

Επιμέλεια ΘΑΝΑΣΗ ΓΚΟΒΑ

ΑΧΑΪΚΑ και

ΕΝΩ ΕΝΤΕΙΝΟΝΤΑΙ ΑΠΟ ΠΛΕΥΡΑΣ κοσμητικών φρεσών, αλλά και αναπάντων προτασών Καταναλωτών οι προσδοκίες συγκρατημένες από την πλειονότητα των Ελλήνων (όχι βέβαια όλων) εξαφανίζονται και πάλι η γνωστή αδιαφορία με τη δήθεν επικρατούσα λέξη: «Εννοείται».

— Σ' αυτήν την προσπάθεια βοηθάει ασφαλώς και οι φίλοι: για επιβεβαιώσεις έθνικες δυσχερείς ή και περιπέσιες εκτός. **ΤΑ ΚΟΡΑΚΙΑ ΤΗΣ ΑΓΟΡΑΣ ΔΙΝΟΥΝ** λοιπόν τη μάχη τους. — Γιατί βλέπουν ότι μέσα με την ήμερα διευρύνεται συνειδητοποιείται και συστηματοποιείται η προσπάθεια: πλάσσεισας και του ημερολογίου και της καταναλωτικής συμπεριφοράς. — «Ας βοηθήσουμε όλοι στην κοίταξη αυτής της φάσης. — Ας φωνάξουμε με το κοινό μας». — «Ας περιφύγουμε από τον κρυφό ανταγωνισμό». — «Εξάλλου ποτέ δεν είναι και τόσο απαραίτητα. — Ούτε και διακοσμητικές όσο τις προσδοκούν πριν ξεκινήσουμε για το ένα ή το άλλο κέντρο. — Και πρό πάντως δε κλείνουμε τ' αυτιά μας στα κοράκια της Αγοράς. — Από τις πένθιμες Κασσάνδρες που μας βιβλιοδορούν με κακούς ονείρους εν όψει... καταλήξεως». — «Όσο κι αν είναι έμμετρα (οι περισσότεροι) έχουν χωματόγειο και χρηματισία ως μαγαζοπρόσθετα στην Κοτοχή». — «Όσο κι αν ο κόλας της Αφροδίτης και κακομαθημένης ημετέρας είναι μεγάλος, στο τέλος θα την χάσουν τη μάχη τα κοράκια».

ΠΡΩΤΟ ΧΑΜΟΓΕΛΟ

Ξέρ, σαι λά φάμ

«ΤΑ ΠΡΑΙΟΤΕΡΑ πράγματα στη ζωή, είναι και τα φθινοτόρα...» μου έγραψαν πριν, πρηνό ο Ντόντος (Θόδωρος πριν εξέδω τον στίχο του δυνάμει του μοντέρνου σύλλογου επί ποιητικής διαζύγιου...).

Είναι γνωστό ότι ο φίλος μου το φιλοσοφεί κάπου, κάπου έτσι και με αποφύγετα του Καζανίνα. Όμως με σταθερή επιλογή των «ρητών» που υπογραμμίζουν τη ματαιότητα των έγκυρων. Τόσο που να θεωρείται ο «Νταν Λοιπόν» φυσικό να ξανασημαίνει σαν άνοητο και φιλοσοφική κωμωδία, αίσιαδοξία και μέλεια με αισθητικό περιχέρισμα. Γιατί, φέω, είναι που αν και άρασι κοστίουν, ελάχιστα ή και τίποτα, είναι δια μαρούν να απολαύσουν τα μάτια (...και κοιλιά περιδέραιο). Διαφορετικά τούτο το απόθεμα, βάπτετε τώρα σε ώρες εκστρατείας εναντίον της υπερκαταναλωτικής, να έχει, παρά την πρώτη θέση σε σλόγκαν, από τούτο κ.κ. Μητσότακη και Αθ. Καλλιόπουλο...

