Επιμέλεια ΘΑΝΑΣΗ ΓΚΟΒΑ

ΑΧΑΪΚΑ καὶ ΑΜΑ

ΑΦΕΛΗΣ ΠΑΡΑΚΛΗΣΗ καταστηματάρχου Ἐξοχικοῦ Κέντρου: —Γράψτε καὶ γι' αὐτοὺς τοὺς γονιοὺς ποὺ κάνουν ὅτι δὲν καταλαβαίνουν καὶ δὲν ἀκοῦνε ὅταν ἀπευθυνόμαστε στὰ παιδιά τους καὶ τὰ παρακαλοῦμε νὰ μὴν τὰ κάνουν γυαλιὰ καρφιὰ ἐνοχλώντας καὶ τοὺς ἄλλους πελάτες. —Δὲν περιμένουμε βέβαια ἀπὸ τοὺς μικροὺς κατάκτηση. Ἀλλὰ χτυπᾶμε τὰ σαμάρια, γιὰ ν' ἀκούσουν τά... γαϊδούρια!...—Ὅμως αὐτὰ τὄχουν πάρει ἀπόφαση νὰ μὴν ἀκούσουν. ★ ΟΤΑΝ ΛΟΙΠΟΝ ΦΙΛΤΑΤΟΙ καταστηματάρχες μερικοὶ γονεῖς ἔχουν ταλέντο νὰ μή... κοκκινίζουν ὅταν τοὺς τὰ λέτε κατὰ πρόσωπο καὶ ἐπὶ τόπου, τί σᾶς κάνει νὰ ἐλπίζετε ὅτι θὰ φιλοτιμηθοῦν μὲ τοῦτο τὸ σημείωμα ποὺ δὲν ἔχει τὴν εὐχέρεια νὰ τοὺς κατονομάσει. —Μήν... παιδιαρίζετε λοιπὸν καὶ σεῖς ζητῶντας ὀρθογραφία ἀπὸ τῆς μυλωνοῦς τὰ ὀπίσθια...— Γιατὶ ἡ πεῖρα θὰ πρέπει νὰ σᾶς ἔχει διδάξει ὅτι τὰ πρόσωπα μερικῶν πελατῶν σας δὲν εἶναι καλλίτερα... ★ ΚΑΙ ΕΠΕΙΔΗ ΗΔΗ ...ΘΥΜΩΣΑΤΕ, ἂς ἀντιγράφουμε (κάθε χρόνο τὸ κάνουμε αὐτὸ τέτοια ἐποχή) τὰ καθιερωμένα γιὰ κεῖνα τὰ αὐτοκίνητα μὲ τὰ καρπούζια, ποὺ φράζουν τὴν προσπέλαση ἀπὸ καὶ πρὸς τὶς σκάλες Γιογκράκη.— Δὲν ἐννοοῦν οἱ κύριοι αὐτοὶ νὰ ἐπιτρέψουν οὔτε καὶ ἕνα μέτρο γιὰ τὴ διέλευση τοῦ κόσμου.—Καὶ ἐκεῖνο ποὺ ἐνοχλεῖ πιὸ πολὺ κι' ἀπ' τὴν παρεμπόδιση εἶναι ἡ προκλητικὴ ἀδιαφορία τους.— Πέρυσι τέτοια ἐποχὴ τὸ Β' Ἀστυνομικὸ Τμῆμα εἶχε ἐπέμβει.— Ἐφέτος ὅμως;— Ἴσως φταῖμε κι' ἐμεῖς ποὺ καθυστερήσαμε τὴν καθιερωμένη ὑπόμνηση...

ΠΡΩΙΝΟ ΧΑΜΟΓΕΛΟ

Ἐσωκομματικὴ δημοκρατία

ΤΟΥΣ ΙΚΑΝΟΥΣ ἢ τοὺς πειθαρχικούς;

—Δὲν ὑπάρχει θέμα μοῦ εἶχε ἀπαντήσει πρὶν μερικὲς μέρες σημαντικὸ τοπικὸ κομματικὸ στέλεχος.

