

ΑΧΑΪΚΑ και ΔΜΔ

ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟ προς την του Έλ-λιν γαλιανά Γ. Παπανικολάου, έφειρέ της συστήσεως διαγνω-στικής διαδικασίας του γυναικολογικού καρκίνου, εκδόθηκε πρόσ-φατα στην Αμερική. — Η ζωή του Παπανικολάου μοιάζει πολύ με τη ζωή όλων των Έλλήνων που μεταναστεύουν στην Αμε-ρική και πέτυχαν στον έμπορο κλάδο. — Άρχει να σημειωθεί ό-τι κατά τους θαλασσοπλοήγους υπηρέτησε σαν ανθυπίατρος. — ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΤΙΣ ΠΙΘΑΝΕΣ ημετέρες διακρίσεις που του έ-χουν γίνει τόσο στην Αμερική, όσο κι' αλλού, είναι το μετά-λλο τιμής της αμερικανικής αντιπροσωπείας. — Και το μέτα-λλο τιμής της αμερικανικής αντιπροσωπείας. — Έν-νός η Ελλάδα το 1973 του απένευσε μετά θάνατον τον μεγαλύ-τατο των ταχυτήτων του Σωτήρος. — Και τον ίδιο χρόνο τα Έλ-λινικά ταχυπλοήγους έβλεπουν σειρά γραμματοσήμων προς τιμήν του. — ΗΠΑΡΧΟΥΝ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ότι οι θάνατοι από καρκίνο της μήτρας έχουν μειωθεί κατά 50% κατά τα τελευταία 25 χρόνια. — Εξέκλει μισοί να φαντα-σθεί κανείς πόσο μικρότερο ήταν το ποσοστό αυτό αν το τότε ελ-λε διαδοχότο έσο έφτανε...

Υπάρχουν και χειρότερα

ΓΡΑΦΕΙ ο Βασίλης Καθα-βάς στα «Επικάϊρα»: «Λέω... αν επενέβαινε η δι-κασισύνη, θα ανακάλυπτε τόσες παραβάσεις στην κάτοικη των πάντων, από πολυκατοικίες με-χρι κράσπεδα και φράγματα, που οι φυλακές θα γεμίζαν από κρα-τικούς υπαλλήλους και κατοίκους σπαστές... Όλα αυτά θέματα τα λέω σαν τον τρελό που περιδι-νάζει στους δρόμους της Αθή-νας κρατώντας ένα πλαστικό λου-λουδι στο ένα χέρι και ένα πλα-στικό σπαθί στο άλλο...».

«Αλλά θέματα άσφαγητέ συνά-δεσμε δεν περνάμε μόνο στους δρόμους της πρωτεύου-σας τέτοια «τρελάκια». Καθόσον τα χάλια άλλου είναι χειρότε-ρα...».

Περιβάλλον και ανταγωνισμός

ΟΙ ΕΠΕΝΔΥΣΕΙΣ για την προ-στασία του περιβάλλοντος άποδι-δουν. Σ' αυτό το συμπέρασμα κα-τέληξε ο διευθυντής του Ευρωπαϊ-κού γραφείου του Προγράμματος του ΟΗΕ για το Περιβάλλον κ. Κάρλστρομ, ο οποίος ανέφερε ότι οι επενδύσεις στον τομέα της προ-στασίας του περιβάλλοντος μόνο στην Αμερική ανέβαιναν το 1977 σε 500 δισεκατομμύρια δολάρια και δημιουργήσαν 700.000 νέες δουλειές.

Δυνατότερη ή μόδα

«Η ΔΥΤΙΚΗ μόδα εξοιώνει την προσωπικότητα και οδηγεί στην κατάπτωση...» είχε μετα-δώσει πριν κάμποσα χρόνια ο ραδιοφωνικός σταθμός της Πρά-γας. Όμως οι νέοι των ανατολι-κών χωρών έχουν διαφορετική γνώμη. Κι' έτσι έφτασε η κρα-τική διοίκηση της Ουγγαρίας άρχισε τότε λίγο-λίγο να άνα-σταίνει «αυθεντικά»... αμε-ρικανικά τζιν. Και οι κοπέλες της Βουδαπέστης διάστηκαν να τα φορούν.

