Ἐπιμέλεια ΘΑΝΑΣΗ ΓΚΟΒΑ

ΑΧΑΪΚΑ καὶ ΔΜΑ

ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ (καθὼς πληροφορούμεθα) δὲν ὑπάρχει ἔλλειψη στέγης, ἀλλὰ ἐνοικιαστῶν! — Πρόχειρα μετὰ τὸν οἰκοδομικὸ ὀργασμὸ τῆς τελευταίας δεκαετίας ἔχουν πολλαπλασιασθεῖ τόσο πολὺ τὰ διαμερίσματα κι' ἔχει λιγοστέψει τόσο πολὺ ἡ ζήτηση στέγης, ὥστε πολλοὶ ἰδιοκτῆτες πολυκατοικιῶν ἢ οἰκοδομικῶν συγκροτημάτων προσφέρουν ἕνα πλῆθος πρόσθετων «διευκολύνσεων» γιὰ νὰ δελεάσουν τοὺς ὑποψηφίους ἐνοικιαστές. — Ἕνα οἰκοδομικὸ συγκρότημα στὰ περίχωρα μιᾶς μεγαλουπόλεως τῆς Καλιφορνίας προσφέρει στοὺς ἐνοίκους του αἴθουσα Μπάουνιγκ, γήπεδο γκόλφ, αἴθουσες ἡμιλλιάρδου, γυμναστήριο, γήπεδο τέννις καὶ σταύλους ἱππασίας ★ ΑΛΛΑ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ μόνον αὐτά. — Εἶναι καὶ πόλλὰ ἄλλα. — Σὲ κάποιο οἰκοδομικὸ συγκρότημα τοῦ Ντάλλας (στὸ Τέξας) διατίθενται χαμάμ μασσὲρ καὶ γυμναστές. — Ἐνῶ μιὰ ὁμάδα ψυχαγωγίας διοργανώνει συνεχῶς πάρτυ καὶ μπρὶζ γιὰ τοὺς ἐνοίκους! — Τέλος... ἀντίπαλο συγκρότημα διαθέτει σάουνα, αἴθουσα μὲ ὑπερώδεις ἀκτῖνες γιὰ τεχνικὴ ἡλιοθεραπεία καὶ γιγαντιαία πισίνα. — Ἡ ὁποία ἔχει στὸ κέντρο ἕνα μικρό... ἠφαίστειο τὸ ὁποῖο ἐκπέμπει φλόγες.

ΠΡΩΪΝΟ ΧΑΜΟΓΕΛΟ

Τηλεφωνικὰ

ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ κάποτε νὰ συνειδητοποιήσει ὅλος ὁ κόσμος, τὴν ἀνάγκη γιὰ λόγους σχετιζομένους μὲ τὴν καλὴ ἀνατροφὴ (ἂν αὐτὸ τὸ πρᾶγμα ἐξακολουθεῖ νὰ ἔχει κάποιαν ἀξία) ἀλλὰ καὶ μὲ τὸν πολιτισμένο τρόπο συμπεριφορᾶς νὰ αὐτοσυσταίνεται ὅταν καλεῖ ἢ ὅταν καλεῖται στὸ τηλέφωνο.

Γιατὶ στὴν ἀντίθετη περίπτωση, πρόκειται γιὰ βαρυτάτη ἀγένεια ποὺ τὴ μετριάζει μόνο τὸ γεγονὸς ὅτι δὲν ὑπάρχει στὶς περισσότερες περιπτώσεις ἐπίγνωση τοῦ πράγματος.

Ἀλλὰ εἶναι ἀπαραίτητο νὰ ἐπισημανθεῖ καὶ νὰ ἀναληφθεῖ προσπάθεια διαφωτίσεως μιὰ καὶ τὸ ἐλάττωμα αὐτὸ τόχει ἡ πλειοψηφία τῶν Ρωμιῶν.

Καὶ ὁ πραγματικὸς βαθμὸς τοῦ ἐλαττώματος γίνεται φανερὸς ἀπὸ τὸν ἀντίστοιχο βαθμὸ ἐκνευρισμοῦ ποὺ δημιουργεῖ αὐτὴ ἡ κακὴ συνήθεια σ' ἐκεῖνον ποὺ τὴν ὑφίσταται. Τὸ κακὸ ἀρχίζει μᾶλλον ἀπὸ τὴν ἰκάνως ἐγωϊστικὴ ἀποτροπία ὅτι ὁ ἄλλος στὴν ἄλλη ἄκρη τοῦ σύρματος εἶναι ὑποχρεωμένος νὰ γνωρίζει τὴ φωνὴ μιᾶς τόσο γνωστῆς προσωπικότητας σὰν τὴ δική μας. Χωρὶς λοιπὸν τὴ μέριμνα νὰ συστηθοῦμε ἀρχίζουμε τὴν ἀνίχνευση.

