Ἐπιμέλεια ΘΑΝΑΣΗ ΓΚΟΒΑ

ΑΧΑΪΚΑ καὶ ΑΜΑ

ΣΕ ΜΙΑ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΓΑΛΛΙΑΣ τὸ Γκαλνέϊ διεξήχθη τὸ παγκόσμιο πρωτάθλημα καταβροχθίσεως... στρειδιῶν — Οἱ ἐπιδόσεις αὐτῶν ποὺ ἤξαν μέσος εἶναι ἀξιόλογες. — Ἕνας ἔφηβος κατώρθωσε νὰ ἀνοίξη καὶ νὰ φάει ἑκατὸ στρείδια μέσα σὲ τρία λεπτὰ καὶ τριάντα δευτερόλεπτα! — Πρόκειται γιὰ πραγμα ἀκατόρθωμα μὲ στόχο τὰ στρείδια ποὺ φημίζονται γιὰ τὴν παρίγνωστη ἀδράνεια καὶ τὴν ἀδυναμία τους στὴν αὐτοάμυνα ★ ΕΝΑΣ ΜΕΓΑΛΟΣ κομμωτὴς τοῦ Χόλλυγουντ ἔβαλε τέρμα στὴ συνεργασία ποὺ εἶχε μὲ τὴν ὀρχήστρα ἀπὸ πέντε μουσικούς. — Τὴν εἶχε ἐγκαταστήσει στὸ κομμωτήριό του γιὰ νὰ κάνει τὶς πελάτισσές του πιὸ ὑπομονετικές. — Ἀλλὰ αὐτὸ τὸ γεμάτο μελωδίες μουσικὸ κόλπο ποὺ εἶχε σκοπὸ τὴ δημιουργία ὡραίας ἀτμόσφαιρας διεκόπη ὕστερα ἀπὸ ἀπαίτηση τῶν ἰδίων τῶν πελατισσῶν. — Γιατὶ ἀπεδείχθη ὅτι τὸ μουσικὸ φρούτο κατέστρεφε τὴν πατροπαράδοτη γοητεία τοῦ κούς κούς.

ΠΡΩΪΝΟ ΧΑΜΟΓΕΛΟ

Σεισμοὶ καὶ ζῶα..

ΟΙ ΣΕΙΣΜΟΙ ἀπὸ μιὰν ἄλλη σκοπιὰ ποὺ μέχρι τώρα ἐτοποθετεῖτο στὸ χῶρο τῶν λαϊκῶν προλήψεων μᾶλλον. Ὅμως πρὶν κάμπσο καιρὸ τίθεται σαφῶς καὶ ἀπὸ τὴν ἐπιστήμη: Εἶναι δυνατὸν ὁρισμένες μεταβολές στὴ συμπεριφορὰ τῶν ζώων νὰ εἶναι προμηνύματα σεισμοῦ; Ποιὰ εἶναι τὰ φυσικὰ μεγέθη ἠλεκτρικὴ ἀντίσταση, ἠλεκτρομαγνητικὲς μεταβολές κ.λ.π., ποὺ μεταβαλλόμενα πρὶν ἀπὸ τοὺς σεισμούς προκαλοῦν στὰ ζῶα τέτοιον ἐρεθισμὸ καὶ τὰ κάνουν νὰ μεταβάλλουν συμπεριφορά;

Τὸ πρῶτο πρᾶγμα ποὺ πρέπει νὰ ἐλέγχουμε εἶναι ἂν ὑπάρχει ἐπιστημονικὴ βάση στὰ λαϊκὰ ἀνέκδοτα ποὺ ἔχουν ἀναφερθεῖ καὶ τὰ καιρούς γιὰ τὴν ἀντίδραση τῶν πουλιῶν, ψαριῶν, ἀλόγων, σκυλιῶν, πρὶν ἀπὸ τοὺς σεισμούς. Ἂν βρεθεῖ αὐτὴ ἡ ἐπιστημονικὴ βάση, τότε θὰ πρέπει νὰ ἀναρωτηθοῦμε μέχρι ποίου σημείου μποροῦμε νὰ ἐμπιστευόμαστε στὰ ζῶα γιὰ τὴν πρόγνωση τῶν σεισμῶν. Ἕνα τέτοιο πρόγραμμα θὰ χρειασθεῖ καὶ γεωλόγους, καὶ γεωφυσικοὺς καὶ βιολόγους. Μιὰ παρόμοια προσπάθεια, ἔγινε τὸν Ὀκτώβριο τοῦ 1976 στὴν Καλιφόρνια, ὅπου διάφοροι ἐπιστήμονες μαζεύτηκαν γιὰ νὰ συζητήσουν τὴ συμπεριφορὰ τῶν ζώων σὲ σχέση μὲ τὴν πρόβλεψη τῶν σεισμῶν.

