Η "ἀγορὰ ἀδυνατίσματος„ ἐκμεταλλεύεται ἐμπορικὰ τὸν φόβο τῶν γυναικῶν γιὰ τὸ πάχος

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΚΑΙ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ

ΠΑΡΙΣΙ. «Ὅταν ἀνεβαίνει τὸ βάρος, πέφτει τὸ ἠθικό», λέει ἕνα γαλλικὸ γνωμικὸ ἐκφράζοντας μιὰ πολὺ θλιβερὴ ἀλήθεια.

«Γιὰ νὰ ἔχει κανεὶς λεπτὸ σῶμα, πρέπει νὰ τὸ θέλει. Καὶ νὰ δράσει». Μεταφράστε τὸ «δράσει» μὲ «ἀγοράσει». Φροντίδες, κρέμες, συσκευές, διαιτητικὰ προϊόντα. «Βοηθῆστε τὸν ἑαυτό σας, τὸ νερὸ Χ θὰ σᾶς βοηθήσει κι' αὐτό». Γυναῖκες, ἀκόμα μιὰ προσπάθεια. Σᾶς προσφέρονται τὰ μέσα νὰ διορθώσετε τὰ σφάλματά σας νὰ ἐξαγοράσετε τὶς ἁμαρτίες σας. Πληρώνοντας κάτι, ὅλα θὰ διορθωθοῦν ἀπὸ μόνα τους. Θὰ ἀδυνατίσετε «χωρὶς κόπο», θὰ λεπτύνετε «χωρὶς προσπάθεια». «Ἐνῶ ἡ συσκευὴ Χ κάνει τὴ γυμναστικὴ σας, ἐσεῖς ἐπωφεληθεῖτε γιὰ νὰ ἀσχοληθεῖτε μὲ κάτι ἄλλο». Καταπληκτικό: «Λειώνει τὸ λίπος ὅπως ὁ ἥλιος λειώνει τὸ χιόνι». «Δύο ἑκατοστὰ λιγότερο κάθε φορά». Καὶ «ἀκριβῶς ὁτὰ σημεῖα ὅπου ἐσεῖς θέλετε»!

Ἡ «ἀγορὰ τοῦ ἀδυνατίσματος» ἀνθεῖ. Ὁ ὀργασμὸς ἀνάπτυξη τῶν μορφῶν καὶ τῶν μέσων τοῦ ἀγῶνα ἐναντίον τοῦ λίπους δὲν ἔχει ὅμοιό της παρὰ τὸν πανικὸ τῶν γυναικῶν ὅλου τοῦ κόσμου. Οἱ κατασκευαστὲς διαφόρων διαιτῶν (δίαιτα μὲ γκρέϊπ —φρούτ, δίαιτα μὲ κοτόπουλο, δίαιτα μέ...) βρίσκονται τώρα σὲ ὑποδεέστερη ἀπὸ πρὶν μοῖρα. Στὴν κορυφὴ τῆς ἱεραρχίας τοῦ ἀδυνατίσματος σήμερα ἔχουν τὸ ποθετηθεῖ οἱ «ἐλεγκτὲς βάρους», ἕνα εἶδος Διεθνοῦς τῶν τέως παχύσαρκων ποὺ ὀργανώνει τὴν ἀμοιβαία ὑποστήριξη στὴν κατακόρυφη τους πτώση, ὅσων γυναικῶν ἔχουν θέσει ὑποψηφιότητα γιὰ ἀπώλεια βάρους.

Ὅσες προτιμοῦν νὰ ἀδυνατίσουν τρώγοντας δὲν ἔχουν παρὰ νὰ διαλέξουν ἀνάμεσα σὲ γαλακτομικὰ προϊόντα ποὺ φέρουν ἐλκυστικὰ ὀνόματα ὅπως «λεπτὴ μέση», «γραμμή», «σβελτάδα» καὶ ἄλλα ἠχηρὰ παρόμοια. Ὑπάρχουν τσάγια ποὺ «διαλύουν τὸ λίπος» κι' οἱ δύστυχοι οἱ γυναῖκες τὰ πίνουν συνοδεύοντας νὰ ἀπὸ «διαιτητικές» μαρμελάδες, «διαιτητικά» ἀναψυκτικά. Ἰδιαίτερα χαρακτηριστικὰ τῶν προϊόντων αὐτῶν: μηδέν — πέραν τῆς τιμῆς. Κοστίζουν πέντε ἢ ἕξη φορὲς ἀκριβότερα ἀπὸ τὰ κανονικά, μὲ τὰ ὁποῖα ἔχουν ἀκριβῶς τὸν ἴδιο ἀριθμὸ θερμίδων.