«Αλλά ο φίλος μου ο Ντόντος φαίνεται ότι αυτή τη φορά δεν είχε σκοπό να φιλοσοφήσει, στο έρημνο». Ήταν προφανές ότι κάποιον το πηγαίνει... Ποιός όμως; Σέ λίγο το μάθαμε.

—Το πιά όπου νάναι. Όπου θέλετε σεις βρέ παιδιά, στο κάτω της γραφής. Άρκει να βρούμε λίγο πάρα έξω να πάρουμε αέρα να απολαύσουμε κι εμείς το πράσινο την ακρογιαλιά, ένα όποιοδήποτε, τοπικό τέλος πάντων, από τα τόσα όμορφα που υπάρχουν στην περιοχή μας.

Λέω στην περιοχή μας, για να μη διαμείνω, το «ρητό». Δηλαδή ελαχίστη δεινότητα, εξόδα σχεδόν μηδέν.

—Μά την περασμένη Κυριακή δεν είχατε πάει οικογενειακά στον Έπιο;

—Και ποιος σου είπε ότι με μετακίνησα και ένα πικ νικ με τη φανίλα σου άφηνα το παραμικρό περιθώριο για φυσιολογία;

Είχα δικίο ο Ντόντος. Οι σχετικές αναμνήσεις όλης της συντροφιάς δεν επέτρεψαν την παραμικρή αμφισβήτηση.

—Νά πάμε λοιπόν μόνι. —Γεια στο στόμα σου... Δεν έχουμε λοιπόν παρά να αποφασίσουμε πού θα εκδράμουμε.

—Εδώ ακριβώς είναι το ζήτημα. Πού να πάμε; Διαλογιστική ο Ντόντος κι' έπεσε σε μελαγχολία.

—Βρέ χριστιανέ είναι κουβέντα το «πού να πάμε; Τώρα δα δεν είπες ότι γύρω μας υπάρχουν τόσες όμορφες τοποθεσίες; Και το ξαναλέω. Ποιός όμως μας εγγυάται ότι όπου και να πάμε δεν θα βρούμε μπροστά μας... γυναικά;

—Δεν σε ήξερα κομμένη για μισογυνή.

—Αν ήμουν δεν θα υπήρχε πρόβλημα. Αν ήμασταν δηλαδή. Αλλά, κατ'από έρωτα το θηλυκό είναι πολύ ενδιαφέρουσα υπόθεση για όλους μας. Έστω και όπτικώς... Τι θα συμβεί λοιπόν αν πηγαίνοντας σε μια όμορφη ακρογιαλιά «πέσουμε επάνω» σε μια

ΠΑΝ

«Η ΗΜΕΡΑ» ΠΡΟ 30 ΕΤΩΝ

Εντείνονται οι επιχειρήσεις εις Γράμμον και Πίνδον

ΑΘΗΝΑΙ. Κατά την συγκέντρωση των δημοσιογράφων εις το Γραφείο Πληροφοριών του ΓΕ.Σ., εξεισηγήσαν τα γεγονότα

Οι σεισμοί της Λευκάδος

ΣΥΝΕΧΙΖΟΝΤΑΙ οι μετασεισμικές δυνάμεις εις Λευκάδα με αποτέλεσμα να κρημνίζονται τα ετοιμόρροπα οικισματα.

Όλοι οι φράκτοι έχουν καταρρεύσει και φωνή (καθώς και νερό εις ορισμένες περιοχές) ρίπτονται από βερόληνα.

Η υπόθεσις Πόλκ

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ. Η οργάνωσις «Συνβουλίου Τεχνών και Επισημάντων των «Επαγγελματιών» εναντίον της επίσημης προτάσεως επιμερίσεως, γράφει ότι ο Γκάρντ Πόλκ εξηπάτησε και έφανευσε από δύο βασικόφρονες πράκτορες της μυστικής Αστυνομίας, οι οποίοι του είχαν υποσχεθεί ότι θα τον μεταφέρουν εις τον Μάρκο...

