ὑπερβολικὰ ὄμορφη στάρ πρέπει νὰ εἶναι πιὸ προσεκτικὴ στὶς ἐμφανίσεις της, ἐπειδὴ ἡ ὀμορφιά της σοκάρει. Ἀλλὰ ἡ ὀμορφιὰ δὲν πρέπει νὰ σοκάρει ποτέ...».

Καὶ μιὰ ἐνδιαφέρουσα πληροφορία: Ἡ Νάντια Κοσίνι, εἶναι σύζυγος τοῦ δικοῦ μας ἠθοποιοῦ Γιώργου Βογιαντζῆ. Καὶ ἰδοὺ τί ...ἀπολογεῖται: «Τί φταίω ἐγὼ ἂν οἱ παραγωγοὶ μὲ θεωροῦν πάντα σεξομβόμβα; Ἐγὼ κι' ὁ Γιῶργος, γελᾶμε μ' αὐτὴ τὴ νοοτροπία... Ἐγὼ σέξυ; Ὄχι πρὸς Θεοῦ... Εἶμαι μία ἥσυχη καὶ ἀθῶα γυναίκα ποὺ ἀγαπᾶ τὸν ἄνδρα μου. Δὲν νομίζω ὅτι εἶμαι τόσο ὄμορφη ὅσο λένε... Ἴσως ἀρέσει στὸν κόσμο, ἡ χάρη μὲ τὴν ὁποία κινοῦμαι... Τὸ ὅτι ἀρέσω τόσο πολὺ στοὺς ἄνδρες ...τώρα μόλις τὸ μαθαίνω. Ἀλλὰ πράγματι ἐκεῖ ποὺ λένε εἶμαι ξεχωριστὰ ὄμορφη. Οἱ καμπύλες, ἑνὸς γυνσικείου κορμιοῦ καὶ δὴ στὰ ...ὀπίσθια πάντα ἀρέσουν... Ἴσως ἀκόμη νὰ παίζω καὶ μὲ πάθος. Ἀλλὰ πέραν αὐτοῦ δὲν ...τρέχει τίποτα»...

Ποιὸς μπορεῖ νὰ ἀμφιβάλλει γιὰ τὴν εἰλικρίνεια τῆς Νάντιας ἀλλὰ καὶ γιὰ τὴν ἁπλότητα (τὴν τόσο ...ἐρεθιστικὴ κατὰ βάθος) μὲ τὴν ὁποία διατυπώνει τόσο ὡραῖες σκέψεις. Ὅποιος τὸ τολμήσει, θὰ πρέπει νὰναι πολὺ ...ὀπισθοδρομικός!

ΠΑΝ

ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΑ ΝΟΜΙΣΜΑΤΑ
Πωλῶ-Ἀγοράζω
ΣΕ ΚΑΛΕΣ ΤΙΜΕΣ
ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΟΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 66 · ΤΗΛ. 273365

Τὸ Βατικανὸ γιὰ τὸ σὲξ

Η ΕΡΩΤΙΚΗ ἀπόλαυση, ἢ ἀλλοιώτικα τὸ πολυθρύλητο σέξ, ἀναγνωρίζεται τώρα σὰν ἀνθρώπινο δικαίωμα κι' ἀπὸ τὴν καθολικὴ ἐκκλησία.

Βλασφημία ἐθεωρεῖτο πασσόμοια φράση ἀλλὰ καὶ ἁπλῆ σκέψις γιὰ κάτι τέτοιο, ἀκόμη καὶ πρὶν ἀπὸ λίγο καιρό.

Νὰ ὅμως τώρα, ὅτι τὸ Βατικανὸ ἀποκαθιστᾶ τὸ σέξ (τουλάχιστον τὸ νόμιμο) καὶ ἐπὶ πλέον προσπαθεῖ νὰ τὸ κατοχυρώσει ἐπὶ ποινῇ διαζυγίου...