—Ἔ ὄχι καὶ δὲν ὑπάρχει...

Εἶναι γεγονὸς ὅτι σὲ ὁποιουδήποτε ἐπιπέδου ἐκλογές, ἀπὸ τὸ συνοικιακὸ σωματεῖο μέχρι τὶς βουλευτικὲς πάντα οἱ ἡγεσίες εἶναι ὑποχρεωμένες νὰ δίνουν,ἐμπρακτα, μιὰν ἀπάντηση μὲ τὶς ἐπιλογὲς τῶν ὑποψηφίων ποὺ κάνουν.

—Σοῦ ἐπαναλαμβάνω ὅτι τὸ δίλημμα ποὺ θέτεις εἶναι πλαστό, μικροαστικῆς ἀντιλήψεως καὶ νοοτροπίας. Κι' αὐτὸ γιατὶ γιὰ τὸ κόμμα ἱκανὸς εἶναι ὁ πειθαρχημένος. Τὸ κόμμα δίνει μάχες ἔχει τακτικὴ καὶ στρατηγικὴ ποὺ κατὰ τὸ μεγαλύτερο μέρος εἶναι δεδομένη. Περισσότερο λοιπὸν ἀπὸ τὸν προβληματισμὸ ἐκεῖνο ποὺ ἀπαιτεῖται εἶναι ἡ δυνατότητα, ἡ ἰδιοσυγκρασία τῆς πειθαρχίας ποὺ ἐξασφαλίζει ὅπως καὶ στὴν ἐπιδίωξη τῶν στρατιωτικῶν στόχων τηδιεξαγωγῆτῶν ἐπιχειρήσεων, χωρὶς ἀμφιβολίες καὶ ἀντιρρήσεις ποὺ προκαλοῦν ρωγμές. Συνεπῶς ἱκανότητα σὲ κομματικὸ ἐπίπεδο εἶναι ἡ ἐκ προοιμίων καὶ ἐφ' ἅπαξ συνειδητοποίηση καὶ ἀποδοχὴ ἑνὸς συστήματος ἰδεῶν καὶ ὅρων ἐνεργείας χάριν τοῦ ἰδανικοῦ ἀντικειμενικοῦ σκοποῦ καὶ ἐν συνεχείᾳ ἡ ἀπόλυτη πειθάρχιση ὥστε ἀπ' αὐτὴ τὴ μονολιθικότητα νὰ ἐπιτευχθοῦν τὰ περισσότερα ὠφέλη. Ἐξ ἄλλου τέτοιοι μεγάλοι σκοποὶ γιὰ τοὺς ὁποίους ἡ ἀνθρωπότητα κοιλοπονάει αἰῶνες, σκοποὶ δηλαδὴ ἱστορικῆς σημασίας εἶναι αὐτονόητο ὅτι ἀγιάζουν καὶ τὰ μέσα.

—Καὶ οἱ ἰδιαίτερες ἱκανότητες τοῦ κάθε ἀνθρώπου; Ὅλα ἐκεῖνα ποὺ τὸν ξεχωρίζουν σὰν προσωπικότητα μὲ ἰδιαίτερη ὀξύνοια καὶ ἀντίληψη μὲ βάθος σκέψεως γιὰ ἔρευνα.

