ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ ΣΤΙΣ ΜΗΤΕΡΕΣ

Ψυχολογικά κρίσιμοι σταθμοί γιά τά βρέφη

ΤΙ ΕΙΝΑΙ Η «ΔΕΥΤΕΡΗ ΓΕΝΝΗΣΗ»

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ. Μιὰ ἀπὸ τὶς μεγαλύτερες ἀναταραχὲς στὴ ζωὴ τοῦ ἀνθρώπου τερματίζεται ὅταν γίνει τριῶν ἐτῶν. Τὸ μωρὸ καταβάλλει τρομακτικὲς προσπάθειες γιὰ νὰ ἔρθει σὲ ἐπαφὴ μὲ τὸν κόσμο, νὰ ἐλέγξει τὴν ἐπιθετικότητά του, καὶ νὰ συμβιβασθεῖ μὲ τὴ δύναμη τῶν γονιῶν.

Σ' ἕνα νέο της βιβλίο, μὲ τὸν τίτλο «Ταύτιση καὶ Χωρισμός», ἡ γνωστὴ στὶς Ἡνωμένες Πολιτεῖες ψυχολόγος Λουΐζ Κάπλαν, περιγράφει τὸν ἀγώνα τοῦ παιδιοῦ γιὰ νὰ γίνει «ἄτομο». Τὸ παιδί, ἀγωνίζεται ἀνάμεσα σὲ δυὸ τάσεις: Νὰ παραμείνει -προσκολλημένο στὴ μητέρα του καὶ νὰ ἀνεξαρτοποιηθῆ ἀπ' αὐτήν. Ἡ λύση ποὺ θὰ δώσει στὸ δίλημμά του αὐτὸ θὰ προκαθορίσει καὶ τὴ στάση του ἀπέναντι στὴ ζωὴ ὅταν μεγαλώσει, κυρίως τὴ στάση του ἀπέναντι στὴν ἀγάπη, τὴν ἐμπιστοσύνη τῶν ἄλλων καὶ τὴ δυνατότητα νὰ ἀναλαμβάνει πρωτοβουλίες.

Ἡ Κάπλαν ἀναφέρει στὸ βιβλίο της τὴν ἄποψη τῆς ψυχαναλύτριας Μάργκαρετ Μάλερ, ἡ ὁποία χαρακτηρίζει τὶς προσπάθειες τοῦ παιδιοῦ γιὰ νὰ βρεῖ τὴ δική του προσωπικότητα σὰν «μιὰ δεύτερη γέννηση», ἢ σὰν «ψυχολογικὴ γέννηση». Ἡ δεύτερη αὐτὴ γέννηση συμβαίνει ὅταν τὸ παιδὶ φθάσει σὲ ἡλικία 18 μηνῶν.

Στοὺς πρώτους τέσσερις μῆνες τῆς ζωῆς του, γράφει ἡ Κάπλαν, τὸ μωρὸ εἶναι ἀπόλυτα ταυτισμένο μὲ τὴ μητέρα. Ἀπὸ τὸν πέμπτο μήνα, τὸ μωρὸ γίνεται ἀνήσυχο καὶ ἀρχίζει νὰ «ἐξερευνᾶ» τὸν κόσμο, ὁπότε ἡ ταύτιση αὐτὴ μὲ τὴ μητέρα ἀρχίζει νὰ χαλαρώνεται. Τὸ παιδί τότε, αἰσθάνεται μιὰ πρώτη ἀνασφάλεια, γιατὶ νοιώθει πὼς ἀπομακρύνεται ἀπὸ τὴ «σιγουριὰ τῆς ταυτίσεως» μὲ τὴ μητέρα.

Σ' αὐτὴ τὴν ἡλικία τὸ παιδὶ ἀρχίζει νὰ παίζει τὸ ἂν μπορεῖς πάσε με, ἕνα παιγνίδι «χωρισμοῦ», ποὺ εἶναι γνωστὸ σὲ ὅλους σχεδὸν τοὺς λαούς. Τὸ παιδὶ τρέχει μακρυὰ ἀπὸ τὴ μητέρα, ρίχνοντας ματιὲς πίσω του γιὰ νὰ βεβαιωθεῖ ὅτι ἡ μητέρα τὸ ἀκολουθεῖ. Θέλει, ταυτόχρονα, καὶ νὰ τῆς ξεφύγει, ἀλλὰ καὶ νὰ πιασθεῖ ἀπὸ τὴ μητέρα.

Ἀπὸ τοὺς 10 ἕως τοὺς 15 μῆνες τῆς ἡλικίας του τὸ παιδὶ γίνεται «ἥρωας κατακτητής», ποὺ ἐξερευνᾶ καὶ «κατακτᾶ» τὸν ὑλικὸ κόσμο γύρω του.