Συγκεκριμένως κατὰ τὸ τελευταῖο χρονικὸ διάστημα ἄνω τῶν 1000 ἀτόμων ἐπέτυχαν διάλυσιν τοῦ γάμου τους γιατὶ οἱ γυναῖκες τους ἦσαν ψυχρές.

Γενικώτερα ἡ θέση τοῦ Βατικανοῦ αὐτὴ τὴ στιγμὴ εἶναι ὅτι οἱ γάμοι ποὺ δὲν ὁλοκληρώνονται κατὰ σάρκα εἶναι δυνατὸν νὰ διαλυθοῦν, κατὰ τὴν κρίση ὅμως τοῦ ἐπισκόπου τῆς περιοχῆς ποὺ ὀφείλει ἐπὶ τοῦ προκειμένου νὰ γνωματεύσει πρὸς τὴν Ἁγίαν Ἕδρα.

Ποιὸς θὰ κάνη ...αὐτοψία;

ΟΠΩΣΔΗΠΟΤΕ πάντως αὐτὸ τὸ νέο καθήκον τῶν ἐπισκόπων δὲ... ἐμπιεργνωμόνων σὲ θέματα σέξ(!!) εἶναι αὐτὸ ποὺ λέμε ὅτι ἡ ὑπόθεσις ἔφθασε ἀπὸ τὸ ἕνα ἄκρον εἰς τὸ ἄλλο...

Διότι καὶ ἂν ἀκόμη ὑποθέσωμεν ὅτι ἔχουν τὶς δυνατότητες νὰ γνωματεύουν ἔγκυρα γιὰ τὴν ποιότητα καὶ τὴν ἔκταση τῶν σιζυγικῶν δραστηριοτήτων πῶς νὰ ἐκτελέσουν τὸ χρέος τους αὐτό, ὅταν ἐπὶ παραδείγματι ὁ περὶ ψυχρότητος λόγος τοῦ διαζυγίου δὲν προσυπογράφεται καὶ ἀπὸ τὸν ψυχρὸ σύζυγο;

Ἀλήθεια, τὶ θὰ γίνεται στὶς περιπτώσεις ἐκεῖνες ποὺ ἡ ψυχρότητα καὶ τὰ ἄλλα ἐρωτικὰ «κουσούρια» δὲν θὰ ὁμολογοῦνται ἀπὸ τοὺς φταίχτες;

Θὰ διατάσσεται μήπως αὐτοψία ἀπὸ τὸν ἐπίσκοπο;

Τὰ κατάφερε...

ΓΕΓΟΝΟΣ χαρακτηρίζει τὸ γαλλικὸ περιοδικὸ «Παρὶ Μάτς» ἕνα χαμόγελο τῆς Χριστίνας Ὠνάσης... Ἀπὸ τὴν ἀναγγελία τῆς διαλύσεως τοῦ ἐφήμερου ἀρραβώνα μὲ τὸν ἐξάδελφό της Φίλιππο Νιάρχο, — γράφει τὸ περιοδικό — ἡ Χριστίνα ἦταν πάντα λυπημένη. Ἀλλὰ στὸ Παρίσι, ξαναβρῆκε γιὰ λίγο τὴ χαρά.

Τὸ χαμόγελο ἄνθισε στὸ πρόσωπό της σέ κάποιο κέντρο, ὅπου ἔπινε ἕνα ποτὸ παρέα μὲ τὸν Ἀμερικανὸ ἐφοπλιστὴ Λουΐς Ἄντερσον.

Μὲ τὸν ἴδιο συνοδὸ ἄλλωστε τὴν εἶδαν καὶ σ' ἕνα πάρτυ, ὅπου ἦταν καὶ ὁ Νιάρχος μὲ τὴν τελευταία του κατάκτηση τὴν πριγκήπισσα τῆς Ἰορδανίας. Φαίνεται λοιπὸν ἡ Χριστίνα ἔχει ἀποφασίσει νὰ ξαναβρεῖ τὴν ψυχική της ἰσορροπία καὶ δὲν διστάζει νὰ κάνει καὶ πάλι τὶς κοσμικὲς της ἐμφανίσεις.

