Ἐπιμέλεια ΘΑΝΑΣΗ ΓΚΟΒΑ

ΑΧΑΪΚΑ καὶ ΑΜΑ

ΕΝΑ ΡΕΚΟΡ ΕΙΝΑΙ ΠΑΝΤΑ ΕΥΠΡΟΣΔΕΚΤΟ. —Ἀλλὰ ὑπὸ τὸν ὅρον ὅτι θὰ πρόκειται γιὰ ἀληθινὸ ρεκόρ.—Φαίνεται δὲ ὅτι δὲν ἀρκεῖ τὸ ὄνομα μιᾶς μεγάλης καὶ διεθνοῦς ἑταιρείας ἐρευνῶν γιὰ νὰ δώση ἐγκυρότητα στὰ νούμερα. —Ἔτσι οἱ Πατρινοὶ ζαχαροπλάστες, «ἔπεσαν ἀπὸ τὰ σύννεφα» σὰν πληροφορήθηκαν ὅτι ἡ πόλη μας κατέχει τὸ παγκόσμιο ρεκόρ μὲ ζαχαροπλαστεῖα.—«Ἐξήντα εἴμαστε ὅλοι κι' ὅλοι, στὸ Σύλλογο, μᾶς βεβαιώνει φίλος τῆς Στήλης.— Καὶ χαριτολογώντας προσθέτει. —Ἐκτὸς καὶ ἂν πρόκειται γιὰ κομπλιμάν, τῆς ἐν λόγῳ ἑταιρείας ἐρευνῶν. — Δηλαδὴ ὅτι καθένας μας ἀξίζει γιά... ἑπτά. — Εἶναι λοιπὸν προφανές ὅτι ἡ «Μαρκατέλ» ἔβαλε στὸ λογαριασμὸ καὶ τὰ πρατήρια ζαχαράτων ξηρῶν καρπῶν καὶ λουκουμιῶν.— Καθὼς καὶ λουκουματζίδικα. ★ ΑΛΛΑΛΟΥΜ ΑΝΤΙΚΑΣ στὰ κράσπεδα τῆς λαϊκῆς ἀγορᾶς κάθε Σάββατο. —Σίδερα παλιὰ τοῦ σιδερώματος (μὲ κάρβουνο) νομίσματα, μαγκάνια, λεβέτια, μπακήρια. —Ἀλλὰ ἀνάμεσα σ' αὐτὰ καὶ φωτογραφίες δικτατόρων καὶ βασιλέων, εἰκονίσματα, παλιὰ βιβλία, «μεταξωτά» χαρτονομίσματα κ.λ.π., κ.λ.π.— Μπορεῖ νὰ μὴν εἶναι στὶς προθέσεις τοῦ συλλέκτη πωλητή, ἀλλὰ ὁ συμβολισμὸς τοῦ ἐν λόγῳ ἀλλαλούμ εἶναι ἀναμφισβήτητος.

ΠΡΩΪΝΟ ΧΑΜΟΓΕΛΟ

Προσωπικότητες

ΔΕΝ ΑΡΚΕΙ πάντα ἡ ὀρθότητα τῶν Ἀρχῶν καὶ ἡ ἀκτινοβολία τῶν ἰδανικῶν. Δὲν ἐξισώνανται πάντα οἱ προθέσεις — ἀκόμη καὶ οἱ πιὸ ἀγνές—μὲ τὶς προϋποθέσεις. Εἶναι δὲ κατὰ κανόνα, προϋπόθεση ἡ προσωπικότητα γιὰ τὴ δικαίωση, γιὰ τὴν πειστικὴ ἔκφραση τῶν ἀρχῶν ποὺ καλεῖται νὰ ὑπηρετήσει. Ὅταν ἡ προσωπικότητα εἶναι ἰσχυρὴ, ὅταν φέρει «τὴ σφραγίδα τῆς δωρεᾶς» ὅταν διαθέτει τὴν καλὴ μαρτυρία εἶναι φυσικὸ νὰ προάγει καὶ τὶς ἰδέες καὶ τὶς ἀρχὲς καλεῖται νὰ ὑπηρετήσει σὲ μιὰ ἐκλογή. Ἀντίθετα μιὰ μετριότητα, ζημιώνει τοῦτες τὶς ἀρχὲς ἐξ ἀπόψεως, εὐρύτερης ἀπηχήσεως.