Στὸ βασίλειο τῶν «πολυμεσικῶν κρεμῶν», τῶν εἰδικῶν ζελὲ ποὺ «λεπταίνουν», τῶν λαδιῶν «ἐναντίον τῆς συγκράτησης», τῶν λασιόν, «ὁπλῆς ἐνεργείας» καὶ τῶν ὑπόλοιπων «θυαμμῶν» καλλυντικῶν, εἰσβάλλουν καθημερινὰ καὶ νέα «θαυματουργὰ» προϊόντα ὅπως οἱ κρέμες «ἐνζύμων». Κι' ὁ πόνος ἕνας ξέρει πόσο λείμαργα εἶναι. κι' ἐπομένως πόσο λίπος θὰ καταβροχθίζουν τὰ ἔνζυμα.

Καὶ, φυσικά, δὲν πρόκειται γιὰ τὸ μοναδικὸ τομέα τὸν ὁποῖο «ἐκμεταλλεύονται οἱ «μάγοι» τοῦ ἀδυνατίσματος. Γιὰ νὰ χάσει λίγα κιλὰ μιὰ γυναίκα μπορεῖ, στὸ μπάνιο της, νὰ χρησιμοποιήσει διάφορα σαπούνια ἀδυνατίσματος ποὺ περιέχουν φελλὸ ἢ θαλασσινὰ φύκια, νὰ βουτᾶ χέρια καὶ πόδια σὲ λεκάνες γεμᾶτες «ἐκχυλίσματα λουλουδιῶν», ἐνῶ στὸν τομέα τῶν ἐσωρούχων ἔχουν ξεφυτρώσει κάθε εἴδους πρωτότυποι ἐπινοήσεις ποὺ φορώντας τες κάτω ἀπὸ τὰ ροῦχα της ἡ τὴν κουβέρτα της, ἡ κάθε μία μπορεῖ νὰ χάσει ἐκεῖνα ἀκριβῶς τὰ ἑκατοστὰ ποὺ τὴν χωρίζουν ἀπὸ τὸν παράδεισο τῶν θαυμαστικῶν θλεμμάτων στὴν πλάζ. Ὁρίστε, περᾶστε, δὲν ἔχετε παρὰ νὰ φορέσετε αὐτὸ ποὺ σᾶς προτείνομε καὶ νὰ περιμένετε νὰ λειώσει τὸ πάχος. Τὸ δυστύχημα εἶναι πώς, ὅπως κάθε κοινὴ ἀθλητικὴ φόρμα, τὰ νέα αὐτὰ ἐσώρουχα δὲν ἀφαιροῦν τὸ λίπος, παρὰ μόνο τὸ νερό.

Καὶ φυσικά, ὑπάρχουν οἱ συσκευὲς ἀδυνατίσματος. Ἀπὸ τὴν ἐποχὴ τῶν πρώτων «δονούμενων ζωνῶν», τὸ ὁπλοστάσιο τῶν μηχανημάτων ποὺ «ἐξασφαλίζουν» στὶς γυναῖκες τὸ σῶμα τῶν ὀνείρων τους καὶ τῶν ὀνείρων τῶν ἄλλων, μιᾶς μυθοποιημένης εἰκόνας ποὺ ἐπιβάλλει ἡ καταναλωτικὴ κοινωνία— ἔχει ἐμπλουτισθεῖ μὲ χιλιάδες ὄργανα, μηχανήματα, συσκευές.

«Εἶχα τὴν ἐντύπωση ὅτι καθόμουν στὴν ἠλεκτρικὴ καρέκλα» διηγεῖται ἕνα ἀπὸ τὰ θύματα τῆς καμπάνιας ἐναντίον τῆς κυτταρίτιδος. «Καὶ τελικά, δὲν ἔχασα οὔτε ἕνα ἑκατοστό». Ὑπάρχουν συσκευὲς ποὺ «ὅπως ἀκριβῶς ὁ ἐγκέφαλος μεταδίδουν στοὺς μῦς σας τὴν ἐντολὴ νὰ συστέλλονται σαράντα φορὲς τὸ λεπτό». Πλεονέκτημα: τὸ πνεῦμα παραμένει ἐλεύθερο.

Στὸν τομέα πάλι τῶν φαρμάκων, μετὰ τὴ μόδα τῶν διουρητικῶν, τῶν ἀνορεξιογόνων τῶν διαφόρων ὁρμονῶν, νὰ τὸ νέο φάρμακο — θαῦμα: τὸ «ἀντιλιπικὸ ἐμβόλιο». Κάποιος ἔπρεπε νὰ τὸ σκεφθεῖ κάποτε. «Ἀφαιροῦμε λίγα γραμμάρια ἀπὸ τὸ λίπος σας», ἐξηγεῖ ἡ ὑπεύθυνος ἑνὸς ἰνστιτούτου καλλονῆς, «καὶ κατασκευάζουμε ἕνα φάρμακο ποὺ σᾶς ἐξασφαλίζει ἀνοσία σ' αὐτό». Καταπληκτικό! Βέβαια, μιὰ καὶ τὸ λίπος δὲν ἔχει καὶ μιὰ ἱκανότητα νὰ προκαλεῖ ἀνοσία, τὸ μόνο ποὺ μπορεῖ νὰ περιμένει κανεὶς εἶναι μιὰ γερὴ ἀλλεργία.