—Ἡ πειθαρχία δὲν σημαίνει καὶ ἀπαλλοτρίωση τούτων τῶν ἰδιοτήτων. Σημαίνει ὅτι τὶς προσαρμόζεις, τὶς διοχετεύεις, τὶς μετασχηματίζεις γιὰ τὶς συγκεκριμένες ἀνάγκες τοῦ ἀγώνα τόσο τὶς ἐπίκαιρες ὅσο καὶ τὶς μακροπρόθεσμες, ὅτι σὲ τελευταίαν ἀνάλυση τὶς καταξιώνεις ἐντάσσοντάς τες σὲ μορφὲς ἀποτελεσματικῆς πολιτικῆς δραστηριότητας καὶ δὲν τὶς κατασπαταλᾶς σὲ ἀτέρμονες θεωρητικὲς ἀναζητήσεις καὶ ἐσωτερικὲς συγκρούσεις. Ὅταν μπαίνεις σὲ ἕνα κόμμα πρέπει νὰ ἔχεις τελειώσει μὲ παρόμοιες συγκρούσεις γιὰ νὰ εἶσαι ἀπερίσπαστος στὴ σύγκρουση μὲ τὸν ἀντίπαλο.

—Δὲν νομίζεις ὅμως ὅτι αὐτὸ ἰσοδυναμεῖ μὲ ἄρνηση τῆς ἴδιας τῆς διαλεκτικῆς;

—Αὐτὴ τὴν ἀντιπροσωπεύουν ἡ ἡγεσία καὶ τὰ διάφορα ἐκλεγμένα ὄργανα. Καὶ τὴν λειτουργεῖ ἡ ἐσωκομματικὴ δημοκρατία.

—Μάλιστα καὶ σὲ κάθε ἐπίπεδο ἀπὸ τὴ βάση μέχρι τὴν κορυφή.

—Δὲν θὰ ἤθελα νὰ κατηφύγω σὲ μερικὲς ἐμπειρίες γιὰ νὰ σοῦ δείξω ὅτι αὐτὸ ποὺ λὲς ἐσὺ ἐσωκομματικὴ δημοκρατία, τουλάχιστον μέχρι σήμερα δὲν ἔχει ἀποδώσει καρπούς οὔτε στὴν ἐπιλογὴ καὶ ἐναλλαγὴ τῶν προσώπων ἰδιαίτερα τῶν στελεχῶν, οὔτε σὲ πολιτικὲς ἐκτιμήσεις ποὺ πρέπει νἆναι οἱ πιὸ σωστὲς κάθε φορά. Ἄλλωστε ὅλη ἡ τραγωδία, ἑνὸς κόμματος ἀρχῶν εἶναι τούτη ἡ φαινομενική, προσχηματικὴ λειτουργία τῆς ἐσωκομματικῆς δημοκρατίας. Ἀκόμη καὶ ἂν ἀφαιρέσουμε κάθε ἐγωϊστικὴ ἰδιοτέλεια καὶ κάθε τάση ἡγεμονιστικὴ νὰ καταντάει ἡ ἐσωκομματικὴ δημοκρατία μηχανισμὸς προσαγωγῆς ἐκείνων ποὺ θὰ προσφέρουν τὴν «ἀνανέωση» χωρὶς κινδύνους γιὰ ἀμφισβήτηση τοῦ κομματικοῦ κατεστημένου, ἀκόμη δηλαδὴ κι' ὅταν «ἄνωθεν» ὑπάρχει καλὴ προαίρεση καὶ πνεῦμα ἡγετικῆς αὐτοθυσίας, δὲν μποροῦν γιὰ ἀντικειμενικοὺς λόγους οἱ μηχανισμοὶ τῆς ἐσωκομματικῆς δημοκρατίας νὰ εἶναι ἀξιοκρατικοί. Ἂς πάρουμε τὶς βασικὲς ὀργανώσεις. Ποιὸ μπορεῖ νὰ εἶναι τὸ κριτήριο γιὰ τὴν ἐκλογὴ τοῦ ὀργάνου; Κάποιοι ποὺ θὰ ἔχουν ἤδη ξεχωρίσει θὰ ἀποτελέσουν τὴν ὁμάδα τῶν ἐκλογιμων. Μὲ ποιὰ ὅμως κριτήρια θὰ ἔχουν ξεχωρίσει γιὰ νὰ καταστοῦν ὑποψήφιοι τῶν πολλῶν; Ἀνάλογα βέβαια μὲ τὴν κομματικὴ τους δραστηριότητα καὶ ἀπόδοση ποὺ ὅπως ἀντιλαμβάνεσαι δὲν μπορεῖ νὰ ἐξυπακούει πάντα καὶ τὴν προσωπικότητα μὲ τὶς γνωστικότερες ἱκανότητες. Ἄρα ἐκεῖνο ποὺ μετράει εἶναι ἡ κομματικὴ συνέπεια, ἡ παροχὴ ἀποδείξεων ὅτι ὁ ὑποψήφιος, θὰ στρατευθεῖ πιστὰ καὶ ὄχι, ἂς ποῦμε ἡ γενικότερη μόρφωσή του ἢ ἡ εὐφυΐα του ποὺ εἶναι ἄχρηστη ἢ καὶ ἐπικίνδυνη γιὰ τὸ κόμμα, ἂν δὲν ἀποδεχθεῖ προκαθορισμένους στόχους.

