Ἀθλητική ΗΜΕΡΑ

Συγκλονίζει τὴν Γερμανικὴ ἀποστολὴ ἡ ἐπίσκεψη παλαιοῦ Ναζὶ στὴν ὁμάδα τῆς χώρας του

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΠΑΡΑΙΤΗΣΗ ΥΠΕΥΘΥΝΟΥ

ΜΠΟΥΕΝΟΣ ΑΥΡΕΣ, (Α.Π.Ε.). Ἐξωποδοσφαιρικὸ σκάνδαλο συγκλονίζει τὴν ἀθλητικὴ ἀποστολὴ τῆς Δυτικῆς Γερμανίας, ποὺ εἶναι στὴν Ἀργεντινὴ γιὰ τὸ «κύπελλο κόσμου 1978».

Τὸ σκάνδαλο ξεκίνησε ἀπὸ τὴν ἐπιθυμία ἑνὸς παλαιοῦ ἀεροπόρου τῶν στρατιωτικῶν δυνάμεων τοῦ Χίτλερ νὰ δεῖ ἀπὸ κοντὰ καὶ νὰ συζητήσει μὲ τοὺς ποδοσφαιριστὲς τῆς ἐθνικῆς ὁμάδας τῆς χώρας του.

Συγκεκριμένα, ὁ ἀντισυνταγματάρχης τῆς πολεμικῆς ἀεροπορίας τοῦ Χίτλερ Χάνς — Οὐρὶχ Ροῦντελ ἐπισκέφθηκε τὴν ποδοσφαιρικὴ ὁμάδα τῆς χώρας του, στὸ ξενοδοχεῖο τῆς πόλεως Ἀσκοσίνγκα ποὺ βρίσκεται 50 χιλιόμετρα ἔξω ἀπὸ τὴν Κόρντομπα.

Τὴν ἐπίσκεψη τοῦ παλαιοῦ Γερμανοῦ ἀεροπόρου στὴν Γερμανικὴ ὁμάδα τὴν ἐπεσήμαναν ἐξτρεμιστὲς καὶ ξεσήκωσαν θύελλα διαμαρτυριῶν. Ἔχουν φθάσει δὲ σὲ σημεῖο νὰ ζητοῦν τώρα τὴν παραίτηση τῶν μελῶν τῆς Δυτικογερμανικῆς ποδοσφαιρικῆς ὁμοσπονδίας, ποὺ εἶναι στὴν Ἀργεντινή, γιατὶ ἔδωσαν τὴν ἄδεια στὸν παλαιὸ συνεργάτη τοῦ Χίτλερ νὰ δεῖ τοὺς ποδοσφαιριστὲς τῆς ὁμάδας τῆς χώρας του.

Τέλος τὴν προσεχῆ Κυριακὴ στὸ πρωτάθλημα Β' ἐθνικῆς

ΤΟ ΠΑΤΡΑΙ ΠΑΙΖΕΙ ΜΕ ΤΗΝ ΑΕΜ

Κλείνει τὴν Κυριακὴ ἡ αὐλαία καὶ τοῦ πρωτοβλήματος Β' Ἐθνικῆς μὲ τὴ διεξαγωγὴ τῶν τελευταίων ἀγώνων.

Στὸ Νότιο ὅμιλο τὸ «Πάτραι» θὰ ἀντιμετωπίσει τὴν Κυριακὴ τὸ ἀπόγευμα στὸ γήπεδό του, τὴν Α.Ε Μεσολογγίου.

Τὸ παιχνίδι δὲν παρουσιάζει κανένα βαθμολογικὸ ἐνδιαφέρον διότι τόσο τὸ «Πάτραι» ὅσο καὶ τὸ Μεσολόγγι ἔχουν ἤδη ὑποβιβασθεῖ.

Ὅμως τὸ «Πάτραι» θὰ ἐπιδιώξει νὰ ἀποχαιρετίσει τὴν Κυριακὴ τὴν Β' Ἐθνικὴ μὲ μιὰ εὐρεῖα νίκη παίρνοντας συγχρόνως τὴν ρεβὰνς τῆς ἥττας του μὲ 2—0, κατὰ τὸν α' γῦρο στὸ Μεσολόγγι.

Στὴν ὁμάδα τοῦ «Πάτραι» προβλέπεται νὰ παίξουν ὁ Σπανοσωτηρόπουλος τοῦ ὁποίου ἐλείψε ἡ ποινή, καθὼς καὶ ὁ Τσάλιαλος ποὺ ἦταν τραυματίας.

Ἐπίσης καὶ τὰ ὑπόλοιπα παιχνίδια δὲν παρουσιάζουν βαθμολογικὸ ἐνδιαφέρον, γιατὶ ἤδη ἔχουν κριθεῖ οἱ ὁμάδες ποὺ θὰ ὑποβιβασθοῦν, καθὼς καὶ ἡ πρωταθλήτρια τοῦ ὁμίλου Ρόδος, ποὺ ἀνεβαίνει στὴν Α' Ἐθνική.