Η μόδα όμως άκριβος και οι ίδιες άποδενύονται ότι δεν α-δύναται τα άσπυρα των έθνων, καθώς και μερικούς δογμα-τισμούς.

Θρωποι του Σπρίγκερ πρωτοστά-τησαν στις διαπραγματεύσεις ά-ντιμετώπισης των Στραύς και στον Ριτσιόλι. Φαίνεται πως ο Σπρί-γκερ άκριβος είναι ο πραγμα-τικός κάτοχος των μετοχών — φαντασμάτων στο Ιταλικό τράστο του Ριτσιόλι.

ΠΡΟ 30 ΕΤΩΝ

Αί έκτελέσεις υπόθεσις των Έλλήνων λέγει ο Μπέβιν

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. Ο ύπουργός Έξωτερικών κ. Μπέβιν εδήλω-σεν ες την Βουλή των Κοινο-τήτων ότι καθ' ο τον έλληνοφρο-νησε η Έλληνική κυβέρνησις, οι έκτελεσθέντες μετά την άλο-φονίαν του ύπουργού Δικαιο-σύνης Χρίστου Λαδά, είχαν κα-τά τ'απόψη προγενεστέρως εις

Τό άεροδρόμιον

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ κ. Θεόδ. Ζα-φειρόπουλος εδήλωσεν ότι ως τον έλληνοφρονησε ο άρμόδιος ύπεργός το πολιτικών άεροδρό-μιον των Πατρών θα εγκαταστα-θεί προσωρινώς εις τον Άρα-ξον.

Η «Ούφα»

ΑΠΟ σήμερον άύξάνουν κατά ένα τα δημοσία θέματα. Δηλα-δή κόμει έναρξιν των έργων του ο κινηματογράφος «Ού-φα» εις τα Ύψηλά Άλβανία με-τήν Α' έποχή του περιπετειώ-δους έργου «Ο άοιμν του σκό-τους».

RENAULT-COACH
ΠΕΤΡΟΛΙΟΜΟΡΙΑΙ, ΒΑΛΑΝΤΙΝΕ
ΕΛΙΣΣΑΙΟΣ Α.Ε.
ΕΠΙΣΤΗΜΗ 193, ΔΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
Τ. 272888-22578 ΤΕΛ. 41616

ΔΩΡΑ ΔΩΡΑ ΔΩΡΑ
Για τον εαυτόν σας
Για την γυναίκα σας
Για τα παιδιά σας
Για την οικογένειά σας
ΔΩΡΑ
Για τις γιορτές
Για γεννέθλια
Για κάθε επέτειο
Θά βρήτε σε πλούσια συλλογή και σε τιμές πάντα φθηνότερες στην **ΝΕΑ ΠΤΕΡΥΓΑ** που δημιούργησαν για Σας
ΤΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ Χ. & Ι. ΚΑΓΙΑΦΑΣ
ΕΡΜΟΥ 14 ΠΑΤΡΑΙ

έδωσαν διά φόνους διαπραχθέν-τας υπό των ίδιων. Εις ερώτη-σιν περί των προθέσεων της Έλληνικής κυβερνήσεως εις το μέλλον άπήνησεν ότι αυτό ά-φορά την άσ'αχον χώραν και μόνον αυτήν.

Εις ερώτησιν εάν έχει πεισθεί ότι είχαν καταδικασθεί οι έκτε-λεσθέντες άπήνησεν: Πληροφω-ρευμαι ότι επ'άκειτο περί άλο-φονιών.