Ὁ κόσμος πάντα ἀποζητάει τοὺς καλλίτερους. Ἀκόμη κι' ἂν εἶναι ἀπόλυτα πολιτικοποιημένος, τοὺς προτιμάει γιατὶ καταλαβαίνει ὅτι ἔτσι μονάχα θὰ ἐπιτευχθεῖ καὶ τὸ καλλίτερο. Ὅμως μοιραία ἐν ὄψει βουλευτικῶν ἐκλογῶν ἡ ἐπιλογὴ τῶν ὑποψηφίων εἶναι αὐτονόητο ὅτι δὲν μπορεῖ νὰ γίνει ἀπὸ τὴν κοινωνικὴ ὁλότητα. Ἡ προσπάθεια γιὰ προώθηση τῶν ἀρίστων γίνεται, στὰ ὅρια τῶν κομματικῶν χώρων Ἀλλὰ παρ' ὅλα αὐτὰ ἡλαϊκὴ εὐχὴ ὑπῆρξε πάντα γιὰ ἐπιλογὴ ποὺ θὰ διασποῦσε τὰ ὅρια αὐτά. Εἶναι βέβαια ἀνεδαφικὸ καὶ ρομαντικό, ἀλλὰ διατηρεῖται σὰν τάση.Πόσες φορὲς δὲν ἀκοῦμε πλῆθος ἀνθρώπων μπροστὰ σὲ κομματικὰ ψηφοδέλτια νὰ λέει ὅτι θἄταν καλλίτερα νὰ μποροῦσε νὰ σβύσει κάποιον ἀπὸ τὸ ψηφοδέλτιο τῆς παρατάξεώς του καὶ νὰ συμπληρώση μὲ μιὰ προσωπικότητα ποὺ βρίσκεται στὸ ἀντίπαλο ψηφοδέλτιο.

Ἐκεῖνοι λοιπὸν ποὺ ὑποστηρίζουν τὸ ἀκομμάτιστο τῶν δημοτικῶν ἐκλογῶν προβάλλουν καὶ τοῦτο ἀκριβῶς τὸ ἐπιχείρημα. Γιατὶ μὲ τὴ λεγομένη πολιτικοποίηση νὰ περιορίζουμε καὶ στὶς δημοτικὲς ἐκλογὲς τὸν κοινωνικὸ χῶρο ἀπὸ τὸν ὁποῖον οἱ δημότες θὰ ἔχουν τὴν εὐχέρεια νὰ ἐκλέξουν δημάρχους καὶ δημοτικοὺς συμβούλους; Ὅταν μάλιστα κάποιες φορὲς τὰ περιθώρια στενεύουν, ὅταν οἱ προσωπικότητες, σπανίζουν στοὺς χώρους τῶν ἐπιλογῶν ὄχι γιατὶ δὲν ὑπάρχουν, ἀλλὰ ἐπειδὴ φοβοῦνται τὴν πολιτικοποίηση σὰν ἐμπλοκὴ σὲ συγκρούσεις καὶ φανατισμούς ἔξω ἀπὸ τὴν ἰδιοσυγκρασία καὶ τὶς ἀποκλειστικὰ δημοτικὲς προοπτικές τους, πῶς εἶναι δυνατὸν νὰ ὑπάρχουν διλήμματα γιὰ ὅσους προτάσσουν τὸ συμφέρον τῆς πόλεως τὸ ὁποῖο σὲ καμμιὰ περίπτωση δὲν πρόκειται νὰ ἐξυπηρετηθεῖ μὲ τὴν ὑπαγωγή του σὲ κομματικὲς μεθοδεύσεις «μακροπροθέσμων ἐπιδιώξεων» καθὼς θἄλεγε καὶ ὁ Γεώργιος Παπανδρέου, ποὺ ὡς γνωστὸν ἀκολουθώντας τὶς ὑποθῆκες τοῦ Ἐλευθερίου Βενιζέλου ἐπέμενε πάντα γιὰ πολιτικῶς ἀχρωμάτιστες δημοτικὲς ἐκλογές;

Πρὶν λίγες μέρες σὲ μιὰ ἀπὸ τὶς συζητήσεις ἀναζητήσεως προσωπικότητος ὡς ὑποψηφίου δημάρχου (συζήτησης ποὺ ἀποτελοῦν τοῦτη τὴν ἐποχὴ τὸ χαρακτηριστικότερο γνώρισμα σὲ διαφόρους κύκλους) ἀκούστηκε κάποιος νὰ λέει: «Ἂς ἦταν Α. Ν. στὴ δική μας παράταξη καὶ τὸ πρόβλημα θἄχει λυθεῖ. Θὰ «σάρωνε» κυριολεκτικὰ τόσο ἀγαπητὸς καὶ ἐκλεκτὸς ποὺ εἶναι. Καὶ θἄκανε καὶ σωστὴ δουλειὰ σὰν δήμαρχος...».