—Τί εἶναι ἐκεῖ παρακαλῶ (τὸ παρακαλῶ, μᾶς μάρανε).

—Ποιὸν ζητᾶτε;

—Τί εἶναι ἐκεί;

—Ποιὸς εἶσθε τώρα καὶ ποιὸν ζητᾶτε;

Ἀπὸ τοῦ σημείου αὐτοῦ ἀρχίζει τὸ πικάρισμα συνδυασμένο μὲ κάποια φιλοπαίγμονα διάθεση.

—Καὶ σεῖς ποιὸς εἶσθε;

Ἡ κατάληξη ποὺ ἔχει αὐτὸς ὁ περίεργος καὶ ἀκατανόητα πεισματάρικος διάλογος εἶναι τὶς πιὸ πολλὲς φορὲς ἀπερίγραπτη.

Θὰ πρέπει ὅμως στὸ σημεῖο αὐτὸ νὰ σημειώσουμε καὶ κάτι ἄλλο:

Σὲ ὅλες τὶς πολιτισμένες χῶρες τοῦ κόσμου ἀντὶ τοῦ γνωστοῦ «ἔμπρός» ἢ «παρακαλῶ», ἔχει ἐπικρατήσει νὰ ἀναφέρεται, εἴτε ὁ καλῶν, εἴτε ὁ καλούμενος, μὲ τὸ ὄνομα καὶ τὸ ἐπώνυμό του. Καθὼς ἐπίσης καὶ τὸ ὄνομα τῆς ὑπηρεσίας, στὴν ὁποία ἐργάζεται, ἂν εἶναι βέβαια στὸ γραφεῖο ὁ ἄνθρωπος.

Τὸ ὡραῖο εἶναι πάντως ὅτι ἀκόμη καὶ οἱ περισσότεροι ἀπὸ ἐκείνους ποὺ ὑπομένουν τὸν ἐκνευρισμὸ ὅταν ἔλθει ἡ σειρά τους νὰ καλέσουν ἀπὸ τὸ τηλέφωνο περιπίπτουν στὴν ἴδια ἀπρέπεια.

Πρόκειται γιὰ μιὰ ἀνεξήγητη ἐπιπολαιότητα καὶ ἔλλειψη διαθέσεως νὰ προσαρμόσουμε τὶς συνήθειές μας πρὸς αὐτὲς ποὺ ὅλοι οἱ πολιτισμένοι ἄνθρωποι ἔχουν ἀποδεχθεῖ σὰν τρόπο τηλεφωνικῆς συμπεριφορᾶς.

Ἀλλὰ τί νὰ ποῦμε (μιὰ καί, δόθηκε ἡ εὐκαιρία) γιὰ τοὺς παλιανθρώπους ἐκείνους ποὺ παίρνουν στὸ τηλέφωνο κι' ὅταν διαπιστώσουν ὅτι ἡ φωνὴ ποὺ ἀνταποκρίθηκε δὲν εἶναι αὐτὴ ποὺ ἤθελαν τὸ κλείνουν. Νὰ φαντάζονται ἄραγε πόσες γκρίνιες δημιουργοῦν σὲ ὁρισμένα ἀνδρόγυνα μὲ τὴν ὑποψία ὅτι αὐτὸς ἢ αὐτὴ ποὺ ἔκλεισι τὸ τηλέφωνο ἤθελε τὸ ἕτερον ἥμισυ, ἀλλὰ ...ἰδιαιτέρως;

ΠΑΝ

Διευκολύνσεις γιὰ ἡλικιωμένους

ΕΝΑ σύστημα συναγερμοῦ τοποθετημένο μέσα σ' ἕνα ἁπλὸ ρολόϊ τοῦ χεριοῦ ποὺ ἐκπέμπει προειδοποιητικὸ ἦχο μέχρι τὰ ἑκατὸ μέτρα, εἶναι μιὰ ἀπ' τὶς πρόσφατες ἠλεκτρονικὲς ἀνακαλύψεις τῶν εἰδικῶν ποὺ ἀπασχολοῦνται μὲ θέματα διευκολύνσεων γιὰ τοὺς ἡλικιωμένους καὶ τοὺς ἀρρώστους.

Ἂν αὐτὸς ποὺ χρησιμοποιεῖ τὸ ρολόϊ, ἔχει ἀνάγκη βοηθείας, πατάει ἕνα εἰδικὸ κουμπὶ πάνω στὸ ρολόϊ (ἀφοῦ πρῶτα σηκώσει μιὰ μικροσκοπικὴ κεραία). Αὐτὸ εἶναι ἀρκετὸ γιὰ τὰ ἀρχίσει ὁ συναγερμὸς στὸ δέκτη.

