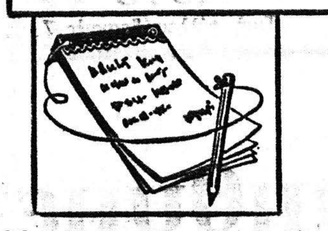
ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑΡΙΟ



Η ΕΙΔΗΣΙΣ ὅτι τὰ Ψαρὰ πρόκειται νὰ μεταβληθοῦν, χάρις εἰς πρωτοβουλία τοῦ ΕΟΤ σὲ καταφύγιο καὶ ἡσυχαστήριο τῶν πνευματικῶν ἀνθρώπων τόσο ἀπὸ τὴν Ἑλλάδα, ὅσο καὶ ἀπὸ τὸ ἐξωτερικὸ τονίζει ἀκόμη μιὰ φορὰ πόσο ἐνοχλητικὴ ἔγινε γιὰ τὸν ἄνθρωπο ἡ ζωὴ στὰ μεγάλα ἀστικὰ κέντρα, ἰδιαίτερα γιὰ ἐκεῖνον ποὺ θέλει νὰ σκεφθεῖ καὶ νὰ δουλέψει πνευματικά. Καὶ εἶναι γεγονὸς ὅτι ἡ χώρα μας διαθέτει πολλὰ νησιὰ σὰν τὰ Ψαρὰ ποὺ προσφέρονται γιὰ τὸν σκοπὸ αὐτό. Ἀλλὰ ἀκόμη περισσότερο πρόσφορες εἶναι μερικὲς ὀρεινὲς περιοχὲς στὴν κεντρικὴ Πελοπόννησο καὶ βόρειο Ἑλλάδα, ποὺ θυμίζουν ἀλπικὰ τοπία καὶ ποὺ ἔχουν ταυτόχρονα καὶ ὅλη τὴν χάρη τῶν ἑλληνικῶν δρυμῶν. Ἕνα τέτοιο κέντρο θὰ μποροῦσε νὰ ἐξυπηρετήσει θαυμάσια τὸν σκοπὸ αὐτὸ ὅταν διαρρυθμισθεῖ καὶ ἐξοπλισθεῖ κατάλληλα καὶ δὲν συμπεριληφθοῦν σ' αὐτὸ οἱ ἐγκαταστάσεις τῆς σύγχρονης πολυθόρυβης καὶ πολύβουης ζωῆς. Ἡ ἡσυχία τοῦ βαθύσκιου δάσους εἶναι κάτι τὸ μοναδικὸ γιὰ νὰ ἀναπαυθεῖ τὸ πνεῦμα τοῦ ἀνθρώπου, ὅπως καὶ εἶναι κάτι τὸ δίχως προηγούμενο γιὰ τὴν προσφορὰ τῶν καταλλήλων μέσων ὅπως τοῦ καθαροῦ ἀέρα, ἀπαλλαγμένου μικροβίων, τὸ ἄρωμα τῶν δέντρων καὶ ἄλλων ποὺ βοηθοῦν στὴν ὁμαλὴ καὶ ὑπὸ ἰδανικὲς συνθῆκες λειτουργία τοῦ ὀργανισμοῦ του. Ὅπως ἔχουν σήμερα τὰ πράγματα μοιραῖα ὁδηγούμαστε στὴν ἀποψίλωση τῶν ὀρεινῶν χωριῶν ἀπὸ τοὺς κατοίκους τους ποὺ ὀφείλεται στὴν ἀνάγκη τῶν ὀρεσίβιων νὰ δημιουργήσουν μιὰ καλύτερη ζωὴ σὲ περιβάλλον ποὺ νὰ εὐνοεῖ τὴν οἰκονομικὴ ἀνάπτυξη. Πολλά, λοιπὸν ἀπὸ τὰ χωριὰ αὐτῶν τῶν ὡραίων βουνῶν μας θὰ μποροῦσαν νὰ μετατραποῦν σὲ πνευματικὰ ἡσυχαστήρια γιὰ νὰ ἀναπαύονται ἡ ψυχὴ καὶ τὸ πνεῦμα ἀνθρώπων ποὺ πρέπει νὰ ἐργασθοῦν πνευματικὰ καὶ νὰ προσφέρουν κάτι γιὰ τὸν ἐμπλουτισμὸ τῶν θησαυρῶν τῆς γνώσης. Παράλληλα μὲ τὰ νησιὰ θὰ μποροῦσε νὰ καταβληθεῖ προσπάθεια καὶ γιὰ τὴν ἀξιοποίηση ὀρεινῶν περιοχῶν γιὰ τὸν ἴδιο σκοπό.

⁂

Η ΑΝΑΠΤΥΞΙΣ τῆς οἰκονομικῆς ἀλληλοεξαρτήσεως μετὰ τὸν 6' παγκόσμιο πόλεμο ἦταν ἀποτέλεσμα μιᾶς νέας βιομηχανικῆς δομῆς ποὺ τὴν ἔχουν ἐνθαρρύνει οἱ διεθνεῖς θεσμοὶ καὶ ἔχει γιὰ σκοπὸ τὴν προαγωγὴ τῆς διακίνησης τῶν οἰκονομικῶν ἀγαθῶν πέρα ἀπὸ τὰ ἐθνικὰ σύνορα τῶν διαφόρων χωρῶν. Τὸ φαινόμενο τῆς πορείας πρὸς τὴν παγκόσμια οἰκονομικὴ συνεργασία ποὺ ἐπίπτωσή της εἶναι ἡ νέα βιομηχανικὴ δομή, μπορεῖ νὰ σταματήσει μόνο ἂν οἱ βιομηχανικὰ προηγμένες χῶρες περιπέσουν σὲ οἰκονομικὴ παρακμή. Ἡ ταχύτης, ὅμως τῆς πορείας αὐτῆς θὰ ἐξαρτηθεῖ ἀπὸ τὴν ἰσορροπία τῶν κατὰ ἔθνος καὶ τῶν διεθνῶν πολιτικῶν δυνάμεων. Οἱ πολιτικὲς ὄψεις τῆς οἰκονομικῆς ἀλληλοεξαρτήσεως εἰς τὸ ἄμεσον μέλλον ἐπιβραδύνουν ἴσως ἀλλὰ δὲν πρόκειται νὰ σταματήσουν τὴν περαιτέρω πορεία πρὸς τὴν οἰκονομικὴ συνεργασία ποὺ σιγά—σιγὰ προσλαμβάνει τὴν μορφὴ ἕνωσης σὲ παγκόσμιο κλίμακα.