ΕΝΑΣ ΜΑΡΣΕΓΙΕΖΟΣ

Μὲ ξένη καρδιὰ ζεῖ δέκα χρόνια καὶ αἰσιοδοξεῖ

ΚΑΠΝΙΖΕΙ ΚΑΙ ΠΙΝΕΙ ΛΙΓΟ

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ. Ὁ Ἐμμανουὲλ Βιτριά, ἡλικίας σήμερον 61 ἐτῶν, εἶναι ὁ μακροβιώτερος δέκτης ξένης καρδίας. Τὸν Νοέμβριον θὰ συμπληρώση δεκαετίαν ἀπὸ τῆς μεταμοσχεύσεως, ἡ ὁποία τοῦ ἐγένετο εἰς τὸ Κέντρον Καντινί, εἰς τὴν Μασσαλίαν.

Τρεῖς Καντινί, εἰς τὴν Μασσαλίαν, καπνίζει ὀλίγον πίνει ἀπὸ καιροῦ εἰς καιρὸν συμπάνια, εἶναι δὲ εἷς ἐκ τῶν δραστηριοτέρων θιασωτῶν τῶν Τραπεζῶν Αἵματος. Κοντὸς τὸ ἀνάστημα, ἀλλὰ γεροδεμένος μὲ πυκνὸν μύστακα καὶ μόνιμον χαμόγελον, λέγει ὅτι προτίθεται «νὰ ζήση 100 χρόνια».

«Ἡ δεκάτη ἐπέτειος τῆς πρώτης μεταμοσχεύσεως καρδίας, εἰς τὸν κόσμον παρῆλθε, τὸν παρελθόντα Δεκέμβριον, ἀθορύβως τοῦτο δὲ ἀποτελεῖ σημεῖον τῶν νέων καιρῶν εἰς τὰς μεταμοσχεύσεις καρδίας. Διότι, σήμερον, αἱ μεταμοσχεύσεις τῆς καρδίας. Διότι, σήμερον, αἱ μεταμοσχεύσεις τῆς καρδίας δὲν θεωροῦνται πλέον οὔτε θαύματα, οὔτε ἐπαναστάσεις εἰς τὴν Ἰατρικήν. Εἶναι μία πειραματικὴ διαδικασία ἡ ὁποία ἀκόμη τελεῖ ὑπὸ ἔρευναν» λέγει ὁ δρ. Ι. Λέβυ, διευθυντὴς τοῦ Ἐθνικοῦ Ἰνστιτούτου Καρδίας, Πνευμόνων καὶ Αἵματος τῶν ΗΠΑ.

Ἀμερικανικὴ δημοσιογραφικὴ ἔρευνα ἀποκαλύπτει ὡρισμένα δείγματα προόδου εἰς τὰς μεταμοσχεύσεις τῆς καρδίας:

Κατὰ τὸ πρῶτον ἔτος τῶν μεταμοσχεύσεων ὑπὸ τῆς δραστηριωτέρας ὁμάδος μεταμοσχεύσεων τῆς Ἀμερικῆς, τῆς ὁποίας ἡγεῖται ὁ δρ. Νόρμαν Σάμουαιν εἰς τὸ Στάνφορδ, μόνον τὰ 22% τῶν ἀσθενῶν εἶχον ἐπιζήσει πέραν τοῦ 12μήνου. Σήμερον ἐπιζοῦν πέραν τοῦ 12μήνου τὰ 70%.

Ἡ ὁμὰς δὲν ἐκτελεῖ πλέον τῶν εἴκοσι ἐπεμβάσεων ἐτησίως. Εἰς ἔκθεσίν του, ὁ Σάμουαιν, λέγει ὅτι μία μεταμόσχευσις καρδίας θὰ πρέπει νὰ διαρκῇ ὅσον μία ἀνθρωπίνη ζωή. Τὸ πρόβλημα τῆς διαρκείας δὲν ἀφορᾶ τὴν χειρουργικὴν ἀλλὰ τὴν μετεγχειρητικὴν ἀγωγήν.

