ΑΠΟ ΔΙΚΑΣΤΗΡΙΟ ΤΟΥ ΚΑΣΣΕΛ

Ἀθωώθηκε Ἕλληνας πλωτάρχης ποὺ κατηγορήθηκε γιὰ βιασμὸ Γερμανίδας δασκάλας 35 ἐτῶν

Δὲν προέκυψε ὅτι ἡ μηνύτρια προέβαλε ἀντίσταση

ΗΘΕΛΕ ΝΑ ΕΚΔΙΚΗΘΕΙ ΤΟΝ ΑΝΔΡΑ ΤΗΣ

ΒΟΝΝΗ (Ἰδ. Ὑπηρ.). Ἀθῶος εἶναι ὁ πλωτάρχης τοῦ ἑλληνικοῦ πολεμικοῦ ναυτικοῦ, Γ. Πάντζαρης, ποὺ εἶχε κατηγορηθεῖ γιὰ βιασμὸ τῆς Γερμανίδας δασκάλας Μπάρμπαρα Ὄυλερ, 35 χρόνων, καὶ εἶχε μείνει προφυλακισμένος τρεῖς μῆνες στὶς φυλακὲς τῆς πόλεως Κάσσελ.

Τὸ μικρὸ ὁρκωτὸ δικαστήριο τοῦ Κάσσελ, ἐξέδωσε τὴν ἀπόφασή του, ὕστερα ἀπὸ διαδικασία ποὺ κράτησε μὲ διακοπὲς ἐνάμισυ περίπου μῆνα. Στὴν ἀπόφασή του, ποὺ ἐπιβάλλει συγχρόνως τὰ ἔξοδα τῆς δίκης στὸ δημόσιο ταμεῖο τὸ δικαστήριο ἐκφράζει ἀμφιβολίες γιὰ τὴν ἀξιοπιστία τῆς δῆθεν παθούσης. Τὸ γερμανικὸ δικαστήριο ἀποφάνθηκε, ὅτι δὲν προέκυψε ὅτι ἡ μηνύτρια προέβαλε, ὅπως ἰσχυρίζεται, ὁποιαδήποτε ἀντίσταση καὶ ὅτι ἡ ἐρωτικὴ ἐπαφὴ ἔγινε χωρὶς τὴ θέλησή της.

Τὸ ἀκροατήριο ἀνατρίχιασε ὅταν ἄκουσε ἀπὸ τὸν κατηγορούμενο νὰ περιγράφει τὴν περιπέτειά του στὴ Γερμανία καὶ ἰδίως τὸ γεγονὸς ὅτι μετὰ τὸ θάνατο τῆς μητέρας του τὸν ὁδήγησαν μὲ χειροπέδες στὸν νεκροθάλαμο τοῦ νοσοκομείου, γιὰ νὰ τὴ δεῖ γιὰ τελευταία φορά. Στὴ κηδεία δὲν μπόρεσε νὰ παραστεῖ, λόγω τῆς προφυλακίσεως, ποὺ τὸ δικαστήριο ἀρνήθηκε νὰ διακόψει, παρὰ τὶς ἐπανειλημμένες αἰτήσεις του.

Περιγράφοντας, στὴ δίκη, τὰ διαδραματισθέντα, τὸ μοιραῖο ἐκεῖνο βράδυ, στὶς 13 Μαρτίου 1978 στὸ σαλόνι τῆς οἰκογένειας Ὄυλερ, κατὰ τὴν ἀπουσία τοῦ συζύγου, ὁ κατηγορούμενος πλωτάρχης τόνισε, ὅτι ὅ,τι ἔγινε ἔγινε ὄχι μόνο μὲ τὴν πλήρη συγκατάθεση τῆς δῆθεν «παθούσης», ἀλλὰ καὶ μὲ τὴν ἐνεργὸ συμμετοχή της.

Ὁ Πάντζαρης εἶχε ἔλθει στὶς ἀρχὲς Μαρτίου στὴν πόλη Κάσσελ μαζὶ μὲ τὴν μητέρα του, ἡ ὁποία μπῆκε ἀμέσως στὸ νοσοκομεῖο. Ὕστερα ἀπὸ σύσταση ἑνὸς κοινοῦ γνωστοῦ, συνδέθηκε μὲ τὸν καθηγητὴ τῆς κοινωνιολογίας Χάραλντ Ὄυλερ, ἡλικίας 34 χρόνων, καὶ μὲ τὴν σύζυγό του Μπάρμπαρα, καὶ προσκλήθηκε νὰ μείνει στὸ σπίτι τους. Μετὰ ἀπὸ μιὰ βδομάδα ὁ καθηγητὴς Ὄυλερ ἔφυγε γιὰ δυὸ μέρες στὸ Ντόρτμουντ γιὰ νὰ ἐπισκεφθεῖ μιὰ φιλενάδα του ὅπως ἀποκαλύφθηκε στὴ δίκη. Στὴ γυναίκα του εἶπε ὅτι πήγαινε νὰ λάβει μέρος σὲ ἕνα συνέδριο.