Οἱ κατασκευαστὲς τοῦ συστήματος δήλωσαν ὅτι χρειάστηκαν πέντε χρόνια ἔρευνες μέχρις ὅτου ὁ μηχανισμὸς αὐτὸς ἀποκτήση τὴν τελικὴ του μορφή.

Ὡραῖα πράμματο

Ο ΕΝΤΟΥΑΡΝΤ Μπρούς, ἕνας 18χρονος γεροδεμένος φοιτητὴς ἀπὸ τὸ Μίλγουην θέλοντας νὰ ἐνισχύση τὰ οἰκονομικά του μὲ μιὰ νυκτερινὴ ἐργασία, ἔκαμε αἴτηση νὰ προσληφθῆ σάν... κουνελάκι στὸ τοπικὸ παράρτημα τῆς λέσχης «Πλαίη Μπόϋ» τοῦ Χιοῦ Χέφνερ.

Ὡστόσο, παρὰ τὸ γεγονὸς ὅτι μπόρεσε νὰ ἀποδείξει ὅτι τὰ πόδια του ἦσαν ὁλόϊσια καὶ ἡ περίμετρος τοῦ στήθους του ἐξαιρετική ἡ αἴτησή του ἀπορρίφθηκε.

Τώρα ὁ Μπρούς θέλει νὰ μηνύσει τὸν διευθυντὴ τοῦ «Πλαίη Μπόϋ» καὶ ἡ δίκη ἂν γίνη, προμηνύεται ἀπολαυστικὴ γιατὶ σύμφωνα μὲ τὸν ἀμερικανικὸ νόμο κανεὶς δὲν μπορεῖ νὰ ἀποκλεισθεῖ ἀπὸ μιὰ δουλειὰ ἐξ αἰτίας τοῦ φύλου ἢ τῆς φυλῆς στὴν ὁποία ἀνήκει.

Ὡραῖα πράγματα...

Βελοῦδο καὶ παλιὲς δαντέλλες

Η ΗΘΟΠΟΙΟΣ Ἀντρέα Μασκοβίτσι δὲν προτιμάει τὰ μπλοὺ τζήν. Τῆς ἀρέσει τὸ βελοῦδο καὶ οἱ παλιὲς δαντέλλες. Τὸ τελευταῖο δημιούργημά της τὸ ὀνομάζει «ἕνα τέλειο ἔνδυμα τοῦ Βαλεντίνο».

Μιὰ φορὰ, ἀφηγεῖται ἡ Ἀντρέα, καθόμουν στὶς σκάλες τοῦ Κόβερ Γκαρντὲν μὲ μιὰ γαρδένια στὰ μαλλιά μου καὶ ὁ κόσμος μὲ τσίμπαγε γιὰ νὰ δεῖ ἂν εἶναι ...ἀληθινή».

Μετὰ ἀπὸ αὐτὴ τὴν ἐμπειρία ὁ πρόσφατος ρόλος της σὰν τραγουδίστριας σέ ἕνα καμπαρέ τοῦ Γκρήνουητς φάνηκε ἀναλογικὰ ἤρεμος...

«Νεορρεαλισμός»

ΕΓΙΝΕ τελευταίως πολὺ τῆς μόδας νὰ πετοῦν οἱ ἠθοποιοὶ (δάσει τοῦ κειμένου μᾶλλον) καὶ καμιὰ βρώμικη λέξη.

Στὸ παρελθὸν μία φορὰ μόνον ἡ Μαρίκα Κοτοπούλη — καὶ ἦταν ἐν πάσῃ περιπτώσει αὐτὴ ποὺ ἦταν — εἶπε μία τέτοια βρώμικη λέξη καὶ τὸ κοινὸ τὴ δέχτηκε μὲ παγερὴ ἀπάθεια ποὺ εἶναι χειρότερη κι ἀπὸ τὴν ἀποδοκιμασία.

Σήμερα, χωρὶς καμιὰ συστολὴ ἐκστομίζουν παρόμοια «γαλλικά» τὰ περισσότερα τσιμπουρδέλια τῆς σκηνῆς μας καὶ μερικοὶ σνόμπ καὶ κάτι κουλτουριάρηδες θεωροῦν τὸ πρᾶγμα σὰν νεορεαλισμό...

ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΑ
ΝΟΜΙΣΜΑΤΑ
Πωλῶ-Ἀγοράζω
ΣΕ ΚΑΛΕΣ ΤΙΜΕΣ
ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΟΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 66 · ΤΗΛ. 27338 65.