Ὅμως ὁ Α.Ν. (ἢ ὁ τάδες καὶ ὁ δείνας ἐξ ἴσου ἀγαπητοὶ καὶ ἱκανοί) δὲν ἀνήκουν στὸ κόμμα. Καὶ τὸ κόμμα, θὰ μποροῦσε (ὅπως ἄλλωστε ἔχει γίνει καὶ στὸ παρελθὸν σὲ βουλευτικὲς ἐκλογὲς) νὰ ὑποδείξει ἀκόμη καὶ τὸν ...Βούπα, ἀρκεῖ νὰ νομίζει στὴ δεδομένη στιγμὴ ὅτι θὰ εἶναι ὑποχείριος. Τὸ τραγικὸ ὅμως εἶναι ὅτι μὲ τὴ θυσία τῆς ποιότητος δὲν ἐξασφαλίζεται οὔτε καὶ ἡ κομματικὴ προσδοκία. Ἂς μὴν ἀναφερθοῦμε στὰ παλιότερα φιάσκα, βουλευτικῶν ἐκλογῶν καὶ ἂς μείνουμε (καὶ ἐδῶ στὰ δημοτικὰ ἐπίπεδα) μὲ ὅσα ἀναφέρει ὁ παλαίμαχος κομμουνιστὴς δημοσιογράφος Γιάννης Κάτρης, σὲ πρόσφατο ἄρθρο του γιὰ τὴν πολιτικὴ σημασία τῶν δημοτικῶν ἐκλογῶν:

«ΑΠΟ τὴν ἄποψη αὐτή, ἀπὸ τὴν ἀπομαία, δηλαδή, τοῦ ἠθικοῦ κριτηρίου στὴν ὑπάδειξη ὑποψηφίων δημοτικῶν ἀρχόντων, ἔχει πολὺ κακοπάθει ὁ θεσμὸς τῆς Τοπικῆς Αὐτοδιοίκησης. Καὶ δὲν εἶναι τίμιο νὰ τὰ ρίχνουμε ὅλα τὰ δεινὰ στὶς βολιότητες καὶ τὶς πανουργίες τῆς Δεξιᾶς (οἱ ὁποῖες εἶναι δεδομένες καὶ πρέπει νὰ τὸ πάρουμε ἀπόφαση). Τὸ μεγάλο βάρος τῆς εὐθύνης τὸ ἔχουμε μεῖς, ἡ δημοκρατικὴ παράταξη. Ἂς θυμήσουμε, παίρνοντας γιὰ παράδειγμα τὸ δῆμο τῆς Ἀθήνας.

Ὁ λαὸς τῆς Ἀθήνας σ' ὅλες τὶς δημοτικὲς ἐκλογὲς ἀνέδειξε ἄρχοντες προερχόμενους ἀπὸ τὴ δημοκρατικὴ παράταξη. Ἀλλὰ ποιοὺς ἔβγαλε; Ἢ, σωστότερα, ποιοὺς τοῦ ὑπέδειξαν τὰ ὑπεύθυνα κόμματα νὰ βγάλει; Χρειάζεται νὰ θυμίσουμε τὶς περιπτώσεις τῶν φασιστοειδῶν ὑποκειμένων Ἄγγελου Τσουκαλᾶ καὶ Παυσανία Κατσώτα, ποὺ ἐκλεγμένοι μὲ ἀριστεροὺς καὶ κεντρώους ψήφους, καταπρόδωσαν τὴν ἐντολὴ τοῦ ἀθηναϊκοῦ λαοῦ.

Προλαβαίνουμε τὸ δικαιολογημένο ἀντίλογο τῶν ἀκριβολόγων ἀναγνωστῶν μας: Ναί, στοὺς ἐκλεγμένους μεταπολεμικὰ Δημάρχους τῆς Ἀθήνας συγκαταλέγεται καὶ ὁ κ. Γεώργιος Πλυτᾶς, ὁ σημερινὸς ὑπουργὸς Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν, εἶχε ὑποστηριχθεῖ ἀπὸ τὴν ΕΡΕ. Ὅμως ὁ κ. Πλυτᾶς δὲν ἐκλέχτηκε ἀπὸ τὸν Ἀθηναϊκὸ λαό, ἀλλὰ ἀπὸ τόν... Γεώργιο Παπανδρέου ποὺ ἐπέμενε στὸ ἀχρωμάτιστο τῶν δημοτικῶν ἐκλογῶν.

Ἄλλη μιὰ ἐφαρμογὴ τῆς θεωρίας τῆς σχετικότητος.

ΠΑΝ

Οἱ μεγάλες προσδοκίες

ΟΠΩΣ ἀναφέρθηκε καὶ σὲ ἐπισημότερα ἐπίπεδα, οἱ Ἄγγλοι δὲν ἐνδιαφέρονται γιὰ βόταινα μὲ θεραπευτικὲς ἰδιότητες τὰ ὁποῖα θεωροῦν ...κομπογιαννίτικα, ἀλλὰ πληρώνουν ἔσο κι' ὅσο γιὰ νὰ ἔχουν μεγαλύτερες ἐρωτικὲς ἐπιδόσεις καὶ νὰ εἶναι ἐπαρκεῖς ἐραστές.