Ἡ πλέον ἐπικίνδυνος περίοδος εἶναι τὸ πρῶτον τρίμηνον μετὰ τὴν ἐπέμβασιν. Ὅταν παρέλθῃ αὐτή, ἡ ἀγωγὴ συνίσταται εἰς τὴν παρακολούθησιν τῆς μεταμοσχευθείσης καρδίας προκειμένου νὰ διαγνωσθῇ ἐγκαίρως ἡ ἔναρξις τῆς διαδικασίας τῆς ἀπορρίψεως, προληπτικῶς δέ, χορηγοῦνται εἰς τὸν ἀσθενῆ περὶ τὰ 40 δισκία ἢ ἄλλα φάρμακα ὡς καὶ μία δίαιτα ἡ ὁποία ἔχει ὡς σκοπὸν τὴν διατήρησιν τῆς χοληστερόλης εἰς χαμηλὰ ἐπίπεδα. Ἡ κατανάλωσις ἀλατος καὶ σακχάρεως εἶναι ἄκρως μειωμένη, ὁ δὲ ἀσθενὴς ὑποχρεοῦται νὰ ἐκτελῇ πολλὰς σωματικὰς ἀσκήσεις.

Ἀνὰ τὸν κόσμον ὑπάρχουν σήμερον, 66 ὁμάδες μεταμοσχεύσεων καρδίας. Κατὰ τὴν δεκαετίαν μετὰ τὴν πρώτην μεταμόσχευσιν, τὴν 3ην Δεκεμβρίου 1967, εἰς τὸ νοσοκομεῖον Γκρόοτε Σούρ τοῦ Καιηπτάουν, ὑπὸ τοῦ δρος Κρίστιαν Μπάρναρδ, ἔχουν γίνει 354 μεταμοσχεύσεις καρδίας. Ἐκ τῶν δεκτῶν αὐτῶν, ζοῦν σήμερον οἱ 65.

Ἐξέχοντες εἰδικοὶ ἐπὶ τῶν μεταμοσχεύσεων ἀποδίδουν τὴν ὑψηλὴν θνησιμότητα τῶν δεκτῶν κατὰ τὰ πρῶτα ἔτη εἰς τὴν κακὴν ἐπιλογὴν τῶν ἀσθενῶν ἀλλὰ καὶ εἰς τὴν ὑπερβολικὴν σπουδὴν τῶν χειρουργῶν νὰ εἶναι μεταξὺ τῶν πρώτων οἱ ὁποῖοι ἐπιχειροῦν τὴν μεταμόσχευσιν αὐτὴν εἰς τοὺς ἀνθρώπους. Βρέφη, γεννηθέντα μὲ ἐλαττωματικὴν καρδίαν, ὑπεβλήθησαν εἰς μεταμόσχευσιν, ἀλλ' ἀπέθαναν. Τὸ αὐτὸ ἀποτέλεσμα εἶχον καὶ αἱ ἐπεμβάσεις εἰς γέροντας, ἡλικίας 70 καὶ πλέον ἐτῶν.

Ὁ μακρότερον ἐπιζῶν δέκτης καρδίας εἰς τὴν Ἀμερικὴν εἶναι ὁ Οὐίλλιαμ Βὰν Μπάρεν ὁπὸ τὸ Σὰν Ραφαὲλ τῆς Καλιφορνίας, ὁ ὁποῖος τὴν 24ην Μαΐου ἑόρταζε τὴν 49ην ἐπέτειον τῶν γενεθλίων του, δεῖπνήσας μετὰ τῆς συζύγου του εἰς ἑστιατόριον. Τὸν Ἰανουάριον θὰ συμπληρώση ἐννεαετίαν ἀπὸ τῆς ἀποκτήσεως τῆς νέας καρδίας του.