Τί χρειάζονται οι εξηγήσεις;

ΔΙΑΒΑΖΟΥΜΕ σε έκτακτο τεύχος τίτλου «Αντιπολίτευση, εξηγήσεις να δώσει» έφημερίδας «Ουσανγκαν» για τα σχέδια του Πενταγώνου... Και διερωνόμει: Είναι άποσιτο να δείχνει και η αντιπολίτευση τέτοια έκταση στα κατά συνθήκη φρεσών; Τι πάει να πει ανά δώση (εξηγήσεις ή Ουσανγκαν); Τι μπορεί να ποιήσει και νεις από τις εξηγήσεις αυτές; Ας σφολ: μία δικαιοσύνη, μία έφημερίδα. Μία ικανοποίηση.

Κι' αν λοιπόν βγή αύριο ο αποσπαστής «Αμερικανός αρμόδιος» και δώση αυτές τις εξηγήσεις ή ακόμη περὶ και σε καταγεγραμμένη ή δημοσίευση, τότε καμάρωστε και θα δειχθόν και κοροδοίται, να αὐτοπαύονται, να έδατοφραλύν, παίνοντας στα σπασα «Εξηγήσεις» ανθρώπων, που δεν έχουν πησὶ τους αλήθεια.

Τί μπορεί ν' αλλάξει;

ΑΛΛΑ και γενικότερα θα μπορούσε να πη κανείς ότι τούτο το εξήγημα, τούτη η βορυδωδής, έκτακτη του πολιτικού μας σχίσμου και του Τύπου για την αποκάλυψη του κ. Μητσόπουλου, δείχνει ότι όλα τούτα είχαν την ελπίδα ότι μπορεί να συνέβαινε κι' αλλιώς με τις «Αμερικανικές προοπτικές στην Ελλάδα». Τούτη η κατ'επείγουσα φαίνεται να απορρέει από μίαν αφέλεια και μίαν ακρίβεια.

Δηλαδή από την αντίληψη ότι μπορεί να συνέβαινε και διαφορετικά. Ότι μπορεί οι «Αμερικανοί» με την τραντάχτη παρουσία τους στην Ελλάδα και την σασή και ζωτική στρατηγική επιδίωξη τους να μόνον στη χώρα αυτή, να μην έχουν επένδυση σχέδια για κάθε περίπτωση, αλλά αφήνουν στην τύχη το θέμα των εξωτερικών πολιτικών. Εξάλλου, από τη στιγμή που είναι σαφές ρόλο, στις εξελίξεις αυτές παίζει και ο αντιαμερικανισμός.

Τι να τις κάμουν λοιπόν τις εξηγήσεις και τις διαβεβαιώσεις; Κόμματα; Μόνο για το «έναν»; Μόνο για ψεύτο—ικανοποίηση τη στιγμή που τίποτα δεν μπορεί να αλλάξει την πραγματικότητα της εξάρτησης, μία και κάποια εξάρτηση καιροφωλακτεί ως δήθεν θεραπεύει;

Οι «μικροί Ναπολέοντες»

ΕΧΟΥΜΕ κι' άλλοτε γράψει για μερικούς «μικρούς Ναπολέοντες» των δημοσίων υπηρεσιών, οι οποίοι προσπαθούν να δώσουν το «αποδοτικό» τους ή άλλως να παραστήσουν «αὐτο» «δημιουργία» για τον «Έλληνα πολίτη κλίμα δόσης και άγχους μέσα στα γραφεία τους».

Και ακόμη έχουμε τονίσει και άλλοτε ότι, από τούτη την επίδειξη «αυτονομίας» και «αποδοτικότητας» προς τον πολίτη, που είναι το «αποδοτικό» τους ή άλλως να παραστήσουν «αὐτο» «δημιουργία» για τον «Έλληνα πολίτη κλίμα δόσης και άγχους μέσα στα γραφεία τους».