⁂

ΜΕ τοὺς σεισμοὺς ἔχει παρατηρηθεῖ καὶ πτώση πολλῶν μαρμαρίνων πλακῶν ποὺ ἔχουν τοποθετηθεῖ σὰν ὀρθομαρμάρωση σὲ οἰκοδομές, σὲ ἐσωτερικοὺς καὶ σὲ ἐξωτερικοὺς χώρους. Καὶ ἡ πτώση αὐτὴ ὀφείλεται στὸ γεγονὸς ὅτι οἱ περισσότερες ἀπὸ τὶς μαρμάρινες πλάκες ποὺ χρησιμοποιοῦνται γιὰ ὀρθομαρμάρωση τοποθετοῦνται μόνο μὲ τὸ κονίαμα, σὰν συγκολλητικὴ ὕλη. Δὲν λαμβάνεται μέριμνα νὰ ἐφαρμοσθοῦν στὸ κατακόρυφο τοῖχοι μὲ μεταλλικὲς συνδέσεις. Ἀποτέλεσμα εἶναι νὰ πέφτουν τὰ μάρμαρα μὲ ἕνα ὁποιοδήποτε αἴτιο, κυρίως δὲ μὲ τὶς δονήσεις ποὺ προκαλοῦνται ἀπὸ τοὺς σεισμοὺς καὶ συγκλονίζουν κυριολεκτικὰ τὰ κτίρια. Εἶναι γνωστὸ ὅτι κτίρια ἀπὸ τὴν ἐποχὴ τῆς κλασσικῆς Ἑλλάδας καὶ πιὸ πρὶν οἰκοδομήθηκαν μὲ μάρμαρα στέκουν καὶ ἀντέχουν στὸν χρόνο. Καὶ τοῦτο ἐπειδὴ οἱ ἀρχαῖοι οἰκοδόμοι, δίχως νὰ ἔχουν τὶς γνώσεις καὶ τὰ μέσα τῶν σημερινῶν φρόντιζαν καὶ ἀγκίστρωναν τὰ μάρμαρα μὲ μεταλλικὲς συνδέσεις ὥστε νὰ προσαρμόζονται στερεὰ καὶ νὰ ἀντέχουν στὶς δονήσεις καὶ σὲ κάθε φθορὰ ποὺ θἆταν δυνατὸν νὰ προκαλέσει ὁ χρόνος. Ἀλλὰ δυστυχῶς δὲν καταβάλλονται παρόμοιες προσπάθειες στὴν ἐποχὴ μας καὶ βλέπουμε ὀρθομαρμαρώσεις νὰ πέφτουν — μερικὲς φορὲς καὶ δίχως τὴν ἐπίδραση τῶν σεισμικῶν δονήσεων. Ἡ τάση αὐτή, ποὺ ὀφείλεται περισσότερο στὴν πραγματοποίηση οἰκονομίας καὶ σὲ ἐργατικὰ καὶ σὲ ὑλικά, πρέπει νὰ ἐκλείψει καὶ θὰ πρέπει νὰ καταβάλλεται προσπάθεια γιὰ τὴν ὅσο τὸ δυνατὸν καλύτερη προσαρμογὴ τῶν μαρμάρινων πλακῶν στὶς οἰκοδομὲς ὥστε νὰ μὴν ὑπάρχει φόβος νὰ θρηνήσουμε θύματα, ὅπως παρὰ ὀλίγο νὰ ὑπάρξουν θύματα πρὶν ἀπὸ περίπου δύο μῆνες στὴν οἰκοδομὴ τῆς ὁδοῦ Μητροπόλεως Ἀθηνῶν ὅπου τὰ μάρμαρα ἄρχισαν νὰ πέφτουν καὶ εὐτυχῶς δὲν ἔπληξαν κανένα ἀπὸ τοὺς διαβάτες. Μήπως πρέπει νὰ πληγοῦν ἄνθρωποι γιὰ νὰ ληφθοῦν μέτρα τόσο ἀπὸ τοὺς ἁρμοδίους γιὰ τὴν οἰκοδόμηση, ὅσο καὶ ἀπὸ ἐκείνους ἐκ μέρους τῶν ἀρχῶν ποὺ ἔχουν τὴν εὐθύνη νὰ ἐπεμβαίνουν γιὰ νὰ προστατεύουν τὴν ζωὴν τῶν πολιτῶν; Τί χρωστᾶ ὁ δυστυχὴς διαβάτης ποὺ θὰ τύχει νὰ περνᾶ κάτω ἀπὸ μιὰ οἰκοδομὴ μὲ ὀρθομαρμάρωση καὶ νὰ δεχθεῖ ἕνα μάρμαρο στὸ κεφάλι;

Θ. ΣΥΜΠΟΛΙΤΗΣ

ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΤΕΤΑΡΤΗ
14
ΙΟΥΝΙΟΥ
Παρῆλθον 165 ἡμέραι
Ὑπολείπονται 200
Σελήνης πρῶτον τέταρτον
Ἀνατολὴ 6.02'
Δύσις 8.49'
Ἐλισσαίου προφήτου,
Μεθοδίου Κων)πόλεως

Η ΗΜΕΡΑ
ΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ
— ο —
Ἰδιοκτήτης
ΑΝΝΑ ΧΡ. ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΥ
Βησσαρίωνος 4, Ἀθῆναι
— ο —
Ἐκδότης — Διευθυντὴς
ΧΡΙΣΤΟΣ Α. ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΣ
Τσαμαδοῦ 47
— ο —
Ἀρχισυντάκτης
ΝΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΗΣ
Φιλοποίμενος 18
— ο —
Προϊστάμενος
Γραφείων — Τυπογραφείων
ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ
Φιλικῶν 2