«Η ΗΜΕΡΑ»

ΠΡΟ 30 ΕΤΩΝ

Τρούμαν πρὸς τὸν Στάλιν: «Ἀφήσατε ἥσυχον τὴν Ἑλλάδα»

ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝ. Ὁ Πρόεδρος Τρούμαν, ὁμιλῶν εἰς Καλιφόρνιαν περιέγραψε τὴν ἐξέλιξιν τῶν ἐν Ἑλλάδι γεγονότων, τὸν ἐμφύλιον πόλεμον καὶ τὰς ἐνεργείας τοῦ ΟΗΕ καὶ ἐδήλωσεν ὅτι ἡ Σοβιετικὴ Κυβέρνησις δύναται ἐξ ἰδίας πρωτοβουλίας νὰ παύσῃ νὰ ἀντιδρᾷ εἰς τὰς συστάσεις τοῦ ΟΗΕ καὶ νὰ ἑνωθεῖ μὲ τὰ ἄλλα ἔθνη διὰ νὰ διακόψεῖ ἡ ἐκ τῶν ἔξω παράνομος βοήθεια ἥτις παρέχεται εἰς τοὺς ἀντάρτας.

Ἂν ἡ ΕΣΣΔ ἐπιθυμεῖ εἰλικρινῶς νὰ συμβάλλει εἰς τὴν ἐδραίωσιν τῆς εἰρήνης δύναται νὰ τὸ ἀποδείξει εἰς τὴν Ἑλλάδα.

4 γυναῖκες εἰς θάνατον

ΘΕΣ)ΝΙΚΗ. Ὑπὸ τοῦ στρατοδικείου τῆς πόλεως κατεδικάσθησαν εἰς θάνατον τέσσερες γυναῖκες, ἐπὶ ὑποθάλψει συμμοριῶν εἰς τὴν Κατερίνην.

Ὁ Ζάρας

ΠΥΡΓΟΣ. Τὴν νύκτα ἐγένοντο τρεῖς κρούσεις ἐναντίον ἐξωτερικῶν φυλακίων τῆς Ζαχάρως. Τὸ ἀπόσπασμα Ζάρα τὰς ἀπέκρουσε διὰ σφοδροῦ πυρός.

Ἐφόρμησις ἀετῶν...

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ. Δώδεκα περίπου χωριὰ τῆς Βορείου Ἀριζόνας ἐβυθίσθησαν εἰς τὸ σκότος συνεπείᾳ ἀποκοπῆς τῶν συρμάτων τοῦ ἠλεκτρικοῦ ρεύματος ὑπὸ δύο ἀετῶν πραγματοποιησάντων ἐφόρμησιν διὰ μίαν γίδα...

ΠΟΛΙΤΙΚΕΣ ΣΚΕΨΕΙΣ

Ἕνα ἄλλο ἐθνικὸ χρέος

(Μὴ πουλᾶτε σὲ ξένους οὔτε βράχια)