Οι Όλυμπιακοί άγώνες

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. Το μεσονύκτιον έληξεν η προθεσμία δηλώσεων συ-μμετοχής εις τους Όλυμπια-κούς άγώνας. Εδήλωσαν συμ-μετοχήν 59 έθνη. Η Σοβιετική Ένωσις δεν θα μετάσχει.

Δίωξις της «Άκροπόλεως»

ΑΘΗΝΑΙ. Ο έισαγγελέας Πλημμελειοδικών προέβη εις ετυμολογικόν διωξίν της έφη-μερίδος «Άκρόπολις» δι' ύπερ-βασιν του κανονικού άριθμού σε-λίδων.

ΘΩΜΑΣ ΚΟΥΚΟΣ
Θά σας φιλοξενηθώ στο βρσορό και κατα-πρίσιν κήπο μου
Σας υποσχεθώ πως πάντα πολιτισμένο πε-ριβάλλον
ΘΩΜΑΣ ΚΟΥΚΟΣ
ΤΗΛΕΦ. 325-077

ΕΚΘΕΣΙΣ ΕΙΔΩΝ ΥΓΙΕΙΝΗΣ
ΠΛΑΚΙΔΙΑ ΤΟΙΧΟΥ ΚΑΙ ΔΑΠΕΔΟΥ ΤΩΝ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΩΝ
«RINASITA ITALIA»
ΑΞΙΟΛΟΓΗΤΟ ΜΠΑΝΙΟΥ ΚΑΘΑΡΕΤΕΣ
ΕΠΙΣΚΕΦΘΗΤΕ ΜΑΣ ΤΙΜΑΙ ΑΣΥΝΤΑΚΤΙΣΤΟΙ
ΚΑΡΟΛΟΥ 32-34, ΤΗΛ. 221-214 — ΠΑΤΡΑΙ

Οι κατάσκοποι προκαλούν έπιδείνωση των σχέσεων 'Ηνωμ. Πολιτειών-Σοβ. Ένώσεως

ΑΠΕΚΑΛΥΦΘΗ ΠΕΡΣΙΝΗ ΥΠΟΘΕΣΗ

ΜΟΣΧΑ. Η Σοβιετική Ένω-σις κατηγορεί τις Ένωμένες Πολιτείες, ότι προμήθευσαν το δηλητήριο που σκότωσε ένα ά-θώο Σοβιετικό πολίτη και ότι η Άμερικανίδα που μετέφερε το δηλητήριο συνέληψε την άρ-ά που προσπαθούσε να κρύ-ψει ένα πακέτο με κατασκοπευ-τικό υλικό.

Οι κατηγορίες που (εσπεί-λουν) η Σοβιετική Ένωσις άποτε-λούν άντεπίθεση στις πρόσφα-τες αμερικανικές κατηγορίες ό-τι οι Σοβιετικοί είχαν σκάψει μι-στικά ένα τούνελ κάτω από την προθεσμία των Ένωμένων Πολι-τειών στη Μόσχα και είχαν το-ποθετήσει συσκευές παρακολου-θήσεως στην καμινάδα της προ-σείας.

Οι σοβιετικές κατηγορίες ά-ποκάλυψαν, ότι η Άμερικανίδα ύποπτος, Μάρθα Πήτερσον, συνέληψε την άρ-ά που προσ-παθούσε να κρύψει κάτω από ένα γέφυρα του ποταμού Μόσχα θα μικρόφωνο, ρουβίλια, όδη-γησε κατασκοπευτικού περιεχο-νι και κάψουλες με δηλητή-ριο.

Η Μάρθα Πήτερσον άπελάθη-κε άμέσως από τη Σοβιετική Ένωσις, που επί ένα χρόνο κρύ-πτει μυστική την ύποθεση, με-τά από παράκληση του προσευ-τη των Ένωμένων Πολιτειών στη Μόσχα, κ. Μόλκοφ. Τούν-κα με την πεποίθηση ότι ο Ά-μερικανός διπλωμάτης θα έκανε ότι ήταν δυνατόν, για να μη έπανάληφθουν και στο μέλλον παρόμοια επεισόδια.