Και ακόμη έχουμε τονίσει και άλλοτε ότι, από τούτη την επίδειξη «αυτονομίας» και «αποδοτικότητας» προς τον πολίτη, που είναι το «αποδοτικό» τους ή άλλως να παραστήσουν «αὐτο» «δημιουργία» για τον «Έλληνα πολίτη κλίμα δόσης και άγχους μέσα στα γραφεία τους».

Και ακόμη έχουμε τονίσει και άλλοτε ότι, από τούτη την επίδειξη «αυτονομίας» και «αποδοτικότητας» προς τον πολίτη, που είναι το «αποδοτικό» τους ή άλλως να παραστήσουν «αὐτο» «δημιουργία» για τον «Έλληνα πολίτη κλίμα δόσης και άγχους μέσα στα γραφεία τους».

Και ακόμη έχουμε τονίσει και άλλοτε ότι, από τούτη την επίδειξη «αυτονομίας» και «αποδοτικότητας» προς τον πολίτη, που είναι το «αποδοτικό» τους ή άλλως να παραστήσουν «αὐτο» «δημιουργία» για τον «Έλληνα πολίτη κλίμα δόσης και άγχους μέσα στα γραφεία τους».

Και ακόμη έχουμε τονίσει και άλλοτε ότι, από τούτη την επίδειξη «αυτονομίας» και «αποδοτικότητας» προς τον πολίτη, που είναι το «αποδοτικό» τους ή άλλως να παραστήσουν «αὐτο» «δημιουργία» για τον «Έλληνα πολίτη κλίμα δόσης και άγχους μέσα στα γραφεία τους».

Και ακόμη έχουμε τονίσει και άλλοτε ότι, από τούτη την επίδειξη «αυτονομίας» και «αποδοτικότητας» προς τον πολίτη, που είναι το «αποδοτικό» τους ή άλλως να παραστήσουν «αὐτο» «δημιουργία» για τον «Έλληνα πολίτη κλίμα δόσης και άγχους μέσα στα γραφεία τους».

Και ακόμη έχουμε τονίσει και άλλοτε ότι, από τούτη την επίδειξη «αυτονομίας» και «αποδοτικότητας» προς τον πολίτη, που είναι το «αποδοτικό» τους ή άλλως να παραστήσουν «αὐτο» «δημιουργία» για τον «Έλληνα πολίτη κλίμα δόσης και άγχους μέσα στα γραφεία τους».

Και ακόμη έχουμε τονίσει και άλλοτε ότι, από τούτη την επίδειξη «αυτονομίας» και «αποδοτικότητας» προς τον πολίτη, που είναι το «αποδοτικό» τους ή άλλως να παραστήσουν «αὐτο» «δημιουργία» για τον «Έλληνα πολίτη κλίμα δόσης και άγχους μέσα στα γραφεία τους».

Και ακόμη έχουμε τονίσει και άλλοτε ότι, από τούτη την επίδειξη «αυτονομίας» και «αποδοτικότητας» προς τον πολίτη, που είναι το «αποδοτικό» τους ή άλλως να παραστήσουν «αὐτο» «δημιουργία» για τον «Έλληνα πολίτη κλίμα δόσης και άγχους μέσα στα γραφεία τους».

Και ακόμη έχουμε τονίσει και άλλοτε ότι, από τούτη την επίδειξη «αυτονομίας» και «αποδοτικότητας» προς τον πολίτη, που είναι το «αποδοτικό» τους ή άλλως να παραστήσουν «αὐτο» «δημιουργία» για τον «Έλληνα πολίτη κλίμα δόσης και άγχους μέσα στα γραφεία τους».