Ὅσα ἐνδιαφέρουν τὴν περιφέρειά μας

ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

Μὲ ἀπόφαση τοῦ Νομάρχου Ἀχαΐας (ΦΕΚ τ.Ν.Π. 100)16.5.78) ἀνασυγκροτήθηκε ἡ Διοικητικὴ Ἐπιτροπὴ τοῦ Δου Ἐθνικοῦ Παιδικοῦ Σταθμοῦ Πατρῶν ὡς ἑξῆς:

Μητροπολίτης Πατρῶν ὡς Πρόεδρος

Καστανᾶς Διονύσιος, ἰατρός, ὡς Ἀντιπρόεδρος

Πετρόπουλος Σπῦρος, ἔμπορος, ὡς ἐλεγκτής

Καμπέρου Ἀθανασία, Νηπιαγωγὸς Γ' ΕΠΣ Ἀναπληρωματικὸ μέλος.

Μὲ ἄλλη ἀπόφαση τοῦ Νομάρχου Ἀχαΐας ἀνασυγκροτήθηκε ἡ Διοικητικὴ Ἐπιτροπὴ τοῦ Γου Ἐθνικοῦ Παιδικοῦ Σταθμοῦ Πατρῶν, ὡς ἑξῆς:

Μπαλόπουλος Ἰωάννης, Ὑπαρχηγὸς Ἀστυνομίας, ὡς Πρόεδρος.

Πιλάλης Σπῦρος, καθηγητής, ὡς Ἀντιπρόεδρος

Μαρτζούκα Ἑλένη, ἰατρός, ὡς ἐλεγκτής

Τσενὲ Ἕλλη, Νηπιαγωγὸς Α' Ε.Π.Σ. Ἀναπληρωματικὸ μέλος.

ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ ΠΑΙΔΩΝ ΠΑΤΡΩΝ «ΜΠΕΜ. Ι. ΚΑΡΑΜΑΝΔΑΝΗ»

Μὲ ἀπόφαση τοῦ Προέδρου τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου τοῦ Νοσοκομείου Παίδων Πατρῶν «Μπέμπη Ι. Καραμανδάνη», ἀπόφαση τοῦ Νομάρχου Ἀχαΐας, ἐπανεντάσσεται ἡ μόνιμη ὑπάλληλος τοῦ Νοσοκομείου τοῦ Κλάδου ΑΡ5 (Μαγείρων) στὸν 6ο βαθμό, Ἀθηνᾶ Σακογιάννη — Σκούρα, μὲ πλεονάζοντα χρόνο ὑπηρεσίας στὶς 1.8.1977 δέκα τέσσερα (14) χρόνια, δέκα (10) μῆνες καὶ δώδεκα (12) ἡμέρες.

Μὲ ἄλλη ἀπόφαση προάγονται στὸν 7ο βαθμό, κατ' ἀρχαιότητα ἡ Κοκκίνη Κυριακὴ καί, κατ' ἐκλογὴ ἡ Χρυσοβέργη Ἀθηνᾶ, Πρακτικὲς Ἀδελφές, ἐπειδὴ συντρέχουν ὅλες οἱ νόμιμες προϋποθέσεις. (ΦΕΚ τ.Ν.Π. 96)19.5.78).

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟΝ ΚΑΙ ΒΙΟΤΕΧΝΙΚΟΝ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ

Μὲ τὴν 32)78 πράξη τοῦ Προέδρου τοῦ Ἐπαγγελματικοῦ καὶ Βιοτεχνικοῦ Ἐπιμελητηρίου Πατρῶν, προάγεται ὁ ὑπάλληλος τοῦ Ἐπαγγελματικοῦ καὶ Βιοτεχνικοῦ Ἐπιμελητηρίου Πατρῶν Ἐμμανουὴλ Γκουτσούλας τοῦ Βασιλείου, κατ' ἀρχαιότητα, ἀπὸ τὸν 11ο βαθμὸ τοῦ Κλάδου Κλητήρων στὸν 10ο βαθμὸ τοῦ ἴδιου Κλάδου.

Ὁ Πρόεδρος
ΔΗΜΟΣΘ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ
(ΦΕΚ τ.Ν.Π. 100)16.5.78)

ΜΕΤΟΝΟΜΑΣΙΑ ΝΑΟΥ

Μ. Π.Δ. (ΦΕΚ α' 61)26.4.78) μετονομάζεται ἡ ἐνορία τοῦ Ἱεροῦ Ἐνοριακοῦ Ναοῦ Ἁγίου Ἀθανασίου τοῦ χωρίου Μαυρομανδήλας Ἀχαΐας τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως Πατρῶν εἰς ἐνορίαν τοῦ Ἱεροῦ Ἐνοριακοῦ Ναοῦ Ἁγίου Γεωργίου Μαυρομανδήλας.

ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΙΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΥ ΠΑΤΡΩΝ

Μὲ Τ.Δ.(ΦΕΚ βα' 68)6.5.78) ἐτροποποιήθη ὁ ὀργανισμὸς τοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν. Προστίθενται στὸν κλάδο παρασκευαστῶν δύο (2) θέσεις μὲ βαθμοὺς 5ον καὶ 4ον καὶ τέσσαρες (4) θέσεις 9ον καὶ 6ον.

Διὰ τὸν διορισμὸν εἰς τὰς ὡς ἄνω θέσεις ἀπαιτεῖται πτυχίον ἀναγνωρισμένης Ἀνωτέρας Σχολῆς Τμήματος Τεχνολόγων Ἰατρικῶν Ἐργαστηρίων.

ΟΡΙΑ ΟΙΚΙΣΜΟΥ ΒΡΑΧΝΕΪΚΩΝ

Ἐνεκρίθησαν (ΦΕΚ δ' 225) 15.5.78) τὰ ὅρια τοῦ οἰκισμοῦ «Πανουτσοπούλου» Βραχνεΐκων ὅπως αὐτὰ φαίνονται στὸ διάγραμμα ποὺ συνοδεύει τὴν ἔκθεση τῶν ἁρμοδίων ἐπιτροπῶν τῆς Νομαρχίας Ἀχαΐας.

Ο "ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ"

Σύμφωνα μὲ ὡρισμένες πληροφορίες ἔχει δημιουργηθεῖ τὸν περασμένο Σεπτέμβριο στὴ Γαλλία, ἕνας «Σύνδεσμος» στὸ διάστημα μιᾶς μυστικῆς συγκεντρώσεως παλιῶν ἀξιωματικῶν καὶ ἀλεξιπτωτιστῶν, στὴν πόλη Τάμπρ.

Κύριος ὀργανωτὴς τῆς συγκεντρώσεως ἕνας ἀπόστρατος ἀντισυνταγματάρχης τῶν γαλλικῶν μυστικῶν ὑπηρεσιῶν «Σντέτσε».

Ὁ «Σύνδεσμος» αὐτὸς συγκέντρωσε γύρω του σύντομα πολλὲς ἑκατοντάδες ἀξιωματικοὺς καὶ ὑπαξιωματικοὺς, ἐν ἐνεργείᾳ καὶ σὲ ἀποστρατεία.

Ἀνάμεσά τους καὶ πολλοὶ τοῦ Γαλλικοῦ Σώματος Πεζοναυτῶν, ποὺ εἶναι γνωστὲς οἱ συμπάθειές τους πρὸς τὸ Ἰσραήλ. Αὐτὴ ἀκριβῶς ἡ συμπάθεια βοήθησε, ἄλλωστε καὶ στὴν κλοπὴ ἀπὸ τοὺς Ἰσραηλινοὺς, ἀπὸ τὰ ναυπηγεῖα τοῦ Χερβούργου, τριῶν πυραυλακάτων ποὺ εἶχαν παραγγελθεῖ ἀπὸ τὸ Τὲλ Ἀβίβ, ἀλλὰ ἡ γαλλικὴ κυβέρνηση εἶχε ἀπαγορεύσει τὴν παράδοσή τους.

Στὴν κορυφὴ τοῦ «Συνδέσμου» βρέθηκαν κάποια στιγμὴ μιὰ ὁμάδα ἀπόλυτα ἀποφασισμένων ἀξιωματικῶν σὲ ἀποστρατεία, ποὺ σχημάτισαν μιὰ «ὁμάδα θανάτου» στὰ πρότυπα ἐκείνων ποὺ δροῦν, χρόνια, τώρα, στὴ δικτατορικὴ Βραζιλία.

Αὐτὸ εἶναι τὸ «Κομμάντο Δέλτα». Μὲ δυὸ λόγια, βρισκόμαστε μπρὸς σὲ ξεκάθαρη ἀναβίωση τοῦ ΟΑΣ, τῆς μυστικῆς ὀργανώσεως τῶν ἀξιωματικῶν ποὺ εἶχαν δυσαρεστηθεῖ ἀπὸ τὴν ἀλγερινὴ πολιτικὴ τοῦ στρατηγοῦ Ντεγκώλ καὶ αἱματοκύλισαν ἐπὶ χρόνια τὴ Γαλλία — πολλοὶ ὑποστηρίζουν ὅτι δροῦσαν μὲ τὴ βοήθεια τῶν γαλλικῶν μυστικῶν ὑπηρεσιῶν — σὲ σκοπὸ νὰ ρίξουν ἀπὸ τὴν ἐξουσία τὸν Ντεγκώλ.