ΧΡΟΝΙΚΟΝ

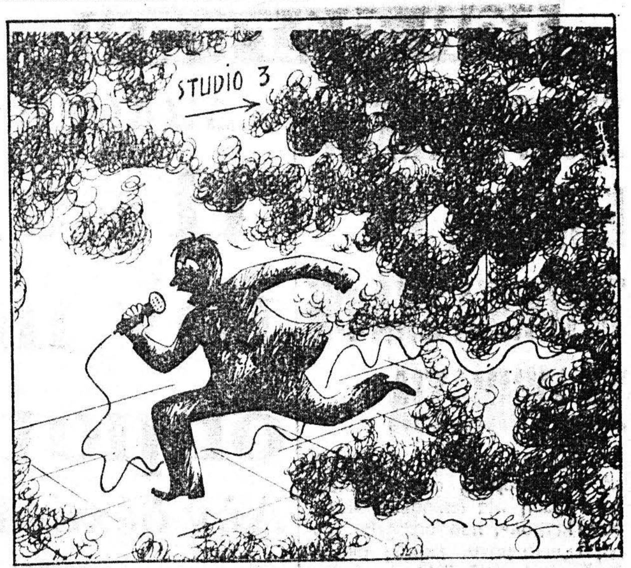
14η ΙΟΥΝΙΟΥ

1940. Ἡ πόλις τῶν Παρισίων καταλαμβάνεται ὑπὸ τῶν γερμανικῶν στρατευμάτων.

Ο ΑΓΙΟΣ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

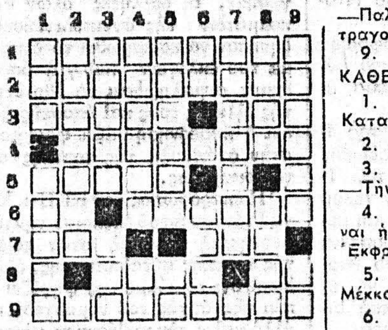
Η ΜΝΗΜΗ ΤΟΥ ΠΡΟΦΗΤΟΥ ΕΛΙΣΣΑΙΟΥ

Ἡ προφητικὴ δρᾶσις τοῦ Ἐλισσαίου, μαθητοῦ τοῦ προφήτου Ἠλιοῦ κατεῖχει τὰ χρονικὰ διαστήματα τῶν βασιλέων τοῦ Ἰωράμ, τοῦ Ἰησοῦ, τοῦ Ἰωάχαζ καὶ τοῦ Ἰωάς. Ἐπὶ τούτου δὲ καὶ ἀπέθανε καὶ ἔθαψαν αὐτὸν μετὰ θρήνων ὁ βασιλεὺς καὶ ὁ λαὸς τοῦ Ἰσραήλ.



—Διὰ τεχνικοὺς λόγους διακόπτομε τὴν συζήτηση περὶ τῆς χρησιμότητος τῆς φωτιᾶς...

ΤΟ ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ



ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ:

1. Τῶν ταξιδίων χρειώδη (αἰτιατική).
2. Γάλλος πολιτικός, διαπραγματευθεὶς τὴν συμφωνίαν τοῦ Μονάχου τοῦ 1938.
3. Ἐξάγουν πολλὰ ἡ Ὀλλανδία καὶ ἡ Φινλανδία — Προστιθέμενον πολλαπλασιάζει.
4. Αἴσθημα σχετικὸν μὲ κατάπτωσιν τῶν δυνάμεων (γενικὴ δημοτική).
5. Εἶναι καὶ ἡ Κοπεγχάγη μία (ἀντιστρόφως).
6. Ἄρθρον — Λίμνη τῆς βορείου Πολωνίας.
7. Εἶναι ἐκ τοῦ συντάγματος ἡ μεταχείρισις τῶν πολιτῶν — Ἔγραψε τὸν «Ἀρχισιδηρουργόν».
8. Κτητικὴ ἀντωνυμία (γενική) —Παλαιὰ καλλιτέχνις τοῦ ἐλαφροῦ τραγουδιοῦ.
9. Ἔθρεψε τὸν Δία (ἐνάρθρως).

ΚΑΘΕΤΑ:

1. Πρόθεσις μετ' ἐκθλίψεως — Καταδικαστέα πρᾶξις.
2. Αὐτὸς διπλώνεται.
3. Ὁμηρικὴ σύζυγος (γενική) —Τὴν ἀντικατέστησεν ἡ ΗΛΠΑΠ.
4. Ἡ οἰκία του ἐν Ἀθήναις εἶναι ἡ ἕδρα τοῦ Ἀρείου Πάγου — Ἐκφράζει ἀντίθεσιν.
5. Τὸ ἱερώτερον τέμενος τῆς Μέκκας — Τὸ ἥμισυ τοῦ ὅλου.
6. Πρόθεσις — Βιβλικὴ γυνή.
7. Μέταλλον τῆς ὁμάδος τῶν σπανίων γαιῶν.
8. Ἐκτελεῖται, πολλάκις καὶ μεταφορικῶς..., ἀπὸ τενόρους (ἀντιστρόφως) — Λεπτὸν σύρμα.
9. Σάλεμα — Θρεπτικαὶ τροφαί

Η ΛΥΣΙΣ εἰς τὴν 7ην σελίδα.

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1. Τί εἶναι τὸ Σότσι;
2. Ποῖος ἦτο ὁ Μαλέρπ;
3. Ποῖος ἔγραψε τὸ «Γιὰ ποιὸν κτυπᾶ ἡ καμπάνα»;
4. Ποῦ εὑρίσκεται τὸ Μπόρνο;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ εἰς τὴν 7ην σελ.