Πόσο μεγάλη εἶναι ἡ ἄβυσσος τῆς εὐπιστίας! «Οἱ γιατροὶ θεωροῦν ὅτι τρία κιλὰ δὲν εἶναι ἄξια παρὰ μόνο γιὰ εἰρωνεία», λέει μιὰ «τσιμπημένη», «κι' ἀνοῦνται τὴ βοήθειά τους μὲ τὴν πρόφαση ὅτι δὲν πρόκειται γιὰ ἀρρώστεια. Αὐτοὶ σπρώχνουν τὶς γυναῖκες στὴν ἀγορὰ τοῦ ἀδυνατίσματος».

Ἐνῶ στὴν πραγματικότητα γιὰ τὴν πλειοψηφία τῶν πεσπιτώσεων ἀρκοῦν μιὰ ἁπλὴ ἐξίσωσή — νὰ ἀποβάλει κανεὶς περισσότερα ἀπὸ ὅσα ἀπορροφᾶ— καὶ τρεῖς μέθοδοι ἐφαρμογῆς — εἴτε μείωση τῆς καθημερινῆς τροφῆς, εἴτε αὔξηση τῆς σωματικῆς δραστηριότητας, εἴτε, καλύτερα, καὶ τὰ δύο μαζί.

Τὴν ὥρα τοῦ καλοκαιροῦ, ἡ «ἀγορὰ τοῦ ἀδυνατίσματος» αὐξάνει τὶς πιέσεις. Δὲν ὑπάρχει ἔλεος γιὰ ὅσες δὲν συμμορφώνονται μὲ τὴ «γενικὴ γραμμή». Μὲ τὶς πρῶτες καυτερὲς ἀκτῖνες τοῦ ἥλιου, τὰ γυναικεῖα περιοδικὰ σαλπίζουν τὴν ἔναρξη τῆς περιόδου τῆς πειθαρχίας, τῆς ἐπαγρύπνησης καὶ τῆς θυσίας. Ἔχετε τέσσερα παραπανήσια κιλά; Δὲν μένουν παρὰ ἕξη ἑβδομάδες: ἀντισταθεῖτε! Τέσσερις ἑβδομάδες: ὄχι ἄλλη ζάχαρη, ὄχι ἄλλο λίπος! Δύο ἑβδομάδες: στὴ δίαιτα!

Ποιὸς εἶπε ὅτι ἡ καλοκαιρινὴ νύμφια ἀπελευθερώνει; Στὴ πραγματικότητα καταπιέζει ἀκόμα περισσότερο κι' ἀπὸ τὴ μόδα. Ὁ ρατσισμὸς τῆς γοαμμῆς ἀποκαλύπτεται σ' ὅλο τὸ μεγαλεῖο τῆς ἀδιαλλαξίας του. «Σκεφθεῖτε τὰ ἀνελέητα βλέμματα ποὺ θὰ σταθοῦν στὴ σιλουέτα σας». Ἢ ἀκόμα χειρότερα, «Σκεφθεῖτε τὸν ἄγνωστο ποὺ δὲν θὰ γυρίσει, στὸ πέραασμά σας». Ἡ λεκτικὴ ὅμως τρομοκρατία ποὺ ἀκοῦν οἱ διαφημιστές, ξεπερνᾶ κατὰ πολὺ αὐτὴ τῶν συνιστακτιῶν τῆς στήλης τῆς ὀμορφιᾶς: «Ἂν δὲν ἔχετε τὸ θάρρος νὰ κόψετε τὸ κρασάκι αὐτὸ δὲν θὰ τολμήσετε, ὅταν ἔρθει τὸ καλοκαίρι νὰ βγοῦτε καμμιὰ πλάζ». Ὅτι ἦταν δυνατὸ νὰ γίνει γιὰ τὴν καταπατημένη κράτησή τῶν γυναικῶν ἔχει γίνει. «Ἀπειλεῖται ἡ πρόσβασή στὴν πλάζ, κάθε γυναίκα ποὺ δὲν διαθέτει τέλειο σῶμα». Κάθε γυναίκα, ὅπου γῆς, πρέπει νὰ σιχτεῖ στὸ «παζάρι τοῦ ἀδυνατίσματος».

ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΣΚΑΝΔΑΛΟ

Τεράστια τὰ κέρδη ἀπὸ τὰ βιβλία γιὰ τὸ "Οὐωτεργκαίητ„

2 ἑκατ. δολλάρια κέρδισε ὁ Νίξον

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ ΓΙΑ ΤΙΣ "ΑΠΟΛΟΓΙΕΣ„

ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝ. Ὁ Ρίτσαρντ Νίξον ἐκέρδισε 2 ἑκατομμύρια δολλάρια ἐκ τῆς συγγραφῆς τοῦ βιβλίου του «Τὰ ἀπομνημονεύματα τοῦ Ρίτσαρντ Νίξον» τὸ ὁποῖον ἐκυκλοφόρησε τὴν 15ην τοῦ παρελθόντος Μαΐου, οἱ ἐκδόται του, ὅμως ὁ οἶκος Γκρόσετ ἐντ Ντάνλαπ, εἶναι ἀμφίβολον ἐὰν θὰ ἔχουν τὰ κέρδη τὰ ὁποῖα ἤλπιζαν. Τὸ βιβλίον, ἐκ 1.184 σελίδων, ἐτυπώθη εἰς 200.000 ἀντίτυπα, πωλεῖται δὲ εἰς τιμὰς κυμαινομένας ἀπὸ 145 δολλάρια διὰ τὰ ἁπλᾶ ἕως 250 δολλάρια διὰ τὰ δερματόδετα. Ἀλλὰ τὸ βιβλίον δὲν ἀγοράζεται καὶ οὐχὶ μόνον διότι οἱ βιβλιοπῶλαι δὲν τὸ ὑποστηρίζουν.

Πολλοὶ Ἀμερικανοὶ ἔχουν ἀγανακτήσει διὰ τὰ μεγάλα χρηματικὰ ποσὰ τὰ ὁποῖα ἐκέρδισαν ὅσοι ἐκ τῶν ἀναμιχθέντων εἰς τὸ σκάνδαλον Οὐωτεργκαίητ, ἐκκέφθησαν νὰ γράψουν βιβλίον, ἢ νὰ δώσουν διαλέξεις διὰ νὰ ὑποστηρίξουν ἐνώπιον τοῦ κοινοῦ τὴν ἄποψίν των. Οὕτως, ὁ Νίξον, πέραν τῶν 2 ἑκατ. δολλαρίων, τὰ ὁποῖα ἔλαβεν διὰ τὴν συγγραφὴν τοῦ βιβλίου του, ἔχει εἰσπράξει 600.000 δολλάρια ἀπὸ συνεντεύξεις τοῦ ἐνώπιον τῆς τηλεοψίας. Ὁ Τζὼν Ντήν, ὁ σύμβουλος τοῦ Νίξον, ἔχει κερδίσει περὶ τὸ 1 ἑκατομμ. δολλαρίων διὰ τὸ βιβλίον του «Τυφλὴ φιλοδοξία» καὶ πλέον τῶν 100.000 δολλαρίων, ἐκ διαλέξεων. Ὁ Χ. Χάλδεμαν, ἄλλος τε διευθυντὴς προσωπικοῦ τοῦ Λευκοῦ Οἴκου, ἔχει εἰσπράξει πλέον τῶν 100 χιλ. δολλαρίων ἐκ τοῦ βιβλίου του «Οἱ Σκοποὶ τῆς Ἐξουσίας», ἔτερα δὲ 50.000 δολλάρια ἐκ μιᾶς συνεντεύξεώς του εἰς τὴν τηλεοψίαν. Ὁ Τζὼν Αἴρλιχμαν, ὁ κυριώτερος σύμβουλος ἐπὶ τῶν ἐσωτερικῶν ζητημάτων τοῦ Νίξον, ἐκέρδισε περὶ τὰς 500.000 διὰ τὸ μυθιστόρημά του «Ἑταιρεία», ἡ πλοκὴ τοῦ ὁποίου ἀφορᾶ εἰς τὸ Σκάνδαλον Οὐωτεργκαίητ. Ὡς λέγεται, ὁ Ἔρλιχμαν πέραν τῶν συγγραφικῶν του δικαιωμάτων, ἔχει εἰσπράξει καὶ 75.000 δολλάρια ἐκ τῶν διαλεωμάτων του ἐκ τῆς ταινίας ἡ ὁποία ἐγυρίσθη μὲ βάσιν τὸ βιβλίον του. Εἷς ἔτερος συνωμότης τοῦ Οὐωτεργκαίητ, ὁ Τσάρλς Κόλσον, τέως εἰδικὸς σύμβουλος τοῦ Λευκοῦ Οἴκου, ἐκέρδισε 50.000 δολλάρια διὰ τὸ βιβλίον του «Ξαναγεννηθεὶς» καὶ 10.000 δολλάρια ἐκ τῶν σχολίων τὰ ὁποῖα διετύπωσεν ἀπὸ τῆς τηλεοψίας διὰ τὸ βιβλίον τοῦ Χάλδεμαν.