Νὰ γιατὶ δὲν πρέπει νὰ ἐκπλήσσεται κανεὶς ὅταν, αἴφνης, κομματικὲς παρατάξεις ποὺ ἀριθμοῦν στὴν πόλη μας χιλιάδες ἢ καὶ δεκάδες χιλιάδων ὀπαδοὺς μὲ ὅ,τι ἐκλεκτότερο, διαθέτει ἡ Κοινωνία μας, ἐν τούτοις στὸ δημοτικὸ συμβούλιο ἐκπροσωποῦνται σὲ μεγάλο βαθμό, ἀπὸ ἄτομα ἔντιμα μὲν ἀλλὰ σαφῶς πιὸ περιορισμένης κοινωνικῆς ἀναγνωρίσεως ἀλλὰ καὶ πνευματικῶν ἐφοδίων, ἀπέναντι σέ ἐκεῖνα ποὺ διαθέτει μὲν πληθωρικὰ ἡ παράταξη σὰν ψηφοφόρους ἢ καὶ μέλη ἄλλων ὀργάνων, ἀλλὰ καὶ ποὺ ποτὲ δὲν θὰ προωθοῦσε ἐφ' ὅσον δὲν ἔχουν ἀποδείξει ὅτι οἱ ἱκανότητές τους θὰ τεθοῦν ἐπὶ μονῆς κατευθύνσεως.

Ἔτσι ὅμως ὅπως ἀντιλαμβάνεσαι δὲν ὑπηρετεῖται μακροπρόθεσμα καὶ δὲν καταξιώνεται ἡ ἴδια ἡ Δημοκρατία, ἀφοῦ ἔξω ἀπὸ τὶς διαδικασίες της · μένουν τὰ πιὸ ἱκανὰ καὶ δυναμικὰ στοιχεῖα ὅλα ἐκεῖνα δηλαδὴ ποὺ ἡ ἰσχυρή τους προσωπικότητα εἶναι ἐκείνη ἀκριβῶς ποὺ ἀποτελεῖ τὸ ἐμπόδιο τῆς πλήρους εὐθυγραμμίσεως καὶ τῆς ἐκ προοιμίων ἀποδοχῆς τῶν ὅσων ὀρθοτομεῖ ἡ ἡγεσία καὶ οἱ ἐπιτελάρχες της καὶ ποὺ γιὰ νὰ φθάσουν βέβαια μέχρι ἐκεῖ ἐπάνω σημαίνει ὅτι δὲν τὴν ἔχουν στενοχωρήσει καὶ τόσο πολὺ μὲ ἀντιρρήσεις.