Διάφορα φυσικὰ φαινόμενα ποὺ μποροῦν νὰ γίνουν ἐρεθίσματα συζητήθηκαν σ' αὐτὴ τὴ συνάντηση. Τὸ δύσκολο σημεῖο εἶναι ὅτι ὅλοι οἱ σεισμοὶ δὲν ἔχουν τὴν ἴδια αἰτία κι' ἔτσι κάποιο ἐρέθισμα μπορεῖ νὰ λείπει στὴ μιὰ ἢ στὴν ἄλλη περίπτωση.

Σημειώθηκε ὅτι οἱ μεταβολές ποὺ ἔχουν παρατηρηθεῖ στὴν πίεση τοῦ ἀέρα, στὴ βαρύτητα καὶ σὲ κλίσεις τοῦ ἐδάφους, εἶναι φανόμενα ποὺ τὰ ζῶα ἀντιμετωπίζουν καθημερινὰ κι' ἔτσι δὲν μποροῦμε νὰ τὰ πάρουμε γιὰ ἐρέθισμα.

Παληότερα πίστευαν ὅτι τὰ ζῶα ἄκουγαν ὁρισμένους ἤχους πρὶν ἀπὸ κάποιο σεισμὸ πρᾶγμα ποὺ φαίνεται νὰ εἶναι μόνο ἕνα δυναμικὸ ἐρέθισμα γιατὶ τὰ ζῶα γιὰ νὰ ἀντιληφθοῦν μιὰ τέτοια μεταβολὴ πρέπει ἡ πηγὴ τῶν ἤχων αὐτῶν νὰ εἶναι πολὺ κοντά τους καὶ μερικὰ μέτρα κάτω ἀπὸ τὴν ἐπιφάνεια τῆς γῆς.

Στὴ συνάντηση αὐτὴ ἀναφέρθηκαν ἐπίσης ἕνας μεγάλος ἀριθμὸς παραδειγμάτων σχετικῶν μὲ τὴν ἐξαιρετικὴ εὐαισθησία τῶν βιολογικῶν συστημάτων σὲ μικρὲς μεταβολὲς φυσικῶν μεγεθῶν.

Συμπερασματικὰ τονίστηκε ὅτι ἕνα πρόγραμμα μὲ τὴ μελέτη τῆς ἀνώμαλης συμπεριφορᾶς τῶν ζώων σὰν προγνωστικοῦ τοῦ σεισμοῦ μπορεῖ νὰ γίνει μὲ δύο σχήματα. Πρῶτο νὰ ἀναγνωρίσουμε τὴ μεταβολὴ τῆς συμπεριφορᾶς τους πρὶν ἀπὸ τὸ σεισμὸ χωρὶς καὶ νὰ ἀντιλαμβανόμαστε ὅλο τὸ μηχανισμό.

Δεύτερο, θὰ πρέπει νὰ γίνει ἔρευνα στὰ ἴδια ἐρεθίσματα ποὺ θὰ μπορέσουν νὰ ὁδηγήσουν σὲ κατ' εὐθεῖαν λύση. Τὸ ὅλο πρόβλημα εἶναι πολὺ ἐνδιαφέρον καὶ ἐρεθισματικὸ καὶ μελλοντικὲς ἔρευνες θὰ ἀπασχολήσουν τοὺς γεωλόγους, τοὺς γεωφυσικοὺς καὶ τοὺς βιολόγους.

Μιὰ λοντικὲς ἐργασίες πιστεύεται ὅτι θὰ ὀφελήσουν πάρα πολὺ τὸ ἀνθρώπινο γένος.

ΠΑΝ

Τενεκεδένια τὰ μισά...

ΜΕ ΤΟΝ χτυπητὸ τίτλο «Τὰ τὶκ τὰκ σὲ συναγερμὸ» μία καθημερινὴ ἐφημερίδα στὸ Παρίσι ἀσχολήθηκε μὲ τὸ θέμα τῶν ψεύτικων ρολογιῶν ποὺ τώρα τελευταῖα κατεβάζουν τὶς λαθραγορὲς τῆς Γαλλίας καὶ τῆς Ἀμερικῆς.

Ὅσο κι' ἂν φαίνεται παράξενο σήμερα στὴ Γαλλία σὲ κάθε δυὸ ρολόγια τὸ ἕνα εἶναι... ψεύτικο. Τοῦ το σημαίνει ὅτι ἡ παραγωγὴ σὲ τενεκδένια, εἶναι ἡ ἴδια μὲ τὴν παραγωγὴ τοῦ γνησίου ἐργοστασίου!

Ἡ διαφορά; Μεταξὺ τῶν δύο ἐπισημαίνεται κατὰ τὸν ἑξῆς τρόπο: Τὰ ἀληθινὰ ρολόγια ἔχουν ὑποστεῖ ἐπὶ ἕξη μῆνες ὅλους τοὺς ἀπαραίτητους ἐλέγχους καὶ δοκιμές. Ἔτσι τὸ ψεύτικα μετὰ ἀπὸ χρήση ἕξη μηνῶν σταματάει γιὰ πάντα.

Καὶ πολὺ πολὺ κρατάει δηλαδή.