Αὐτὴ εἶναι, ἐπίσης, ἡ περίοδος κατὰ τὴν ὁποία οἱ μητέρες βλέπουν τὶς κόρες τους, μὲ τὴ λαθεμένη ἀντίληψη ὅτι τὰ κορίτσια εἶναι πιὸ λεπτὰ καὶ «εὔθραυστα» ἀπὸ τὰ ἀγόρια.

Ὅταν λείπει ἡ μητέρα, τὸ παιδί, στὴν περίοδο αὐτὴ τῆς ζωῆς του, καταλαμβάνεται, συνήθως ἀπὸ στενοχώρια καὶ ἀπὸ κάποια μελαγχολία. Δὲν πρέπει οἱ ἄλλοι νὰ προσπαθοῦν νὰ τὸν κάνουν «νὰ ξεχάσει» μὲ κάποιο παιγνίδι. Πρέπει «νὰ δεχόμαστε τὴ θλίψη τοῦ παιδιοῦ. Εἶναι κι' αὐτὴ μέρος τῆς ζωῆς του καὶ τῆς ζωῆς γενικότερα».

Ἡ πρώτη «ἐμφάνιση» τῆς σκέψεως στὸ παιδὶ γίνεται γύρω στοὺς 15 μῆνες καὶ προκαλεῖ ριζικὲς ἀλλαγές. Ὁ στατικὸς κόσμος τῶν συμβόλων καὶ τῶν εἰκόνων ἀντικαθιστᾶ τὸν κόσμο τῶν ἁπλῶν κινήσεων καὶ ἐνεργειῶν.

Τὰ παιδιά, τότε ἀρχίζουν νὰ παίζουν τὸν ρόλο τῆς μητέρας μὲ τὶς κοῦκλες τους. σημάδι πὼς ἔχουν ἀντιληφθεῖ ἤδη ὅτι ἡ μητέρα εἶναι χωριστὸ ἄτομο. Ἡ «ταύτιση» ἔχει ξεπερασθεῖ.

Τὸ παιδὶ ἀντιλαμβάνεται, τώρα, ὅτι δὲν εἶναι «κατακτητὴς» τοῦ κόσμου, ἀλλὰ ἕνα μικρὸ καὶ εὐπρόσβλητο ἄτομο.

Καθὼς τὸ παιδὶ κινεῖται πρὸς τὴν «ψυχολογικὴ του γέννηση» καὶ χρησιμοποιεῖ γιὰ πρώτη φορὰ τὴ λέξη «ἐγώ», ὁ ρόλος τῆς μητέρας γίνεται ὅλο καὶ πιὸ δύσκολος.

Ἂν ὑποκύπτει στὶς συνεχεῖς ἀπαιτήσεις τοῦ παιδιοῦ, ὑπονομεύει τὴν προσπάθεια ποὺ κάνει γιὰ νὰ ἀποκτήσει τὴν ἀνεξαρτησία του. Ἂν δὲν ὑποκύπτει, τότε ἐνισχύει τὴν «ταύτιση».

Οἱ γονεῖς πρέπει νὰ ὑποχωροῦν σὲ ὁρισμένες ἀπαιτήσεις τοῦ παιδιοῦ, σ' αὐτὴ τὴ δύσκολη φάση, καὶ νὰ ἀντιδροῦν, μὲ σταθερότητα, σὲ ἄλλες. Ἕνα παιδὶ ποὺ τοῦ γίνονται ὅλα τὰ χατήρια, καταλήγει νὰ πιστέψει ὅτι διαθέτει τεράστια δύναμη, πράγμα ποὺ θὰ τὸ πιστεύει καὶ ὅταν μεγαλώσει μὲ ὀδυνηρὲς συνέπειες. Ἕνα παιδὶ ἐξ ἄλλου, ποὺ δὲν τοῦ γίνεται κανένα χατήρι, καταλήγει νὰ πεισθεῖ ὅτι εἶναι ἕνα ἀδύνατο πλάσμα, ἄξιο μόνο γιὰ ταπεινώσεις.

Τὴ λύση στὸ δίλημμα «ταύτιση» — «χωρισμὸς» τὴ δίνει τὸ παιδὶ μεταξὺ 18 καὶ 36 μηνῶν, γράφει ἡ Κάπλαν. Ἡ περίοδος αὐτὴ εἶναι ἀποφασιστικὴ γιὰ τὴ διαμόρφωση τοῦ χαρακτήρα του.