ΠΡΟΒΛΗΜΑ

Σ' ἕνα χῶρο σταθμεύσεως αὐτοκινήτων τὸ μεσημέρι ἀκριβῶς εἶναι διαθέσιμες ὀκτὼ θέσεις παρ' ἀρίσματος. Κάθε τέταρτο τῆς ὥρας δυὸ θέσεις πιάνονται καὶ μιὰ ἀδειάζει. Ἀπὸ τὶς 13.00 καὶ ἔπειτα ὅμως κάθε τέταρτο τῆς ὥρας ἔρχεται γιὰ στάθμευση ἕνα μονάχα αὐτοκίνητο, ἐνῶ στὸν ἴδιο χρόνο ἀδειάζουν δυὸ θέσεις. Στὶς 14.00 ἀκριβῶς παρουσιάζονται πέντε αὐτοκίνητα καὶ παρκάρουν. Πόσες ἄλλες θέσεις μένουν ἐλεύθερες;

Η ΛΥΣΙΣ εἰς τὴν 7ην σελίδα.

ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ

—Ἡ ἀληθινὴ ἐλευθερία δὲν εἶναι νὰ κάνει κανένας ὅ,τι θέλει, ἀλλὰ ὅ,τι ἔχει δικαίωμα νὰ κάνει.

ΟΥΓΚΩ

ὁ Στίχος

Αἰωνιότητα

Παγίδα ἡ κατάλευκη στέπα
στὴ ρέμβη τῆς ψυχῆς ποὺ ταξιδεύει
ἀνάμεσα σὲ πόες καὶ χαμόδεντρα
στὸνπαληὸ ρυθμὸ τῆς μπαλαλάϊκας
Εἶμαι ὁ γενάρχης σας, Γκρουζῖνοι
Ξεκίνησα ἀπὸ μία ξεχασμένη πολιτεία
ἕνα κατάψυχρο ἀπόβραδο μὲ τρόϊκα
Ὅσο μακρίνω τόσο ποθητὴ μοῦ εἶναι
κι' ἀδύνατη ἡ ἐπιστροφή, κοντά σας.
Τὸ παγωμένο χέρι στὸν ἀέρα ἀκινήτησε
σὲ ἐγκάρδιο ἀποχαιρετισμό.
Τὰ χαλινάρια γιὰ σταματημὸ
δὲν τὰ ὁρίζει τὸ ἄλλο.
Τὰ δάκρυα κρυσταλλώνουνε θολὰ
στὶς κόρες τῶν ματιῶν τῶν γερασμένων
Βλέπω πολὺ κοπιαστικὰ
θαμπὲς σκιὲς ἀγαπημένες
τὶς μορφές σας.
Ἀκούω τὴ Σιβηρικὴ σιγὴ
νὰ σβήνει ἡ μουσικὴ
χωρὶς ποτὲ νὰ χάνεται
καὶ νὰ ἀποτελειώνει.

Λ. ΚΙΝΤΖΟΝΙΔΗΣ

ΑΛΕΞ. ΓΙΑΝΝΑΚΟΣ
ΙΑΤΡΟΣ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΟΣ
ΡΑΔΙΟΛΟΓΟΣ
Δέχεται στὸ ἰατρεῖο του Κορίνθου 227-233 (παραπλεύρως Πανεπιστημίου), τηλ. 222-112.

ΚΩΣΤΑΣ Η. ΚΥΡΙΟΠΟΥΛΟΣ
Χειρουργὸς Ὀδοντίατρος
Δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Κανακάρη 159—161, 2ος ὄροφος, τηλέφ. 220-514 ἀπὸ 8—1 καὶ 5—9 μ.μ. καθημερινῶς.

ΚΙΤΣΑΡΑΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ
Πνευμονολόγος — Φυματιολόγος
Δέχεται καθ' ἑκάστην 7.30—9.30' π.μ. καὶ 5—7 μ.μ. καὶ Σάββατον 7.30—9.30 π.μ. καὶ 1—3 μ.μ. Ἰατρεῖον — οἰκία πλατεῖα Ὑψηλῶν Ἀλωνίων ἀρ. 19, τηλ. 321-549 καὶ 321-065.

ΙΩΑΝ. ΣΤΡΑΤΟΥΛΙΑΣ
Μαιευτὴρ — Χειρουργὸς
Δέχεται εἰς τὴν κλινική του ἐπὶ τῶν ὁδῶν Μαιζῶνος — Βαλτετσίου 1, (πλησίον Ἀρσακείου), τηλ. 275-102.

ΧΑΡΙΛΑΟΣ Μ. ΤΖΑΒΑΛΑΣ
Χειρουργὸς Ὀφθαλμίατρος
Δέχεται εἰς τὴν κλινικήν του γωνία Ἁγίου Νικολάου — Ρήγα Φεραίου, τηλ. 273-632.

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΕΥΣ. ΠΟΛΙΤΗΣ
Παιδίατρος
Δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του, Κορίνθου 275, ἐπὶ συνεντεύξει (ραντεβοῦ) καθημερινῶς, ἐκτὸς ἀπογεύματος Τετάρτης καὶ Σαββάτου τηλ. 272-877.

Dr ΓΡΗΓ. ΣΟΛΩΜΟΣ
Ὀρθοπεδικὸς Χειρουργὸς
Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν. Ἡ κλινική του ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἑρμοῦ 76, τηλ. ἰατρείου 275-610 ἀσθενῶν 278-570.

Dr ΠΑΝ. Δ. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Ἐρλάνγκεν, δέχεται ἀπὸ 9—1 καὶ 5—8 μ.μ. Ἰατρεῖον Κανακάρη 159—161 (πολυκατοικία), τηλ. 277-841. Κατοικία Μεσολογγίου 2, τηλ. 322-528.

ΠΑΝ. ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ
Εἰδικὸς Παθολόγος
Τέως ἐπιμελητὴς — Διευθύνων ἰατρὸς τῆς Παθολογικῆς κλινικῆς, τοῦ Γεν. Κρατικοῦ Νοσοκομείου, δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Κορίνθου —Ἑρμοῦ 56 Α' ὄροφος τηλ. 277-181 (Πάτραι) καὶ 429-242 (Ρίον).