Σύμπτωμα τῆς ἐποχῆς

ΚΑΛΟ ρολόϊ σημαίνει καὶ καλὴ ὥρα.

Ἀλλὰ ὅταν μᾶς κατακλίζουν τὰ δολώματα τῶν ἀπομιμήσεων, δὲν ὑπάρχει σιγουριὰ οὔτε γιὰ τὸ ρολόϊ, οὔτε καὶ γιὰ τὴν ὥρα.

Γιατὶ οἱ κιβδηλοποιοὶ δὲν εἶναι προικισμένοι μὲ τὶς ἱκανότητες καὶ τὴν πεῖρα τῆς λεπτῆς αὐτῆς τέχνης, ἀλλὰ μὲ τὴν τενεκεδοκατασκευή.

Ὁπωσδήποτε ὅμως στὴν ἐποχή μας ἀποδίδει πάρα πολὺ καὶ αὐτὴ ἡ τελευταία. Καὶ ὄχι μόνο στὸν τομέα τῶν ρολογιῶν.

Ἡ νοθεία τοῦ καφέ

Ο ΚΑΦΕΣ καὶ ἰδιαίτερα ὁ λεγόμενος (κοινῶς) τούρκικος, δὲν λείπει ἀπὸ κανένα σπίτι. Ὅμως παρὰ τὴ μεγάλη κατανάλωσή του εἶναι ἀρκετὰ ἀκριβὸς καὶ φυσικὰ προκαλεῖ συχνὰ τοὺς ἀετονύχηδες τῆς νοθείας...

Γιὰ νὰ ξέρουμε λοιπὸν τί καφὲ πίνουμε καλὸ εἶναι νὰ γνωρίζουμε τὰ ἀκόλουθα:

Γιὰ νὰ δείξει ἕνας καφὲς κάποιας ποιότητος σὰν καλὸς βάφονται τὰ σπυριά του. Ἔτσι καλύπτεται καὶ ἡ ἐνδεχομένη ἀλλοίωσή του.

Ὅταν εἶναι βρεγμένος τὸν ζωηρεύουν μὲ διάφορες λιπαρὲς οὐσίες.

Τὸν ἀλεσμένο καφὲ τὸν ἀνακατεύουν συχνὰ μὲ ἄλλους σπόρους ἢ... ρίζες δημητριακῶν, ὀσπρίων κ.λ.π.

Γιὰ νὰ ἐξακριβώσουμε τὴν ἀγνότητα τοῦ καφὲ κάνουμε τὸ ἑξῆς: Σὲ ἕνα ποτήρι νερό, ρίχνουμε πολὺ προσεκτικὰ 2—3 γραμμάρια καφέ. Ὁ ἀγνός ἐπιπλέει, χρωματίζει μόλις τὴν ἐπιφάνεια, ἐνῶ στὴν ἀντίθετη περίπτωση οἱ ξένες οὐσίες κολλᾶνε καὶ χρωματίζουν ὅλο τὸ νερό. Ἐὰν ὁ καφὲς ἔχει νοθευτεῖ μὲ σκόνη ραδικιοῦ ἢ καραμέλα, τότε, κάνοντας τὸ ἴδιο πείραμα, βλέπουμε γύρω ἀπὸ τὰ μόρια τοῦ καφὲ νὰ σχηματίζεται ἕνα χρυσοκίτρινο στεφάνι, ποὺ σιγὰ —σιγὰ βρέχεται.

«Ὅπου ὁ θησαυρός»

ΠΑΝΙΚΟΣ, λέει, στὴ Γαλλία— καὶ σὲ πολλὰ ἄλλα κράτη μετὰ τὴν ἀπόφαση τοῦ ἐλβετικοῦ κόμματος νὰ ὑποστηρίξει τὴν κατάργηση τοῦ ἀπορρήτου τῶν ἐλβετικῶν Τραπεζῶν στὶς ὁποῖες 6.000 Γάλλοι ἔχουν μυστικὲς καταθέσεις, σαράντα δισεκατομμυρίων φράγκων... Ἀλλὰ γιὰ νὰ καταργηθεῖ τὸ ἀπόρρητο, χρειάζεται δημοψήφισμα καὶ γιὰ τὸ δημοψήφισμα ἀπαιτοῦνται ἑκατὸ χιλιάδες ὑπογραφές.

Τί γνώμη ἄραγε νὰ ἔχουν γιὰ τὴν πρωτοβουλία τῶν ἐλβετῶν σοσιαλιστῶν μερικοὶ δικοί μας, ποὺ ἂν καὶ φανατικοὶ πρωταγωνιστὲς τῆς δημοκρατίας ἐν τούτοις διατηροῦν — ἀπόρρητες φυσικά — ἐπαφὲς καὶ μὲ τὶς Τράπεζες τῆς... Βασιλείας.