Τοῦ συνεργάτη μας κ. ΓΕΡ. ΤΟΦΑΛΟΥ

Ἀσφαλῶς δὲν ὑπάρχει Ἕλληνας σ' ὁποια ἰδεολογία κι' ἂν ἀνήκει (ἐξαιροῦνται οἱ κάπηλοι) ποὺ νὰ μὴν θέλει ν' ἀπαλλαγεῖ ὁ τόπος ἀπὸ τὴν σφηκοφωλιὰ τῶν ξένων ἐπιδρομέων ποὺ φιλοδοξοῦν ν' ἀρπάξουν τὴν ἑλληνικὴ γῆ ἀπὸ τὰ ἑλληνικὰ χέρια καὶ νὰ τὴν κάνουν κτῆμα τους. Αὐτὴ τὴν ὁλόγυμνη πραγματικότητα ἀντικρύζει κάθε μέρα ὁ ἑλληνικὸς λαός, ὅπως καὶ κάθε μέρα διαπιστώνει τὴν «ἀδυναμία» τῆς κυβέρνησης καὶ τὴν ἔλλειψη ἐθνικῆς εὐαισθησίας νὰ τεθεῖ κάποιος φραγμὸς στὴν ὕπουλη διείσδυση τοῦ ξένου κεφαλαίου μὲ ὁποιαδήποτε μορφὴ κι' ἂν ἐμφανίζεται τοῦτο. Λαβεμένη ἀπ' τὴν ἀρχὴ ἡ οἰκονομικὴ πολιτικὴ τῆς κυβέρνησης, καὶ μὲ τὸ ἰσχύον νομοσχέδιο—βρόγχος περὶ «εἰσαγωγῆς ξένων κεφαλαίων» ἔχει ὁδηγήσει τὴ χώρα σ' ἕνα χωρὶς προηγούμενο ξεπούλημα τοῦ ἑλληνικοῦ μόχθου ποὺ θάχει, πολὺ σύντομα, τὸ ἀποτέλεσμα νὰ καταλήξουμε οἱ Ἕλληνες μετανάστες, στὸν ἴδιο μας τὸν τόπο. Δὲν μᾶς φθάνει, δηλαδή, ὁ κλυδωνισμὸς τῆς οἰκονομίας μας. Δὲν ἀρκεῖ ἡ μεγάλη ἐθνικὴ κρίση ποὺ περνᾶμε γιὰ τὴν ὑπεράσπιση τῆς ἐθνικῆς μας ἀκεραιότητας καὶ τῆς ἐθνικῆς μας τιμῆς, ἀλλὰ χειροτερεύουμε τὴ θέση μας δίνοντας πραγματικὰ «γῆ καὶ ὕδωρ» στοὺς ξένους ἀρουραίους, ποὺ μᾶς ἀποξενώνουν ἀπὸ τὰ χώματά μας καὶ μᾶς ἐπιβάλουν τὴ μεγαλύτερη ἐθνικὴ ταπείνωση, νὰ μὴν ὁρίζουμε τὸν τόπο μας. Πολυώδυνη εἶναι ἡ πεῖρα ποὺ ἔχει ὁ ἑλληνικὸς λαὸς ἀπὸ τὶς ξένες «ἐπεμβάσεις».