ΙΑΤΡΟΙ - ΚΛΙΝΙΚΑΙ

ΗΛΙΑΣ ΓΡ. ΚΑΤΣΩΝΗΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ
Δέχεται καθημερινῶς ἐκτὸς ἀπογεύματος Σαββάτου 8—1 π.μ., & 5—9 μ.μ. εἰς τὸ ἰατρεῖον του Κορίνθου — Φιλοποίμενος 39—41, τηλέφ. 224-620.

ΣΟΦΙΑ ΗΛ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ
Ἰατρὸς Μικροβιολόγος
Δέχεται Ἁγίου Νικολάου 53, τηλέφ. 221-383.

ΚΩΝ ΦΩΤ. ΠΑΝΙΤΣΑΣ
ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
Δέχεται 8.30 — 12.30 καὶ 5.30—8.30 μ.μ., Μαιζῶνος καὶ Μιαούλη 45, τηλέφ. Ἰατρείου 327-954 καὶ τηλέφ. οἰκίας 322-988.

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΚΑΦΕΖΑΣ
Ἰατρός — Ἀκτινολόγος
Δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του, Κορίνθου 251-253, τηλ. 277-603.

ΑΛΕΚΟΣ ΜΑΡΑΣΛΗΣ
Μαιευτὴρ Χειρουργὸς
Δέχεται εἰς τὴν κλινικὴν τοι Μαιζῶνος 3, τηλ. 275-141 καὶ 277-690.

ΣΠΥΡΟΣ ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗΣ
Ὠτορινολαρυγγολόγος
Δέχεται εἰς τὴν κλινικὴν του, Κολοκοτρώνη 52— Κανακάρη (6' ὄροφος, κτίριον ἰατροῦ Πούντζα), τηλ. 273-665.

ΧΡΗΣΤΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΗΣ
Εἰδικὸς Καρδιολόγος
Δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του, Ἁγίου Νικολάου 53, (2ος ὄροφος) ἀπὸ 9—1 καὶ ἀπὸ 5.30—8, τηλ. 273-702.

ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ ΛΕΟΝΤΟΣ —ΚΑΡΑΛΗ
ΕΙΔΙΚΗ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ
Δέχεται καθ' ἑκάστην 9—1 μ.μ. καὶ 5—8 μ.μ. (πλὴν Τετάρτης, καὶ Σαββάτου). Ὁδὸς Κανακάρη 156 καὶ Πατρέως. Τηλ. 274-737.

Dr ΧΡ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ
Κυτταρολόγος Παθολογοανατόμος
Διευθυντὴς Ἐργαστηρίου Νοσοκομείου Πατρῶν PAP — TEST. Προσδιορισμὸς Ὠορρηξίας. Πλατεία Γεωργίου 11 καὶ Μαιζῶνος, τηλ.: 272-972.

ΚΩΝ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ
Ὀφθαλμίατρος
Δέχεται καθ' ἑκάστην ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κανάρη 5, τηλ. 323-747, ἐκτὸς ἀπογεύματος Τετάρτης καὶ Σαββάτου.

ΒΑΣΩ ΧΡ. ΚΟΥΛΗ
ΙΑΤΡΟΣ — ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΣ
Ἐργαστήριον Μικροβιολογίας—Βιοχημείας — Αἱματολογίας—Παρασιτολογίας, Κανακάρη 143 — Γεροκωστοπούλου, τηλ. 221-902 καὶ οἰκίας: 272-316.

ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΜΑΥΡΟΓΕΝΗΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ —
ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΣ
Λεπτομερὴς ἔλεγχος ἀκουστικῆς ἱκανότητος. Δέχεται καθημερινῶς ἀπὸ 3.30—8 μ.μ. τηλ. 224-747 Ἑρμοῦ 56-58.

ΝΙΚ. Γ. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ
ΙΑΤΡΟΣ ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΣ
Ἐργαστήριον Μικροβιολογίας —Βιοχημείας, Αἱματολογίας —Παρασιτολογίας, Ἁγ. Νικολάου 53, καὶ Κορίνθου, τηλ. 272-977 καὶ οἰκίας 522-889.

ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΟΔ. ΠΑΤΟΥΧΑΣ
Γυναικολόγος — Μαιευτὴρ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
Εἰδικευθεὶς ἐπὶ 5ετίαν εἰς Ἀγγλίαν. Μαιζῶνος 38-40, τηλ. 220-595. Ὧραι ἰατρείου 5.30 — 8 30 μ.μ. ἐκτὸς Σαββάτου. Τὸ πρωῒ μὲ ραντεβοῦ.

ΚΩΝΣΤ. Δ. ΛΑΤΣΗΣ
Ὀδοντίατρος
Δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του, Πατρέως 49 (1ος ὄροφος), καθημερινῶς ἀπὸ 8.30—1 π.μ. καὶ 5—8.30 μ.μ., τηλ. 279-904.

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ Κ. ΜΠΑΛΗΣ
ΙΑΤΡΟΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
Ἐγκαταστάθηκε στὴν Πάτρα καὶ δέχεται κάθε μέρα 8—1 καὶ 5—9 στὸ ἰατρεῖο του, Κορίνθου 275 καὶ Ἑρμοῦ. Τηλ. ἰατρείου — οἰκίας 224-477.

ΓΕΩΡ. Ι. ΠΑΠΑΤΣΩΡΗΣ
Χειρουργὸς — Οὐρολόγος
Διευθυντὴς Οὐρολογικῆς Κλινικῆς Γενικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν Κορίνθου 251, τηλ. 275-432
Δέχεται 8.30' — 9.30' π.μ. καὶ 6—8 μ.μ.

ΔΗΜΗΤΡ. Γ. ΠΑΠΑΛΑΜΠΡΟΥ
ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
Κορίνθου — Παντανάσσης 48, τηλ. 222-091. Δέχεται 11.30 — 1 καὶ 5.30 — 8.30. Πλὴν ἀπογεύματος Σαββάτου.