Βέβαια αὐτὸ δὲν πρέπει νὰ ἔχει σχέση μὲ τὶς ἰδεολογικὲς πεποιθήσεις. Ἡ φιλία, φιλία καὶ τὸ νιτερέσο νιτερέσο. Μόνο ποὺ διαφωνεῖ τὸ Εὐαγγέλιο μὲ τὴ γνωστὴ φράση τοῦ πρώτου σοσιαλιστὴ Ἰησοῦ Χριστοῦ «ὅπου ὁ θησαυρὸς ἡμῶν ἐκεῖ κι' ἡ ψυχὴ ἡμῶν...».

Ἡ συγκέντρωση σίτου

ΑΘΗΝΑΙ. Ὁ ὑπουργὸς Συντονισμοῦ κ. Στέφ. Στεφανόπουλος, διέψευσε τὴν πληροφορίαν ὅτι ἐλήφθη ἀπόφασις νὰ μὴν πραγματοποιηθεῖ ἐφέτος συγκέντρωσις σίτου.

Ἀθλητικά

ΩΣ πληροφορούμεθα ἐκλείσθη διὰ τὴν 11ην Ἰουλίου ὁ πυγμαχικὸς ἀγὼν ρεβάνς μεταξὺ Ἀνέστη Τσεμπερλίδη καὶ Μυλοπαταμιτάκη.

Βοήθεια τοῦ Πάπα

ΡΩΜΗ. Ὁ Πάπας διέθεσε 120.000.000 δραχμῶν πρὸς τὸν σκοπὸν ὅπως χρησιμοποιηθῆ τοῦτο εἰς τὸ ἔργον τῆς ἀπομακρύνσεως τῶν Ἑλληνοπαίδων ἐκ τῶν ὑπὸ τῶν κομμουνιστῶν ἀπειλουμένων περιοχῶν.

Θεάματα

ΑΛΑΜΠΡΑ «Ἀνοιξιάτικο χτυποκάρδι» μὲ τὴν Ρήτα Χαίηγουωρθ.

ΖΕΝΙΘ «Ἂς τὴν κρίνει ὁ Θεός».

ΟΥΦΑ «Ἄννα Ροδίτη».

«Η ΗΜΕΡΑ»

ΠΡΟ 30 ΕΤΩΝ

Οἱ Ἄγγλοι περὶ διαστάσεως Τίτο καὶ Σοβιετικῶν

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. Ὁ διπλωματικὸς συνεργάτης τοῦ «Μάτζεστερ Γκάρντιαν» ἔχει τὴν πληροφορίαν ὅτι σοβαρὰ πολιτικὴ κρίσις ὑπάρχει εἰς τὴν Γιουγκοσλαβίαν.

Αἱ σχέσεις Τίτο καὶ Μόσχας —γράφει — πιστεύεται ὅτι εἶναι τεταμέναι λόγῳ τῆς διαφορᾶς ἀπόψεων ὡς πρὸς τὰς σχέσεις μὲ τὴν Δύσιν. Λέγεται ὅτι ὁ Τίτο ἦτο ἀπρόθυμος νὰ συνεργασθεῖ μὲ τὴν ΕΣΣΔ, ὅταν αὕτη υἱοθέτησε πολιτικὴν περισσότερον ἐπιθετικήν. Πάντως οἱ Ρῶσοι δὲν ἐπέμειναν διότι ἀναγνωρίζουν τὴν δύναμιν τοῦ Τίτο.

Ἡ ἔγκαιρη διάγνωση ἀποτελεῖ τὸ πρῶτο βῆμα γιὰ τὴν ὑγεία

Η ΠΡΟΛΗΠΤΙΚΗ ΙΑΤΡΙΚΗ

ΝΥΡΕΜΒΕΡΓΗ. Σὲ ἡλικία τεσσάρων ἐτῶν, ὁ Κρίστιαν, ὁ Βενιαμὶν τῆς οἰκογενείας Μάγερ στὴν Νυρεμβέργη εἶναι ἕνα εὔθυμο, ζωντανὸ παιδάκι ποὺ παίζει ὅλη τὴν ἡμέρα μὲ τ' ἀδέλφια του, τρέχει μὲ τὰ γειτονόπουλα καὶ χαλάει τὸν κόσμο. Σχεδὸν κανεὶς δὲν ξέρει, πόσα βάσανα ποσκάλεσε στοὺς γονεῖς του καὶ πόση θλίψη, ἀμέσως μόλις γεννήθηκε. Γιατὶ ὁ Κρίστιαν σὲ βρεφικὴ ἡλικία, δὲν μποροῦσε οὔτε νὰ κουνήση τὰ πόδια του, οὔτε νὰ σηκώση τὸ κεφάλι του. Ἤδη, οἱ πρῶτες ἐνδείξεις στὸ νοσοκομεῖο κατατρόμαξαν τοὺς ἰατρούς. Ἐν συνεχείᾳ, ἡ κλινικὴ ἐξέτασις, συμπλήρωσε τὴν παρατήρηση καὶ ὁλοκλήρωσε τὴν διάγνωση. Ὁ Κρίστιαν θὰ μποροῦσε μιὰ μέρα νὰ σταθῆ στὰ πόδια του καὶ νὰ τρέξη μόνο ἂν ὑποβαλλόταν ἀμέσως σὲ αὐστηρὴ καὶ μακροχρόνια θεραπευτικὴ γυμναστική. Ἐπὶ πολλὲς ἑβδομάδες καὶ μῆνες, ἡ μητέρα του, ἡ κυρία Μάγερ, βοηθοῦσε τὸν γυιό της στὴ καθημερινὴ του γυμναστική. Ἔπειτα ἀπὸ προσπάθειες ἑνὸς χρόνου κατάφερε ἐπὶ τέλους ὁ Κρίστιαν νὰ τρέχη ἀκριβῶς ὅπως καὶ τὰ ἄλλα παιδιὰ τῆς ἡλικίας του. Ἂν δὲν λειτούργοῦσε σωστὰ ἡ προληπτικὴ ἐξέταση στὴν κλινικὴ καὶ ἂν δὲν ἀποκαλυπτόταν ἔγκαιρα ἡ πάθηση, ὁ Κρίστιαν θὰ παρέμενε σὲ ὅλη του τὴ ζωὴ σὲ ἀναπηρικὸ καροτσάκι.