Τὸ βράδυ τοῦ δῆθεν βιασμοῦ, ὁ Ἕλληνας ἀξιωματικὸς γύρισε ἀργὰ στὸ σπίτι καὶ ἔκανε συντροφιὰ στὴν κ. Ὄυλερ στὸ σαλόνι, βλέποντας στὴν τηλεόραση μαζί της τὸ ἔργο «Βασίλισσα τῆς Ἀφρικῆς» μὲ τὸν Χόμφρεϋ Μπόγκαρτ καὶ τὴν Κάθριν Χέπμπορν. Σὲ μιὰ στιγμὴ ὁ Πάντζαρης ἅπλωσε τὸ χέρι του, ὅπως εἶπε ὁ ἴδιος στὸ δικαστήριο, καὶ χάϊδεψε τὴν κ. Ὄυλερ, ἡ ὁποία δὲν ἔφερε καμμιὰ ἀντίρρηση. Ἡ Γερμανίδα δασκάλα φοροῦσε μόνο μιὰ ρόμπα. Ἀπὸ κάτω ἦταν γυμνή. Αὐτὸ ἐνθάρρυνε τὸν Ἕλληνα ἀξιωματικό, ποὺ βρῆκε πλήρη ἀνταπόκριση. Ὕστερα ἀπὸ λίγο τὸ ἑλληνογερμανικὸ ζευγάρι γδύθηκε τελείως καὶ ἔκανε ἔρωτα στὸ πάτωμα. Ἐπειδή, μάλιστα, ἦταν κλειστὸ τὸ καλοριφέρ, ἡ κ. Ὄυλερ ἔφερε μιὰ κουβέρτα καὶ σκεπάστηκαν γιὰ νὰ μὴ κρυώσουν.

Ὅπως κατέθεσε στὴ δίκη ὁ Πάντζαρης, τοῦ ἔκανε ἐντύπωση τὸ ἐρωτικὸ πάθος τῆς νεαρῆς οἰκοδέσποινας. Ὅταν τελείωσαν ἡ Γερμανίδα δασκάλα δὲν μπόρεσε νὰ κρύψει τὸν θαυμασμό της γιὰ τὸν ἐραστὴ τῆς βραδυᾶς. «Ἀγαπῶ τὸ σῶμα σου, τοῦ εἶπε, ἀλλὰ φοβᾶμαι τὴ δύναμή σου». Κατόπιν ἤπιαν κρασὶ γιὰ νὰ ἠρεμήσουν καὶ ἡ κ. Ὄυλερ σηκώθηκε μετὰ ἀπὸ λίγο καὶ πῆγε νὰ κοιμηθεῖ. Παρακάλεσε τὸν Ἕλληνα ἀξιωματικὸ νὰ μὴν τὴν ἀκολουθήσει στὸ συζυγικὸ ὑπνοδωμάτιο.

Τὴν ἄλλη μέρα γύρισε ὁ καθηγητὴς Ὄυλερ, ὁ ὁποῖος εἶδε τὸ βράδυ στὸ κρεβάτι σημάδια στὸ σῶμα τῆς συζύγου του ἀπὸ τὴν ἐρωτικὴ περιπέτεια μὲ τὸν Ἕλληνα ἀξιωματικό, καὶ στὶς δύο τὸ πρωῒ μπῆκε στὸ δωμάτιο τοῦ Πάντζαρη καὶ τοῦ ζήτησε νὰ ἐγκαταλείψει τὸ σπίτι.

Ἔτσι παρουσίασε τὰ πράγματα, στὴν ἀπολογία του, ὁ Ἕλληνας πλωτάρχης. Συγχρόνως ἐξέφρασε τὴν ἔκπληξή του πῶς ἦταν δυνατὸν νὰ ὑποβληθεῖ μήνυση ἐναντίον του, ἀφοῦ ἡ ἐρωτικὴ περιπέτεια μὲ τὴν κ. Ὄυλερ ἔγινε μὲ τὴ θέλησή της.

Ἡ Μπάρμπαρα Ὄυλερ ὑποστήριξε ἀντίθετα στὴν κατάθεσή της ὅτι πρόκειται περὶ βιασμοῦ. Τὸ βράδυ ἐκεῖνο, εἶπε, δὲν ἦταν γυμνή, ἀλλὰ φοροῦσε στηθόδεσμο καὶ σλὶπ καὶ ἀπὸ πάνω τζὴν παντελόνι καὶ μπλούζα, ποὺ τὴν ἔσκισε δῆθεν ὁ κατηγορούμενος.

Καταπέλτης γιὰ τὸ ζεῦγος Ὄυλερ ἦταν ὁ μάρτυρας Χέρμαν Λίντεν, ἡλικίας 27 χρόνων ποὺ ζεῖ στὴν Ἀθήνα καὶ ἔφερε σὲ ἐπαφὴ τὸν Πάντζαρη μὲ τὸν Γερμανὸ καθηγητή.

—Ὅταν ἄκουσα τὴν ἱστορία τοῦ βιασμοῦ, εἶπε, σκέφθηκα ἀμέσως ὅτι ἡ Μπάξι (ὑποκοριστικὸ τοῦ Μπάρμπαρα) ἤθελε νὰ ἐκδικηθεῖ τὸν ἄνδρα της, ποὺ εἶχε πάει νὰ ἐπισκεφθεῖ τὴν φιλενάδα του στὸ Ντόρτμουντ.

Σὰν βόμβα ἔπεσε στὸ δικαστήριο ἡ ἀποκάλυψη τοῦ μάρτυρα:

—Κι' ἐγὼ ἔχω κοιμηθεῖ μὲ τὴν κ. Ὄυλερ.

Τὴν δίκη παρακολούθησε σὰν παρατηρητὴς ὁ ἀπεσταλμένος τοῦ ἑλληνικοῦ πολεμικοῦ ναυτικοῦ, δικαστικὸς σύμβουλος κ. Τζοβαρίδης καὶ ὁ ναυτικὸς ἀκόλουθος στὴν πρεσβεία τῆς Βόννης, πλοίαρχος κ. Ταπίνης.

Μετὰ τὴν ἔκδοση τῆς ἀποφάσεως ὁ Πάντζαρης ἀφέθηκε ἐλεύθερος.