Ὁ ρόλος τοῦ πατέρα, στὴν ἡλικία αὐτὴ εἶναι σημαντικός, ἀλλὰ δευτερεύων. Πρέπει νὰ βοηθήσει νὰ πραγματοποιηθεῖ ὁ ψυχικὸς χωρισμὸς τοῦ παιδιοῦ ἀπὸ τὴ μητέρα.

Ἡ μητέρα καὶ τὸ παιδὶ παίζουν ἕνα ἐπικίνδυνο παιχνίδι, ἀνάμεσα στὴν ταύτιση καὶ τὸ χωρισμό τους, καὶ χωρὶς τὴ βοήθεια τοῦ πατέρα, τὸ παιδὶ θὰ γίνει ἕνα ἄτομο «ἐξαρτημένο», δηλαδή, ψυχολογικά, δὲν θὰ ἔχει γίνει ποτὲ ὁ χωρισμὸς ἀπὸ τὴ μητέρα του.

ΤΟ ΤΑΧΥΤΕΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΚΤΟΠΛΟΪΚΟ

Ε/Γ-Ο/Γ "ΙΟΝΙΣ"

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ ΩΡΑ 13.15' ΓΙΑ ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ — ΙΘΑΚΗ

ΚΑΘΕ ΔΕΥΤΕΡΑ ΚΑΙ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΠΡΟΕΚΤΑΣΙΣ ΣΤΟΥΣ ΠΑΞΟΥΣ ΚΑΙ ΤΗΝ ΚΕΡΚΥΡΑ

Κεντρικὸ Πρακτορεῖο: Γ. ΜΟΡΦΥ ΚΑΙ ΥΙΟΣ

ΟΘΩΝΟΣ - ΑΜΑΛΙΑΣ 6, ΤΗΛ: 420-700, 421-183, 277-329

ΕΛΛΑΣ-ΙΤΑΛΙΑ

ΦΕΡΡΥ ΜΠΟΤ „ΓΕΩΡΓΙΟΣ"

4.000 ΤΟΝΝΩΝ

Ἀναχωρήσεις ἐκ Πατρῶν διὰ Μπρίντιζι ὥρα 9.30 μ.μ. Τρίτη — Πέμπτη — Σάββατον

Πληροφορίαι — εἰσιτήρια εἰς ἅπαντα τὰ γραφεῖα ταξιδίων. 10% ΕΚΠΤΩΣΗ εἰς εἰσιτήρια ἀ-λέ-ρετούρ Δεχόμεθα ἐπιβάτας καὶ αὐτοκίνητα διὰ ΚΕΡΚΥΡΑ

ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ

ΑΔΕΛΦΩΝ ΙΓΓΛΕΣΗ

Ὁθ. Ἀμαλίας 12, τηλ. 277.776, 277.676, 277.151

ΔΙΑ ΣΑΜΗΝ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ ΩΡΑ 13.45

ΜΕ ΤΟ ΠΟΛΥΤΕΛΕΣ

Γ/Β «ΑΡΓΟΣΤΟΛΙ»

Καθ' ἑκάστην ΤΡΙΤΗ προέκτασις ΙΘΑΚΗΝ, ΦΡΙΚΕΣ, ΦΙΣΚΑΡΔΟΝ, ΒΑΣΙΛΙΚΗ, ΝΥΔΡΙ, ΜΕΓΑΝΗΣΙ, ΜΥΤΙΚΑ, ΚΑΛΑΜΟΣ, ΑΣΤΑΚΟΣ

ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ

Α)ΦΟΙ Ι. ΙΓΓΛΕΣΗ

ΟΘΩΝΟΣ ΑΜΑΛΙΑΣ 12

ΤΗΛΕΦ.: 277-776, 277-676, 224-277

ΠΑΤΡΑ-ΑΓΚΩΝΑ

ΔΕΥΤΕΡΑ — ΤΡΙΤΗ — ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ — ΣΑΒΒΑΤΟ

KARAGEORGIS LINES

Γ/Β MEDITERRANEAN SEA

Γ/Β MEDITERRANEAN SKY

ΕΚΑΣΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ 10ην ΕΣΠΕΡΙΝΗΝ

ΕΚΑΣΤΗΝ ΤΡΙΤΗΝ 10ην ΕΣΠΕΡΙΝΗΝ

ΕΚΑΣΤΗΝ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 2αν ΠΡΩΙΝΗΝ

ΕΚΑΣΤΟΝ ΣΑΒΒΑΤΟΝ 2αν ΠΡΩΙΝΗΝ

ΕΙΔΙΚΗ ΦΟΙΤΗΤΙΚΗ ΤΙΜΗ ΔΡΧ. 1370

ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ

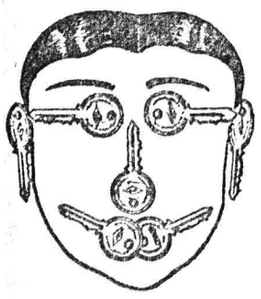
Π. Α. ΚΕΡΑΜΙΔΑΣ Ο. Ε.