Ἡ ἔγκαιρη διάγνωση, ὅπως ἐκείνη τοῦ Κρίστιαν, ἀποτελεῖ μιὰ ἀπὸ τὶς βασικὲς ἐπιταγὲς στὸν τομέα τῆς ὑγιεινῆς καὶ ἔχει γίνει θεμελιώδης κανόνας τῆς κρατικῆς πολιτικῆς σὲ θέματα ὑγείας στὴν Ὁμοσπονδιακὴ Δημοκρατία τῆς Γερμανίας. Σημειωτέον, ὅτι τὰ Ταμεῖα Ἀσφαλίσεως καὶ Ὑγείας πρόβαλαν στὴν ἀρχὴ ἀντίσταση καὶ ἄρνηση στὴν ἀξίωση τῶν ἀσφαλισμένων νὰ ὑποβάλλωνται σὲ προληπτικὲς ἐξετάσεις ὑγείας. Ἐφοβοῦντο καὶ δικαίως — τὴν αὔξηση τῶν οἰκονομικῶν ἐπιβαρύνσεων.

Ἀπὸ τὴν ἄλλη πλευρά, ἦτο βέβαιο, πὼς μιὰ ἔγκαιρη διάγνωση κάποιας βλάβης τῆς ὑγείας τόσο στὰ παιδιὰ ὅσο καὶ στοὺς μεγάλους, θὰ ἀπέτρεπε ἀνεπανόρθωτες ζημιές, ἀλλὰ καὶ θὰ ἐμείωνε ἐκ τῶν ὑστέρων τὰ οἰκονομικὰ βάρη τῶν ἀσφαλιστικῶν ταμείων.

Ὁ δρόμος γιὰ μιὰ νέα πολιτικὴ στὸ τομέα τῆς ὑγείας ποὺ δὲν ὠφελεῖ μόνο τὸν ἄρρωστο, συναρτᾶται μὲ τὶς ἀκόλουθες ἀπαιτήσεις οἱ ὁποῖες προκύπτουν ἀπὸ τὸν σχετικὸ νόμο, ποὺ ψηφίστηκε τὸ 1970.

Προκαταρκτικὲς καὶ ἔγκαιρες ἐξετάσεις σὲ παιδιὰ ποὺ δὲν συμπλήρωσαν τὸ τέταρτο ἔτος τῆς ἡλικίας τους. Τὰ ἐν λόγῳ βρέφη ὑποβάλλονται συνολικὰ σὲ ἑπτὰ ἐξετάσεις — «τσὲκ ἀπ» — δεδομένου ὅτι πάρα πολλὲς ἀρρώστειες ποὺ διακυβεύουν τὴ σωματικὴ καὶ πνευματικὴ ἀνάπτυξη ἐμφανίζονται σ' αὐτὴν τὴν ἡλικία, π.χ. καρδιακὲς ἀνεπάρκειες, βλάβες στὰ αἰσθητήρια ὄργανα καὶ στὸ νευρικὸ σύστημα.

Προκαταρκτικὲς καὶ ἔγκαιρες ἐξετάσεις στὶς γυναῖκες ἀπὸ τὸ 30ὸ καὶ στοὺς ἄνδρες ἀπὸ τὸ 40ὸ ἔτος, γιὰ τὴν ἐνδεχόμενη διαπίστωση καρκίνου. Ἡ ἐξέταση πρέπει νὰ γίνεται τουλάχιστον μιὰ φορὰ τὸν χρόνο.