Ἀναλυτικὰ τὸ πρόγραμμα τῶν ἀγώνων τῆς τελευταίας ἀγωνιστικῆς ἡμέρας τῆς Κυριακῆς, στὸ Νότιο ὅμιλο ἔχει ὡς ἀκολούθως:

Παναιτωλικὸς — Πανελευσινιακός, Κόρινθος — Ἅγιος Δημήτριος, Καλλιθέα — Φωστήρας, Λιόσια — Χαλκίδα, Ἀτρόμητος Π. — Ἠλυσιακός, Παναναξικὸς — Ἡρόδοτος, Ἐθνικὸς Ἀστέρας — Προοδευτική, Ἰωνικὸς — Χανιά καὶ Ρόδος — Ἀτρόμητος Ἀθηνῶν.

Δύο ἀγῶνες κατατάξεως στὸ ἐρασιτεχνικὸ πρωτάθλημα

Δύο ἀγῶνες κατατάξεως ἀπομένουν νὰ γίνουν στὸ Β' ὅμιλο καὶ νὰ λήξει τὸ ἐφετεινὸ ἐρασιτεχνικὸ πρωτάθλημα.

Οἱ ἀγῶνες αὐτοὶ εἶναι μεταξὺ Παναιγιαλείου — Ἀναγεννήσεως Ἄρτας καὶ Πρέβεζας — Δόξας Μαγούλας.

Ἡ συνάντηση Παναιγιαλείου — Ἄρτας εἶναι μεγάλης σημασίας διότι ὁ νικητὴς θὰ ἀνέβη στὴ Β' Ἐθνική.

Ὡς γνωστὸν οἱ δύο ὁμάδες ἔχουν ἰσοβαθμίσει στὴν δευτέρα θέση τοῦ ὁμίλου μὲ 59 βαθμούς.

Ἡ ΕΠΟ θὰ ἀποφασίσει αὐτὴ τὴν ἑβδομάδα πότε καὶ σὲ ποιο γήπεδο θὰ γίνει ἡ ἔνδια φέρουσα συνάντηση Αἰγίου — Ἄρτας.

Ἀντίθετα τὸ ἄλλο ματς μεταξὺ Πρέβεζας — Δόξας Μαγούλας, δὲν ἔχει κανένα ἐνδιαφέρον γιατὶ οἱ δύο ἀντίπαλοι ἔχουν ἤδη ὑποβιβασθεῖ.

Ὡς γνωστὸν ἀπὸ τὶς 20 ὁμάδες τοῦ ὁμίλου οἱ δέκα πρῶτες παρέμειναν στὴν Α' Ἐθνικὴ ἐρασιτεχνικὴ κατηγορία καὶ οἱ ἄλλες δέκα ὑποβιβάσθηκαν.

Οἱ ὑποβιβασθεῖσες εἶναι τὸ Ναύπλιο, ὁ Τηλυκράτης, ἡ Πρέβεζα, τὸ Ἄργος, ἡ Δόξα, ὁ Μεσσηνιακός, τὸ Αἰτωλικό, ἡ Ζάκυνθος, ἡ Ἀμαλιάδα καὶ ἡ Προοδευτικὴ Περάματος.

Ἐξ ἄλλου ἡ Θύελλα ποὺ νίκησε τὴν Κυριακὴ ἐδῶ τὸν Παγκλειακὸ μὲ 4—3 τερμάτισε στὴν 5η θέση μὲ 44 βαθμοὺς καὶ ὁ Ἄρης Πατρῶν στὴν 8η μὲ 39 βαθμοὺς μετὰ τὴ νίκη του στὸ Αἰτωλικὸ μὲ 2—0.

Ἰσόπαλος ἡ Ἵντερ μὲ τοὺς Κινέζους 1-1

ΠΕΚΙΝΟ, (ΑΠΕ). Ἡ «Ἵντερ» τοῦ Μιλάνου, σὲ φιλικὸ ἀγῶνα ποὺ ἔγινε στὸ Πεκίνο, ἀναδείχθηκε ἰσόπαλη μὲ τὴν ἐθνικὴ ὁμάδα τῆς Κίνας μὲ 1—1.

Τὸ παιγνίδι ἔγινε μπροστὰ σὲ 80 χιλιάδες θεατές.