Ὅμως ἕνα ἀπὸ τὰ εὐρύτερον κυκλοφοροῦντα ἐλιξήρια ὅταν ἐξετάστηκε προσφάτως, ἀποδείχθηκε ὄχι καὶ τόσο ἀβλαβές. Ἐκτὸς ἀπὸ τὴ ζάχαρη ποὺ περιεῖχε καὶ τὸ νερὸ καὶ μικρὴ δόση πρωτεϊνῶν βρέθηκε μέσα καὶ ἀρκετὴ ποσότητα ἄμμου, καθὼς καὶ ἐλαφρόπετρα.

Ἐπειτα ἀπὸ αὐτὸ ἐπενέβη ἡ Ἀστυνομία καὶ οἱ ἔμποροι ἐλιξηρίων ἀναγκάστηκαν νὰ ἀλλάξουν στέκι...

Ἀλλὰ εἶναι δυνατὸν νὰ ἀντιμετωπισθεῖ μὲ ...ἀστυνομικὰ μέτρα ἡ προσδοκία γιὰ τὸ θαῦμα;

Ἂν μποροῦσαν κι' ἐκεῖνοι...

ΠΟΣΕΣ καὶ πόσες φορὲς ἄραγε τοῦτοι οἱ συνώνυμοι τῶν διασημοτήτων δὲν θὰ σκέφτηκαν τὸ τί πρακτικὸ ὄφελος τοὺς προσφέρει ἡ θαρύγδουπη συγκυρία μιὰ καὶ ἄλλοι εἶναι οἱ πραγματικοὶ κληρονόμοι.

Νὰ ὅμως ποὺ ἦλθε ἡ πρωτότυπη ἰδέα διὰ τοῦ Ἐλβετοῦ ζωγράφου ποὺ ἐξασφάλισε ἐπὶ τέλους καὶ κάποιαν ἀπολαβὴ στοὺς συνωνύμους: Δηλαδὴ ἕνα πλουσιοπάροχο γεῦμα μετὰ τούρων!...

Καὶ δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ μὴ σκέφτηκαν οἱ συνδαιτημόνες ὅτι οἱ περισσότεροι ἀπὸ τὶς διασημότητες ἐκεῖνες ὄχι παρόμοια γεύματα δὲν ἀπολάμβαναν, ἀλλὰ ἔλεγαν τὸ ψωμί... ψωμάκι.

Ἐρωτικὰ φίλτρα

ΜΗ Νομίσετε ὅτι μόνο οἱ Ἕλληνες ἀναζητοῦν τὸ ἐλιξήριο τοῦ ἔρωτα στὶς τσιγγάνες καὶ στὶς μάγισσες πληρώνοντας συχνὰ τὰ μαλλιοκέφαλά τους... Τὸ ἀναζητοῦν καὶ τὸ ἀκριβοπληρώνουν καὶ οἱ Ἄγγλοι ποὺ τρέχουν στοὺς Ἀσιάτες μετανάστες, τοὺς διαθέτοντας «ἐρωτικὰ ἀφεψήματα» καὶ θησαυρίζοντας ἀναλόγως.

Οὐρὲς γιὰ τὴν ἀπόκτηση ἑνὸς «θαυματουργοῦ βοτάνου» ποὺ ξεραμένο καὶ τυλιγμένο σὲ σελοφάν ἀποτελεῖ τὴν κρυφὴ ἐλπίδα κάθε εὔπιστου καὶ σαφῶς μειονεκτοῦντος στὸ σξξ Ἐγγλέζου.

Ἰνδοί, Κινέζοι, Ταϋλανδοὶ Κορεάτες, ἀκόμη καὶ Τοῦρκοι, ζοῦν πλουσιοπάροχα ἀπὸ τὴ διάθεση ἐρωτικῶν βοτάνων ποὺ φυσικὰ ἀποδεικνύονται σκέτες... μπακατέλες.

Πρωτότυπο μνημόσυνον

ΕΝΑΣ διάσημος Ἐλβετὸς ζωγράφος ὁ Ντάνιελ Σπέφρι συγκέντρωσε σὲ ἕνα πολὺ κεφᾶτο γεῦμα στὴ Σχολὴ Καλῶν Τεχνῶν τῆς Κολωνίας τὸν Κάρλ Μάρξ, τὸν Φρειδερίκο Ἔγκελ, τὸν Κάντ τὸν Σοπενχάουερ, τὸν Γκάντι, τὸν Σίλλερ, τὸν Γουλιέλμο Τέλλο, τὸν Ριχάρδο Βάγκνερ, τὸν Φρὰνς Σούμπερτ, τὸν Μπάχ, τὸν Γιόχαν Στράους, τὸν Μερτῖνο Λούθηρο, τὸν Ἰούλιο Καῖσαρα καὶ ἄλλες ἱστορικὲς διασημότητες.