Τὰ παραπάνω ἔξοδα ἀναλαμβάνει τὸ ἀσφαλιστικὸ ταμεῖο γιὰ τοὺς ἀπ' εὐθείας ἀσφαλισμένους καὶ τὰ μέλη τῶν οἰκογενειῶν τους. Τὰ ὀφέλη αὐτῆς τῆς ἀσφαλιστικῆς καλύψεως κατανέμονται σὲ 30 ἑκατομμύρια πολίτες τῆς Ὁμοσπονδιακῆς Γερμανίας, δηλαδὴ σὲ 2,7 ἑκ. παιδιά, 8,2 ἑκατομμύρια ἄνδρες καὶ 19 ἑκατ. γυναῖκες.

Ὡστόσο πολὺ λίγοι ἀπὸ τοὺς ἐν λόγῳ ἀσφαλισμένους κάνουν χρήση τῶν ἐν λόγῳ παροχῶν καὶ ἐνῶ τὰ ποσοστὰ αὐξάνουν, μὲ τὴν πάροδο τοῦ χρόνου ἐξακολουθοῦν νὰ παραμένουν σὲ πολὺ χαμηλὰ ἐπίπεδα. Ἔτσι τὸ ποσοστὸ τῶν παιδιῶν ποὺ ὑποβάλλονται σὲ ἐξετάσεις ἀνῆλθε ἀπὸ 53ο/ο τὸ 1972 σὲ 64ο/ο τὸ 1974, τῶν γυναικῶν ἀπὸ 25ο/ο σὲ 31ο/ο καὶ τῶν ἀνδρῶν ἀπὸ 10ο/ο σὲ 14ο/ο.

Παρ' ὅλο τὸ μειωμένο ἐνδιαφέρον γιὰ τὴν ἐκούσια λήψη μέτρων προνοίας, τὰ μέτρα αὐτὰ θὰ συνεχισθοῦν καὶ θὰ ἐμπλουτισθοῦν καὶ μὲ ἄλλα. Ἔτσι, ἅπως προέκυψε ἀπὸ μία «ἐπισκόπηση τῆς κοινωνικῆς ἀσφαλίσεως» ποὺ συνέταξε τὸ Ὁμοσπονδιακὸ Ὑπουργεῖο Ἐργασίας, μποροῦν νὰ υἱοθετηθοῦν, μὲ νομοθετικὰ διατάγματα, καὶ ἄλλων εἰδῶν ἐξετάσεις, ὑπὸ τὴν προϋπόθεση ὅμως, ὅτι ἡ ὑπὸ διερεύνηση ἀσθένεια θὰ μπορῆ νὰ ἐντοπισθῆ μὲ ἀρκετὴ ἀκρίβεια, ὅτι θὰ ὑπάρχουν ἀρκετοὶ ἰατροὶ καὶ ἐγκαταστάσεις γιὰ ν' ἀσχοληθοῦν μὲ τὴν περίπτωση καὶ ὅτι τὰ ὑποπτα περιστατικὰ θὰ εἶναι δυνατὸν νὰ γίνουν ἀντικείμενο συστηματικῆς θεραπείας.

ΤΑ ΝΕΑ ΒΙΒΛΙΑ

Δ. ΚΑΒΒΟΥΡΑ: Ἡ Περσεφόνη τοῦ ἀνθρώπινου μύθου

Σημείωμα κ. ΣΩΚΡΑΤΗ ΣΚΑΡΤΣΗ

Ἀπὸ τὸ 1972, ποὺ πρωτοεῖδα τελειωμένη τὴν «Περσεφόνη» (καὶ δημοσίευσα τομμάτια της στοὺς Σύγχρονους Ποιητρινοὺς ποιητές) μέχρι σήμερα ποὺ μᾶς τὴν ἔδωσε σ' ἕνα καλοτυπωμένο βιβλίο, ὁ Δημήτρης Κάββουρας κράτησε τὴ σύνθεσή του παλεύοντας νὰ συνταιριάξει ὀργανικὰ στὸ ποιητικό του δούλεμα τοῦ ἀρχέγονου μύθου βασικὲς ἐμπειρίες, τῆς ἀνθρώπινης ψυχῆς καὶ οὐσιαστικὲς ἀπόψεις τῆς κοινωνικῆς πραγματικότητας. Μεγάλη ἡ φιλοδοξία, γιὰ ἕναν ποιητὴ μάλιστα ποὺ ξεκίνησε μὲ τυπικὰ παραδοσιακὴ γραφή. Ἀλλὰ μπορεῖ αὐτὴ ἡ πορεία νὰ κοιταχτεῖ κι ἀλλιῶς: νὰ σημειωθεῖ ἡ πλαστικὴ ἱκανότητα καὶ ἡ νεανικότητα καὶ νὰ πιστοποιηθεῖ ἔτσι μιὰ γνήσια ποιητικὴ διάθεση.