ΠΑΝ

Λογοτεχνία καὶ πολιτική

ΣΤΟΥΣ ὑποψηφίους «μελλοθανάτους» τοῦ προσεχοῦς ἀνασχηματισμοῦ ἔχει προστεθεῖ τώρα καὶ ἕνας ὑπουργὸς ποὺ μέχρι πρὸ ὀλίγου δὲν συγκαταλεγόταν ἀνάμεσά τους ἀλλὰ βρέθηκε ἀναμεμιγμένος σὲ σκάνδαλο... σέξ. (γράφουν τὰ «Πολιτικὰ θέματα»).ὄχι μὲ τὴν ἔννοια ὅτι ἔλαβε μέρος σὲ ὄργια ἢ κάτι παρόμοιο, μὰ ὅτι ἔγραψε ἕνα βιβλίο μὲ τολμηρότατες σκηνές».

Πρόκειται γιὰ τὸν κ. Ἀναστάσιο Μπάλκο, ὑπουργὸ Δημοσίας Τάξεως ποὺ σὲ χρόνο ἀνυποπτο εἶχε συγγράψει τὸ ἔργο «Δίκτυα στὴν Τασκένδη» μὲ περιγραφὲς σκανδαλιστικὲς ποὺ δημοσιεύτηκαν στὸ περιοδικὸ «Ἀντί» καὶ ποὺ μποροῦν νὰ θεωρηθοῦν πρωτοπορεισκὰ «πορνό».

Λέγεται ὅτι ὁ κ. Καραμανλῆς, ἔγινε ἔξω φρενῶν ὅταν διάβασε τὶς σχετικὲς περικοπές!...

Ἂς προσέξουν μερικοὶ

ΑΛΛΑ μ' αὐτὸν τὸν τρόπο τίθεται ἕνα γενικώτερο θέμα: Ἂν δὴ λαδὴ οἱ λογοτεχνίες ἐπιδόσεις σύγχρονες ἢ παλιότερες ἑνὸς πολιτικοῦ προσώπου μποροῦν νὰ προσφέρουν στοιχεῖα θετικὰ ἢ ἀρνητικὰ γιὰ τὴ σταδιοδρομία του ὡς δημοσίου ἀνδρός... Δὲν νομίζουμε λοιπὸν ὅτι ὁ κ. Καραμανλῆς συγχωρεῖ, στὸν ἑαυτό του ἕνα τόσο κοντοφθάλμιο πρῖσμα κρίσεως τῶν ὑπουργῶν του. Ἐὰν ὅμως συμβαίνει, θὰ πρόκειται μᾶλλον γιὰ τὸ ἀδόκιμον τοῦ λογοτεχνικοῦ ὕφους τοῦ κ. Μπάλκου, παρὰ γιὰ τὶς ἀδόκητες σέξυ περιγραφές.

Ὁπωσδήποτε καλὰ θὰ κάνουν οἱ ἀντίπαλοι τοῦ κ. Ἀβέρωφ (καὶ βέβαιον εἶναι λίγοι) νὰ ψάξουν μὲ προσοχὴ τὶς λογοτεχνικές του σελίδες. Ἴσως βροῦν ἐκεῖ τὶς δυνατότητες ποὺ δὲν βρίσκουν ἀλλοῦ γιὰ νὰ τὸν «φᾶνε».

Ὅμως καὶ ὅσοι λογοτέχνες ἔχουν πολιτικὲς φιλοδοξίες ἂς προσέχουν νὰ ἔχουν συγκρατημένη τὴ φαντασία τους.

Καμμιὰ ἔκπληξη

ΟΙ ΑΝΑΚΡΙΣΕΙΣ πού ἔγιναν γιὰ τὸ σκάνδαλο τῆς κατασκευῆς τοῦ κτιρίου τῆς ΕΡΤ ἐπὶ ἑπτὰ ἐτίας φαίνεται ὅτι θὰ ὁδηγήσουν στὴ διαπίστωση ὅτι πολλοὶ ἀπὸ τοὺς σημερινοὺς ὑπαλλήλους, ἰδίως τῶν τεχνικῶν ὑπηρεσιῶν ἔχουν εὐθύνη γιὰ τὴ συγκάλυψη ἀνωμάλων συναλλαγῶν. Τὸ κτίριο εἶχε στοιχίσει πάνω ἀπὸ ἑξακόσια ἑκατομμύρια δραχμὲς καὶ μέρος τοῦ ποσοῦ αὐτοῦ διασπαθίστηκε σὲ προμήθειες ποὺ εἰσέπραξαν διάφοροι ἐπιτήδειοι.