Ὅλοι αὐτοὶ φυσικὰ εἶχαν διεθνῆ συνωνυμία μὲ τὶς πιὸ πάνω προσωπικότητες καὶ ἀπήλαυσαν ἕνα περίφημο μενοῦ ποὺ μεταξὺ ἄλλων περιελάμβανε Τορνέντο Ροσσίνι, Σατωμπριὰν καὶ Ντέκαρτ, Μότσαρτ κούγκελυ κονιάκ Ναπολέον, κρασὶ Σίλλερ καὶ πούρα Ρέμπραν.

Τονωτικὰ

«ΑΥΤΟΣ ὁ καφὲς μὲ ξεκουράζει καὶ μὲ τονώνει, ἔχει μία μοναδικὴ γεύση κι' ἕνα ἄρωμα ἀναμφισβήτητο...».

Γι' αὐτὲς τὶς φράσεις ὁ Κούρτ Γιούγκερνς πληρώθηκε πέντε ἑκατομμύρια δραχμὲς ἀπὸ τὴν ἑταιρεία Μάξουελ. Καὶ βέβαια δὲν εἶναι ὁ πρῶτος ποὺ προσχώρησε στὴ διαφήμιση...

Ὅπως καὶ νἄχει τὸ πρᾶγμα ὅμως, ὁ Γιοῦγκερνς ἔχει δίκιο. Ἂν δὲν ξεκουράζει καὶ τονώνει τὸ ἄρωμα τοῦ ἐν λόγῳ καφέ, ὑπάρχουν καὶ τὰ πέντε ἑκατομμύρια, ποὺ εἶναι ἀφαντάστως πιὸ τονωτικά!...

Χρῆμα τὸ ἀκατανίκητο

ΕΝ ΤΟΥΤΟΙΣ πρὶν λίγα χρόνια κανένας διάσημος ἠθοποιὸς δὲν θὰ διακινδύνευε τὴ φήμη του σὲ παρόμοιες διαφημίσεις. Ἡ Κάθρην Χέπορν εἶχε πεῖ κάποτε: «Πῶς μπορεῖ τὸ κοινὸ νὰ μὲ θεωρήσει μία καλὴ «Λαίδη Μάκβεθ» στὸ θέατρο, ὅταν ξαφνικὰ μὲ βλέπει νὰ διαφημίζω στὴν τηλεόραση σάλτσες καὶ σοῦπες;

Μήπως ὅμως ἐκείνης τῆς ἐποχῆς ἡ ἠθικὴ ἀντίσταση τῶν ἠθοποιῶν ὀφειλόταν περισσότερο στὸ ὅτι οἱ διαφημίσεις δὲν ἐπληρώνοντο μὲ ἑκατομμύρια δολλάρια;

Τὸ γεγονὸς εἶναι ὅτι λίγα χρόνια ἀργότερα ἡ Κάθρην Χέπορν δέχτηκε ἀντὶ ἀδρῆς ἀμοιβῆς νὰ διαφημίζει ρέγγες στὴν τηλεόραση καὶ ὁ σὲρ—Λώρες Ὀλιβιὲ τὴ φωτογραφικὴ μηχανὴ «Πολαρόϊντ».

Τὸ γερμανικόν

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. Οἱ πρωθυπουργοὶ τῶν δυτικῶν γερμανικῶν κρατῶν ἀπεφάσισαν νὰ ἀντιταχθοῦν κατ' ἀρχὴν εἰς τὴν δημιουργίαν Δυτικοῦ Γερμανικοῦ Κράτους μὲ κυβέρνησιν καὶ Σύνταγμα ὡς προτείνουν αἱ δυτικαὶ κατέχουσαι δυνάμεις.

«Η ΗΜΕΡΑ» ΠΡΟ 30 ΕΤΩΝ

Ἤρχισαν ἀνακρίσεις διὰ τὰ γεγονότα τῆς Χαλανδρίτσης

ΔΙΑ ΤΗΣ ὠτοματρὶς ἀφίκοντο εἰς τὴν πόλιν μας ὁ ἐπιθεωρητὴς Στρατοῦ καὶ διευθυντὴς τῆς Σχολῆς Εὐελπίδων ἀντιστράτηγος Κων. Παπαδόπουλος καὶ ὁ ἀντιστράτηγος ἀρχηγὸς τῆς Χωροφυλακῆς Κων. Μιχαλόπουλος. Οὗτοι θὰ ἐπιληφθοῦν ἀνακρίσεων διὰ τὸ ἐὰν καὶ κατὰ πόσον ἐγίνοντο τὰ δέοντα καὶ ἐγκαίρως ἐκ μέρους τῶν δυνάμεων τῆς πόλεως πρὸς ἀποφυγὴν τοῦ ὁλοκαυτώματος τῆς Χαλανδρίτσης. Ὁ στρατηγὸς Παπαδόπουλος ἐδέχθη ἀλληλοδιαδόχως τοὺς ἐκπροσώπους τῶν τοπικῶν ὀργανώσεων οἱ ὁποῖοι ἀνέπτυξαν τὰς ἀπόψεις των ἐπὶ τῶν ἐνεργειῶν τῆς ἐνταῦθα στρατιωτικῆς ἡγεσίας. Ὁ στρατηγὸς ἐβεβαίωσεν ὅτι συντόμως θὰ ἀρχίσουν ἐκκαθαριστικαὶ ἐπιχειρήσεις εὐρείας κλίμακος πρὸς ἐκκαθάρισιν τῆς Πελοποννήσου.