Τὸ βιβλίον τοῦ Νίξον περιέχει ἐλαχίστας νέας ἀποκαλύψεις παρέχει, ὅμως, σημαντικὰ στοιχεῖα ἐπὶ τῶν σκέψεων αἱ ὁποῖαι ὡδήγησαν τὸν Νίξον εἰς τὴν συγκάλυψιν τοῦ σκανδάλου Οὐωτεργκαίητ, ἡ ὁποία καὶ προεκάλεσε τὴν παραίτησίν του τὴν 9ην Αὐγούστου 1974, διὰ νὰ μὴ ἐνοχθῆ εἰς δίκην.

Ἀρχικῶς, λέγει, ἐφοβήθη ὅτι ἡ ἀποκάλυψις τῆς διαρρήξεως, τῷ 1972, τῶν γραφείων τοῦ Δημοκρατικοῦ Κόμματος εἰς τὸ συγκρότημα κτιρίων Οὐωτεργκαίητ, θὰ παρεῖχεν εἰς τοὺς Δημοκρατικοὺς ἓν μέγα ἐκλογικὸν ὅπλον. Ἐν συνεχείᾳ, ἀφηγεῖται πῶς προσπάθησε νὰ χρησιμοποιήσῃ τὴν Κεντρικὴν Ὑπηρεσίαν Πληροφοριῶν (CIA) διὰ νὰ σταματήσει τὰς ἀνακρίσεις τοῦ Ὁμοσπονδιακοῦ Γραφείου Ἐρευνῶν ("Εφ—Μπί—Αϊ), λέγων ὅτι τυχὸν πόρισμα τῶν ἀνακρίσεων θὰ ἦτο ὀλεθρία διὰ τὴν χώραν, δεδομένου ὅτι θὰ ἐπανέφερεν εἰς τὸ προσκήνιον τὴν ὑπόθεσιν τοῦ Κόλπου τῶν Χοίρων», δηλαδὴ τὴν ἀποτυχοῦσαν Ἀμερικανικὴν εἰσβολὴν εἰς τὴν Κούβαν τῷ 1961. Τοῦτο, βεβαίως, ἦτο μία ἀπάτη παραδέχεται ὁ Νίξον, ἡ ὁποία ἀπεκαλύφθη διὰ μιᾶς μαγνητοφωνημένης ταινίας μιᾶς συζητήσεώς του μὲ τὸν Χάλδεμαν, εἰς τὴν ὁποίαν ὁ τότε Πρόεδρος περιέγραφεν εἰς τὸν βοηθόν του τὰς ἐνεργείας του εἰς τὴν CIA. Ἡ ἀποκάλυψις τῆς μαγνητοταινίας ἐπῆρξε τὸ ἔναυσμα τοῦ σκανδάλου, τὸ ὁποῖον ὡδήγησεν εἰς τὴν παραίτησίν του.

Ἐν συνεχείᾳ, χαρακτηρίζει τὴν ἀπόφασίν του νὰ ἐπαναλάβῃ τοὺς βομβαρδισμοὺς τοῦ Ἀνοῖ, πρωτευούσης τοῦ Βορείου Βιετνάμ, κατὰ τὴν ἑβδομάδα πρὸ τῶν Χριστουγέννων τοῦ 1972, ὡς τὴν «δυσκολωτέραν ἀπόφασιν τὴν ὁποίαν ἔλαβε καθ' ὅλην τὴν διάρκειαν τοῦ πολέμου, ἀλλὰ καὶ τὴν περισσότερον ἀναγκαίαν». Μετὰ ὀκτὼ ἡμερῶν βομβαρδισμούς, οἱ Βορειοβιετναμῖται ἔδειξαν ὅτι εἶχαν κουρασθῆ, οὕτω δὲ ἐπῆλθεν ἡ συμφωνία τῆς εἰρήνης. Ἡ ἀπόφασις, ὅμως, τοῦ Κογκρέσσου νὰ διακόψῃ τὰς πιστώσεις διὰ τοὺς Ἀμερικανικοὺς βομβαρδισμοὺς τῆς Καμπότζης, ἀφήρεσεν ἀπὸ τὸν Νίξον τὰ μέσα νὰ πραγματοποιήσει τὴν συμφωνίαν εἰρήνης μὲ τὸ Βιετνάμ. Διότι οἱ Βορειοβιετναμῖται, μόλις ἀντελήφθησαν ὅτι ἡ κυβέρνησις τῆς Καμπότζης δὲν εἶχε πλέον τὴν Ἀμερικανικὴν ὑποστήριξιν, ὑπεστήριξαν ἐκ τοῦ ἐμφανοῦς, παραβιάσαντες τὴν συνθήκην, τοὺς Ἐρυθροὺς Κμὲρ, μὲ ἀποτέλεσμα κατάληψιν καὶ τῆς Καμπότζης καὶ τοῦ Νοτίου Βιετνὰμ ἀπὸ τοὺς κομμουνιστάς.

ΣΥΝΕΡΓΕΙΟΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ
ΚΑΙ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ ΟΔΟΠΟΙΪΑΣ
ΓΕΩΡΓΙΟΥ Ι. ΜΑΡΓΑΖΑ
ΓΙΑΝΝΙΤΣΩΝ 3
ΤΗΛ. 421.884 — ΟΙΚΙΑ 327.890
ΠΑΤΡΑΙ

Κλειδιὰ
κλειδωνιὲς
λουκέτα
Ἐὰν κλειδωθῆκατε ἔξω, ἐὰν χάσατε τὸ κλειδί σας ἐὰν χάλασε ἡ κλειδαριά σας, τηλεφωνῆστε μας νὰ σᾶς ἐξυπηρετήσωμεν στὰ τηλέφωνα:
275-006 & 271-443
Κατασκευὴ κλειδιῶν σὲ 2 λεπτά
ΤΟ ΠΛΕΟΝ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΚΑΙ ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΟ
ΚΛΕΙΟΡΟΠΟΙΕΙΟΝ ΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ
μὲ τὴν μεγαλυτέραν συλλογὴν κλειδιῶν. Κατασκευάζονται κλειδιὰ μέσα σὲ ἕνα λεπτὸ μὲ εἰδικὰ ἠλεκτρονικὰ αὐτόματα μηχανήματα νεωτάτου τύπου ἀπολύτου ἀκριβείας.
Βαφαί — Στιλβώσεις ὑποδημάτων — τσαντῶν μὲ εὐρωπαϊκὰ βερνικοχρώματα τελείως ἀνεξίτηλα
ΙΩΑΝΝΟΥ ΒΛΑΧΟΥ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ — ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 13
(Κάτω μέρος πλατείας Ὄλγας) τηλ. 275-006

ΑΠΟ ΤΑ ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΤΗΣ ΒΟΥΛΗΣ

Ἡ συζήτηση γιὰ τὸν Τουρισμὸ

Η ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΤΟΥ κ. ΚΩΝ. ΣΤΕΦΑΝΟΠΟΥΛΟΥ

★ ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΚ ΤΗΣ 3ης ΣΕΛΙΔΟΣ

τὸ θέμα ἔχει εἰς βάρος μου δημοσίως — δὲν νομίζω ἄλλος νὰ τὸ ἔπραξε στὴν Ἀχαΐα — ἔλαβα ἔδεη ἐναντίον τοῦ ἐργοστασίου ἀλουμινίου. Ἐλπίζω ὅτι καὶ σεῖς θὰ πράξετε τὸ αὐτὸ καὶ διὰ δημοσίων καὶ σεῖς ἐπιστολῶν σας ὅπως ἐγὼ τὸ ἔπραξα, θὰ στραφεῖτε ἐναντίον τοῦ ἐργοστασίου, ὑπὸ τὴν ἔννοιαν, ὅτι εἶναι ἀπαράδεκτο ὄχι νὰ ἱδρύωνται ἐργοστάσια, ἀλλὰ βλαπτικὸ νὰ ἱδρύωνται ἐκτὸς τῶν ζωνῶν ποὺ προβλέπονται γιὰ βιομηχανικὲς περιοχές, νὰ ἱδρύωνται σὲ χώρους ποὺ καὶ ἂν ἀκόμη, δὲν εἶναι τουριστικοὶ εἶναι φυσικοὶ κάλλους καὶ πρέπει νὰ τοὺς προστατεύουμε, ὄχι χάριν τῶν τουριστῶν ἀλλὰ χάριν ἡμῶν τῶν ἰδίων.

Ἐνῶ λοιπὸν αὐτὴ εἶναι ἡ κατάσταση καὶ δὲν ἔπρεπε καθόλου νὰ ἐμπλακεῖ μὲ τὸ θέμα τῆς βιομηχανικῆς ἀνάπτυξης, εὕρετε τὴν ἀφορμὴν νὰ ἀπασχολήσετε τὸ Σῶμα, τὸ ὁποῖο δὲν γνωρίζει καὶ τὰ ἰδιαίτερα τῶν ἰδικῶν μας παραπόνων καὶ ὑποθέσεων, μὲ ἕνα δρόμο πρὸς τὴν Ζάστοβα. Ἐστὶ δὲ Ζάστοβο, ἀξιότιμοι κύριοι, πράγματι ἐξοχικὴ τοποθεσία εἰς τοὺς πρόποδας τοῦ Παναχαϊκοῦ εἰς ἀπόσταση ὀλίγων χιλιομετρων, ἡ ὁποία παρ' ὅλη τὴν καλὴ διάθεση τοῦ οἰουδήποτε — διὰ τοὺς Πατρινοὺς θὰ ἦτο μία διέξοδος νὰ μποροῦν νὰ πηγαίνουν εὔκολα πρὸς τὴν Ζάστοβα — δὲν θὰ μποροῦσε νὰ προσελκύσει, οὔτε ἕνα Σουηδό, οὔτε μισὸ Εὐρωπαῖο, οὔτε ἕνα τέταρτο Ἀμερικανοῦ νὰ πάει ἐκεῖ. Λέγω ὅτι, τὸ μόνο ποὺ ὑπάρχει ἐκεῖ, εἶναι ἕνας παλαιὸς σκελετὸς ἡμιτελοῦς σανατορίου, ἀπὸ τὴν ἐποχὴ κατὰ τὴν ὁποία ἐθεωρεῖτο ὅτι οἱ φυματικοὶ ἔπρεπε νὰ ἀναπνέουν καθαρὸ ἀέρα. Δὲν ἔχει παρὰ μόνο μία θέα πρὸς τὸν Πατραϊκὸ κόλπο. Ἀλλὰ ποιὸς ξένος πηγαίνει νὰ ἐγκατασταθεῖ σὲ ἕνα χῶρο, ὁ ὁποῖος δὲν προσφέρει τίποτε ἄλλο, παρὰ τὴ θέα αὐτὴ καὶ ἀπέχει ἀπὸ τὴν θάλασσαν, ὥστε νὰ μὴ μπορεῖ νὰ λουσθεῖ, πρόγραμα γιὰ τὸ ὁποῖο ἔρχεται νὰ κάνει τουρισμὸ στὴν Ἑλλάδα;