ΟΘΩΝΟΣ — ΑΜΑΛΙΑΣ 32

ΤΗΛΕΦ: 270-994 — 277-204, 274-554 — 222-488

ΚΛΕΙΔΙΑ Σ' ΕΝΑ ΛΕΠΤΟ

ΕΠΙΣΚΕΥΑΙ ΑΝΑΠΤΗΡΩΝ ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ ΠΑΝΤΟΣ ΤΥΠΟΥ



τοποθετοῦμε σοῦστες ἐξωθύρας

ΑΝ ΚΛΕΙΣΤΕΙΤΕ ΕΞΩ

Τηλεφωνήσατε

220-666

ΑΛΛΑΓΕΣ ΣΥΝΔΥΑΣΜΩΝ

ΝΙΚ. ΣΚΟΝΔΡΑΣ

ΜΑΙΖΩΝΟΣ 70

Παραπλεύρως ΜΟΥΣΤΑΚΗ

Ὅσα ἐνδιαφέρουν τὴν περιφέρειά μας

ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

ΔΙΚΑΣΤΑΙ ΑΝΗΛΙΚΩΝ

Διὰ Προεδρικοῦ Διατάγματος ὡρίσθησαν ἐπὶ μίαν διετίαν τακτικοὶ καὶ ἀναπληρωταὶ Δικασταὶ Ἀνηλίκων:

1) Παρὰ τοῖς Ἐφετείοις:

α) Πατρῶν: Τακτικὸς ὁ ἐφέτης Παῦλος Ζιάννης.

2) Παρὰ τοῖς Πρωτοδικείοις:

α) Κυπαρισσίας: Τακτικὸς ἡ Πρωτοδίκης Δήμητρα Κώνοτα.

β) Μεσολογγίου: Τακτικὴ ἡ Πρωτοδίκης Βιολέττα Κυττέα, ἀναπληρωματικὴ δὲ αὐτῆς ἡ Πρωτοδίκης Δήμητρα Παπαντωνοπούλου.

ζ) Ἀγρινίου: Ἀναπληρωτὴς ὁ Πρωτοδίκης Δημήτριος Καπετωάνης.

η) Ἰωαννίνων: Τακτικὸς ὁ Πρωτοδίκης Ἀλέξανδρος Νικάκης, ἀναπληρωτὴς δὲ αὐτοῦ ὁ Πρωτοδίκης Χαράλαμπος Δημάδης. (ΦΕΚ γ΄ 119)11.5.78).

ΔΙΚΗΓΟΡΟΙ ΗΛΕΙΑΣ

Δι' ἀποφάσεως τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου τοῦ Δικηγορικοῦ Συλλόγου Ἠλείας προήχθησαν παρὰ τῷ Ἐφετείῳ Πατρῶν οἱ κάτωθι Δικηγόροι Ἠλείας. Φωτεινὴ Γ. Κούτρα καὶ Ἀναστάσιος Β. Λαμπίρης (ΦΕΚ γ΄ 112) 28.4.78).

ΔΙΚΑΣΤΙΚΟΙ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΣ

Μὲ ἀπόφαση τοῦ Ὑπουργοῦ τῆς Δικαιοσύνης, προάγονται σὲ δικαστικοὺς γραμματεῖς α΄ τάξεως, κατ' ἀρχαιότητα, οἱ κατωτέρω δικαστικοὶ γραμματεῖς β΄ τάξεως (ἀπόφοιτοι γυμνασίου) ποὺ συμπλήρωσαν χρόνο γιὰ προαγωγὴ καὶ κρίθηκαν προακτέοι ἀπὸ τὸ ἀριόδιο (δικαστικό) συμβούλιο.

Ἀνδρέας Μελντανᾶς, τοῦ Πρωτοδ. Πατρῶν, ἀπὸ 1.2.78.

Γιαννούλα Καραγιάννη, τῆς Εἰσαγγ. Ἐφετῶν Πατρῶν, ἀπὸ 1.2.78.

Χαράλαμπος Βλάχος, τοῦ Πρωτοδ. Λευκάδος, ἀπὸ 14.4.78

Ἀρσινόη Λειβαδᾶ, τῆς Εἰσαγ. Πρωτοδ. Μεσολογγίου.