Ὡραία ὅλα αὐτά, ἀλλὰ ἂς μὴ νομισθεῖ ὅτι πρόκειται νὰ ἐντυπωσιασθεῖ πιὰ κανεὶς ἀπὸ τὸ γεγονός, ὅτι ἄνθρωποι ποὺ βολεύονται σαν τότε ἀπὸ κύριες θέσεις ἐξακολουθοῦν νὰ διαπρέπουν ἐκεῖ καὶ ἐπὶ δημοκρατίας. Καὶ ἴσως αὐτὸ νὰ μὴν εἶναι κακὸ ἀφοῦ οἱ ἄνθρωποι εἶναι ἤδη δημοκράτες. Ὅπως ἀκριβῶς εἶναι τώρα σοσιαλιστὲς καὶ ὁρκισμένοι ἐχθροὶ τῆς ἀστικῆς τάξεως, μερικοὶ μηχανικοὶ ποὺ τὰ «οἰκονόμησαν φόρτσα» κατὰ τὴν ἑπταετία ἀπὸ δημόσια ἔργα ποὺ καλὰ ἢ κακὰ δὲν ἦταν καὶ λίγα...

Ἀφιέρωμα στὴν Κύπρο

ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ τὸ τεῦχος Ἰουλίου τοῦ μηνιαίου «Τὸ Ρόδι» ποὺ ἀποτελεῖ μιὰ ἐξαίρετη καὶ πολὺ μελετημένη ἔκδοση γιὰ τὶς πρῶτες πνευματικὲς ἀνάγκες τῶν παιδιῶν, κυρίως ἐκείνων ποὺ βρίσκονται στὶς πρῶτες τάξεις τοῦ δημοτικοῦ Σχολείου.

Συνιστοῦμε τὸ «Ρόδι» σὰν μιὰ ἀληθινὰ ὑπεύθυνη δουλειὰ παιδαγωγῶν, σὰν ἕνα μηνιαῖο ποὺ ξεκινάει ἀπὸ ἀληθινὴ ἀγάπη (καὶ ἐμπειρία) γιὰ τὸ παιδὶ καὶ ὄχι σὰν ἐπιχειρηματικὴ προσπάθεια καὶ μόνο.

Τὸ καινούργιο τεῦχος εἶναι ἀφιερωμένο στὴ μαρτυρικὴ Κύπρο ἐξ ἀφορμῆς τῆς εἰσβολῆς τοῦ Ἀττίλα ἕναν ἄλλο Ἰούλιο ἐδῶ καὶ τέσσερα χρόνια. Τοῦτες οἱ σελίδες τοῦ ἀφιερώματος εἶναι ὅ,τι καλλίτερο θὰ μποροῦσε νὰ φαντασθεῖ ἕνας γονιὸς γιὰ μιὰ πρώτη ἐπαφὴ τοῦ παιδιοῦ μὲ τὴν Κύπρο.

Τὸ περιοδικὸ τιμᾶται 30 δραχμές, ἀλλὰ ἀξίζει τὰ λεφτά του.

ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΑ ΝΟΜΙΣΜΑΤΑ
Πωλῶ-Ἀγοράζω
ΣΕ ΚΑΛΕΣ ΤΙΜΕΣ
ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΟΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 66 ΤΗΛ. 27 33 65

ΣΤΗ ΝΟΤΙΟ ΑΦΡΙΚΗ

Ὁ αὐτοκράτορας τῶν διαμαντιῶν ὑπὲρ τῶν νέγρων

ΠΟΡΤΡΑΙΤΟ ΕΝΟΣ ΚΡΟΙΣΟΥ

ΡΩΜΗ. Ἔχει τὴ φήμη ἑνὸς ἀπὸ τοὺς πιὸ πλουσίους ἀνθρώπους, ἀλλὰ ἀποφεύγει τὴ δημοσιότητα καὶ ποτὲ δὲν μιλᾶ γιὰ τὴ δουλειά του, ποὺ τὸν ἔκανε τόσο πλούσιο. Τὸν ἀποκαλοῦν «βασιλιὰ τοῦ χρυσοῦ καὶ τῶν διαμαντιῶν» καὶ κανεὶς δὲν ἀμφισβητεῖ ὅτι αὐτὸς εἶναι ὁ πραγματικὸς τίτλος του. Λέγεται Χάρρυ Ὄππενχάϊμερ. Εἶναι κοντόσωμος, πάντα χαμογελαστός, ντυμένος μικροαστικὰ καὶ ἔχει ἡλικία γύρω στὰ 70 χρονια. Ἐξακολουθεῖ νὰ ἐργάζεται ἀπὸ τὶς 8 τὸ πρωῒ ὡς τὶς 10 τὸ βράδυ.

Ὁ Χάρρυ Ὀππενχάϊμερ, ποὺ εἶναι ἕνας μοναχικὸς τύπος μὲ πάθος ἀληθινὸ γιὰ τὰ ἄλογα καὶ τὰ παλαιὰ βιβλία, κληρονόμησε τὴν αὐτοκρατορία τῶν διαμοντιῶν ἀπὸ τὸν πατέρα του. Εἶναι μία περιοχὴ στὴν Νοτιοαφρικανικὴ Ἕνωση καὶ στὴν Ναμίμπια, ἡ πιὸ πλούσια σέ διαμάντια στὸν κόσμο. Ἕνα μέρος αὐτοῦ τοῦ πλούτου του ἐκμεταλλεύεται ἡ Ἀγγλοαμερικανικὴ ἑταιρία Νοτίου Ἀφρικῆς καὶ ἕνα ἄλλο ἡ ἑταιρία ὀρυχείων Ντέ Μπέερς, ποὺ παράγει κάθε χρόνο 10.500.000 καράτια διαμαντιῶν καὶ ἔχει τὸ μονοπώλιο τῆς παγκοσμίου ἀγορᾶς πολυτίμων λίθων.

Καὶ οἱ δύο ἑταιρίες διευθύνονται ἀπὸ τὸν Χάρρυ Ὀππενχάϊμερ καὶ ἀπασχολοῦν 300.000 ἐργάτες, κυρίως μαύρους —ποὺ ἐργάζονται στὴν αὐτοκρατορία του. Οἱ ἀποφάσεις του, ἑπομένως, εἶναι οἱ ἀποφάσεις τοῦ ὑπουργοῦ Οἰκονομικῶν τῆς χώρας...

ΕΙΝΑΙ... ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΟΣ

Θὰ ἔλεγε κανείς, ὅτι αὐτὸς ὁ ἄνθρωπος τοῦ πλούτου εἶναι ταυτόχρονα καὶ ὁ πιὸ Δεξιός. Τὸ ἀντίθετο, συμβαίνει. Στὴν πολιτική ὑποστηρίζει τὸ Προοδευτικὸ Κόμμα, ποὺ εἶναι ὑπὲρ τῆς ἀναγνωρίσεως τῶν Δικαιωμάτων τῶν Μαύρων καὶ ἀντιτίθεται στὴν πολιτικὴ τῆς φυλετικῆς διακρίσεως τοῦ πρωθυπουργοῦ Φόρστερ.