Ἀλλὰ τοῦτο τὸ κακό, τὸ ἴδιο τὸ κράτος νὰ ὑψώνει σημαῖες εὐκαιρίας.... νὰ ἀδρανεῖ καὶ νὰ ἐνισχύει τὴ μεταπρατικὴ καὶ παρασιτικὴ βουλημία τῆς ξένης πλουτοκρατίας σὲ συνδυασμὸ μὰ λιστα, μὲ τὶς ξένες ὀλιγοπωλιακὲς ἐξαρτήσεις δὲν ἔχει τὸ ταίρι του!!! Ὡς τώρα δέσποζε ἡ εὐρωπαϊκὴ ὑποκρισία καθόσον ἀφορᾶ τὰ δίκαια τῆς Ἑλλάδας. Τώρα ἡ ὑποκριτικὴ «συμπάθεια παραμερίστηκε καὶ τὴ θέση της πῆρε ὁ ὑποκάλυπτος κυνισμὸς ποὺ δὲν σκοπεύει μόνο στὴν πολιτικὴ ἀλλοτρίωση τοῦ τόπου μας, ἀλλὰ καὶ στὴν ΚΑΤΟΧΗ τῆς ἑλληνικῆς γῆς ὥστε σύντομα νὰ βρεθοῦμε ἀπὸ «ἐντὸς τοῦ νυμφῶνος» ἐκτὸς τοῦ νυμφῶνος, ἔξω, δηλαδὴ ἀπὸ τὸ ἴδιο μας τὸ σπίτι.... Κι' αὐτὸ γιατί, ὅπως φαίνεται, δὲν ἱδρύνει τ' αὐτὶ τῆς κυβέρνησης ἀπὸ τὰ καθημερινὰ πληθυνόμενα κρούσματα «ἀγοραπωλησιῶν» ἀπὸ τοὺς ξένους. Ὅπως δὲν ἱδρύνει κι' ἀπὸ τὴν ἐγκατάσταση τῶν ξένων πολυεθνικῶν βιομηχανιῶν ποὺ ὄχι μόνο καταστρέφουν τὴν ἑλληνικὴ φύση, ἀλλὰ καὶ προοιωνίζουν ἑστίες θανάτου γιὰ τὸ λαὸ μὲ τὴν μόλυνση τῆς ἀτμόσφαιρας, τὴ ρύπανση τῆς θάλασσας καὶ τὴν παράδοση τῆς ἑλληνικῆς οἰκονομίας σὲ ξένα χέρια. Κι' ἐδῶ μπαίνει τὸ ἐρώτημα: Ποιὸς εἶναι ὁ ἔνοχος; Ποιὸς ἔχει ἀφυδατώσει τὸν πατριωτισμὸ καὶ τοὺς χυμοὺς τοῦ ἐθνικοῦ αἰσθήματος μὲ τὰ ὁποῖα εἶναι ἀπὸ αἰῶνες πληθωρικὰ διαποτισμένος ὁ λαός; Γιὰ νὰ ποῦμε τοῦ στράβου τὸ δίκηο (!!) ποτὲ ἡ Ἑλλάδα δὲν μπόρεσε νὰ στηριχθεῖ στὸ κεφάλαιο ποὺ εἴτε μεγαλοβιομηχανοι εἶναι, εἴτε μεγαλοεφοπλιστὲς ζητᾶνε νὰ ἐξαργυρώνουν τοῖς μετρητοῖς καὶ ἀπάνθρωπα τὸν ἑλληνικὸ ἱδρῶτα, πότε φτιάχνοντας «διεθνεῖς» ἑταιρίες καὶ πότε χρησιμοποιώντας ξένες σημαῖες εὐκαιρίας γιὰ νὰ μὴν πληρώνουν φόρους, ἢ ὅταν πέρνουν δάνεια ἀπὸ τὸ ἑλληνικὸ δημόσιο γιὰ νὰ τοποθετήσουν τὰ μισὰ στὴν Ἐλβετία. Ἀλλὰ τὸ Κράτος; Τί κάνει τὸ κράτος γιὰ νὰ ἐμποδίσει αὐτὴ τὴν τυχοδιωκτικὴ ἐπιδίωξη τῆς ντόπιας καὶ ξένης ὀλιγαρχίας; Ἡ ἐξήγηση στὰ παραπάνω ἐρωτήματα βρίσκεται στὴ στενὴ σχέση τοῦ κυριάρχου καὶ ἀδιάσπαστου πλούτου κρατικοῦ τμήματος τῆς χώρας μὲ τὴν δεξιὰ παράταξη. Ἡ δεξιὰ εἶναι νομοτελειακὰ ὁ πιστὸς φρουρός, ὁ σύμμαχος καὶ ἐντὸ λοδόχος τοῦ κεφαλαίου. Κι' ὅσο κι' ἂν προσπαθεῖ νὰ «πείσει» γιὰ τὰ «δημοκρατικά» της αἰσθήματα, εἶναι ὁλοφάνερο ὅτι λόγω συμφερόντων, πάντα θὰ βρίσκεται στὴν ἀντίθετη ἀπὸ τὰ λαϊκὰ αἰτήματα