Ὁ Δημήτρης Κάββουρας εἶναι ἕνας ποιητὴς τῆς γαλήνης, ἔχει μιὰ ἠρεμία ἤθους σχεδὸν ἀριστοκρατική, μὲ τὴν πιὸ θετικὴ ἔννοια τοῦ ὅρου. Διαβάζεται λοιπὸν εὐχάριστα. Κι' ἔτσι μπαίνεις μὲ πιὸ πολλὲς ἀξιώσεις στὴν πεζολογικὴ κάποτε γλῶσσα του (ποὺ ὅμως φτάνει σὲ ξαφνικὲς ἀξιόλογες ἐπιτεύξεις, ἀποφασιστικὰ ἐνδεικτικὲς δέβαια γιὰ τὸ ἤθος τῆς ποίησής του), στὴ δόμηση ποὺ σχηματοποιεῖται κάπως καὶ στὴν προφανῆ συνήθως φιλοσοφία του, στὴν ὑπερβολικὴ κιόλας φιλοδοξία τῆς ποίησής του, ἂν λογαριαστεῖ ἡ ἀδυναμία τῆς γλώσσας του, ποὺ σπάει κάποτε κομμάτια κάτω ἀπὸ τὴν πίεση ποὺ τῆς ἀσκεῖ τὸ σχηματικό της παρελθόν, ἀκόμη ἐνεργό. Ὅμως ὅλ' αὐτὰ γίνονται γιατὶ ὁ Κάββουρας θέλει νὰ δηλώνει παρὼν σ' ὅσα συμβαίνουν σήμερα, καὶ νὰ τὰ κοιτάξει ἀπὸ τὴ σκοπιὰ τῆς αἰωνιότητας (καὶ πραγματικότητας ἔτσι) τοῦ μύθου, (καὶ κάθε μύθος εἶναι μορφὴ τοῦ μύθου τῆς ἀνθρώπινης ψυχῆς). Γι' αὐτὸ πρέπει θετικὰ νὰ σημειώσουμε τὸ ὅτι πάλεψε γιὰ κάτι σπουδαῖο. Κι' ἀκόμα, πὼς θέλησε νὰ τὸ πεῖ μὲ τὴ γαλήνια, ἤρεμη γλώσσα του: ἴσως τελικὰ ἡ πραότητα τῆς γραφῆς αὐτῆς πρέπει νὰ γίνει δεκτὴ σὰν ἕνα δικαίωμα, σὰν ἕνας προσωπικὸς τρόπος, ἂν ὄχι πολὺ σπουδαῖος, σίγουρα ὅμως εἰλικρινής.

Αὐτὴ τὴν εἰλικρίνεια τῆς πρόθεσης πρέπει νὰ τὴ δεχτοῦμε μὲ ἀγάπη καὶ κατανόηση. Γιατὶ ἔρχεται μετὰ ἀπὸ βίωση τῆς οὐσίας τοῦ παλιοῦ μύθου καὶ πιστοποιεῖ ἀντικειμενικὰ πόσο κάθαρὰ μπορεῖ νὰ φανεῖ τὸ παρὸν ἀπὸ τὴν αἰώνια θέση τοῦ μύθου. Καὶ οὔτε μποροῦμε νὰ θεωρήσουμε τυχαῖο πὼς ὁ Κάββουρας, διάλεξε αὐτὸ τὸ θέμα γιὰ νὰ δεῖ τὴν ἐποχή του. Ὥστε, τελικά, ἡ γραφὴ κινεῖται σ' ἐπίπεδα γλωσσικὰ θεμιτά. Αὐτὸ τὸ δικαιοῦται ὁ ποιητὴς νὰ τοῦ τὸ ποῦμε.

Νομίζω λοιπὸν πὼς μὲ τὴν «Περσεφόνη» ὁ Δημήτρης Κάββουρας δείχνει ὅτι πάει πρὸς ἕνα πλατύτερο χῶρο ποίησης — κι ἀπ' ὅσο ξέρω ἀπὸ ἀνέκδοτα χειρόγραφά του, ὁ δρόμος του, πάει καλά. Ἕνας τέτοιος χῶρος εὑρύνεται σήμερα στὴν Πάτρα καὶ ἀποκαλύπτεται πλούσιος, καθόλου ἐπαρχιακὸς καὶ σὲ μερικὲς ἀπόψεις του πρωταρχικός, παρθένος. Ὁ Δημήτρης Κάββουρας μπορεῖ νὰ ζήσει σ' αὐτὸ τὸ χῶρο καὶ νὰ κινηθεῖ μ' ἄνεση πάνω στὸ δικό του δρόμο, ὅπου πρέπει νὰ τὸν παρακολουθοῦμε προσεκτικά, μελετώντας τον σ' ἀναφορὰ πρὸς τὸν ὅλο ποιητικὸ χῶρο τῆς Πάτρας.

ΣΩΚΡΑΤΗΣ ΣΚΑΡΤΣΗΣ

Αὐτονομιστικὸ Κίνημα στὴν Κορσικὴ

Κλιμακώνει τὸν ἀγῶνα του

ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΓΑΛΛΟΥΣ

ΜΠΑΣΤΙΑ (Κορσική). Οἱ Κορσικανοὶ ἐθνικισταί, οἱ ὁποῖοι ἀποτελοῦν τὴν πλέον δραστηρίαν αὐτονομιστικὴν μειονότητα τῆς Γαλλικῆς ἐπικρατείας, φαίνεται, ὅτι εἶναι διατεθειμένοι νὰ προκαλέσουν κλιμάκωσιν τῆς συγκρούσεώς των μετὰ τῆς κεντρικῆς κυβερνήσεως.