(ΦΕΚ γ΄ 108)26.4.78)

ΑΣΥΝΟΔΕΥΤΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ

Μὲ κοινὴ ἀπόφαση τῶν Ὑπουργῶν Ἐργασίας καὶ Ἐμπ. Ναυτιλίας (ΦΕΚ 6΄ 371)21.4.78) καθωρίσθη ἀμοιβὴ γιὰ φορτοεκφόρτωση ἀσυνοδεύτων αὐτοκινήτων ἐκ τῶν ὀχηματαγωγῶν δρχ. 90 γιὰ τὸ κάθε ἕνα».

Στὴν προκειμένη περίπτωση οἱ φορτοεκφορτωτὲς ἔχουν ὑποχρέωση νὰ παρέχουν κάθε οὐσιαστικὴ ἢ βοηθητικὴ ἐργασία γιὰ τὴν ἔξοδο ἢ εἴσοδο τοῦ ἀσυνόδευτου αὐτοκινήτου ἀπὸ ἢ στὸ ὀχηματαγωγό».

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΑΠΟΖΗΜΙΩΣΕΩΣ ΦΟΡΤΩΝ ΛΙΜΕΝΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

Μὲ πράξη τοῦ Προέδρου τῆς Διοικούσης Ἐπιτροπῆς τοῦ ΚΑΦ Λιμένος Πατρῶν, ἡ Νικολίτσα Γεωργακοπούλου — Φαρμάκη τοῦ Ἰωάννου, ὑπάλληλος τοῦ ἀνωτέρω ΚΑΦ προάγεται, κατ' ἐκλογή, ἀπὸ τὸ 10ο στὸν 9ο βαθμό.

Ἀντιπλοίαρχος (Λ.Σ.)
Δ. ΒΑΒΟΥΡΗΣ
(ΦΕΚ τ.Ν.Π. 101)18.5.78).

ΛΙΜΗΝ ΑΙΓΙΟΥ

Ἐδημοσιεύθη (ΦΕΚ 6΄ 321) 11.4.78) ὁ κανονισμὸς λιμένος Αἰγίου.

ΛΙΜΗΝ ΚΑΤΑΚΩΛΟΥ

Αἱ ὧραι τῆς ἑβδομαδιαίας ἐργασίας τῶν φορτοεκφορτωτῶν ξηρᾶς Κατακώλου ὁρίζονται εἰς τασσαράκοντα πέντε (45).

Αἱ καθ' ἡμέραν ὧραι ἐργασίας τῶν φορτ)τῶν ξηρᾶς Κατακώλου ὁρίζονται εἰς ὀκτὼ (8) διὰ πάσας τὰς ἡμέρας ἑβδομάδας πλὴν τοῦ Σαββάτου διὰ τὸ ὁποῖον αἱ ὧραι ἐργασίας ὁρίζονται εἰς πέντε (5).

Αἱ ὧραι ἐνάρξεως, τυχὸν διακοπῆς καὶ λήξεως τῆς ἐργασίας ὁρίζονται ὡς ἀκολούθως: θερινὴ περίοδος (15 Ἀπρ. — 15 Ὀκτ.) ἀπὸ 7 π.μ.—12 μεσημβρινὴν καὶ 2 μ.μ.—5 μ.μ. καθ' ἑκάστην πλὴν Σαββάτου, τὸ Σάββατον 8 π.μ.—1 μ.μ. χειμερινὴ περίοδος (16 Ὀκτω.—14 Ἀπριλίου) ἀπὸ 8 π.μ.—12 μεσημβρινὴ καὶ 1 μ.μ. καθ' ἑκάστην πλὴν Σαββάτου, τὸ Σάββατο 8 π.μ. —1 μ.μ.

Αἱ πέραν τῶν 45 ὡρῶν καὶ μέχρι συμπληρώσεως 48 ὡρῶν ἑβδομαδιαίας ἐργασίας ὧραι, πραγματοποιούμεναι κατὰ τὴν ἡμέραν τοῦ Σαββάτου ἀμείβονται διὰ προσαυξήσεως τῶν ἰσχυόντων τιμολογίων φορτ)σεως κατὰ 25ο)ο.

(ΦΕΚ 6΄ 398)25.5.78).

ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΑ ΝΟΜΙΣΜΑΤΑ

Πωλῶ-Ἀγοράζω ΣΕ ΚΑΛΕΣ ΤΙΜΕΣ

ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΟΣ

ΜΑΙΖΩΝΟΣ 66 ΤΗΛ. 27 35 65

ΑΡΜΟΝΙΑ

ΣΗΜΕΡΟΝ
5.15 — 12.15
ΔΥΟ ΕΡΓΑ
Μιὰ θεότρελλη κωμωδία
Μὲ τὸν ἀμίμητο
Φ. ΜΑΝΕΛΗ
1ον
ΤΟΝ ΒΡΗΚΑΜΕ ΤΟΝ ΠΑΝΑΗ
2ον
Ὁ πλέον διάσημος κωμικὸς ΤΖΕΡΥ ΛΙΟΥΙΣ, στὴν ταινία
ΤΖΕΡΥ ΛΗΟΥΗΣ
ΤΑΡΑΧΟΠΟΙΟΣ
ΑΥΡΙΟΝ 6.15—12.15
Η ΔΟΛΟΦΩΝΙΑ ΤΟΥ ΜΠΡΟΥΣΛΗ

ΚΑΜΕΛΙΑ

ΣΗΜΕΡΟΝ
8.45 — 12.45
Μιὰ θεότρελλη κωμωδία
Μὲ τὸν
ΘΑΝΑΣΗ ΒΕΓΓΟ
ΕΝΑΣ ΤΡΕΛΛΟΣ ΤΡΕΛΛΟΣ ΒΕΓΓΟΣ
ΑΥΡΙΟΝ 8.45—12.45
Ἕνα σπέσιαλ Καράτε
ΜΕ ΛΕΝΕ ΜΠΡΟΥΣ ΛΗ ΚΑΙ Η ΓΡΟΘΙΑ ΜΟΥ ΣΚΟΤΩΝΕΙ
Μὲ τὸν
ΜΠΡΟΥΣ ΛΑΪ

ΖΕΝΙΘ

ΑΥΡΙΟΝ 9.10—12.45
Ἡ Σεξο—κωμωδία τῆς χρονιᾶς!
Ἕνα τρελλό... τρελλὸ ἐρωτικὸ φροντιστήριο
Θὰ τὸ χαρῆτε μὲ τὴν καρδιά σας
ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ ΕΡΩΤΟΣ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ
ΕΛΙΟΤ ΓΚΟΥΛΝΤ
ΝΤΑΪΑΝ ΚΗΤΟΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ 9.10—12.45
ΕΝΑΣ ΕΝΤΙΜΟΤΑΤΟΣ ΑΠΑΤΕΩΝΑΣ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΟΥΦΑ

ΑΥΡΙΟΝ 9.15 — 12.30
Ἡ πιὸ ἔξυπνη, ἡ πιὸ σπαρταριστὴ κωμωδία ποὺ ἔγινε ὡς σήμερα
ΔΥΟ ΕΝΤΙΜΟΤΑΤΟΙ ΑΕΤΟΝΥΧΗΔΕΣ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΜΑΪΚΕΛ ΚΑΙΝ
ΕΛΙΟΤ ΓΚΟΥΝΤ
ΣΗΜΕΡΟΝ 9.15—12.30
ΜΟΝΤΕΡΝΟΙ... ΧΟΡΟΔΙΔΑΣΚΑΛΟΙ
ΧΟΝΔΡΟΣ — ΛΙΓΝΟΣ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΡΕΞ

ΑΥΡΙΟΝ 6.15—12.15
Μιὰ ἐρωτικὴ περιπλάνηση στὴν Ἀνατολή
Ἡ αἴθουσα διαθέτει κλιματισμὸν
Ζεῖ γιὰ τὸν ἔρωτα σ' ὅλες τὶς μορφές
ΕΜΜΑΝΟΥΕΛΑ ΣΤΙΓΜΕΣ ΕΚΣΤΑΣΗΣ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ 6.15—12.15
ΟΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΕΣ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΑΚΡΟΠΟΛ

ΑΥΡΙΟΝ
9 — 10.45 — 12.30
Ἡ μεγαλύτερη ἀστυνομικὴ ὑπερ— περιπέτεια τῆς Ἀμέρικαν Ἰντερνάσιοναλ
ΜΕΓΑΛΟ ΚΑΘΑΡΜΑ ΣΕ ΜΙΚΡΗ ΠΟΛΗ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ 1978
ΤΙΜΟΘΥ ΜΠΟΤΤΟΜΣ
ΣΟΥΖΑΝ ΤΖΩΡΤΖΕ
ΜΠΟ ΧΟ ΠΚΙΝΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ
9 — 10.45 — 12.30
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΕΣ ΔΟΛΟΦΩΝΟΙ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΤΕΛΛΥ ΣΑΒΑΛΑ
ΠΗΤΕΡ ΦΟΝΤΑ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΑΧΙΛΛΕΙΟΝ

ΑΥΡΙΟΝ 9—12.30
Ὁ ΠΗΤΕΡ ΚΟΛΛΙΝΣΟΝ παρουσιάζει τὸ συγκλονιστικὸ πιὸ δημοφιλὲς ἔργο τῆς ΑΓΚΑΘΑ ΚΡΙΣΤΙ
ΔΕΚΑ ΜΙΚΡΟΙ ΙΝΔΙΑΝΟΙ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΟΛΙΒΕΡ ΡΗΝΤ
ΕΛΚΕ ΣΟΜΜΕΡ
ΣΤΕΦΑΝ ΩΝΤΡΑΝ
ΓΚΕΡΤ ΦΡΟΜΠΕ
ΣΗΜΕΡΟΝ 9—12.30
ΠΑΤΕΡΑΣ ΑΦΕΝΤΗΣ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
Α΄ ΧΡΥΣΟ ΒΡΑΒΕΙΟ
ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΑΝΩΝ 1977

ΑΣΤΥ

ΑΥΡΙΟΝ 6—12
ΓΑΛΛΙΚΟ
HARD CORE
ΣΚΛΗΡΟ ΣΕΞ
ΟΙ ΧΑΔΙΑΡΕΣ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΖΑΚ ΜΑΡΜΕΦ
ΚΛΑΟΥΝΤΙΑ ΖΑΝΤΕ
ΜΠΑΡΜΠΑΡΑ ΡΑΪΗ
ΣΗΜΕΡΟΝ 5.30—12
ΦΩΤΙΑ ΣΤΟΝ ΕΡΩΤΑ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
Α΄ ΠΡΟΒΟΛΗ
ΓΑΛΛΙΚΟ
HARD CORE
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΕΣ ΙΔΙΟΤΥΠΙΕΣ

Θεραπεύτριες τοῦ σὲξ γιὰ ἄτομα μὲ προβλήματα

ΜΙΑ ΚΛΙΝΙΚΗ ΣΤΟ ΛΟΣ ΑΝΤΖΕΛΕΣ

ΛΟΣ ΑΝΤΖΕΛΕΣ. Μιὰ ἰδιότυπη ἰδιωτικὴ κλινικὴ γιὰ ἄτομα ποὺ ἔχουν σεξουαλικὰ προβλήματα λειτουργεῖ ἐδῶ καὶ δύο χρόνια, στὸ Λὸς Ἄντζελες. Ἡ θεραπεία ποὺ ἐφαρμόζεται, ξεκινᾶ πρῶτα ἀπὸ τὴν συζήτηση, ἀπὸ τὰ χάδια καὶ τὰ ἀγκαλιάσματα γιὰ νὰ καταλήξει στὴν σεξουαλικὴ ἐπαφή...

Στὴν κλινικὴ αὐτή, τῆς ὁποίας ἱδρύτρια καὶ διευθύντρια εἶναι μιὰ γυναίκα πενήντα χρονῶν, ἡ Μπάρμπαρα Ρόμπερτς, προσφέρουν τὶς ὑπηρεσίες τους σὲ ὅσους ἀντιμετωπίζουν προβλήματα καὶ διαθέτουν ἀρκετὸ χρῆμα γιὰ νὰ τὰ λύσουν, δώδεκα σεξουαλικοὶ θεραπευτές, ὅπως λέγονται.

«Ἡ ὕπαρξη αὐτῆς τῆς κλινικῆς εἶναι ἀπαραίτητη», λέει ἡ Μπάρμπαρα Ρόμπερτς, «γιατὶ ὑπάρχουν τόσοι ἄνθρωποι ποὺ ζοῦν μέσα στὴν σεξουαλικὴ μιζέρια. Καὶ μεῖς μποροῦμε νὰ τοὺς βοηθήσουμε, συζητώντας μαζὶ τους ἤρεμα, φέρνοντάς τους σὲ ἐπαφὴ μὲ πεπειραμένους θεραπευτές, ποὺ μποροῦν νὰ τοὺς συμβουλεύσουν. Σύντροφο βρίσκουμε σ' ἐκείνους ποὺ ζοῦν μόνοι καὶ συνήθως, δὲν ἔχουν κανένα νὰ ἐνοχληθεῖ μὲ τὸ πρόβλημά τους. Τὶς περισσότερες φορές, τὰ σεξουαλικὰ τους προβλήματα δὲν εἶναι τόσο σοβαρὰ ὅσο ἐκεῖνοι φαντάζονται, ἀλλὰ παρ' ὅλα αὐτὰ καταστρέφουν τὴ ζωή τους.