ὄχθη. Γι' αὐτό, ἄλλωστε, συνεργάστηκε μὲ τὸν κατάκτητή. Γι' αὐτὸ συναγελάσθηκε μὲ τὴν χουντικὴ τυραννία καὶ γι' αὐτὸ ὑποστηρίζει τὴν κάθε ἐξάρτηση ἀπὸ τὴν Δύση. Γιατὶ ξέρει πολὺ καλὰ ὅτι ἡ δύναμή της ἐξαρτᾶται καὶ στηρίζεται στοὺς ἀσπονδοὺς «φίλους» καὶ «σύμμαχους» μὲ τοὺς ὁποίους τὴν συνδέουν ὁλόκληρο πλέγμα συμφερόντων καὶ ἐξαρτήσεων ποὺ δὲν μπορεῖ (καὶ δὲν θέλει) νὰ ἀποβάλει, γιατὶ κάτι τέτοιο θὰ σήμαινε τὴν πτώση της ἀπὸ τὴν ἐξουσία. Αὐτὴ εἶναι ἡ ἀμείλικτη «λογική» τῆς δεξιᾶς καὶ τοῦ ἄνομου πλούτου μὲ τὴν ὁποία προσπαθεῖ νὰ ἐπιβιώσει ἐνάντια πρὸς τὴν κάθε ἀνθρωπιστικὴ λογική. Ἴσως μερικοὶ «ἀφελεῖς» διερωτηθοῦν: Τί μέτρα πέρνει τὸ κράτος γιὰ νὰ σταματήσει αὐτὴ τὴν ἀσύδοτη ἀσυνειδησία τῆς ντόπιας καὶ ξένης οἰκονομικῆς ὀλιγαρχίας; Ἡ ἀπάντηση εἶναι ΚΑΝΕΝΑ. Κι' ὄχι μόνον κανένα, ἀλλὰ ἀντίθετα ἐνισχύει καὶ ὑποθάλπει τὴν ἀποκλήρωση τοῦ λαοῦ ἀπὸ τὴ γῆ τῶν πατέρων του, πότε χορηγῶντας ἀφειδῶς ἄδειες ἐγκαταστάσεως βιοκτόνων βιομηχανιῶν σὲ κατοικημένες ἢ καλλιεργήσιμες περιοχὲς καὶ πότε ἐπιτρέποντας τὸ ξεπούλημα τῆς ἑλληνικῆς γῆς στοὺς πάσης φύσεως ξένους ἐπιδρομεῖς ποὺ — μετατρέπουν σὲ «μεταγάστες» τοὺς Ἕλληνες στὸν ἴδιο τους τόπο. Κανεὶς, βέβαια, δὲν ἀρνεῖται τὴν τεχνολογικὴ πρόοδο, οὔτε τὴν δημιουργία μονάδων ποὺ θὰ ἀξιοποιήσουν τὸν φυσικὸ πλοῦτο τῆς χώρας. Ἐκεῖνο ποὺ ἀρνεῖται ὁ ἑλληνικὸς λαὸς εἶναι τὸ ΠΟΥ θὰ πρέπει νὰ ἐγκατασταθοῦν αὐτὲς οἱ μονάδες καὶ τὶ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ παρέχεται στὸ τοπίο, τὸ περιβάλλον καὶ στοὺς ἀνθρώπους. Κι' ἐν γι' αὐτὸ ἐπιδεικνύεται κάποιος—ἔστω ἀφυδατωμένο — ἐνδιαφέρον τῆς κυβερνήσεως καὶ μερικὲς ὑπαναχωρήσεις της χάρις στὸ ξεσήκωμα τῶν ἐνδιαφερομένων. Ἐκεῖνο ποὺ εἶναι ἀπαράδεκτο εἶναι τὸ ξεπούλημα τῆς ἑλληνικῆς γῆς στοὺς ξένους ποὺ ἔχει πάρει ἐπιδημικὴ μορφὴ λόγω ἀνυπαρξίας θεσμικῶν καὶ δρακόντειων νόμων ποὺ νὰ ἀπαγορεύουν τέτοιες συναλλαγές. Οὔτε σπιθαμὴ ἑλληνικῆς γῆς δὲν θὰ πρέπει νὰ πουλιέται σὲ ξένους, γιατὶ ἡ γῆ αὐτὴ εἶναι τὸ παρελθόν, τὸ παρὸν καὶ τὸ μέλλον τῆς Πατρίδας μας. Εἶναι δική μας γῆ καὶ πρέπει νὰ μείνει ΔΙΚΗ ΜΑΣ.

ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΤΟΦΑΛΟΣ

ΣΠΙΤΙΑ ΧΩΡΙΣ ΑΔΕΙΑ
ΑΝΕΤΑ ΕΥΧΑΡΙΣΤΑ ΧΑΡΟΥΜΕΝΑ
★ Δὲν χρειάζονται ΑΔΕΙΑ οἰκοδομῆς οὔτε ΒΑΣΗ, δρόσερὰ τ