Μετά, όμως, τις αμερικανι-κές κατηγορίες ότι η Σοβιετική Ένωσις προσέπεινε να «παγι-δεύει» την αμερικανική προ-σεία, οι σοβιετικές άρχες έκρι-ναν ότι ήρθε η κατάλληλη στι-γμή να άνακαλύψουν αυτή την ύποθεση, άγνοώντας της μεγάλης δημοσιότητα, με τη δημοσίευ-σιν άνακτορεσσάτου άρθρου στην έφημερίδα «Ισθόσια».

Ο συντάκτης του άρθρου Γ. ούλεν Σεμένοφ, είναι ένας γνω-στός δημοσιογράφος και συγγρα-φέας αστυνομικών μυθιστορημά-των και οι ύπονοιμοί του είναι μια άκρως ένδειξη της πρόσφα-της επιδείνωσης των σχέσεων μεταξύ Μόσχας και Ουάσιγκτον.

Σύμφωνα με το άρ-ρο της «Ισθόσια» η Μάρθα Πήτερσον που χαρακτηρίζεται σαν «ή ά-ρ-αία ύποπτος» συνέληψε τον παρρημόν Ιούνιο από άν-δρες της σοβιετικής ασφάλειας την άρ-ά που έκρυβε το κατασκο-πευτικό υλικό κάτω από μια γέ-φυρα του ποταμού Μόσχα, για να το παραλάβει άργότερα ένας κατάσκοπος.

Κατά το δημοσίευμα, η Μάρ-θα Πήτερσον ήταν πράκτορας της ΣΙΑ και σύμφωνα με τις ά-στυνομικές έρευνες, άποδείχτη-κε ότι ο ίδιος τύπος δηλητηρίου που είχε δοθεί από τη ΣΙΑ σ' ένα Σοβιετικό κατάσκοπο, προ-κάλεσε το θάνατο ενός άθώου πολίτη.

Στο σημείο αυτό, η σοβιετική έφημερίδα τόνισε ότι πολλές φορές ο διευθυντής της ΣΙΑ ναύαρχος Τέσνερ διαβεβαίωσε ότι οι ύπηρεσίες του δεν χρησι-μοποιούν πια το δηλητήριο, και ότι δεν συνήθίζουν να διαπρά-τουν πολιτικές δολοφονίες. Και ο Γιούλεν Σεμένοφ βέβαιε το έ-ρώτημα:

«Ποιος εφ'όνοται για το θά-νατο του Σοβιετικού πολίτη; Μό-νο η Μάρθα Πήτερσον που πα-ρέδωσε το δηλητήριο ή η ΣΙΑ...».

Το άρ-ρο της «Ισθόσια» καταλήγει με την ύπογγραφή ότι, μετά την άπέλασή της, η Μάρθα Πήτερσον, χαρακτηρίστη-κε «άνεπιθύμητο πρόσωπο» στη Σοβιετική Ένωσις.

Σύμφωνα με το σοβιετικό δη-μοσίευμα, η Μάρθα Πήτερσον μι-ά ψηλή και γοητευτική νεαρή γυναίκα, χήρα ενός Άμερικανού πιλότου, που σκοτώθηκε στο Βιετνάμ, πήρε πολλές προσυμ-βείες, πριν πάει στο ραντεβού της, κατά από μια γέφυρα του ποταμού Μόσχα.

Στις 15 Ιουλίου 1977, η Μάρθα Πήτερσον, ύποπτος των Ένωμένων Πολιτειών στη Σοβιετική Ένωσις, άσταμά το άυτόκίνητό της σ' ένα σκοτεινό δρομικό, στα πρόσθια της Μό-σχας γράφει ο Γιούλεν Σεμέ-νοφ. Η Μάρθα, που φορ-ά ένα ζαφειρό πέφρεμα, το θάζει και θάζει ένα μαύρο πουλόβερ και ένα μαύρο πανταλόνι. Κατέυ-θενται στη συνέχεια στην πιο κοντινή στάση Λεωφορείων, μπλινει στο πρώτο που περνά και κατεβαίνει μετά από δυο στάσεις.