ΝΙΚ. Β. ΡΑΠΤΗΣ
Παιδίατρος
Δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἰατρεῖον του, Μαιζῶνος 69 (Πλ. Ὄλγας) ἀπὸ 10—1.30 π.μ. καὶ 5—8 μ.μ., τηλ. 276-661.

ΑΘ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
Νευρολόγος — Ψυχίατρος
Πατρέως — Μαιζῶνος 100, τηλ. 272-058.

ΔΗΜ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ
Ὀδοντίατρος
Δέχεται Κορίνθου καὶ Φιλοποίμενος 39-41, τηλ. 274-106, Πάτραι.

ΣΠΥΡΟΣ Β. ΣΥΡΙΜΠΕΗΣ
ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ
Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν μετεκπαιδευθεὶς ἐν Λονδίνῳ. Διευθυντὴς Καρδιολογικῆς Κλινικῆς Γεν. Κρατικοῦ Νοσοκομείου, Κολοκοτρώνη 34 Πάτραι. Δέχεται ἐπὶ συνεντεύξει. Τηλέφ. ἰατρείου 222-323 καὶ τηλέφ. Νοσοκομείου 223-132.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΧΡ. ΤΣΟΥΝΗΣ
Εἰδικὸς Παθολόγος
Δέχεται κάθε μέρα στὸ ἰατρεῖο του, Μαιζῶνος 69 (4ος ὄροφος), πλατεῖα Ὄλγας, τὸ πρωῒ 8—10 καὶ 11—1 καὶ τὸ ἀπόγευμα 5.30—9 μ.μ. τηλ. ἰατρείου καὶ οἰκίας: 277-784.

Dr ΝΙΚ. ΛΑΓΟΥΜΙΝΤΖΗΣ
Ὠτορινολαρυγγολόγος
Ἐπὶ 15ετίαν σπουδάσας καὶ ἐξασκήσας τὸ ἐπάγγελμα ἐν Ἀμερικῇ, δέχεται εἰς τὴν κλινικήν του, Πατρέως 43, τηλ. 270-902, 271-493 καὶ οἰκίας: 276-651.

Dr Κ. Ι. ΑΝΤΩΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΩΤΟ—ΡΙΝΟ—ΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
INSTITUTE LARYNGOLOGY— OTOLOGY OF LONDON
Τέως Ἐπιμελητὴς Νοσοκομείου Παίδων «Ἀγλαΐας Κυριακοῦ». Διευθυντὴς Νοσοκομείου Παίδων Πατρῶν. Δέχεται: 12—1 καὶ 5.30—7.30 μ.μ. Ἰατρεῖον: Μαιζῶνος 47 (1ος ὄροφος), τηλ. 223-920 καὶ οἰκίας: 223-950.

Dr ΗΛ. ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ
ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΟΣ
Διδάκτωρ Πανεπιστημίου MONTPELLIER. Εἰδικευθεὶς ὡς ASSISTANT Ἀκτινολογικῆς Σχολῆς Πανεπιστημίου LAUSANNE Ἐκτελοῦνται ἅπασαι αἱ ἀκτινολογικαὶ ἐξετάσεις, τομογραφίαι καὶ ἐπὶ πλέον μαστογραφίαι. Τελειότατα ἀκτινοδιαγνωστικὰ ἐργαστήρια, Κανακάρη 169 Α—Πατρέως τηλέφ. 279-270.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΓΙΑΛΕΛΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΡΑΙΟΥ 68 — ΤΗΛΕΦ. 276 892

ΝΕΑ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ
ΔΗΜ. ΒΑΣ. ΝΑΣΙΟΠΟΥΛΟΥ
ΙΑΤΡΟΥ
ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΟΥ — ΡΑΔΙΟΛΟΓΟΥ
ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 16—18 — ΠΛΑΤΕΙΑ ΟΛΓΑΣ
Παραπλεύρως Α' Ἀστυνομικοῦ Τμήματος
Τηλ. 221-220. Τηλ. οἰκίας 321-065 ἢ 429-093
ΔΙΑΤΙΘΕΤΑΙ ΦΟΡΗΤΟΝ ΜΗΧΑΝΗΜΑ

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΑΘ. ΓΚΟΦΑΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ
Δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἰατρεῖον του
Κολοκοτρώνη 25-Κορίνθου
Τηλεφ. 276-656

ΔΗΜ. Α. ΣΑΜΟΥΡΗΣ
ΜΑΙΕΥΤΗΡ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΣ
Μαιευτικαὶ — Γυναικολογικαὶ Παθήσεις — Στείρωσις
Δέχεται καθημερινῶς 9—1 π.μ. καὶ 5.30—8 μ.μ. καὶ Σάββατο 9—2 μ.μ.
ΙΑΤΡΕΙΟΝ ΑΡΑΤΟΥ 20 (3ος ὄροφος)
Τηλέφωνα: 223-071, 323-218 καὶ 325-135

Dr ΓΕΡ. Σ. ΡΩΜΑΝΟΣ
ΜΑΙΕΥΤΗΡ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΣ
ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
Δέχεται καθημερινῶς: 11—1 π.μ. καὶ 6—8.30 μ.μ.
Σάββατον 11—1.30 μ.μ.
ΙΑΤΡΕΙΟΝ: ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 29
Τηλέφ.: 223-455, τηλ. οἰκίας: 223-488 καὶ 274-726
Μαιευτικαὶ καὶ Γυναικολογικαὶ Παθήσεις — Ἀνδρικὴ καὶ Γυναικεία Στείρωσις — ΚΡΥΟΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ

ΧΑΡ. Γ. ΜΑΡΟΥΛΗΣ
ΜΑΙΕΥΤΗΡΑΣ - ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΣ
Δέχεται καθημερινῶς
5—9 Μ.Μ.
Ἰατρεῖον πλατεία Γεωργίου 20,
τηλ. 223-611 καὶ οἰκίας 322-838