ΣΤΑ ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΑ ΤΟΥ ΟΗΕ

Τ' ἀνθρώπινα δικαιώματα ἀντικείμενο διεθνοῦς καπηλείας

ΤΟ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ ΜΑΣ

ΗΝΩΜΕΝΑ ΕΘΝΗ. (Ἰδ. ὑπηρ.). «Γιὰ ποιὰ ἀνθρώπινα δικαιώματα μιλᾶτε καὶ κόπτεσθε, ὅταν δώσατε καὶ θέλετε νὰ ξαναδώσετε ὅπλα στὴν Τουρκία, ἡ ὁποία, μὲ τὰ ἴδια αὐτὰ ὅπλα, εἰσέβαλε στὴν Κύπρο, τὴ διχοτόμησε καὶ προσφυγοποίησε τὸ ἕνα τρίτο τουλάχιστον τοῦ πληθυσμοῦ της;».

Αὐτὴ ἡ κατηγορία ἀντήχησε ἰδιαίτερα ἐδῶ, τὴν ἕδρα τοῦ διεθνοῦς ὀργανισμοῦ, ὅπως πρέπει νὰ ἀντήχησε ἀκόμα περισσότερο στὸν Λευκὸ Οἶκο, ὅπου σκευωρήθηκε ἡ γνωστὴ πρόταση τοῦ προέδρου Κάρτερ γιὰ ἄρση τῆς ἀπαγορεύσεως ἀποστολῆς ὅπλων στὴν Τουρκία.

Μὲ ἀφορμὴ αὐτὸ τὸ εἰδικὸ θέμα τῆς προτάσεως Κάρτερ πρὸς τὸ ἀμερικανικὸ κογκρέσσο κατὰ παράβασιν κάθε ἀρχῆς ἀναφερομένης στὰ ἀνθρώπινα δικαιώματα, συζητεῖται στὸν ΟΗΕ, τὸ γενικότερο πρόβλημα, ποὺ, καθὼς εἶναι γνωστό, ἔχει φέρει σὲ ἀντίθεση τὶς Ἡνωμένες Πολιτεῖες καὶ τὴ Σοβιετικὴ Ἕνωση, ὅπως ἔδειξαν ἰδιαίτερα οἱ διεθνεῖς διασκέψεις τοῦ Ἑλσίνκι πρῶτα καὶ Βελιγραδίου ὕστερα καὶ ὅπως ἐπίσης δείχνει ἡ συνεχιζόμενη, κατὰ τρόπο ἀδιάλλειπτο, προπαγανδιστικὴ διαμάχη μεταξὺ τῶν δύο ὑπερδυνάμεων στὸ θέμα αὐτό. Γύρω ἀπὸ αὐτὸ τὸ πρόβλημα ἐνδέχεται νὰ διεξαχθεῖ στὸ προσεχὲς μέλλον ἡ ἀποφασιστικὴ μάχη μεταξὺ τῶν δύο ἀντιπάλων πολιτικῶν συστημάτων — καὶ ἀπὸ αὐτὴ τὴν ἄποψη τὰ ὀλισθήματα τοῦ Κάρτερ παίρνουν βαρύτητα ἀκόμη μεγαλύτερη εἰς βάρος τῆς Δύσεως.

«Τὸ θέμα τῶν ἀνθρωπίνων δικαιωμάτων δὲν εἶναι νέο, γράφει ὁ δόκτωρ Ντάριους Μοντένα, εἰδικὸς σύμβουλος τῆς μεξικανικῆς ἀντιπροσωπείας, ἀλλὰ ποτὲ ἴσως δὲν βρέθηκε σὲ τέτοιο κρίσιμο κέντρο διεθνοῦς ἀντιδικίας. Ἀπὸ τότε ποὺ ὀργανώθηκαν οἱ πρῶτες κοινωνικὲς ὁμάδες στὴν ἱστορία τοῦ κόσμου παρουσιάστηκαν καὶ οἱ πρῶτες παραβιάσεις τῶν δικαιωμάτων τοῦ ἀνθρώπου, ποὺ σὲ μεγάλη κλίμακα, ἔμεναν καὶ μένουν σὲ ἀόριστα διαγράμματα. Οἱ κατακτήσεις καὶ οἱ πόλεμοι ἦταν οἱ χειρότερες μαζικὲς παραβιάσεις δικαιωμάτων τοῦ ἀνθρώπου, ἀλλὰ ὁ κύκλος τῶν παραβιάσεων ἦταν καὶ εἶναι τεράστιος, σχεδὸν ἀσύλληπτος. Ὑπάρχουν πράγματι πολλοὶ ἄνθρωποι στὸν κόσμο ποὺ δὲν μποροῦν νὰ συλλάβουν παρὰ μόνο ὁρισμένες κτυπητὲς παραβιάσεις ἀνθρωπίνων δικαιωμάτων, ἐνῷ τοὺς διαφεύγουν μυριάδες ἄλλες, ποὺ ὅλες μαζὶ συνιστοῦν μιὰ πελώρια τραγωδία καὶ πληρώνονται μὲ τίμημα ἀνιστόρητο. Στὸν ΟΗΕ ἔγιναν πολλὲς καὶ διαφωτιστικὲς συζητήσεις, ἀλλὰ ἀκόμα δὲν ἔγινε δυνατὴ μιὰ συμφωνία ποὺ νὰ καλύπτει ὅλο τὸ φάσμα τῶν παραβιάσεων ἀνθρωπίνων δικαιωμάτων. Ἡ κατάληξη τῶν συζητήσεων αὐτῶν ἦταν μιὰ σειρὰ ἀπὸ διακηρύξεις καὶ ἐπισημάνσεις ποὺ καλύπτουν τὶς πιὸ χονδρικὲς παραβιάσεις δικαιωμάτων τοῦ ἀνθρώπου, δίχως προβλέψεις τέτοιες ὥστε κάθε παραβίαση νὰ κολάζεται, νὰ τερματίζεται καὶ νὰ μὴν ἐπαναλαμβάνεται. Δυστυχῶς, ἡ παραβίαση συνεχίζεται σὲ τεράστια κλίμακα καὶ καλύπτει ὅλους τοὺς τομεῖς τῆς ζωῆς τοῦ ἀνθρώπου».