Για να εσφύγει από μια ένδε-χόμενη παρακολούθηση, η Μάρ-θα, κάνει μερικές βόλτες, σ' ένα δημοσίον πάρκο. Και έσφιν-κά, κατεβαίνει γρήγορα μια σκα-λα που τη φέρνει σε μια από τις γέφυρες του Μόσχα. «Ε-κεί, κρύβει σ' ένα κολίμα ένα πακέτο».

Εκείνη άκριβος τη στιγμή, έ-περβαίνει η αστυνομία και την συλλαμβάνει. Η Μάρθα διαμαρ-τύρεται, φωνάζοντας ότι είναι έθνη και κάνει θόρυβο, πιθανό-τητα για να είδοποιήσει τον συν-δεσμό της πορτοφίλι ή «Ισθό-σια».

Στο μεταξύ έκπρσσωπος του Σπρίγκερ Ντηνάρμεντ δήλωσε ότι η Άμερικανική κυβέρνηση δεν εγχαίρει τις ύποπτες «κα-τηγορίες για κατασκοπευτική άρ-α» στην έφημερίδα.

ΠΡΩΤΟ ΧΑΜΟΓΕΛΟ

Τά μονοπάτια του Τύπου

ΑΝ ΕΙΝΑΙ άληθεια ότι ο Τύ-πος είναι μια άπ' τις πιο ζωτι-κές λειτουργίες της Δημοκρατί-ας, έσο δόση βέβαια μπορεί να έπαιξει το έργο της πληροφω-ρήσεως και της κριτικής, όσο το δυνατόν πιο άδύνατα, τότε εί-ναι άπόλυτως δικαιολογημένη ή ελπίσθησις με την όποια στήθη-κε ο περισσότερος κόσμος στις τελευταίες δημοσιογραφικές άν-ταρτήσεις ύφω από την θρη-σκευμένη κοσμοφύλαξη μονοπα-λίων του Έλληνικού Τύπου ά-πό άπό-άπο κεφαλαίου.

Το γεγονός αυτό κάνει άποδοι-λήτως έπικαιρη την άναπόροι-α στα έρωτικά παραδείγματα προς άποφύγι.

Η προσπάθεια για τη συγκέν-τρωση των μέσων μαζικής ένη-μέρωσης που από καιρό μια διαπείρα τα έθνικά όνομα στις χώρες της Εύρώπης, έφθασε σε τέτοια βαθύ ώστε οι περισσό-τερες έφημερίδες να βρίσκονται σήμερα στα χέρια μιας μικρής ή κα-θώς μεγαλειόδοτης με κλη-ρή πολιτικές επιδιώξεις. Έτσι επιδιώκοντας να άνατα στην ο-ικονομική πολιτιστική και δημο-σία ζωή ήλληλογόν της άντι-δημοκρατικές τάσεις κηλιδώνον-τας τις δημοκρατικές δυνάμεις, στερούν την κοινή γνώμη από την άντικειμενική πληροφωρή-ση για όσα συμβαίνουν στον κόσμο.