Ὁ Πρόεδρος Ζισκὰρ ντ' Ἐσταιν ἔχει υἱοθετήσει, ἐναντι τῆς γενετείρας τοῦ Ναπολέοντος, ἀμφιρρέπουσαν πολιτικήν, διότι ἀφ' ἑνὸς ὑπόσχεται συνεχῶς οἰκονομικὴν ἐνίσχυσιν ἀφ' ἑτέρου ὅμως ἀπειλεῖ μὲ αὐστηρὰν πάταξιν τοὺς αὐτονομιστάς, οἱ ὁποῖοι προβαίνουν εἰς βιαιότητας. Οἱ Κορσικανοὶ ἀπαιτοῦν εὐρυτέραν αὐτοδιοίκησιν καὶ ἀνήγειλαν ὅτι σκοπεύουν νὰ βελτιώσουν τὰς σχέσεις των μετὰ τῶν λοιπῶν Εὐρωπαϊκῶν αὐτονομιστικῶν μειονοτήτων καὶ νὰ κινητοποιήσουν τὴν κοινὴν γνώμην τῆς νήσου ἐπὶ τοῦ ἐπιμάχου ζητήματος. Ἡ προσπάθειά των ἔχει ἐνταθῆ καὶ ἤδη αἱ βιαιότητες ὑπολογίζονται εἰς 75 ἐκρήξεις βομβῶν ἀνὰ μῆνα. Μυστικὴ ὀργάνωσις αὐτονομιστῶν ἐξεδήλωσε τὴν ἀντίθεσίν της πρὸς τὸν κατὰ τὴν παρελθοῦσαν ἑβδομάδα ἐπισκεφθέντα τὴν Κορσικὴν Γάλλον Πρόεδρον διὰ τῆς τοποθετήσεως ἐκρηκτικοῦ μηχανήματος εἰς τὴν οἰκίαν τοῦ Ζὰν Πιολάτσι. Ὁ πολιτικὸς αὐτός, καίτοι Κορσικανὸς εἶναι εἷς ἐκ τῶν καλλιτέρων βοηθῶν τοῦ Προέδρου Ζισκὰρ καὶ διὰ τοῦτο ἡ οἰκογενειακὴ οἰκία του ἔξωθι τῆς Μπάστια ὑπῆρξε στόχος ἐπιθέσεως. Πρὸ τοῦ γεγονότος αἱ τοπικαὶ Ἀρχαὶ εἶχαν συλλάβει 25 Κορσικανοὺς διὰ μαχητικὴν ἀντικυβερνητικὴν δρᾶσιν. Ἡ δίκη καὶ ἡ ἀναμενομένη καταδίκη των θὰ ἀποτελέσῃ ἀφορμὴν διὰ νέας ταραχὰς ἐν Κορσικῇ, ὡς ἀναφέρουν καλῶς πληροφορημέναι πηγαί.

«ΡΩΜΑΝΤΙΚΟΣ» ΑΓΩΝ

Οἱ αὐτονομισταὶ ἀναγνωρίζουν ὅτι ὁ ἀγὼν των εἶναι ἰδιαιτέρως ρωμαντικὸς καὶ ὅτι μικρὰς ἐλπίδας ἐπιτυχίας δύνανται νὰ τρέφουν. Ἐπίσης γνωρίζουν ὅτι ἀποτελοῦν μειονότητα ἡ ὁποία ἐπιεῖμεῖ νὰ διατηρήσῃ τὰς παραδόσεις καὶ τὸν πατριαρχικὸν τρόπον ζωῆς τῆς νήσου. «Οἱ νέοι», βεβαιώνει εἷς ἐκ τῶν ἡγετῶν τοῦ ἀγῶνος «ἐπιθυμοῦν νὰ ἐκσυγχρονισθοῦν καὶ δέχονται τὴν ὑπάρχουσαν κατάστασιν».

Ἀρχηγὸς τῆς κινήσεως εἶναι ὁ δόκτωρ Ἐντμὸν Σιμεονί, ὁ ὁποῖος ἔχει πλουσίαν δράσιν εἰς τὸν ἀγῶνα κατὰ τῆς Γαλλικῆς κυβερνήσεως, ἀλλὰ καὶ κατὰ τῶν «μελανοπόδων» δηλαδὴ τῶν προσφύγων γαιοκτημόνων οἱ ὁποῖοι ἐγκατεστάθησαν εἰς τὴν Κορσικὴν μετὰ τὴν ἀπώλειαν τῆς Ἀλγερίας. Ἔχει ἐπανειλημμένως φυλακισθῆ (