Ἐὰν ἐννοεῖτε χειμερινὸ τουρισμό, σᾶς λέγω, ὅτι στὴν Ζάστοβα, τὰ χιόνια ἂν φθάνουν, πάνω ἀπὸ 10 ἡμέρες δὲν κρατοῦν, διότι εἶναι στοὺς πρόποδας τοῦ Παναχαϊκοῦ. Ἀλλὰ καὶ ἂν τὸν Παναχαϊκὸ ὡς Πατρινὸς θὰ ἤθελα νὰ τὸν ἀναπτύξουμε τουριστικά, καὶ τὸ θέλω πάρα πολύ. δὲν τὸ τολμῶ ὅμως, πρὸ τῶν ἀναγκῶν τῶν τουριστικῶν τῶν χειμερινῶν περιοχῶν, ὅπου τὰ χιόνια βαστοῦν πολὺ περισσότερο καὶ ὅπου ἔχουμε κάποια ἐλπίδα νὰ συγκρατήσουμε ἢ νὰ προσελκύσουμε τοὺς χειμερινοὺς τουρίστας, καίτοι πιστεύω ὅτι τὸ φόρτε μας τὸ τουριστικό, δὲν εἶναι τὰ χιόνια» στὴν Ἑλλάδα. ἂν καὶ αὐτὰ μποροῦμε σὲ μερικὲς περιοχὲς νὰ τὰ ἐκμεταλλευτοῦμε πολὺ περισσότερο, ἀλλὰ δὲν μποροῦμε νὰ τὰ ἐκμεταλλευτοῦμε μὲ τὸν τρόπο ποὺ θὰ ἄνοιγε στὴν Ζάστοβα.

Ἐπροσπάθησα δύο φορὲς νὰ ἐγγράψω τὸ ἔργο στὸ Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων, δύο φορὲς πέρασε ἀπὸ τὸ Ὑπουργεῖο Εσωτερικῶν καὶ δύο φορὲς διεγράφη ἀπὸ τὸ ὑπουργεῖον Συντονισμοῦ. Ὁμολογῶ, τὸ κρίμα μου καὶ τὴν ἀδυναμία μου, διότι πολλὲς ἀνάγκες ὑπάρχουν σὲ ὅλους τοὺς Νομούς, ἀλλὰ καὶ στὸν Νομὸ Ἀχαΐας, καὶ δὲν μπόρεσε νὰ γίνει ὁ δρόμος τῆς Ζάστοβας — καὶ ἐγὼ θέλω νὰ γίνει ὅπως θέλετε ἐσεῖς—ἀλλὰ ὄχι ὅμως γιὰ νὰ ἀναπτυχθεῖ ὁ τουρισμός. Δὲν πρόκειται τοῦτο τὸ ἔργο νὰ ὠφελήσει τὸν τουρισμό, ὅπως δὲν πρόκειται νὰ τὸ ὠφελήσει οὐδὲ ἡ ἀφαίρεσις τῶν κιγκλιδωμάτων τοῦ λιμένος.

Ὅποιος ἔχει περάσει ἀπὸ σᾶς ἀπὸ τὴν πόλη τῶν Πατρῶν — καὶ φαντάζομαι ὅτι πολλοὶ ἔχετε περάσει — πράγματι θὰ ἔχετε διαπιστώσει ὅτι ὁ λιμενικὸς χῶρος χωρίζεται ἀπὸ τὴν ὑπόλοιπη πόλη μὲ ἕνα κιγκλίδωμα. Ἔχει 4—5 πύλες εἰσόδου καὶ ἐξόδου, καὶ τοῦτο γιὰ τὴν ἀσχέτως ἐὰν καὶ αὐτὴ ἡ προστασία ἀτελὴς εἶναι καὶ κατακλέβονται τὰ ἐμπορεύματα ἀπὸ τὸν λιμενικὸ χῶρο.