Μέσα στὸν κύκλο τῶν δικαιωμάτων τοῦ ἀνθρώπου καὶ τῶν μέτρων ποὺ εἶναι ἀναγκαῖο νὰ παρθοῦν γιὰ τὴν προστασία τους ἐντάσσεται ἡ προσπάθεια ποὺ καταβάλλει ἐπὶ πολλὰ χρόνια ὁ ΟΗΕ γιὰ τὸν χαρακτηρισμὸ τῆς ἔννοιας ἐπιδρομή, εἰσβολὴ καὶ ἐπέμβαση στὰ ἐσωτερικὰ ξένων λαῶν, δίχως, δυστυχῶς, νὰ ὑπάρξει οὔτε συμφωνία, οὔτε διαδικασία τέτοια ποὺ νὰ προστατεύει ἀποτελεσματικὰ τὸ δίκαιο τῶν λαῶν καὶ τῶν ἀτόμων. Ἀπὸ αὐτὴ τὴ στιγμή, εἶναι φανερὸ ὅτι ἡ παραπέρα πρόοδος τῶν ἀναζητήσεων καὶ τῶν προσπαθειῶν εἶναι μηδαμινή.

«Γιὰ νὰ ἰδοῦμε σφαιρικὰ τὸ πρόβλημα, γράφει ὁ δόκτωρ Μοντένα, πρέπει νὰ ἀντιπαραθέσουμε τὸν παραβιάζοντα τὰ δικαιώματα τοῦ ἀνθρώπου καὶ τὸ θῦμα, δηλαδὴ τὸν δοκιμαζόμενο ἄνθρωπο. Τὸ θῦμα μπορεῖ νὰ εἶναι ὁ κάθε ἄνθρωπος σὲ κάθε ἤπειρο σὲ κάθε χώρα, σὲ κάθε γεωγραφικὸ μῆκος καὶ πλάτος. Ποιὸς μπορεῖ νὰ εἶναι ὁ θύτης.

»Ἂς καταγράψουμε, συνεχίζει, μερικὲς χονδρικὲς κατηγορίες. Ἡ παραβίαση τῶν δικαιωμάτων τοῦ ἀνθρώπου γίνεται βασικὰ ἀπὸ τὴν ἀνεξέλεγκτη πολιτικὴ ἐξουσία καὶ τὴν καταχρηστικὴ δύναμη, εἴτε σὲ ἐθνική, εἴτε σὲ διεθνῆ κλίμακα. Γίνεται ἐπίσης, τὸ ἴδιο βασικά, ἀπὸ τὸ χρῆμα, ποὺ, ὑπὸ εἰδικὲς συνθῆκες, μεταβάλλεται σὲ ἐξουσίαση πάνω στὸν ἄνθρωπο, τέτοια ποὺ νὰ φτάνει στὸν χωρισμὸ τῶν ἀνθρώπων σὲ λαοὺς πτωχοὺς καὶ λαοὺς πλουσίους, σὲ πολίτες πτωχοὺς καὶ πολίτες πλουσίους.

Η ΑΝΕΞΕΛΕΓΚΤΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΕΞΟΥΣΙΑ

»Ἡ ἀνεξέλεγκτη πολιτικὴ ἐξουσία, ἡ ἔξω ἀπὸ κάθε κριτικὴ συνεχίζει ὁ ἴδιος, εἶναι ἀσφαλῶς ὁ μεγαλύτερος δράστης παραβιάσεων τῶν ἀνθρωπίνων δικαιωμάτων στὸν κόσμο. Ἀπὸ αὐτὴ τὴν ἄποψη, ὅλα τὰ ὁλοκληρωτικὰ καθεστῶτα, κάθε ἀποχρώσεως, τὰ καθεστῶτα ἐκεῖνα ποὺ δὲν ἐπιτρέπουν τὸ διάλογο καὶ ἐπιβάλλουν μία καὶ μόνη πολιτικὴ ἰδεολογία παραβιάζουν τὰ ἀνθρώπινα δικαιώματα, μὲ τὸ νὰ μὴν ἀφήνουν τὶς ὁμάδες τῶν πολιτῶν καὶ τὸν κάθε πολίτη χωριστὰ ν' ἀναπτύξουν ἐλεύθερα τὶς ἰδέες τους καὶ τὶς δραστηριότητές τους, ἔτσι καθὼς τὶς ἀντιλαμβάνονται. Κάτω ἀπὸ αὐτὸ τὸ πρίσμα, εἶναι πολὺ φυσικὸ νὰ βάλλεται π.χ. ἡ Σοβιετικὴ Ἕνωση καὶ ἀκριβῶς αὐτὸν τὸν τομέα διάλεξε ὁ πρόεδρος Κάρτερ γιὰ νὰ διεξαγάγει τὸν ἀγῶνα του κατὰ τῆς ἀντίπαλης ὑπερδυνάμεως.