Οἱ μπουκμαίηκερς φέρουν φαβορὶ τὴν Ἀργεντινὴ γιὰ τὸ κύπελλο ἐνῶ οἱ φίλαθλοι ποντάρουν στὴν Ἰταλία

ΚΑΘΕ ΙΤΑΛΟΣ 1,5 ΕΚΑΤ. ΔΡΑΧ. ΓΙΑ ΤΟΝ ΤΙΤΛΟ

ΑΘΗΝΑΙ, (ΑΠΕ). Ὁ προπονητὴς τῆς ἐθνικῆς ὁμάδας τῆς Ἰταλίας, κ. Μπεαρζότ, σὲ συνάντηση ποὺ εἶχε μὲ τοὺς δημοσιογράφους, ἀνέφερε ὅτι ἡ ὁμάδα του, μετὰ τὴν χθεσινὴ προπόνηση, πέρασε ἀπὸ ἰατρικὸ τέστ καὶ μόνο γιὰ τὸν Μπελουτσι ὑπάρχει ἀμφιβολία συμμετοχῆς στὸν σημερινὸ ἀγῶνα μὲ τὴν Γερμανία.

Στὸ μεταξύ, ἔγινε γνωστὸ, ὅτι ἡ Ἰταλικὴ Ὁμοσπονδία αὔξησε σημαντικὰ τὸ δῶρο ποὺ προσφέρει στοὺς παίκτες της «Σκουάντρα Ἀντζούρα», σὲ περίπτωση κατακτήσεως τοῦ κυπέλλου.

Συγκεκριμένα, κάθε Ἰταλὸς διεθνὴς ποδοσφαιριστὴς θὰ λάβει δῶρο 1.500.000 δραχμές.

—Ὁ διεθνὴς «μπαλλαντὲρ» τῆς «Μπαρτσελόνα», Νέεσκενς, δὲν θ' ἀγωνισθεῖ σήμερα μὲ τὴν ἐθνικὴ Ὀλλανδίας ἐναντίον τῆς Αὐστρίας, ἐνῶ εἶναι ἀμφίβολη καὶ ἡ συμμετοχὴ τοῦ τραυματία Χάαν.

— Ἡ Ἀργεντινὴ συνεχίζει νὰ εἶναι τὸ νούμερο ἕνα τῶν φαβορὶ γιὰ τὴν κατάκτηση τοῦ κυπέλλου κόσμου 1978.

Αὐτὸ ὑποστηρίζουν οἱ μπουκμαίηκερς, ποὺ αὐτὴ τὴ στιγμὴ, δέχονται γιὰ τὴν ἐπιτυχία τῶν Ἀργεντινῶν στοιχήματα μὲ «τύχη» 5 πρὸς 2, ἐνῶ ἡ «τύχη» νιὰ τὴν ἐπιτυχία τῶν Ἰταλῶν εἶναι 11 πρὸς 4.

Πάντως, αὐτὴ τὴν περίοδο, οἱ φίλαθλοι ποντάρουν περισσότερο γιὰ τὴν Ἰταλία παρὰ γιὰ τὴν Ἀργεντινή.

Τὸ πρόγραμμα τῶν σημερινῶν ἀγώνων ἔχει ὡς κάτωθι:

Μπουένος Ἄϋρες, (7,45 μ.μ ζωντανὸ ἀπὸ τὴν ΕΡΤ): Δυτικὴ Γερμανία — Ἰταλία.

Κόρντοβα, (7,45 μ.μ.): Αὐστρία — Ὀλλανδία.

Μεντόζα, (10,45 μ.μ. ζωντανὸ ἀπὸ τὴν ΕΡΤ): Βραζιλία — Περού.

Ροζάριο: Πολωνία — Ἀργεντινή.

Σήμερα ὁ ἀγὼν ἐθνικῶν Ἑλλάδος καὶ Αὐστραλίας

ΑΘΗΝΑΙ, (ΑΠΕ). Ἡ Ἑλληνικὴ Ἐθνικὴ ποδοσφαιρικὴ ὁμάδα βρίσκεται στὴν Ἀδελαΐδα ὅπου σήμερα θὰ ἀντιμετωπίση τὴν ἐθνικὴ ὁμάδα τῆς Αὐστραλίας. Ὁ κ. Παναγούλιας σὲ συζήτηση ποὺ εἶχε μὲ τοὺς δημοσιογράφους ἄφησε νὰ νοηθῆ ὅτι θὰ ἀρχίση τὸν ἀγῶνα μὲ τὴν ἑξῆς σύνθεση: Χρηστίδης, Πάλλας, Καψῆς, Ραβούσης Κυράστας, Τερζανίδης, Καραβίτης, Λιάκος, Ξανθόπουλος, Ὑφαντίδης καὶ Γκέσιος.

Ὡραία ἀνταμοιβὴ στοὺς αὐστριακοὺς ποδοσφαιριστὲς

ΜΠΟΥΕΝΟΣ ΑΥΡΕΣ, (Α.Π.Ε.). Οἱ γυναῖκες καὶ φιλενάδες 19 ἀπὸ τοὺς 21 Αὐστριακοὺς παίκτες ποὺ εἶναι τώρα στὴν Ἀργεντινὴ ἔφθασαν χθὲς στὸ Μπουένος Ἄϋρες, κατόπιν ἀδείας τῆς Αὐστριακῆς Ὁμοσπονδίας, σὲ ἀνταμοιβὴ τῶν παικτῶν γιὰ τὴν πρόκρισή τους στοὺς ἡμιτελικούς. Πάντως, οἱ 19 νεαρὲς γυναῖκες δὲν θὰ μποροῦσαν νὰ δοῦνε τοὺς παίκτες πρὶν τὴν Πέμπτη, γιατὶ ὁ προπονητὴς Χέλμουτ Σενέκοβιτς ἀπαγόρευσε τὴν ἐπίσκεψή τους στὸ Μορένο, διαμονὴ τῶν Αὐστριακῶν στὸ Μπουένος Ἄϋρες, πρὶν ἀπὸ τὸν ἀγῶνα Αὐστρίας —Ὀλλανδίας.