Κατὰ τί θὰ ἐλκυσθοῦν οἱ τουρίσται ἀπὸ ἀφορᾶ ἐμᾶς τοὺς Πατρινοὺς ἀπὸ τὸ νὰ βγοῦν αὐτὰ τὰ κιγκλιδώματα ἀπὸ τὸν λιμένα. Θὰ ἀποκτήσουμε ἐμεῖς οἱ Πατρινοὶ μεγαλύτερη εὐκολία πρόσβασης εἰς τὸν λιμένα ἀλλὰ οἱ τουρίσται θὰ ἔρχονται νὰ κάθονται στὸ λιμένα νὰ ...παινοβγαίνουν νὰ βλέπουν τὰ ἐκφορτούμενα ἐμπορεύματα ἢ τὰ πλοῖα ποὺ πλάνουν στὰ ντόκ, δὲν νομίζω ὅτι καὶ αὐτὸ εἶναι θέμα τουριστικῆς ἀναπτύξεως. Εἶναι θέμα ποὺ μᾶς πονάει ἐμᾶς ὡς Πατρινοὺς γιὰ νὰ μὴ ἔχουμε ἐμεῖς οἱ Πατρινοί, ποὺ μένουμε καὶ ζοῦμε σ' αὐτὸ τὸν τόπο αὐτὸ τὸ φράγμα, μπροστὰ στὰ μάτια μας ἀλλὰ βεβαίως δὲν θὰ συγκινήσει κανένα ἀλλοδαπό.

Κύριοι συνάδελφοι, εἰμαι σὲ δύσκολη θέση. γιατὶ περίπου μὲ καλεῖτε νὰ λάβω τὸν λόγο ἐναντίον τῆς ἰδιαιτέρας πατρίδος μου καὶ νὰ πῶ ὅτι δὲν ἔχει τόσας πολλὰς φυσικὰς καλλονάς, ὅπως ἄλλες περιοχὲς τῆς Χώρας. Ἀλλὰ διὰ νὰ εἶμαι εἰλικρινὴς καὶ αὐτὸν τὸν κίνδυνο ἀκόμη θὰ ἀναλάβω, διότι ἂν θέλετε νὰ ἐξαιρέσετε τὰς δυτικὰς ἀκτὰς τῆς Πελοποννήσου, ὅπου πράγματι εἶναι ἀνυπερβλήτου φυσικοῦ κάλλους καὶ πιστεύω, χωλὶς νὰ ἔχω πολυταξιδέψει σὲ ὁλόκληρη τὴν Ἑλλάδα, ὅτι εἶναι ἀπὸ τὶς καλλίτερες παραλίες, ποὺ ὑπάρχουν στὴν Ἑλλάδα, αὐτὲς οἱ ἀμμουδιὲς τῆς Δυτικῆς Πελοποννήσου, ποὺ ἀρχίζουν ἀπὸ τὸν Νομὸ Ἀχαΐας καὶ ἐκτείνονται στὸ Νομὸ Ἠλείας, ἂν ἐξαιρέσετε αὐτὲς τὶς περιοχὲς ποὺ ἔχουν τουριστικὴ ἀνάπτυξη καὶ ξενοδοχεῖα καὶ τουρίστες, οἱ ἄλλες περιοχὲς μας εἶναι κοινὲς περιοχὲς, οἱ ὁποῖες δὲν συγκρατοῦν τὸν ξένον τουρίστα. Δι' αὐτὸ καὶ πράγματι, ἡ Πάτρα, παρὰ τὴν προθυμία ἡμῶν τῶν Πατρινῶν, τὴν δραστηριότητα καὶ ἐνεργητικότητα τῶν ξενοδόχων μας καὶ τῶν ἐπαγγελματοβιοτεχνῶν μας καὶ τῶν ἐμπόρων τῆς λαϊκῆς τέχνης καὶ ὅλων τῶν τουριστικῶν ἐπαγγελμάτων, δὲν κατωρθώνει νὰ συγκρατήσει τοὺς τουρίστας καὶ εἶναστε ἕνα διαμετακομιστικὸ κέντρο μεταξὺ Ὀλυμπίας, Δελφῶν καὶ Ἀθηνῶν. Φθάνουν οἱ τουρίσται. Ἐμπαρκάρουν ἀπὸ τὰ βαπόρια καὶ παραβγαίνει ὁ ἕνας τὸν ἄλλον δυστυχῶς, ποιὸς θὰ φύγει γρηγορότερα ἀπὸ τὴν Πάτρα, χωρὶς νὰ μποροῦμε νὰ συγκρατήσουμε κανένα ἢ