»Κατὰ τὸν ἴδιο τρόπο, ὅμως καὶ στὸν ἴδιο βαθμὸ γίνεται δράστης παραβιάσεων τῶν ἀνθρωπίνων δικαιωμάτων τὸ κεφάλαιο ἐφ' ὅσον γίνεται ἀνεξέλεγκτη πολιτικὴ καὶ κοινωνικὴ δύναμη. Τὰ δικαιώματα τοῦ πολίτη δὲν ἐξαντλοῦνται μόνο στὴν ἐλευθερία νὰ πρεσβεύει τὶς ὁποιες πολιτικὲς πεποιθήσεις θέλει, νὰ ὀργανώνεται σὲ κόμματα, νὰ δημοσιογραφεῖ ἐλεύθερα, νὰ ἐκλέγει τὴν ἐργασία του ἐλεύθερα κλπ. Προχωρεῖ πολὺ πέρα ἀπὸ αὐτά. Τὸ δικαίωμα τοῦ πολίτη νὰ μετέχει ἰσότιμα στὰ ἀγαθὰ τῆς ἀσκήσεως τῆς ἐξουσίας, δίχως πολιτικὴ προκατάληψη, εἶναι ἀσφαλῶς βασικό, ἀλλὰ ἐπίσης βασικὸ εἶναι τὸ δικαίωμα του νὰ μετέχει ἰσότιμα στὴν κατανομὴ τοῦ ἐθνικοῦ εἰσοδήματος, ὅταν φυσικὰ ἐργάζεται κατὰ τὶς δυνάμεις του, μὲ συνείδηση καὶ νομιμοφροσύνη. Ὅταν π.χ. μιὰ μεγάλη μειονότης σὲ μιὰ χώρα δὲν ἔχει πολιτικὰ δικαιώματα, εἶναι θῦμα παραβιάσεων τῶν ἀνθρωπίνων δικαιωμάτων. Ὅταν εἶναι οἰκονομικὰ πτωχὴ σὲ σύγκριση μὲ τὴν πλειοψηφία ἢ τὴν ἄρχουσα γενικὰ τάξη, τότε ἐπίσης γίνεται θῦμα παραβιάσεως τῶν ἀνθρωπίνων δικαιωμάτων.

»Ἀπὸ αὐτὲς τὶς συνθῆκες ἔχομε τὴν τεράστια συγχορδία τῶν διαμαρτυριῶν τῶν ἁπανταχοῦ τοῦ κόσμου καταπιεζομένων λαῶν, φυλῶν, κοινωνικῶν ὁμάδων, μειονοτήτων καὶ ἀτόμων. Στὸ πρόσωπο τῶν Παλαιστινίων παραβιάζεται ἡ βασικὴ ἀρχὴ τῶν δικαιωμάτων τοῦ ἀνθρώπου στὸ πρόσωπο τῶν Κυπρίων ἐπίσης, στὸ πρόσωπο Ἀφρικανῶν μαύρων τὸ ἴδιο, στὸ πρόσωπο τῶν ἐξωκομματικῶν πολιτῶν στὶς ἀνατολικὲς χῶρες τὸ ἴδιο καὶ ὄχι μόνο τοῦ Σολζενίτσιν. Ἀλλὰ ἐπίσης στὸ πρόσωπο τῶν Ἀμερικανῶν νέγρων. Παραβιάζονται καὶ ἐδῶ κατὰ τρόπο ὠμὸ οἱ ἀνθρώπινες ἐλευθερίες. Μιὰ ἀντικειμενικὴ ἐπισκόπηση δυστυχῶς μᾶς ὁδηγεῖ σὲ μιὰ καταγραφὴ στοιχείων ποὺ συνθέτουν μιὰν εἰκόνα ἀποκαρδιωτική. Δὲν ὑπάρχει σχεδὸν χώρα ὅπου νὰ μὴν παραβιάζωνται τὰ ἀνθρώπινα δικαιώματα. Σὲ ὡρισμένες χῶρες, οἱ παραβιάσεις ἔχουν περιορισθεῖ στὸ ἐλάχιστο, ἀλλὰ σὲ ἄλλες παραβιάζονται τὰ πάντα, ὅπως συμβαίνει π.χ. μὲ τὶς δικτατορίες τῆς Λατινικῆς Ἀμερικῆς, ὅπου συμπορεύονται ἡ πολιτικὴ βία καὶ ἡ πτώχια. Στὸν παρατηρητὴ δὲν ἀπομένει παρὰ νὰ ἀποφανθῆ, ὅτι σ' αὐτὴν ἢ ἐκείνη τὴ χώρα γίνονται περισσότερες ἢ λιγότερες παραβιάσεις. Εἶναι πλέον θέμα ἀξιολογήσεως καὶ τίποτα περισσότερο.

»Ὑπὸ αὐτὲς τὶς συνθῆκες, κανεὶς δὲν μπορεῖ νὰ κάνει τὸν εἰσαγγελέα στὸ θέμα τῆς παραβιάσεως τῶν ἀνθρωπίνων δικαιωμάτων, κυρίως ἀπὸ τὸν στενὸ χῶρο τῶν μεγάλων δυνάμεων. Τὸ καλύτερο θὰ ἦταν νὰ προσπαθοῦσε κάθε δύναμη, περισσότερο νὰ βελτιώσει τὰ ἐσωτερικά της πράγματα καὶ λιγότερο νὰ βάλλει κατὰ τῆς ἄλλης, γιὰ νὰ καλύψει τὶς δικὲς της ἀδυναμίες. Δυστυχῶς λείπει ἐκεῖνο ποὺ θὰ ὀνομάζαμε διεθνῆ ἀνταγωνισμὸ πολιτικοῦ καὶ ἠθικοῦ εὐπρεπισμοῦ» μεταξὺ τῶν ἀνταγωνιζομένων καθεστώτων καὶ συστημάτων. Τὸ ἕνα καθεστὼς προσπαθεῖ νὰ ἀποδείξει, ὅτι τὸ ἄλλο εἶναι χειρότερο, δίχως νὰ παραδέχεται τὶς δικὲς του ἀδυναμίες. Ἔτσι, ὁ φαῦλος κύκλος συνεχίζεται καὶ μπορεῖ νὰ φτάσει ἂν ἡ κακὴ μοίρα τὸ θελήσει, σὲ ἐκτροπὲς χειρότερες ἀπὸ ἐκεῖνες ποὺ μᾶς ἔδωσαν ὁ ναζισμὸς καὶ ὁ φασισμός, οἱ μεγαλύτεροι δράστες παραβιάσεως τῶν ἀνθρωπίνων δικαιωμάτων στὴν ἱστορία. Γιατί, δὲν πρέπει νὰ λησμονοῦμε, ὅτι τὸ κορύφωμα στὶς παραβιάσεις τῶν ἀνθρωπίνων δικαιωμάτων, τῶν δικαιωμάτων στὴ ζωή, στὴν εὐτυχία, στὸ ψωμὶ καὶ τὴν ἐλπίδα, εἶναι ὁ πόλεμος. Καὶ ὅπως σήμερα ἔχουν τὰ πράγματα, μεγάλες καὶ μικρὲς δυνάμεις συμπεριφέρονται πρὸς ἀλλήλας σὰν νὰ βρίσκονται ἐνώπιον κινδύνου πολέου. Αὐτὸ εἶναι κάτι ποὺ δὲν τὸ ἔχουμε συνειδητοποιήσει ἐπαρκῶς».