Πριν λίγο καιρό, άπεργούσαν στην Δανία οι τυπογράφοι. Οι έργατες του τυπογραφείου του μεγαλύτερου δανέζικου τυποε-κδοτικού συγκροτήματος εΜπέρ-λινγκε Χιοδ, έζησαν αύτη-ση των άποδοχών τους. Οι ίδιοι-κήτες του συγκροτήματος άρ-χισαν άμέσως διαπραγματεύσεις με τον δυτικογερμανό έκδοτή Σπρίγκερ για να τυπώσουν τις έφημερίδες του στα δικά τους τυ-πογραφεία. Βέβαια, η άπεργία έλκε άσθενια κι' έτσι δεν χρει-ότακε η βοήθεια του Σπρίγκερ, όλοι όμως καταλάβαιναν ότι ο δυτικογερμανός βασιλιάς των άν-δρών θα κερδίσει πολλά απ' αυτή την ύπόθεση. Όπως άδεν, έφωσ στον Σπρίγκερ ένα δά-κτυλο κι' έκείνος θα σου άρπά-ξει όλοκληρο το χέρι...». Φαί-νεται όμως ότι τον Σπρίγκερ δεν τον ενδιαφέρει ή Δανία αυ-τή τη στιγμή. Η προσοχή του έχει στραφεί τώρα προς την Ι-ταλία. Το δυτικογερμανικό τράστο στο όποιο κυριαρχούν τα όνομα του Σπρίγκερ και το όποιο ανυπόκειται στενά με τον άρχηγό της Χριστιανοσοσιαλιστι-κής Ένώσεως Φράντς Γιόζεφ Στράους άπέκτησε το μεγαλύτε-ρο μέρος των μετοχών του με-γάλου έκδοτικού όργανιστού της Ιταλίας Ριτσιόλι. Ο Ριτσιόλι ά-γόρασε μεγάλο μέρος των με-τοχών της μεγάλης Ιταλικής έ-φημερίδας «Κοριέρε Ντρέλα Σέρα» του Μιλάνου. Κάτω απ' τον έλεγχο του Ριτσιόλι, βρέθη-κε επίσης το Ιταλικό έκδοτικό συγκρότημα των άθλητικών έ-φημερίδων και περιοδικών, πολ-λές άλλες έκδόσεις και πλήθος βιβλιοπωλεία και... κινηματοθέ-ατρα.

Αυτό άκριβος το τράστο έβα-λαν στο μάτι οι δυτικογερμανοί Κράισι, όπως έγραψε το Ιταλι-κό περιοδικό «Εμπρέσσο» της Ρώμης, που οι δημοσιογράφοι του έρευνώντας το θέμα άνακά-λυσαν ότι ο Ριτσιόλι κατά τα τελευταία χρόνια, βρισκόταν σε δύσκολη οικονομική κατάσταση. Σαφηνικά, όμως, καθόρισε να αύξηση το μετοχικό του κεφέ-λαιο κατά 50 δισεκατομμύρια λι-ράδες! Στην πραγματικότητα, οι νέοι μετοχοί του Ριτσιόλι εί-ναι φαντασμάτια. Πώς τους κρύ-βονται τα συμφέροντα του δυτι-κογερμανικού κεφαλαίου, που έκπρωσπείται από την όριδα «Κόκλος φίλων». Αυτός ο «κό-κλος όπως άποδείχθηκε, συνδέ-εται με την Τράπεζα του Μονά-χου που με τη σειρά της έχει την εύνοια του Στράους. Άν-

ΖΗΤΑΜΕ ΠΩΛΗΤΕΣ ΔΙΑ ΤΗΝ ΑΘΗΝΑ ΚΑΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΥΣ ΕΠΑΡΧΙΑΣ ΓΙΑ ΤΟ ΕΘΝΙΚΟ ΟΥΙΣΚΥ ΤΗΣ ΣΚΟΤΙΑΣ

ΜΕΓΑΛΗ ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΗ ΚΑΜΠΑΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ ΤΥΠΟ!
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ - ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΙΣ
ΡΑΔΙΟ - TV PHOTO PRESS ΑΕΔΕ
Κ. Γ. ΚΑΡΑΤΖΑΦΕΡΗ: Υπερέδου 17
ΤΗΛ. 3225.062

Kinross
Gold Blend
Finest
Scotch Whisky
43% GL 0.75LIT.

Όλα...

Όλα τα είδη εξοχής και sport

Μουστακας

σε ποιότητα και τιμές που μόνο ο Μουστακας μπορεί και προσφέρει

τα έχει όλα και συμφέρει