Οἱ σημερινοὶ ἀγῶνες ἐρασιτεχνικῶν

Γιὰ τὸ τοπικὸ ἐρασιτεχνικὸ πρωτάθλημα θὰ διεξαχθοῦν σήμερα τὸ ἀπόγευμα οἱ ἑξῆς ἀγῶνες:

Γήπεδο «Πάτραι» ὥρα 5.30 μ.μ. Α.Ο Γηροκομείου — Δόξα Πατρῶν.

Γήπεδο Παραλίας ὥρα 5.30 μ.μ. Καμίνια — Ἀχαιός.

Γήπεδο Λουσικῶν ὥρα 5.30 μ.μ. Νίκη Λουσικῶν — Δόξα Χαλανδρίτσας.

Γήπεδο Ἀργοστολίου ὥρα 5.30 μ.μ. Α.Ο Κεφαλληνίας καὶ Ἰθάκης — Κεφαλληνιακός.

Γήπεδο Καμαρῶν ὥρα 5.30 μ.μ. Ἄρης Λόγγου — Ἄρης Βαλιμιτίκων.

Ἐξ ἄλλου αὔριο τὸ ἀπόγευμα θὰ γίνουν οἱ ἑξῆς ἀγῶνες:

Γήπεδο «Πάτραι» ὥρα 5.30 μ.μ. Ρωμανὸς — Ὀλυμπιακὸς Αἰγίου.

Γήπεδο Παραλίας ὥρα 5.30 μ.μ. Κρήνη — Λαύρα.

Γήπεδο Ροδιᾶς ὥρα 5.30 μ.μ. Ποσειδώνας Ἐλίκης — Ἀστέρας Τεμένης.

Δελεαστικαὶ προτάσεις στὸν κ. Παναγούλια

ΑΘΗΝΑΙ. (ΑΠΕ). Ἔγινε γνωστὸ ὅτι ἡ ποδοσφαιρικὴ Ὁμοσπονδία τῆς Αὐστραλίας, πρόσφερε στὸν κ. Παναγούλια 50.000 δολλάρια, δηλαδὴ 2.200.000 δρχ. τὸν χρόνο γιὰ νὰ ἀναλάβη τὴν ἐθνικὴ ὁμάδα τῆς χώρας.

Ἐξ ἄλλου ἡ ὁμάδα τῆς Ἀδελαΐδας «Ἑλλὰς» στὴν ὁποία ἀγωνίζεται μὲ ἐπιτυχία ὁ παλαιὸς διεθνὴς παίκτης τοῦ Παναθηναϊκοῦ Καμπᾶς, πρόσφερε ἐτήσιο μισθὸ 1.600.000 δρχ. στὸν κ. Παναγούλια γιὰ νὰ ἀναλάβη τὴν ὁμάδα της, ποὺ εἶναι 2η στὸ πρωτάθλημα τῆς Α' κατηγορίας.

Ἀλλαγὲς στὶς ὧρες ἀγώνων ΜΟΥΝΤΙΑΛ

ΜΠΟΥΕΝΟΣ ΑΥΡΕΣ, (Α.Π.Ε.). Τὸ γραφεῖο Τύπου τοῦ Παγκοσμίου Κυπέλλου ἀνήγγειλε ἀλλαγὲς στὶς ὧρες ἐνάρξεως τριῶν ἀπὸ τοὺς τέσσερις ἀγῶνες τοῦ δευτέρου γύρου τῆς Κυριακῆς.

Οἱ ἀγῶνες μεταξὺ Ἰταλίας —Αὐστρίας καὶ Ὀλλανδίας — Δυτικῆς Γερμανίας θὰ ἀρχίσουν στὶς 22,45 ὥρα Ἑλλάδος, ἀντὶ στὶς 19,45.

Ὁ ἀγώνας μεταξὺ Πολωνίας καὶ Περοὺ μετετέθη ἀπὸ τὶς 22, 45 στὶς 19, 45 ὥρα Ἑλλάδος.

ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΕΡΚΙΔΑ

Ἡ ἐφημερίδα

ΤΟ ΟΤΙ ἡ ἔντυπη δημοσιογραφία ἔχει ὁρισμένα ἀχτύπητα ἀβαντάζ ἀπέναντι στὴν ἠλεκτρονική, τὸ ὅτι δηλαδὴ ἡ ἐφημερίδα ὅταν γράφεται μὲ ἀξιώσεις προσφέρει κάτι περισσότερο καὶ οὐσιαστικότερο ἀπὸ τὴν τηλεόραση, φαίνεται τώρα καὶ μὲ τὸ Μουντιάλ. «Καλὴ καὶ χρυσὴ» εἶναι ἡ ζωντανὴ μετάδοση μιὰ καὶ ἡ φωτογραφία εἶναι πιὸ ἀποτελεσματικὴ ἀπὸ χίλιες λέξεις καθὼς λένε καὶ οἱ Κινέζοι. Ὅμως, ἀκόμη καὶ στὴν περίπτωση ποὺ σπορτκάστερ εἶναι ἕνας ἀληθινὸς ἐξπὲρ τοῦ εἴδους σὰν τὸ Γιάννη Διακογιάννη (ποὺ ἀναμφίβολα μπορεῖ νὰ δώση βάθος στὴν περιγραφή του), αὐτὰ ποὺ δημοσιεύονται στὶς μεγάλες ἐφημερίδες καὶ στὰ περιοδικά, τὰ «ντεσοὺ» τόσο τῆς διοργανώσεως, ὅσο καὶ καθενὸς ἀπ' τοὺς ἀγῶνες καὶ οἱ διαστάσεις ποὺ παίρνουν, προσφέρουν στὸν καλλιεργημένο φίλαθλο τὴν τηλεοπτικὰ ἀθέατη πλευρά.

⁂

Ἡ ΖΩΝΤΑΝΗ μετάδοση, εἴτε ἀθλητική εἴτε πολιτικῶν, πολιτιστικῶν, κοινωνικῶν καὶ ἄλλων γεγονότων, ἔχει σὰν ἀξεπέραστο στοιχεῖο τὴν προχειρότητα. Ἀντίθετα, ἡ ἔντυπη δημοσιογραφία μπορεῖ καὶ προχωρεῖ πέρα ἀπὸ τὰ φαινόμενα, προσφέρει προβληματισμὸ μέσω μιᾶς ἀπόλυτα διεισδυτικῆς πληροφορήσεως. Καὶ ἐν πάσῃ περιπτώσει ἀπευθύνεται στὸ πνεῦμα καὶ στὴν κρίση τοῦ ἀνθρώπου καὶ ὄχι μόνο στὴν ἁπλῆ ἔφεση γιὰ θέαμα.

⁂

ΕΤΣΙ παρατηρεῖται τὸ φαινόμενο τούτη τὴ στιγμὴ οἱ ἀληθινὰ ἐνημερωμένες ἀθλητικὲς στῆλες τοῦ Τύπου νὰ γίνονται ἀντικείμενο περισσότερου ἐνδιαφέροντος ἀπὸ μερικὲς μεταδόσεις ποὺ ἄρχισαν νὰ κουράζουν. Εἶναι μιὰ εὐχάριστη διαπίστωση. Καὶ γιὰ τὶς ἐφημερίδες, ἀλλὰ καὶ γιὰ τὸν ἴδιο τὸν ἄνθρωπο σὰν πνευματικὸ ὄν.

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ
Μικροβιολογίας — Βιοχημείας — Αἱματολογίας —Παρασιτολογίας
Δρ Π. ΣΤΕΡΓΙΟΠΟΥΛΟΣ
Ἰατρὸς—Μικροβιολόγος
Διδάκτωρ Ἰατρικῆς Σχολῆς Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν
Ἰατρεῖον Κανακάρη 122 —Ἑρμοῦ
Τηλέφωνα: 222.600, οἰκίας 222-922

Η TV ΣΤΟ ΜΟΥΝΤΙΑΛ

ΤΕΤΑΡΤΗ 13 ΙΟΥΝΙΟΥ
ΩΡΑ 7.35 Μ.Μ.
ΓΕΡΜΑΝΙΑ — ΙΤΑΛΙΑ
ΩΡΑ 10.35 Μ.Μ.
ΒΡΑΖΙΛΙΑ — ΠΕΡΟΥ
(Ζωντανὰ ΕΡΤ)

Πέταξε μωρὸ στὸν ἀέρα ὅταν ἡ Βραζιλία ἔβαλε γκώλ!

ΡΙΟ ΙΑΝΕΙΡΟ, (ΑΠΕ). Τυφλωθεὶς ἀπὸ τὴν χαρά, ποὺ τοῦ προκάλεσε τὸ τέρμα μὲ τὸ ὁποῖο ἡ Βραζιλία προκρίθηκε στὸν ἀγῶνα ἐναντίον τῆς Αὐστρίας, ἕνας νεαρὸς στὸ Ρίο, πέταξε στὸν ἀέρα τὸ μωρὸ ποὺ κρατοῦσε στὴν ἀγκαλιὰ του χωρὶς νὰ νοιαστεῖ νὰ τὸ ξαναπιάσει. Τὸ μωρὸ ἡλικίας ἑπτὰ μηνῶν, πέθανε ἀπὸ κάταγμα τοῦ κρανίου στὸ νοσοκομεῖο ὅπου διεκομίσθη. Ὁ δράστης κατόρθωσε μέσα στὴ σύγχυση, νὰ διαφύγει.