Ἂν ἡ σεξουαλικὴ ζωὴ ἑνὸς ἀτόμου δὲν εἶναι ἁρμονική, τότε δηλητηριάζεται ὅλη του ἡ ζωή. Καὶ ἐφ' ὅσον τὰ σεξουαλικὰ προβλήματα συνδέονται μὲ προβλήματα ἀδυναμίας συνάψεως μιᾶς σχέσεως, εἶναι λογικὸ νὰ καταφεύγουμε στὴν λύση ἑνὸς συντρόφου. Διαφορετικά, δὲν θὰ μπορέσουμε νὰ προσφέρουμε καμμιὰ βοήθεια σ' αὐτὰ τὰ προβληματικὰ ἄτομα. Νοιώθω ὅτι εἶναι καθῆκον μου νὰ βοηθῶ τοὺς ἄνδρες καὶ τὶς γυναῖκες ποὺ ἀντιμετωπίζουν σεξουαλικὰ προβλήματα. Τὰ μοναχικὰ ἄτομα ἔχουν κάθε δικαίωμα σὲ μιὰ ἀρμονικὴ σεξουαλικὴ ζωή, ὅπως ἀκριβῶς καὶ τὰ παντρεμένα ζευγάρια.

Ἐμεῖς τοὺς δίνουμε τὴν εὐκαιρία νὰ ἔρθουν σὲ ἐπαφὴ μὲ κάποιον καὶ νὰ πειραματιστοῦν μαζί του, σὲ μία ἤρεμη καὶ φιλικὴ ἀτμόσφαιρα. Τοὺς περιβάλλουμε μὲ ὅλη τὴν προσοχὴ ποὺ ἀπαιτεῖ ἡ περίπτωσή τους. Μαζί μας, δὲν νοιώθουν ντροπὴ γιὰ τὸ πρόβλημα ποὺ ἀντιμετωπίσαμε νὰ τὸ ἀνακοινώσουν στὴ ζουνα.

ΑΡΧΗ ΘΕΡΑΠΕΙΑΣ

Ὅταν ὁ πελάτης βρεῖ τὸ κουράγιο νὰ καταφύγει στὴν κλινικὴ τῆς Μπάρμπαρα Ρόμπερτς, τὸ πρῶτο πρᾶγμα ποὺ θὰ κάνει ἐκείνη εἶναι νὰ συζητήσει μαζί του, γιὰ νὰ μάθει τὸ συγκεκριμένο πρόβλημα ποὺ παρουσιάζει. Μετὰ τὴ συζήτηση, ἡ Μπάρμπαρα Ρόμπερτς τὸν φέρνει σὲ ἐπαφὴ μὲ τὴν κατάλληλη θεραπεύτρια. Οὐσιαστικά, ἡ θεραπεία ἀρχίζει ἀπὸ τὴν στιγμὴ ποὺ πελάτης καὶ θεραπεύτρια γνωρίζονται. Ἀποσύρονται σ' ἕνα ἀπὸ τὰ δωμάτια τῆς κλινικῆς καὶ ἀρχίζουν νὰ συζητοῦν πολλὲς ὧρες, γιὰ νὰ «σπάσουν τὸν πάγο». Μόνο ὅταν καὶ οἱ δύο νοιώσουν ἄνετα ἀρχίζει ἡ σωματικὴ ἐπαφή, μὲ χάδια στὰ χέρια καὶ στὰ πρόσωπα. Ἡ ἴδια διαδικασία ἀκολουθεῖται καὶ ὅταν θγάλουν τὰ ροῦχα τους καὶ μείνουν γυμνοί. Μόνο ὅταν ὁ πελάτης αἰσθανθεῖ ἀπόλυτα σίγουρος γιὰ τὸ σῶμα του, κάνει ἔρωτα μὲ τὴν θεραπεύτριά του.

«Ἡ κοινωνία μας θέλει νὰ διαχωρίζει τὸ σὲξ ἀπὸ τὴν καθημερινὴ ζωή. Στὴν κλινική μας, ὅμως, οἱ πελάτες μας πρέπει νὰ μάθουν ὅτι τὸ σὲξ ἀποτελεῖ μέρος τῆς ἴδιας τῆς ζωῆς», λέει ἡ Μπάρμπαρα Ρόμπερτς.

Ἡ ἱδρύτρια τῆς μοναδικῆς στὸν κόσμο τέτοιου εἴδους κλινικῆς ἀντιμετωπίζει τὰ σεξουαλικὰ προβλήματά τους καὶ τοὺς μαθαίνουν πῶς νὰ χρησιμοποιήσουν αὐτὴν τὴ γνώση τους στὶς μελλοντικές τους σχέσεις. Ἡ λέξη — κλειδὶ εἶναι ἡ ἐμπιστοσύνη. «Ὅλες οἱ δυσκολίες θὰ ἐξαφανιστοῦν ἀπὸ τὴν στιγμὴ ποὺ ἕνα ἄτομο ἀποκτήσει αὐτοπεποίθηση», λέει