Ἔγινε διάρρηξη στὰ γραφεῖα συνεταιρισμοῦ

Ἄγνωστοι τὴ νύκτα τῆς Παρασκευῆς, ἀφήρεσαν τὸ χρηματοκιβώτιο τῶν γραφείων τοῦ Γεωργικοῦ Συνεταιρισμοῦ Λάππα, ποὺ περιεῖχε 300 ἕως 350.000 δραχμές.

Οἱ διαρρῆκτες, μπῆκαν στὰ γραφεῖα ἀφοῦ ἔσπασαν τὰ τζάμια. Ἐνεργοῦνται ἀνακρίσεις, ἀπὸ ὄργανα τῆς ὑπηρεσίας ἀσφαλείας Χωροφυλακῆς.

ΤΟ ΤΑΧΥΤΕΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΚΤΟΠΛΟΪΚΟ
Ε)Γ—Ο)Γ "ΙΟΝΙΣ"
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ ΩΡΑ 13.15' ΓΙΑ
ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ — ΙΘΑΚΗ
ΚΑΘΕ ΔΕΥΤΕΡΑ ΚΑΙ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
ΠΡΟΕΚΤΑΣΙΣ ΣΤΟΥΣ ΠΑΞΟΥΣ ΚΑΙ ΤΗΝ ΚΕΡΚΥΡΑ
Κεντρικὸ Πρακτορεῖο: Γ. ΜΟΡΦΥ ΚΑΙ ΥΙΟΣ
ΟΘΩΝΟΣ - ΑΜΑΛΙΑΣ 6, ΤΗΛ: 420-700, 421-183, 277-329

ΔΙΑ ΣΑΜΗΝ
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ ΩΡΑ 13.45
ΜΕ ΤΟ ΠΟΛΥΤΕΛΕΣ
F)B «ΑΡΓΟΣΤΟΛΙ»
Καθ' ἑκάστην ΤΡΙΤΗ προέκτασις ΙΘΑΚΗΝ, ΦΡΙΚΕΣ, ΦΙΣΚΑΡΔΟΝ, ΒΑΣΙΛΙΚΗ, ΝΥΔΡΙ, ΜΕΓΑΝΗΣΙ, ΜΥΤΙΚΑ, ΚΑΛΑΜΟΣ, ΑΣΤΑΚΟΣ
ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ
Α)ΦΟΙ Ι. ΙΓΓΛΕΣΗ
ΟΘΩΝΟΣ ΑΜΑΛΙΑΣ 12
ΤΗΛΕΦ.: 277-776, 277-676, 224-277

ΕΛΛΑΣ-ΙΤΑΛΙΑ

ΦΕΡΡΥ ΜΠΩΤ „ΓΕΩΡΓΙΟΣ"
4.000 ΤΟΝΝΩΝ
Ἀναχωρήσεις ἐκ Πατρῶν διὰ Μπρίντιζι ὥρα 9.30 μ.μ. Τρίτη — Πέμπτη — Σάββατον
Πληροφορίαι — εἰσιτήρια εἰς ἅπαντα τὰ γραφεῖα ταξιδίων. 10% ΕΚΠΤΩΣΗ εἰς εἰσιτήρια ἀ-λὲ-ρετοὺρ
Δεχόμεθα ἐπιβάτας καὶ αὐτοκίνητα διὰ ΚΕΡΚΥΡΑ
ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ
ΑΔΕΛΦΩΝ ΙΓΓΛΕΣΗ
Οθ. Ἀμαλίας 12, τηλ. 277.776, 277.676, 277.151

ΒΕΝΕΤΙΑ
στὴν πιὸ ὄμορφη πόλη τῆς ΙΤΑΛΙΑΣ καὶ στὴν καρδιὰ τῆς ΕΥΡΩΠΗΣ
ΚΑΘΕ ΠΕΜΠΤΗ ΩΡΑ 18.00 ΑΠΟ ΠΑΤΡΑ
μὲ τὸ Ὑπερωκεάνειο
«ΠΑΤΡΙΣ»
24.000 ΤΟΝΝΩΝ
καὶ κάθε Δευτέρα ὥρα 13.30 κατευθεῖαν
ΑΓΚΩΝΑ
«Εἰδικὸς χαμηλὸς Ναῦλος γιὰ Φοιτητὲς καὶ νέους»
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ — ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΓΡΑΦΕΙΑ ΤΑΞΙΔΙΩΝ
ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ
"AQUARIUS„
ΝΟΡΜΑΝ 1 — ΤΗΛΕΦΩΝΑ:
427-100 — 421-500 — 422-555 — ΠΑΤΡΑ