Ὕστερα ἀπὸ μιὰ αὐτοκτονία μὲ βαρβιτουρικὰ καὶ μιὰ δολοφονία σ' ἕνα μπάρ, ἀποτέλεσμα φλογερῆς συζητήσεως γιὰ τὴν ἀξία τῶν ποδοσφαιριστῶν, ὁ θάνατος τοῦ μωροῦ εἶναι τὸ τρίτο θῦμα στὸ Ρίο.

Ὁ Πελὲ ξαναγυρίζει στὰ γήπεδα μόνο γιὰ μιὰ φορά

ΜΠΟΥΕΝΟΣ ΑΙΡΕΣ. Ὁ ἄσσος τοῦ βραζιλιανοῦ ποδοσφαίρου, Πελέ, ποὺ γύρισε στὴν Ἀργεντινὴ καὶ συνεχίζει νὰ σχολιάζει τὰ παιγνίδια τοῦ Κυπέλλου Κόσμου ἀπὸ τὸ τηλεοπτικὸ δίκτυο τῆς Βενεζουέλας, εἶπε στοὺς δημοσιογράφους ὅτι θὰ ἐπιστρέψει στὰ γήπεδα τὸν ἐρχόμενο Ὀκτώβριο, γιὰ ν' ἀγωνιστῆ πρὸς τιμὴν τῶν νέγρων τοῦ Σοβέτο, ποὺ εἶναι τὸ τραγικὸ κέντρο τῶν μαύρων τῆς Νότιας Ἀφρικῆς.

Πόσο στοίχισε στὴν TV ἡ ἀπουσία τῶν Γάλλων

ΑΘΗΝΑΙ. (ΑΠΕ). Ἡ ἀνοησία τῶν Γάλλων ν' ἀποφύγουν νὰ ἀκολουθήσουν τὴν ἐντολὴ τῆς ΦΙΦΑ καὶ νὰ παρουσιαστοῦν στὸν ἀγῶνα τους μὲ τὴν Οὐγγαρία μὲ λευκὴ στολή, ἐνῶ ἡ ἐντολὴ τῆς ΦΙΦΑ ἦταν μπλὲ στολή, κόστισε στοὺς τηλεοπτικοὺς σταθμοὺς τῆς Εὐρώπης, τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν καὶ τοῦ Μεξικοῦ ἀπὸ 1.800.000 περίπου δραχμές, γιατὶ κράτησαν ἀνοιχτὸ τὸ κύκλωμά τους, μέσω δορυφόρου, 40 λεπτὰ περισσότερο ἀπὸ ὅ,τι εἶχαν προγραμματίσει.

Περουβιανοὶ κρατοῦνται σὲ φυλακὲς τῆς Ἀργεντινῆς

ΠΑΡΙΣΙ, (ΑΠΕ). Ἡ «διεθνὴς ἐπιτροπὴ ἐναντίον τῆς καταπιέσεως» ἐξαπέλυσε ἐκστρατεία ὑπὲρ πολλῶν Περουβιανῶν προσωπικοτήτων, ποὺ εἶναι κλεισμένοι σὲ φυλακὲς στὴν Ἀργεντινή.

Πρόκειται γιὰ δύο μαχητικοὺς συνδικαλιστές, τὸν Χουστινιανὸ Ἀπάθα καὶ τὸν Βαλεντὶν Πάτσο, ποὺ βρίσκονται στὴν κωμόπολη Στρατηγὸς Πίκο, ὅπου εἶναι φυλακισμένοι, καὶ θέλουν νὰ φύγουν ἀπὸ τὴν Ἀργεντινή» ἀναφέρεται σὲ σχετικὴ ἀνακοίνωση.

Ἐξ ἄλλου, ἡ ἐπιτροπὴ ἐπισημαίνει ὅτι ὁ δικηγόρος Ρικάρντο Ντιάζ Σαβέζ, ὁ δημοσιογράφος Οὐμπέρτο Νταυόντε καὶ ὁ Χοζὲ Λουὶς Ἀλβάρντο ἂν καὶ τοὺς ἐπετράπη νὰ ἀναχωρήσουν γιὰ τὸ ἐξωτερικὸ «δὲν κατώρθωσαν νὰ ἐγκαταλείψουν τὸ Ἀργεντινὸ ἔδαφος καὶ βρίσκονται πάντα φυλακισμένοι».