ΑΠΟΣΤΑΘΕΡΟΠΟΙΗΣΗ

Ποιοὶ ὅμως εἶναι οἱ στόχοι τοῦ «Συνδέσμου» τῶν Γάλλων ἀξιωματικῶν καὶ τοῦ «Κομμάντο Δέλτα» ποὺ δὲν εἶναι παρὰ ἐκτελεστικὸ ὄργανο τοῦ «Συνδέσμου» αὐτοῦ;

Βασικὰ καὶ πρωταρχικὰ, ἡ ἐξουδετέρωση κάθε δραστηριότητας Ἀλγερινῶν, Τυνησίων, Παλαιστίνιων στὴ Γαλλία. Ἀλλὰ ὑπάρχουν πολλοὶ στὸ Παρίσι, αὐτὴ τὴ στιγμή, ποὺ διαβλέπουν καὶ ἄλλους περισσότερο μακροπρόθεσμους στόχους: Τὴν ἀποσταθεροποίηση τῆς δημοκρατίας στὴ Γαλλία καὶ τὴ δημιουργία ἀναταραχῆς καὶ ἀναστατώσεως στὸ γαλλικὸ λαό.

Ὑπάρχουν πληροφορίες ὅτι ὁ «Σύνδεσμος» καὶ τὸ «Κομμάντο Δέλτα» συνεργάζεται στενὰ μὲ ἐπαγγελματίες κακοποιοὺς καὶ δολοφόνους. Ἀλλὰ καὶ μὲ τὶς μυστικὲς ὑπηρεσίες καὶ ἀνώτατα κρατικὰ κλιμάκια.

Σύμφωνα μὲ τὶς πληροφορίες αὐτὲς, ἡ ἐκληκτικὴ ἀπόδραση τοῦ γνωστοῦ κακοποιοῦ Μερίν, ἀπὸ τὶς φυλακὲς Σαντὲ τοῦ Παρισιοῦ πρὶν λίγο καιρό, πραγματοποιήθηκε μὲ τὴ βοήθεια τοῦ «Κομμάντο Δέλτα» μὲ τὸ ὁποῖο ἔχει στενοὺς δεσμοὺς ὁ Μερίν.

Ὅσο γιὰ τὶς σχέσεις τους μὲ τὶς γαλλικὲς μυστικὲς ὑπηρεσίες καὶ ἀνώτερους κρατικοὺς λειτουργοὺς, ὑποστηρίζεται ὅτι καὶ μόνο ἕνα γεγονὸς ἀποτελεῖ τρανὴ ἀπόδειξη.

Ἡ ἱδρυτικὴ συγκέντρωση στὴν Τάμπρ, εἶναι ἀδύνατο νὰ μὴν ἦταν σὲ γνώση τῆς ἀνώτερης στρατιωτικῆς ἡγεσίας τῆς Γαλλίας καὶ τῶν γαλλικῶν μυστικῶν ὑπηρεσιῶν.

Ἄλλο ἐπιχείρημα εἶναι αὐτὸ ποὺ ἀναφέραμε παραπάνω. Οἱ δολοφονίες γιὰ τὶς ὁποῖες θεωρεῖται ὑπεύθυνο τὸ «Κομμάντο Δέλτα» δὲν θὰ μποροῦσαν νὰ εἶχαν πραγματοποιηθεῖ ἂν οἱ ἐκτελεστὲς δὲν διαθέταν ἀπόρρητες πληροφορίες.

Ἄλλωστε, τὸ ξαναφούντωμα τοῦ παρακράτους τῆς δεξιᾶς στὴ Γαλλία μὲ τὶς εὐλογίες τῶν μυστικῶν ὑπηρεσιῶν, δὲν εἶναι φαινόμενο μεμονωμένο στὶς μέρες μας.

Τὸ ἴδιο καταγγέλλεται ὅτι συμβαίνει στὴ Γερμανία. Τὸ ἴδιο ἀκριβῶς ἔχει ἀποδειχθεῖ ὅτι γίνεται στὴν Ἰταλία, ὅπως οἱ τελευταῖες «σὲ βάθος» ἐκκαθαρίσεις τῶν μυστικῶν ὑπηρεσιῶν, ὑπαγορεύτηκαν ἀπὸ τὶς διαπιστώσεις πὼς συνεργαζόντουσαν στενὰ μὲ διάφορες, κάθε ἀποχρώσεως, τρομοκρατικὲς ὀργανώσεις.

ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΟ ΠΑΡΙΣΙ

"Κομμάντο Δέλτα"
τὸ παρακράτος στὴ Γαλλία
ΣΥΝΕΡΓΑΖΕΤΑΙ ΜΕ ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΥΣ

ΠΑΡΙΣΙ. Ποιὸ εἶναι καὶ τί ἀντιπροσωπεύει τὸ μυστηριῶδες αὐτό, ἀλλὰ καὶ τόσο γνωστὸ πιὰ στὴ Γαλλία «Κομμάντο Δέλτα»:

Ἑβδομήντα πολιτικὲς δολοφονίες στὴ Γαλλία τοὺς τελευταίους μῆνες ἀποδίδονται σ' αὐτό, ἀκόμα καὶ ἀπὸ τὰ ἐπίσημα χείλη.

Οἱ ἄνθρωποι ποὺ δολοφονήθηκαν, κάτω ἀπὸ τὶς πιὸ μυστηριώδεις συνθῆκες, καὶ βάσει τῶν πιὸ ἀπόρρητων πληροφοριῶν ποὺ ἔπρεπε νὰ ἔχουν οἱ δολοφόνοι τους γιὰ τὶς κινήσεις τους, εἶχαν ἄμεση ἢ ἔμμεση σχέση μὲ τὶς βορειοαφρικανικὲς χῶρες καὶ διάφορα ἀπελευθερωτικὰ κινήματα. Ἀνάμεσά τους ἦταν κι' ἕνας Ἀλγερινὸς ἢ Παλαιστίνιος στρατηγός. Καὶ καμιὰ ἀπὸ τὶς δολοφονίες αὐτὲς δὲν διαλευκάνθηκε.

Ἀνάμεσα στοὺς δολοφονηθέντες, εἶναι καὶ ἕνας μυστηριώδης Γάλλος, ὁ Ἀνρὶ Κυρὲλ. Γιὰ ἄλλους ἦταν πράκτορας τῆς σοβιετικῆς ΚΣΒ. Γιὰ ἄλλους ὁ δημιουργὸς μιᾶς διεθνοῦς ὀργανώσεως τρομοκρατῶν, μὲ ἄμεση σχέση μὲ τὸν γνωστὸ διεθνῆ τρομοκράτη «Κάρλος» ἢ «Τσακαλί».

Ο "ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ"

Σύμφωνα μὲ ὡρισμένες πληροφορίες ἔχει δημιουργηθεῖ τὸν περασμένο Σεπτέμβριο στὴ Γαλλία, ἕνας «Σύνδεσμος» στὸ διά

ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΑΞΙΔΙΩΝ - ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
"ACHAIA-TRAVEL & TOURS"
ΕΚΔΙΔΟΜΕ ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΑ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ
ΟΛΥΜΠΙΑΚΗΣ: ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ — ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ
IATA MEMBER
QUANTAS, T.W.A., BRITISH
LUFTHANSA, ALITALIA
AIR FRANCE K.T.Λ.
ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΕΣ ΕΚΔΡΟΜΕΣ — ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ
Κρατήσεις — Πληροφορίαι:
ΤΗΛΕΦ. 271-205 — 222-629
ΟΔΟΣ ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 7 — ΠΑΤΡΑ

ΔΩΡΑ
ΔΩΡΑ
ΔΩΡΑ
ΔΩΡΑ
Γιὰ τὸν ἑαυτόν σας
Γιὰ τὴν γυναῖκα σας
Γιὰ τὰ παιδιά σας
Γιὰ τὴν οἰκογένειά σας
ΔΩΡΑ
Γιὰ τὶς γιορτὲς
Γιὰ γεννέθλια
Γιὰ κάθε ἐπέτειο
Θὰ βρῆτε σὲ πλούσια συλλογὴ καὶ σὲ τιμὲς πάντα φθηνότερες στὴν ΝΕΑ ΠΤΕΡΥΓΑ
ποὺ δημιούργησαν γιὰ Σᾶς
ΤΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ
Χ. & Ι. ΚΑΓΙΑΦΑΣ
ΕΡΜΟΥ 14 ΠΑΤΡΑΙ

«Η ΗΜΕΡΑ»

ΠΡΟ 30 ΕΤΩΝ

Μεγάλης κλίμακος ἐπιχειρήσεις εἰς ὅλην τὴν δυτικὴν Λακωνίαν

ΚΟΖΑΝΗ. Ἀπὸ τῆς πρωΐας, ἤρχισαν σφοδραὶ καὶ συνδυασμέναι ἐπιθέσεις στρατοῦ, ἀεροπορίας καὶ πυροβολικοῦ κατὰ τῶν πρώτων γραμμῶν τῶν συγκεντρώσεων τῶν συμμοριτῶν. Εἰς τὴν περιοχὴν Καστανοχωρίου τῇ συνεργασίᾳ τῆς Ἀεροπορίας καὶ τοῦ Πυροβολικοῦ ἐπετεύχθη ἡ ἐκδίωξις τῶν συμμοριτῶν ἐκ τῶν ὑψωμάτων εἰς τὰ ὁποῖα εἶχον διεισδύσει. Ἰσχυρὰ τμήματα δυτικῶς τῆς Δαμασκηνιᾶς, ἔκαμψαν τὴν ἀντίστασιν τῶν ἀνταρτῶν. Βορειότερον κατελήφθησαν ἕτεραι ὀργανωμέναι θέσεις εἰς χεῖρας τοῦ στρατοῦ, καὶ περιῆλθε ἄφθονον πολεμικὸν ὑλικὸν καὶ δεκάδες αἰχμαλώτων.