ΝΙΚ. Ι. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΥΡΟΛΟΓΟΣ
Τ. Πανεπιστημιακὸς Ἰατρὸς Οὐρολογικῆς
Κλινικῆς Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν (Νοσ)μεῖο Βασ. Παύλ.)
ΔΕΧΕΤΑΙ: Καθημερινῶς: 7.30 — 9.30 π.μ.
5.30 — 9.00 μ.μ.
ΙΑΤΡΕΙΟΝ: ΜΑΙΖΩΝΟΣ 59 (Πλ. Βασ. Ὄλγας)
ΤΗΛΕΦ. 275-452

ΣΥΝΕΡΓΕΙΟΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ
ΚΑΙ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ ΟΔΟΠΟΙ·Ι·ΑΣ
ΓΕΩΡΓΙΟΥ Ι. ΜΑΡΓΑΖΑ
ΓΙΑΝΝΙΤΣΩΝ 3
ΤΗΛ. 421.884 — ΟΙΚΙΑ 327.890
ΠΑΤΡΑΙ

ΚΟΣΜΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΓΑΛΑΞΙΑΣ
Κάθε βράδυ καλλιτεχνικὸ πρόγραμμα μὲ τὴν ὀρχήστρα
ΣΠΑΤΤΕ
Τραγουδοῦν
ΦΡΑΝΤΖΕΣΚΑ ΚΑΒΒΑΔΙΑ, Κ. ΚΑΛΛΙΜΑΝΗΣ
ΜΑΡΘΑ ΛΕΒΕΝΤΑΚΟΥ, ΣΟΥΛΑ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΕΦΑΛΑΣ οἱ ἀδελφὲς ΚΑΠΕΤΑΝΙΔΟΥ
καὶ ὁ ἀνεπανάληπτος
ΦΩΤΗΣ ΒΟΥΤΣΙΝΑΣ
ΚΟΥΖΙΝΑ ΣΠΕΣΙΑΛ
Τὸ Κέντρο διαθέτει κλιματισμὸ (αἴρ κοντίσιον) καὶ θὰ λειτουργεῖ ὅλες τὶς ἐποχές. Σᾶς περιμένουμε στὴν πολυτελῆ μας αἴθουσα
Γιὰ ρεζερβὲ τηλ. 522-362

ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ

Η ΟΣΙΑ ΜΑΡΙΑ Η ΑΙΓΥΠΤΙΑ

Η ΤΡΑΓΩΔΙΑ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΜΙΑΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΑΜΑΡΤΩΛΗΣ

287ον

—Ἔλα, τοῦ εἶπε, ἔλα...

Τὸν ὡδήγησε μέσα εἰς τὸν κοιτῶνα της. Ἔστειλεν ἔπειτα τὴν θεραπαινίδα της νὰ φρουρήσῃ παρὰ τὴν καταρριφθεῖσαν θύραν καὶ ἔμεινε μόνη μαζί του...

Καὶ ἀνέμενεν.

Ἀνέμενε νὰ ἴδῃ τὸν Κοσμᾶν ὁρμῶντα μὲ ἀνοικτὰς ἀγκάλας πρὸς αὐτήν, περιπτυσσόμενον τὸ σῶμα της, δρέποντα ἀπὸ τῆς γυμνότητος τοῦ λαιμοῦ καὶ τοῦ στήθους φιλήματα μέθης, ὅπως ἄλλοτε...

Τίποτε ὅμως.

Ὁ Κοσμᾶς ἀπέστρεψε τὸ βλέμμα της, καὶ προσπάθει ν' ἀπομακρύνῃ τὸ ἰδικόν του ἀπὸ τῆς λευκῆς σαρκός, ἡ ὁποία ἀπειλοῦσα προεκάλει, ἐμαγνήτιζεν εἵλκυε...

—Κοσμᾶ, εἶπε τέλος ἡ Αἰγυπτία, μὲ κάποιαν ὀργήν, ρίπτουσα ἐπὶ τοῦ λευκοῦ στήθους της μετάξινον κάλυμμα. Τί ἦλθες λοιπὸν νὰ κάμῃς ἐδῶ;

—Ὅ,τι ὁ κεραυνὸς ὁ ὁποῖος πίπτει ἀπὸ τὰ μαῦρα σύννεφα. Νὰ συντρίψω, νὰ καταστρέψω...

—Ἐμέ;

—Ναί...

—Ὦ λησμονημένοι ὡραῖοι καιροί, ποὺ ἀναζῆτε πάλιν! ἀνέκραξεν μετὰ περιπαθείας ἡ Αἰγυπτία. Ὦ τρομερὲ τιμωρέ, ὁ ὁποῖος ἐπαναρχίζεις τὸν ἔρωτά σου, ὅπως τὸν ἤρχισες ἐκεῖ κάτω εἰς τὴν Αἴγυπτον! Νὰ μὲ φονεύσεις θέλεις;

—Εἶσαι ἐπικίνδυνος καὶ τρομερὰ ὅσῳ ζῇς. Εἶσαι ὁ κακός μου δαίμων σύ. Εἶσαι τὸ αἰώνιον πρόσκομμα, τὸ ὁποῖον κάθε φορὰν συναντῶ εἰς τὸν δρόμον μου. Πρόσκομμα τὸ ὁποῖον μὲ ἀποτρέπει τῆς ὁδοῦ τῆς καλῆς. Εἰς τὴν Αἴγυπτον μὲ ἠνάγκασες νὰ γίνω ἀποστάτης, δυσσεβής, μισητός, ἀνίερος. Εἰς τὴν Ἱερουσαλήμ, καταφυγόντα διὰ νὰ ἐξιλεώσω τὰ ἁμαρτήματά μου, μὲ ἠνάγκασες νὰ γίνω κακός, νὰ ἀπαρνηθῶ διὰ δευτέραν φορὰν τὸν θεόν, νὰ φονεύσω, νὰ καταστρέψω, νὰ βάψω ταύτας μου τὰς χεῖρας εἰς τὸ αἷμα ἀνθρώπων, οἱ ὁποῖοι οὐ δὲν μοῦ ἔπταισαν. Καὶ αἴφνης σὲ ἐπανευρίσκω εἰς Βυζάντιον. Ὤ! πλάσμα καταχθόνιον! Τί ἦλθες λοιπὸν νὰ κάμῃς ἐδῶ;

—Νὰ σὲ κάμω εὐτυχισμένον...