Προσκλητήρια Γάμων
«Γωνιὰ τοῦ Βιβλίου»
Ἁγ. Νικολάου 32 — ΠΑΤΡΑΙ

Εἰδικὸ Μουσεῖο ρολογιῶν σὲ ἀγγλικὴ πόλη Σπάνιες συλλογὲς

ΛΙΝΚΟΛΝ (Ἀγγλία). Εἰς τὴν Ἀγγλίαν εὑρίσκει κανεὶς τὰ πλέον ἀπίθανα πράγματα εἰς τὰ πλέον ἀπίθανα μέρη. Ὅπως, παραδείγματος χάριν, τὸ Μουσεῖον ὡρολογίων Ὥσερ, εἰς τὸ Λίνκολν.

Ἐν ἐκ τῶν ὡρολογίων ἔχει τὸ σχῆμα κανθάρου. Διὰ νὰ ἰδῆτε τὴν ὥραν ἀνοίγετε τὶς φωφοριζούσας πτέρυγάς του, διὰ νὰ τὸ κουρδίσετε δέ, γυρίζετε ἕν μαῦρον κουμπὶ ποὺ εὑρίσκεται κάτω ἀπὸ τοὺς ροδοχρώμους ἀδαμαντίνους ὀφθαλμούς του, ἐπὶ τοῦ παχέος, χρυσοῦ λαιμοῦ του. Ἕν ἕτερον ὡρολόγιον ἔχει χρῶμα καὶ σχῆμα φράουλας, ἕν τρίτον δέ, ἔχει τὸ σχῆμα μικροῦ μανδολίνου, μήκους 6,6 ἑκατοστῶν. Ἐὰν ἔχετε καλὰ μάτια, ἠμπορεῖτε νὰ ἰδῆτε τὸν ἄξονά του διὰ μέσου τῶν χρυσῶν χορδῶν του.

Ἕν ὡρολόγιον ἔχει, εἰς σμάλτον, μίαν μικροσκοπικὴν εἰκόνα παριστάνουσαν τὴν συνάντησιν τοῦ Κοριολάνου μετὰ τῆς μητρός του, ἐνῶ ἕτερον παριστάνει τρία παιδιὰ κυνηγῶντα πεταλούδας. Δύο ὡρολόγια τοῦ Ὥσερ εἶναι τόσον μικρά, ὥστε χωροῦν εἰς τὸ ἄνοιγμα ἑνὸς δακτυλιδίου.

Ἡ θαυμασία αὐτὴ συλλογὴ ἐξ 68 παλαιῶν ὡρολογίων — τῶν ὡραιοτέρων ἐξ ὅσων ὑπάρχουν εἰς τὴν Ἀγγλίαν συνεκροτήθη ὑπὸ ἑνὸς κοσμηματοπώλου τοῦ Λίνκολν, ὀνόματι Τζαίημς Οὐῶρδ Ὥσερ.

Ὁ Ὥσερ ἦτο ὁ ἴδιος ὡρολογοποιός. Πολλά, εἰς τὴν συλλογὴν τοῦ Μουσείου, τὸ ὁποῖον φέρει τὸ ὄνομά του, εἶναι ἰδικῆς του κατασκευῆς. Ἀλλὰ ἦτο μέγας συλλέκτης. Συνέλεγε Κινεζικὰς πορσελάνας καὶ μικροσκοπικὰ πορτραῖτα, ὡς καὶ λεπτοκαμωμένα κυτία μὲ σμάλτον.

ΕΡΓΑ ΤΕΧΝΗΣ

Ἀλλὰ τὸ σπουδαιότερον ἐκ τῶν ἐκθεμάτων εἶναι τὰ ὡρολόγια τοῦ Ὥσερ. Εἶναι τοποθετημένα εἰς ράφια, ἀπαστράπτουν δὲ ἐκ τῶν πολυτίμων λίθων μὲ τοὺς ὁποίους εἶναι διακεκοσμημένα. Ἕκαστον ἐξ αὐτῶν εἶναι ἓν σπάνιον ἀντικείμενον καὶ ἓν πραγματικὸν ἔργον Τέχνης.

«Τὰ ὡρολόγια τῆς τοέπης ἦσαν ἐξαιρετικῶς σπάνια μέχρι τοῦ 18ου αἰῶνος», γράφει εἰς κατάλογος τοῦ Μουσείου.

Τὰ πλεῖστα ἐκ τῶν ὡρολογίων αὐτῶν εὑρίσκονται εἰς πλουσίως σμαλτωμένας θήκας ἢ εἰς θήκας ἐκ χρυσοῦ, χρονολογοῦνται δὲ ἀπὸ τοῦ 18ου μέχρι τῶν μέσων τοῦ 19ου αἰῶνος. Τὸ παλαιότερον ἐξ ὀρείου κουστάλλου κατεσκευάσθη τῷ 1620.

Τὰ πρῶτα ὡρολόγια ἦσαν τόσον ἀνακοιβῆ ὥστε ἐδείκνυαν μόνον τὴν ὥραν, αἱ δὲ ὧραι ἦσαν χωρισμέναι μόνον εἰς τέταρτα. Ὡρισμένα ἐκ τῶν ὡρολογίων αὐτῶν ἔχουν μόνον ἕνα δείκτην.