Ἡ Χιλὴ κατὰ τῆς ΕΣΣΔ

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ. Ἡ κυβέρνηση τῆς Χιλῆς, ὑπέβαλε πρὸς συζήτηση κατὰ τὴν γενικὴν συνέλευσιν τοῦ ΟΗΕ κατηγορίαν κατὰ τῆς Σοβιετικῆς Ἑνώσεως ὡς παραβιάζουσαν τὰ ἀνθρώπινα δικαιώματα.

Τὴν ἀπέβαλαν

ΒΟΥΔΑΠΕΣΤΗ. Ἡ Οὐγγρικὴ Ἐθνοσυνέλευση ἀπέπεμψε τὴν βουλευτίνα Σλάτσκα ἡ ὁποία ἐκδήχθη κατὰ τῆς κρατικοποιήσεως τῆς θρησκείας. Ἡ Σλάτσκα, ἐξερχομένη ἔψαλλε τὸν Ἐθνικὸν Ὕμνον.

Ὁ κ. Π. Κανελλόπουλος

ΑΘΗΝΑΙ. Ὁ ἐπανελθὼν ἐξ Η.Π.Α. κ. Παν. Κανελλόπουλος, ἐδήλωσεν ὅτι δὲν ἐπολιτεύθη μὲ ὅσα εἶπεν εἰς τὴν Ἀμερικὴν ἀλλὰ προσεπάθησε νὰ βοηθήση τὴν ἐθνικὴν ὑπόθεσιν.

Θεάματα

ΕΣΠΕΡΟΣ «Ἐπέλασις Δραγώνων» μὲ τοὺς Ἔρρολ Φλὺν καὶ Ὀλίβια Ντέ Χάβιλλαντ.

ΤΑΡΑΤΣΑ (Μαρούδα) Σκηναὶ Θεοδωροπούλου «Ὁ διαρρήκτης».

ΕΚΘΕΣΙΣ ΕΙΔΩΝ ΥΓΙΕΙΝΗΣ ΚΑΙ ΠΛΑΚΙΔΙΩΝ
"AQUARIUS"
ΚΩΣΤΑΣ ΣΠ. ΓΙΑΝΝΙΤΣΟΠΟΥΛΟΣ
ΤΗΛΕΦ. 273-242 — ΦΙΛΟΠΟΙΜΕΝΟΣ 30 ΠΑΤΡΑ
Στὴν ἔκθεσή μας θὰ βρῆτε μεγάλη Συλλογὴ Εὐρωπαϊκῶν καὶ Ἑλληνικῶν εἰδῶν. Σὲ πορσελάνες, πλακάκια δαπέδου — τοίχου, καθρέπτες, ἀξεσουάρ μπάνου — Ἐρμάρια κ.λ.π.
ΕΠΙΣΚΕΦΘΗΤΕ ΜΑΣ
Γιὰ νὰ στολίσετε τὸ σπίτι μὲ τὰ εἴδη τῆς ἀρεσκείας σας

ΚΟΣΜΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΓΑΛΑΞΙΑΣ
Κάθε βράδυ καλλιτεχνικὸ πρόγραμμα μὲ τὴν ὀρχήστρα
ΣΠΑΪΤΣ
Τραγουδοῦν
ΦΡΑΝΤΖΕΣΚΑ ΚΑΒΒΑΔΙΑ, Κ. ΚΑΛΛΙΜΑΝΗΣ
ΜΑΡΘΑ ΛΕΒΕΝΤΑΚΟΥ, ΣΟΥΛΑ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΕΦΑΛΑΣ οἱ ἀδελφὲς ΚΑΠΕΤΑΝΙΔΟΥ
καὶ ὁ ἀνεπανάληπτος
ΦΩΤΗΣ ΒΟΥΤΣΙΝΑΣ
ΚΟΥΖΙΝΑ ΣΠΕΣΙΑΛ
Τὸ Κέντρο διαθέτει κλιματισμὸ (αἴρ κοντίσιοι) καὶ θὰ λειτουργεῖ ὅλες τὶς ἐποχές. Σᾶς περιμένουμε στὴν πολυτελῆ μ