Όσα εν διαφέρουν την περιφέρειά μας

ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

ΓΕΝΙΚΟΝ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ «ΑΓ. ΑΝΔΡΕΑΣ»

Με απόφαση του Προέδρου του Διοικητικού Συμβουλίου του Γενικού Νοσοκομείου Πατρών «Ο ΑΓΙΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ» αποφασίστηκε οι δόκιμοι υπάλληλοι (ε) ΑΤΙ Κλάδου Διοικητικού—Λογιστικού:

Πανετλή Διονυσία, Τζούτη Άδελφ, Σταθούλου Βασιλίκη και Μαρνέλη Αναστασία με τον 8ο βαθμό, και οι δόκιμοι υπάλληλοι ΜΕΙ Διοικητικού—Λογιστικού: Αντωνοπούλου Σωτηρία, Θεωροπούλου Άλκιον, Τσιμεντή Μαρίνα, Κωνσταντούλου Σταυρούλα, Σίλβου Π. Α. Είσα, Τσέλη Ευγενία, Μαρνέλη Φωτεινή, Ρωμανού Αναστασία, Καλεσιάννη Άννα με τον 10ο βαθμό, λόγω συμπλήρωσης διετούς εθελοντικής υπηρεσίας.

(ΦΕΚ τ. Ν.Π. 114) 31.5.78

Με απόφαση του Προέδρου του Διοικητικού Συμβουλίου του Γενικού Νοσοκομείου Πατρών «Ο ΑΓΙΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ» αποφασίστηκε οι δόκιμοι υπάλληλοι (ε) ΑΤΙ Κλάδου Διοικητικού—Λογιστικού: Αδελφές τριετούς φοιτήσεως Κλάδου ΑΡ με πλεονάζοντα χρόνια υπηρεσίας στις 16.4.78 στην κάθε μία ως κατωτέρω:

Ακράτης Διονύσιος του Δημήτριου έτη (0) μηνών (2) ημερών (15)

Αϊτα Ουρανία του Σωτηρίου έτη (1) μηνών (1) ημέρας (6)

Ζαρκά Βασιλική του Θεοφάνους έτη (0) μηνών (2) ημερών (15)

Μαρκοπούλου Παρασκευή του Χρήστου έτη (0) μηνών (2) ημερών (15)

Ηλιοπούλου Αλεξάνδρα του Βασιλείου έτη (0) μηνών (2) ημερών (15)

ΦΕΚ τ. Ν.Π. 112) 30.5.78

ΓΕΝΙΚΟΝ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ ΑΙΓΙΟΥ

Με απόφαση του Προέδρου του Δ.Σ. του Γενικού Νοσοκομείου Αιγίου, διορίστηκε η Δημήτρα Παναγιωτάκη, ως δόκιμη αδελφή τριετούς φοιτήσεως του Γενικού Νοσοκομείου Αιγίου, του Κλάδου ΑΡ1 με τον 8ο βαθμό.

(ΦΕΚ τ. Ν.Π. 110) 29.5.78

ΕΓΛΥΚΑΔΑ - ΤΣΟΥΚΑΛΕΪΚΑ

Έγκυρως η απόφασις για τα

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟΝ ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΗΣ ΜΕΘΕΝΙΤΗ

Από της 3ης Ιουλίου αρχίζουν πολύωρα τμήματα για τις εξετάσεις

FIRST CERTIFICATE (LOWER) KAI PROFICIENCY

IN ENGLISH του Πανεπιστημίου CAMBRIDGE

ΧΡΩΜΑΤΑ ΑΓΓΛΙΑΣ NINE ELMS

«ΠΑΓΧΡΩΜΑΤΙΚΗ» Ο.Ε.