ΕΚΔΡΟΜΕΣ
ΓΙΑ ΟΛΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ, ΜΕ ΤΗΝ ΕΓΓΥΗΣΗ:
"ΜΑΝΟΣ" - "HORIZON"
"ΓΚΙΝΗΣ" - "SIROCCO"
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ — ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ
ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ ΘΕΣΕΩΝ:
ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΑΞΙΔΙΩΝ
"AQUARIUS„
ΝΟΡΜΑΝ 1 — (ἔναντι Ἁγ. Διονυσίου)
ΤΗΛΕΦ. 421-500 καὶ 422-555 — ΠΑΤΡΑ

ΠΑΤΡΑ - ΑΓΚΩΝΑ
ΔΕΥΤΕΡΑ — ΤΡΙΤΗ — ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ — ΣΑΒΒΑΤΟ
KARAGEORGIS LINES
F)B MEDITERRANEAN SEA
F)B MEDITERRANEAN SKY
ΕΚΑΣΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ 10ην ΕΣΠΕΡΙΝΗΝ
ΕΚΑΣΤΗΝ ΤΡΙΤΗΝ 10ην ΕΣΠΕΡΙΝΗΝ
ΕΚΑΣΤΗΝ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 2αν ΠΡΩΪΝΗΝ
ΕΚΑΣΤΟΝ ΣΑΒΒΑΤΟΝ 2αν ΠΡΩΪΝΗΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΦΟΙΤΗΤΙΚΗ ΤΙΜΗ ΔΡΧ. 1370
ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ
Π. Α. ΚΕΡΑΜΙΔΑΣ Ο. Ε.
ΟΘΩΝΟΣ — ΑΜΑΛΙΑΣ 32
ΤΗΛΕΦ: 270-994 — 277-204, 274-554 — 222-488

ΑΕΛΛΩ
ΑΥΡΙΟΝ 9—12.45
Τρομερὴ ἀστυνομικὴ περιπέτεια
Η ΜΕΓΑΛΗ ΚΟΜΠΙΝΑ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 1978
Μὲ τὸν ΦΑΜΠΙΟ ΤΕΣΤΙ
ΣΗΜΕΡΟΝ 9—12.45
ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ
ΟΙ ΑΠΙΘΑΝΟΙ ΔΙΑΡΡΗΚΤΕΣ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ

ΑΛΑΜΠΡΑ
ΕΛΛΗΣΠΟΝΤΟΥ ΑΓ. ΤΡΙΑΔΟΣ
ΕΝΑΡΞΙΣ
ΑΥΡΙΟΝ 9—12.45
Ὁ ΤΣΑΡΛΣ ΜΠΡΟΝΣΟΝ καὶ ὁ ΑΛΑΙΝ ΝΤΕΛΟΝ
στὴν κολοσσιαία περιπέτεια
ΜΟΝΟΜΑΧΙΑ ΣΤΟΝ ΚΟΚΚΙΝΟ ΗΛΙΟ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ 30 ΔΡΑΧΜΕΣ

ΑΝΟΙΞΙΣ
ΑΥΡΙΟΝ 9—12.50
Οἱ ὠκεανοὶ βογγοῦσαν στὸ πέρασμά τους τὰ κάστρα στέναζαν σὲ κάθε ἔφοδό τους
ΟΙ ΚΟΥΡΣΑΡΟΙ ΤΩΝ ΩΚΕΑΝΩΝ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΚΑΜΕΡΟΝ ΜΙΤΣΕΛ
ΕΝΤΜΟΝΤ ΠΕΡΝΤΟΜ
ΣΗΜΕΡΟΝ 9—12.30
ΤΟΛΗΣ ΒΟΣΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΤΑ ΑΔΕΛΦΙΑ ΜΟΥ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΑΡΜΟΝΙΑ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.45 —12.45
Ἡ πιὸ μεγάλη ταινία τῆς ΧΟΥΛΙΑ
ΕΣΥ ΕΙΣΑΙ Ο ΑΓΓΕΛΟΣ ΜΟΥ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΧΟΥΛΙΑ ΚΟΤΣΓΙΓΙΤ
ΕΝΤΙΝ ΧΟΥΝ
ΑΥΡΙΟΝ 8.45—12.45
Τὸ μεγαλύτερο Γουέστερν ὅλων τῶν ἐποχῶν
ΟΙ ΑΛΥΓΙΣΤΟΙ
ΤΖΗΝ ΧΑΚΜΑΝ
ΡΙΣΤ. ΚΟΜΠΡΕΝ

ΣΙΝΕ ΟΛΥΜΠΙΑ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.45—12.45
Μιὰ ἑλληνικὴ ὑπέρ —παραγωγὴ ποὺ τιμᾶ τὸν ἑλληνικὸ κινηματογράφο
ΤΟ ΣΦΑΛΜΑ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΚΑΤΙΑ ΒΑΝΔΟΥΛΑΚΗ
Θ. ΚΑΤΣΑΔΡΑΜΗΣ
ΑΥΡΙΟΝ 8.45 — 12.45
Μιὰ θεότρελλη κωμωδία
ΤΣΙΤΣΙΟ Ο ΕΞΟΡΚΙΣΤΗΣ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΚΑΜΕΛΙΑ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.45—12.45
Ἡ πιὸ θεότρελλη κωμωδία τοῦ Θ. ΒΕΓΓΟΥ
ΟΛΟΙ ΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΤΟΥ ΒΕΓΓΟΥ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΑΥΡΙΟΝ 8.45—12.45
Ἕνα Καράτε σπέσιαλ
Ο ΤΥΦΛΟΣ ΜΠΟΞΕΡ