Ἐφιλοξένει χωρὶς ἄδεια

ΑΘΗΝΑΙ. Συνελήφθη ὁ Ἰ. Λαγνίδης διότι ἐφιλοξένει εἰς τὴν οἰκίαν του πρόσωπα χωρὶς νὰ προβεῖ εἰς σχετικὴν δήλωσιν πρὸς τὸ ἀστυνομικὸν τμῆμα τῆς περιφερείας του.

Ἐκτελέσεις

ΕΙΣ τὸν συνήθη τόπον τῶν ἐκτελέσεων ὄπισθεν τῶν ὑψωμάτων Γηροκομείου ἐτυφεκίσθησαν τὴν πρωΐαν 18 κομμουνισταί.

ΤΡΙΑΝΑ
ΙΛΙΑ ΖΑΧΑΡΑΚΗ
(ΕΥΧΑΡΙΣΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ)

ΖΟΦΕΡΗ ΕΙΚΟΝΑ

Ἀκρίδες, πεῖνα καὶ πόλεμος στὴν Αἰθιοπία

Η ΘΕΣΗ ΤΟΥ ΜΕΓΚΙΣΤΟΥ

ΝΑΙΡΟΜΠΙ. Ἡ μαρξιστικὴ Αἰθιοπία ἀντιμετωπίζει ὅλες τὶς δυσκολίες ποὺ θὰ μποροῦσαν νὰ διαλύσουν μιὰ χώρα: Τὸν ἐμφύλιο πόλεμο, τὴν ἐπανάσταση, τὶς ἀκρίδες, τὴν ξηρασία, τὴν πεῖνα καὶ τὶς διαφορίες μὲ τοὺς σημαιφόρους της, τὴ Σοβιετικὴ Ἕνωση καὶ τὴν Κούβα.

Πρὶν τρεῖς μῆνες, ἡ Αἰθιοπία βρισκόταν σὲ ἔθνικὴ ἀπάτεση, μετὰ τὴν συντριβὴ τῶν στρατευμάτων τῆς Σομαλίας ποὺ εἶχαν εἰσβάλει στὸ Ὀγκαντέν. Τὴ σημαντικὴ ἐκείνη νίκη της τὴν εἶχε πετύχει μὲ τὴ βοήθεια τῶν Ρώσσων καὶ τῶν Κουβανέζων.

Στὴ συνέχεια, οἱ Αἰθίοπες ἄρχισαν νὰ στερέφουν τὴν προσοχή τους στὴν βορειότατη ἐπαρχία τους τῆς Ἐριθραίας, ἡ ὁποία ἐλέγχεται ἀπὸ τοὺς αὐτονομιστὲς ἀντάρτες, μὲ τὴν βεβαιότητα ὅτι κοὶ τὴ φορὰ αὐτὴ θὰ ἔχουν τὴν βοήθεια τῆς Μόσχας καὶ τῆς Ἀβάνας.

Ὡς τώρα ὅμως, ἡ βοήθεια αὐτὴ δὲν ἦρθε.

ΟΛΑ.... ΕΝΑΝΤΙΟΝ

Ὁ ἰσχυρὸς ἄνδρας τῆς Αἰθιοπίας, ὁ συνταγματάρχης Μεγκίστου Χαϊλὲς Μαριάμ, ἀναγκάσθηκε νὰ κάνει ἐπανειλημμένες ἐκκλήσεις πρὸς τοὺς φίλους τῆς χώρας του, νὰ τὸν ὑποστηρίξουν στὴν προσπάθειά του νὰ θέσει καὶ πάλι κάτω ἀπὸ τὸν ἔλεγχο τῆς κυβερνήσεως τῆς Ἀντὶς Ἀμπέμπα τὴν Ἐριθραία.

Οἱ Κουβανέζοι φαίνεται ὅτι διστάζουν νὰ πολεμήσουν κατὰ τῶν ἀνταρτῶν τῆς Ἐριθραίας, ἐπειδὴ κάποτε ὑποστήριζαν τὸν αὐτονομιστικὸ ἀγῶνα τους.