Θ. ΤΣΟΥΝΗΣ & Α. ΚΑΤΣΙΜΠΕΡΗΣ

ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ 124 — ΤΗΛΕΦ. 273-935

“Ο,τι απαιτεί η σύγχρονος αρχιτεκτονική και διακοσμητική

55 ΑΠΟΧΩΡΩΣΕΙΣ ΜΟΝΤΕΡΝΑ ΠΛΑΣΤΙΚΑ 30 ΑΠΟΧΩΡΩΣΕΙΣ ΜΟΝΤΕΡΝΕΣ ΡΙΠΟΛΙΝΕΣ

* ΒΕΡΝΙΚΙΑ ΠΟΛΥΕΘΑΝΗΣ * ΒΕΡΝΙΚΙΑ ΘΑΛΑΣΣΗΣ * ΒΕΡΝΙΚΙΑ ΜΑΤ * ΡΙΠΟΛΙΝΕΣ ΜΑΤ * ΡΙΠΟΛΙΝΕΣ ΣΑΤΙΝΕ

Αντιπρόσωποι και εισαγωγείς δι' ολόκληρον την Ελλάδα. Γι' αυτό έχουμε τις χαμηλότερες τιμές

ΚΟΣΜΙΚΗ ΤΑΒΕΡΝΑ ΦΑΝΤΑΣΙΑ

ΑΠΟ ΣΗΜΕΡΑ ΚΑΙ ΚΑΘΕ ΒΡΑΔΥ ΚΑΘΕ ΒΡΑΔΥ

Α. ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟ

Σε έλαφρά τραγούδια του παλιού καιρού ή γνωστές σας

Μ. ΚΟΝΤΑΡΙΝΗΣ

Σε έλαφρολαϊκό πρόγραμμα ή

ΑΝΤ. ΒΙΣΔΕΚΗΣ

Κουζίνα έκλεκτη — Τιμές λαϊκές

Δεχόμεθα γάμους, βαπτίσεις

Το ραντεβού σας στο μαγευτικό μας περιβάλλον

ΤΗΛΕΦ. 521-318

ΤΑ ΝΕΑ

στην πρωτοπορία των δημοκρατικών αγώνων

Στά ΝΕΑ

αυτή την εβδομάδα

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Σήμερα χάος

αύριο τί;

Θα αποκατασταθεί σύντομα ή κοινωνικο-οικονομική ζωή της πόλης; Γιατί ο κόσμος δεν επιστρέφει στα σπίτια του; Γιατί δεν ενημερώνεται σωστά;

Αποκάλυψη:

ΔΕΗ: 3 ΔΙΣΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΑ ΠΕΤΑΜΕΝΑ ΣΤΟΝ ΑΕΡΑ

Συγκλονιστικές αποκαλύψεις απ' τα πορίσματα των έφετων για 22 παράνομες συμβάσεις της 7ετίας. Τα ύλικά σαπίζουν στις αποθήκες της ΔΕΗ

ΚΑΛΗΜΕΡΑ ΣΑΣ Κ. ΣΩΚΡΑΤΗ:

Εκπληκτικές ομοιότητες στη ζωή ενός Αθηναίου πολίτη του 400 π.Χ. και του 1978 μ.Χ.

Η ΚΟΥΒΑ ΣΗΜΕΡΑ

Η αληθινή φυσιογνωμία της χώρας του Κάστρου όπου κυριαρχεί το σύνθημα

«ΤΑ ΠΑΝΤΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΝΕΟΛΑΙΑ»

ΤΙ ΘΑ ΤΡΑΓΟΥΔΗΣΟΥΜΕ; Οι Έλληνες συνθέτες μιλάνε για τα σχέδιά τους και τον διωγμό του ελληνικού τραγουδιού

ΤΙ ΜΑΣ ΔΙΔΑΞΕ ΤΟ ΜΟΥΝΤΙΑΛ;

Ο Θόδωρος Σγουρδαΐος γύρισε από το Μπουένος Άϊρες και γράφει...

Τολμηρή, αντικειμενική, ριζοσπαστική ενημέρωση

στα ΝΕΑ

την απογευματινή επαληξ των προοδευτικών δυναμειών