Εἰς τὴν Βρετανίαν ὑπάρχουν καὶ ἄλλαι συλλογαὶ ὡρολογίων, ὧν καὶ πολὺ μεγαλύτερα Μουσεῖα των ἀπὸ ἐκεῖνο τοῦ Λίνκολν. Ἐν τούτοις, τὰ ὡρολόγια τοῦ Ὥσερ εἶναι γοητευτικοὶ θησαυροί, μία ὄασις ὡραιότητος, τοσοῦτον μᾶλλον γοητευτικώτεροι, διότι εὑρίσκονται εἰς μίαν ἐλάχιστα φημισμένην πόλιν τῆς Ἀγγλίας.

ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΑ ΝΟΜΙΣΜΑΤΑ
Πωλῶ-Ἀγοράζω
ΣΕ ΚΑΛΕΣ ΤΙΜΕΣ
ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΟΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 66 ΤΗΛ. 27 33 65

ΤΑ ΝΕΑ ΒΙΒΛΙΑ

Νίκος Καζαντζάκης Διον. Πόθου (Κλωνάρης)

Ἀρνιοῦμαι πὼς τὸ βιβλίο ποὺ ἔγραψε γιὰ τὸ Ν. Καζαντζάκη ὁ κύριος κ. Διονύσης Ν. Πόθος (Κλωνάρης) εἶναι πολὺ ἀξιόλογο καὶ πρέπει νὰ προσεχθεῖ πολλὴ σοβαρότητα καὶ ἀντικειμενικότητα ὁ κ. Πόθος ξεκαθαρίζει τὴ σχέση τοῦ Καζαντζάκη μὲ τὸ μεγάλο θέμα τῆς ἀσκήσεως καὶ ἰδίως τὸν Χριστιανισμό, γύρω ἀπὸ τὸ ὁποῖο ἔγραψε ὁ συγγραφέας καὶ κατέληξε σὲ μιὰν ἄρνηση, ἄρνηση τῆς Πατρίδος κλπ.

Ὁ κριτικός του κ. Πόθος (Κλωνάρης) παραδέχεται τὸν Καζαντζάκη ἐξαιρετικὸ λογοτέχνη καὶ ἀναγνωρίζει τὴν εὐκαιρία νὰ σταθεῖ μπροστὰ στὸ λογοτεχνικὸ ἔργο του, ἀλλὰ μὲ σύστημα ἐπιδεικνύει ὅλες τὶς πεποιθήσεις ποὺ παρουσιάζει ὁ συγγραφέας ποὺ ἦταν ἕνα πνεῦμα, ξεκίνησε καὶ ἀπὸ τὸ Ἅγιον ὄρος, στοὺς Ἁγίους Τόπους, στὶς Ἰνδίες, τοῦ ἄλλα σ' ὅλο τὸ ἔργο του ἀναφέρεται τὸ Χριστιανισμό.

Ἀρνιέται ὁ Καζαντζάκης θαυμαστὲ στὴν τόσο ἀρνητικὴν ἐνέργειάς πὼς ζητεῖ νὰ ξεθεμελιώσει τὸ πᾶν, ἀλλὰ καὶ δὲν ἔχει ἀξιωμα νὰ τὸ ἀναπληρώση. Ἀφοῦ εἶναι γνωστὸν κι ἀπ' αὐτὸ τὸ κομμουνισμὸ ἐγήκεν ἀπογοητευμένος ὁ Καζαντζάκης κι ἔγραψε καὶ εἰδικὸ βιβλίο γιὰ τὸ θέμα αὐτό, τοὺς «Ἀδερφοφάγηδες» ποὺ φυσικὰ κυκλοφορεῖ τὸ λιγώτερο ἀπὸ ὅλα τὰ ἄλλα.

Μᾶς δίνει τουλάχιστο τὴν Κρήτη τοῦ Πρεβελάκη, εἶναι πολὺ ἀνώτερη καὶ πιὸ ἀνώτερη, εἶναι μιὰ Κρήτη ποὺ ἐπιβάλλει τὸ σεβασμό. Ἀπὸ τὸν Καζαντζάκη δὲν φεύγεις ὅλες τὶς φορὲς μὲ ἱκανοποίηση ὅτι κάτι βρῆκες ἀνώτερο νέο, δὲν ἐμπνέεσαι.

Ὁ κ. Διονύσης Πόθος, εἴπαμε, ἀσχολεῖται εἰδικὰ μ' αὐτὸ τὸ θέμα, τὴ σχέση τοῦ Καζαντζάκη μὲ τὸ Χριστιανισμό.

Εἶναι προφανὲς πὼς ὁ κριτικός του στέκεται σὲ στερεὸ ἔδαφος καὶ ἀποδίδει καὶ ἐξηγεῖ τὴν πραγ