Ἀλλὰ καὶ ἡ ἴδια ἡ Φύση ἔχει ἐξαπολύσει ὅλες τὶς καταστροφικὲς δυνάμεις της κατὰ τῆς Αἰθιοπίας. Ἑκατομμύρια ἀκρίδες σαρώνουν τὸ μεγαλύτερο μέρος τῆς χώρας, καταβροχθίζοντας τὰ σπαρτὰ καὶ κυρίως τὰ σιτηρά. Στὴν ἐπαρχία Οὐάλλο, ἡ κυβέρνηση πῆρε ἑκατὸ μέτρα γιὰ νὰ θρέψει 1,2 ἑκατομμύρια ἀνθρώπους ποὺ ἀντιμετωπίζουν τὸν θάνατο ἀπὸ τὴν πεῖνα.

Καὶ ὅλα αὐτὰ γίνονται, ἐνῶ συνεχίζονται οἱ ἐκκαθαρίσεις ἀντιπάλων τοῦ καθεστῶτος. Ἐδῶ καὶ ἕνα χρόνο, ἡ ὁμάδα ποὺ κυβερνᾶ τὴν χώρα ἐξοντώνει συστηματικά, ἢ συλλαμβάνει καὶ φυλακίζει τοὺς ἀντιπάλους της. Κανένας δὲν μπορεῖ νὰ ξέρει πόσοι ἔχουν σκοτωθεῖ ὡς τώρα, κατὰ τὴν ἐκκαθάριση τῶν ἐχθρῶν τοῦ καθεστῶτος.

Εἶναι ἀμφίβολο ἂν οἱ Αἰθίοπες θὰ μποροῦσαν μόνοι τους, χωρὶς ξένη βοήθεια, νὰ θέσουν ὑπὸ τὸν ἔλεγχό τους, τὴν Ἐριθραία. Ἀκόμη καὶ μὲ τὴν βοήθεια ἐκσυγχρονισμένων σοβιετικῶν ὅπλων, καὶ τὴν συμμετοχὴ τῶν Κουβανέζων δὲν εἶναι βέβαιο, ὅτι ἡ νίκη θὰ στρέψει τὰ αἰθιοπικὰ ὅπλα. Τὸ πιθανότερο εἶναι ἕνας νέος «ἀτέλειωτος πόλεμος τοῦ τύπου τοῦ Βιετνάμ».

ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗ

Σὰν πιὸ πιθανὴ λύση φέρεται ἡ ἀπόδοση στοὺς Ἐριθραίους, ὕστερα ἀπὸ διαπραγματεύσεις, εὐρείας αὐτοδιοικήσης. Ἀλλὰ καὶ οἱ δύο πλευρὲς δὲν δείχνουν ὡς τώρα τουλάχιστο, διάθεση γιὰ συνομιλίες.

Καὶ οἱ ἀκρίδες γίνονται ὁλοένα καὶ περισσότερες. Τὰ «σύννεφα τῶν ἀκρίδων ἔχουν ὡρισμένες φορὲς, ἔκταση 40 τετραγωνικῶν μιλίων καὶ σαρώνουν 14 ἐπαρχίες τῆς χώρας. Οἱ ἀκρίδες σὲ πολλὲς περιοχὲς, κυρίως τὶς ὀρεινὲς εἶναι δύσκολο νὰ ἐπισημανθοῦν καὶ νὰ «βομβαρδιστοῦν» μὲ ἐντομοκτόνα ἀπὸ εἰδικὰ ἀεροσκάφη.

Στὸ Οὐάλλο, ὑπάρχει «παράδοση» πεῖνας. Τὸ 1973, 200.000 ἄτομα πέθαναν ἀπὸ πεῖνα, πρᾶγμα ποὺ ὁδήγησε στὴν πτώση τοῦ αὐτοκράτορα Χαϊλὲ Σελασιέ.

Ὅσο γιὰ τὶς «ἐκκαθαρίσεις» διπλωματικὲς πηγὲς ἔδιναν τὴν πληροφορία ὅτι στόχος τῶν συλλήψεων καὶ τῶν ἐκτελέσεων εἶναι, τελευταία, τὰ μέλη τοῦ Σοσιαλιστικοῦ Κινήματος τῆς Αἰθιοπίας, τὸ ὁποῖο κηρύχθηκε «Δημόσιος Κίνδυνος ὑπ' ἀριθμὸν 1», μετὰ τὴ συντριβὴ τοῦ παράνομου Λαϊκοῦ Ἐπαναστατικοῦ Κόμματος.

Ὑπολογίζεται ὅτι 2500—3000 ἄτομα ἐκτελέστηκαν κατὰ τὴν ἐκστρατεία γιὰ τὴν ἐξουδετέρωση τῆς δυνάμεως τοῦ κόμματος αὐτοῦ.