ΟΜΟΝΟΙΑ
(Πλατεῖα Μαρούδα)
ΕΝΑΡΞΙΣ ΑΥΡΙΟΝ
9.15—12.45
Τὸ πιὸ μεγάλο ντελίριο τοῦ γέλιου
Ἡ ὑπερ — κωμωδία τῆς χρονιᾶς ποὺ προσφέρει σὲ μεγάλους καὶ μικροὺς ὁ ὀργανισμὸς
ΓΟΥΩΛΤ ΝΤΙΣΝΕΫ
Ο ΠΙΟ ΔΥΝΑΤΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΚΕΡΤ ΡΑΣΣΕΛ
ΗΒ ΑΡΝΤΕΝ

ΡΕΞ
ΑΥΡΙΟΝ 6.15—12.15
Ἡ ἐρωτικὴ διέγερση τῶν αἰσθήσεων. Ἡ ἀναζήτηση καὶ γνωριμία μὲ τὸν ἔρωτα σ' ἕνα κόσμο γεμᾶτο ἀπαγορεύσεις
ΕΡΩΤΙΚΗ ΤΕΛΕΤΗ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ 6.15—12
Η ΕΜΜΑΝΟΥΕΛΑ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΖΕΝΙΘ
ΑΥΡΙΟΝ 9.15—12.45
Μιὰ ταινία γεγονὸς ποὺ γυρίζεται κάθε 10 χρόνια
ΑΛΑΙΝ ΝΤΕΛΟΝ
στὸν καλλίτερο ρόλο τῆς καρριέρας του
ΤΟ ΑΛΛΟ ΠΡΟΣΩΠΟ ΤΟΥ ΓΚΑΝΓΚΣΤΕΡ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ 9.15—12.45
ΕΝΤΑ ΓΚΑΜΠΛΕΡ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΟΥΦΑ
ΑΥΡΙΟΝ 9.15—12.45
Τὸ φοβερὸ χρονικὸ τῆς σφαγῆς τῶν Ἰνδιάνων Τσεγιὲν
ΠΗΤΕΡ ΣΤΡΑΟΥΣ
ΚΑΝΤΙΣ ΜΠΕΡΓΚΕΝ
στὴν συγκλονιστικὴ ὑπερ—δημιουργία
Ο ΣΤΡΑΤΙΩΤΗΣ ΜΠΛΟΥ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ 9.15—12.45
ΤΟ ΑΣΗΜΕΝΙΟ ΤΡΑΙΝΟ
ΚΑΤ. ΑΠΟ 13 ΕΤΩΝ

ΑΧΙΛΛΕΙΟΝ
ΑΥΡΙΟΝ 9—10.45—12.45
Ο μεγάλος σκηνοθέτης ΛΟΥΚΙΝΟ ΒΙΣΚΟΝΤΙ παρουσιάζει τὸν
ΧΕΛΜΟΥΤ ΜΠΕΡΓΚΕΡ
ΡΟΜΥ ΣΝΑΪΝΤΕΡ
ΣΥΛΒΑΝΑ ΜΑΓΚΑΝΟ
ΤΡΕΒΟΡ ΧΑΟΥΑΡΝΤ
στὴν μνημειώδη δημιουργία
ΤΟ ΛΥΚΟΦΩΣ ΤΩΝ ΘΕΩΝ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ 9—12.30
ΤΟ ΒΑΡΥ ΠΕΠΟΝΙ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΚΑΤ. ΑΠΟ 13 ΕΤΩΝ

ΕΡΜΗΣ
ΑΥΡΙΟΝ 9—12.30
Μιὰ καταπληκτικὴ ὑπερ — περιπέτεια κεραυνοβόλου δράσεως
ΠΑΝΙΚΟΣ ΣΤΗΝ ΑΣΦΑΛΤΟ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ 1978
ΤΖΩΡΤΖ ΚΟΟΥΛ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ 9—12.45
ΣΤΗ ΜΑΧΗ ΤΗΣ ΚΡΗΤΗΣ
ΧΡΗΣΤΟΣ ΠΟΛΙΤΗΣ
ΑΝΝΑ ΜΑΤΖΟΥΡΑΝΗ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΑΣΤΥ
ΑΥΡΙΟΝ 6—12
Γαλλικὸ HARD CORE
ΣΚΛΗΡΟ ΠΟΡΝΟ ΣΕΞ
ΘΕΡΜΕΣ ΠΑΡΘΕΝΕΣ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
Α΄ ΠΡΟΒΟΛΗ
ΚΛΑΟΥΝΤΙΑ ΖΑΝΤΕ
ΣΗΜΕΡΟΝ 6—12
ΕΡΩΤΑΣ 3 ΔΙΑΣΤΑΣΕΩΝ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ 1978
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΑΚΡΟΠΟΛ
ΑΥΡΙΟΝ 9—10.45—12.45
Ὅτι πιὸ σκληρὸ ἔχει νὰ παρουσιάσει ὁ κινηματογράφος μὲ τὴν σφραγίδα τῆς πιὸ δυναμικῆς ἀστυνομικῆς ταινίας τῆς χρονιᾶς
ΕΝΑ ΚΑΘΑΡΜΑ ΣΤΗΝ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΤΟΥ ΝΟΜΟΥ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
Α΄ ΠΡΟΒΟΛΗ
ΜΠΙΛΛΥ
ΝΤ. ΓΟΥΪΛΛΙΑΜΣ
ΒΙΚ ΜΟΡΡΟΟΥ
ΣΗΜΕΡΟΝ
9—10.45—12.45
ΑΥΤΟΣ ΠΟΥ ΔΕΝ ΛΥΓΙΣΕ ΠΟΤΕ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
Α΄ ΠΡΟΒΟΛΗ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