—Σύ;

—Ναί... Ἐγώ, Κοσμᾶ...

—Πῶς; Μὲ τὴν κακίαν ἡ ὁποία σὲ ἐμπνέει, μὲ τὴν καταχθονιότητα, ἡ ὁποία σὲ συμβουλεύει. Μὲ τὸ μῖσος, τὸ ὁποῖον σὲ συντροφεύει.

—Μὲ τὸν ἔρωτα..

—Ποτὲ δὲν μὲ ἠγάπησες σύ...

—Ποτέ; Ὦ ἄνθρωπε, διὰ τὸν ὁποῖον ἐθυσίασα τὸ πᾶν! Ὦ ἄνθρωπε, διὰ τὸν ὁποῖον μετενόησα, ὑβρίσθην, ἐξηυτελίσθην! Ὦ ἄνθρωπε, ὁ ὁποῖος ἔφυγες καὶ μ' ἐγκατέλειψες εἰς τὴν Αἴγυπτον! Δὲν σὲ ἠγάπων ἐγώ;

—Ὄχι...

—Μοῦ ὀφείλεις τὴν ζωήν σου, τὴν ὁποίαν ἐξηγόρασα μὲ τὴν δύναμιν τῆς ἰδικῆς μου ζωῆς. Δὲν σὲ ἠγάπων λοιπὸν ἐγώ;

—Ὄχι...

Ὦ Κοσμᾶ! Δὲν θὰ ἔζης σήμερον, ἂν ἐγὼ δὲν σ' ἔκρυπτα ἀπὸ τὴν ὀργὴν τῆς μαχαίρας τοῦ Οὐρχάν, καὶ ἂν ἐγὼ δὲν σ' ἐνοσήλευα, καὶ ἂν ἐγὼ δὲν ἐθυσίαζα τὴν ἰδικήν μου ζωὴν διὰ νὰ σὲ σώσω. Κι' ἐγώ, Κοσμᾶ, δὲν σώζω παρ' ὅ,τι ἀγαπῶ. Μὲ πιστεύεις τώρα;

—Ὄχι...

—Κοσμᾶ! ἀνέκραξε μετὰ λύσσης ἡ Αἰγυπτία. Ἦλθα εἰς τὸ Βυζάντιον διὰ σὲ καὶ μόνον. Μὲ πιστεύεις λοιπὸν τώρα;

—Ὄχι...

—Ἀνάθεμά με καὶ ἂν σ' ἐννοῶ! Μὲ ἀγαπᾶς περισσότερον ἀπὸ ἄλλοτε, καὶ ὅμως προσπαθεῖς νὰ κρύψῃς τὰ ἀληθῆ σου αἰσθήματα καὶ νὰ ψευσθῇς. Ὁ χωρισμὸς λοιπὸν σ' ἔκαμε νὰ λησμονήσῃς ὅτι ἡ Αἰγυπτία δὲν ἀπατᾶται εὐκόλως. Ἔσο εἰλικρινής. Καὶ μετ' ὀλίγον:

—Τί ἔχεις;

—Ἕνας ἐραστής σου ἦτο ἐδῶ...

—Ἐραστής μου.

—Ναί... Τὸν εἶδα, τοῦ ὡμίλησα. Αὐτὸς μοῦ εἶπε τ' ὄνομά σου...

—Ἐραστής μου; Ὄχι.

—Ψεῦδος!

—Ἀλήθεια. Ἐραστής μου ὄχι. Ἦτο ἐδῶ ἕνας, ὁ ὁποῖος ἀπήλαυσε τὸ σῶμα μου...

—Ὦ τῆς ἀναιδείας σου, παναθλία!...

—Δὲν εἶναι ἀναίδεια τὸ ἔχειν τινὰ τὸ θάρρος τῶν πράξεών του. Μὲ ἠνάγκασες ἑταίραν. Μὴ τὸ λησμονῇς αὐτό. Ὅταν ἠθέλησα νὰ γίνω τιμία, καὶ σὺ πρῶτος ἤρχισες νὰ μὲ ἀηδιάζῃς... Καὶ ὅταν ἀπεφάσισα νὰ γίνω καὶ πάλιν ἑταίρα, σὺ ὁ ὁποῖος μὲ ἠγάπας, δὲν μὲ ἐμπόδισες. Καὶ σ' ἐρωτῶ. Ἔχεις τὸ δικαίωμα νὰ μὲ κατηγορήσῃς, διότι μὲ ἐπανευρίσκεις ἑταίραν; Ὄχι.

—Καὶ ὅμως, τρομερὰ γυναῖκα ἐννόησέ το. Ἔφυγα καὶ σ' ἐγκατέλειψα, διότι δὲν ἤθελα ὅ,τι ἀνῆκεν εἰς ἐμὲ νὰ ἀνήκῃ καὶ εἰς ἄλλους.

—Ζηλότυπε!...

—Καὶ ἐδῶ ποὺ σ' ἐπανευρίσκω, θὰ φύγω καὶ πάλιν καὶ θὰ σ' ἐγκαταλείψω καὶ δὲν θὰ σ' ἐπανίδω πλέον, διότι δὲν θέλω νὰ εἶμαι δοῦλος τῶν θελγήτρων μιᾶς γυναικός, ἡ ὁποία ἀνήκει εἰς ὅλον τὸν κόσμον...

Ἡ Αἰγυπτία ἀνέσεισε τοὺς ὤμους, εἰς σημεῖον ὑψίστης ἀδιαφορίας καὶ εἶπε:

—Καλά. Πήγαινε... εἶσαι ἐλεύθερος!

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