Τὸ Σοσιαλιστικὸ Κίνημα ὑποστήριζε ἄλλοτε τὸ σημερινὸ κα-

★ ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ 7ην ΣΕΛΙΔΑ

ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΕΩΝ
ΑΡΧΑΙΟ ΩΔΕΙΟ ΠΑΤΡΩΝ
ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ-ΑΚΡΟΒΑΤΙΚΟ
ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΚΙΝΑΣ
ΤΡΙΤΗ 11 ΙΟΥΛΙΟΥ
ΤΕΤΑΡΤΗ 12 ΙΟΥΛΙΟΥ
ΕΝΑΡΞΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ ΩΡΑ 9
Τιμὴ εἰσιτηρίων δρχ. 100 καὶ 150
ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ
ἀπὸ Παρασκευὴ στὴ θυρίδα Δημοτ. Θεάτρου

ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΟ ΠΑΡΙΣΙ

Οἱ Προεδρίνες σὰν σύμβολα τῆς "ἰδέας" τῆς γυναίκας

Δὲν εἶναι «συμπλήρωμα» τοῦ σπουδαίου συζύγου των καὶ μποροῦν νὰ διαδραματίσουν σημαντικὸ ρόλο

Ὑπὸ ΑΝΝΙΤΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ

Ἀσυρματιστρίας τοῦ Ἐμπορικοῦ Ναυτικοῦ

ΠΑΡΙΣΙ. «Παντρεύτηκα ἕναν ἄνθρωπο, ἐκεῖνον ποὺ πάνω στὴν ἄμμο μοῦ μιλοῦσε γιὰ τὸν Πλάτωνα, τὴν Ἐπανάσταση ἢ ὅ,τι νάτανε... καὶ βρέθηκα παντρεμένη μὲ μιὰ ἀρχή»!

Ἡ παρατήρηση αὐτὴ τῆς Μάργκαρετ Τρυντὼ εἶναι ἡ «ὁρολογία» θὰ λέγαμε τῆς ἰδέας «Προεδρίνα»' Μόλις ἐκλεγεῖ ἢ ὀνομασθεῖ ὁ Πρόεδρος, ἡ «Προεδρίνα» κλίνεται αὐτομάτως στὸ χρυσὸ πύργο χωρὶς τρόπο διαφυγῆς ἀπὸ τὸ σύστημά του.

Σποδαρικὰ δηλαδή, μπορεῖ νὰ ξεφύγουν: ἡ Κα Μπουργκίμπα, π.χ. τὸ «σκάει» ἀπ' τὸ μαρμάρινο παλάτι της στὴν Καρχηδῶνα γιὰ νὰ ζήση λίγο ἀνάμεσα στὶς ἐλῆές τῆς φάρμας της, 30 χιλιόμ. ἔξω ἀπ' τὴν Τύνιδα, ἐνῷ ἡ Κλώντ Πομπιντοῦ εὕρισκε καταφύγιο στὸ διαμέρισμά της τῆς Καὶ Ντέ Μπετύν. Ἀλλὰ αὐτὸ δὲν μπορεῖ νὰ κρατήσει πολὺ καὶ ἐν πάσει περιπτώσει δὲν εἶναι κὰν μιὰ λύσις γιὰ τὸ «κατεστημένο τῆς Προεδρίνας». Μόλις τολμοῦσε ἡ Μάργκαρετ Τρυντὼ νὰ ἐμφανιστῆ μὲ μπλοῦ τζήνς ἔσμιγαν τὰ φρύδια οἱ τοῦ Πρωτοκόλλου. Τὸ ὁποῖον Πρωτόκολλον μπορεῖ νὰ μὴν ἔχει ἀλλάξει καὶ πολὺ ἀπὸ τὴν ἐποχὴ τοῦ Λουδοβίκου 14ου ἢ καὶ ἀκόμη παλαιότερα. Ἀλλὰ τότε τί ρόλο παίζουν, στ' ἀλήθεια οἱ Προεδρίνες;

Ὅπως χαρακτηριστικὰ ἀναφέρει ἕνα νέο γαλλικὸ γυναικεῖο περιοδικό, «οἱ Πρῶτες Κυρίες εἶναι ἐπιφορτισμένοι νὰ δώσουν στοὺς συμπατριῶτες τους μία εὐμενῆ ἰδέα τοῦ συζύγου τους ἀλλὰ ἀκόμη νὰ δώσουν σ' ὁλόκληρο τὸν Κόσμο μία ἰδέα τῶν γυναικῶν τῆς χώρας τους».

Ἡ κ. ΡΟΖΑΛΥΝ ΚΑΡΤΕΡ (ὅπως τὴν εἶδε ἡ Ἀννίτα)

Ἀλλ' ὅπως εὔστοχα παρατηρεῖ τὸ ἴδιο περιοδικὸ μιὰ αἰθέρια ντυμένη, 'Αριανὴ θὰ λέγαμε καὶ ἐξωπραγματικὴ «Κυρία» εἶναι περισσότερον σ