—Οἱ ἐθνικιστὲς λέει, σὲ μιὰ συνέντευξή του στὸν Ἰταλὸ δημοσιογράφο Λίβιο Καπσοῦτο, ποὺ ἔχουν τὴν ὑποστήριξη τοῦ πρωθυπουργοῦ Φόρστερ, ἀκολουθοῦν μία πολιτικὴ ποὺ δὲν ἔχει διέξοδο καὶ θέλουν νὰ διατηρήσουν τὸ φυλετικὸ καθεστὼς μὲ τὴν ἴδια μορφὴ ποὺ εἶχε καὶ στὴν ἐποχὴ τῶν Μπόερς. Ἀποτέλεσμα αὐτῆς τῆς τακτικῆς εἶναι νὰ βρίσκεται σήμερα ἡ Νότιος Ἀφρικὴ σὲ διεθνῆ ἀπομόνωση καὶ οἱ ἐπιπτώσεις, ἰδιαίτερα μάλιστα στὸ οἰκονομικὸ πεδίο, εἶναι σημαντικές. Ὅλα αὐτὰ σὲ μία ἐποχὴ ποὺ ἔχουν ἀνάγκη ξένων ἐπενδύσεων, διότι ὁ πληθυσμὸς αὐξάνει, καὶ πρέπει νὰ ἔχει δουλειὰ γιὰ νὰ μπορέσει νὰ κερδίσει τὸ ψωμί του.

ΦΑΥΛΟΣ ΚΥΚΛΟΣ

«Βρισκόμαστε, συνέχισε, σὲ ἕνα φαῦλο κύκλο καὶ οἱ ἐπιχειρηματίες τῆς Δύσεως δὲν ἔχουν πλέον ἐμπιστοσύνη. Δὲν πιστεύουν ὅτι θὰ εἶναι δυνατὸν νὰ βγοῦμε ἀπὸ τὸ ἀδιέξοδο, ἀλλὰ ἀντίθετα θὰ πέσουμε σὲ μεγαλύτερες περιπέτειες ἀκόμη. Ἂν δὲν δώσουμε δικαιώματα στοὺς Μαύρους, δὲν πρόκειται νὰ μᾶς δείξουν οἱ ξένοι καμιὰ κατανόηση καὶ συνεργασθοῦν μαζί μας.

Γίνονται πολλὲς ἀδικίες ἐδῶ καὶ πρέπει νὰ τὶς τερματίσουμε Κάθε λαὸς ἔχει δικαίωμα νὰ καθορίζει τὸ μέλλον του καὶ οἱ μαῦροι τῆς Ἀφρικῆς πρέπει νὰ ἀκολουθοῦν τὴν γραμμὴ αὐτή.

Ὁ «βασιλεὺς τῶν διαμαντιῶν» ἀναφέρθηκε κατόπιν στὴν διεθνῆ

★ ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ 7ην ΣΕΛΙΔΑ

«Η ΗΜΕΡΑ»

ΠΡΟ 30 ΕΤΩΝ

Τσῶρτσιλ: Ὁ πόλεμος θὰ ἀποτραπῆ μόνον μὲ σθεναρὰν διπλωματίαν

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. Ὁ ἀρχηγὸς τῆς Ἀντιπολιτεύσεως Οὐίνστων Τσῶρτσιλ, ἐδήλωσε τὰ ἑξῆς σχετικὰς μὲ τὴν κατάστασιν τοῦ Βερολίνου καὶ τὰς συμμαχικὰς διακοινωσεις πρὸς τὴν Ρωσίαν:

«Ἂν ὑποκύψωμεν ἐπὶ τοῦ σοβαροῦ αὐτοῦ θέματος, θὰ καταστρέψωμεν τὴν καλλιτέραν εὐκαιρίαν ἡ ὁποία μᾶς δίδεται διὰ νὰ ἀποφύγωμεν τὸν Τρίτον Παγκόσμιον Πόλεμον. Ὀφείλομεν νὰ ἀκολουθήσωμεν —ὅπως καὶ ἀκολουθοῦμεν — δικαίαν, ἀπροσφράστον καὶ εὐθεῖαν πολιτικὴν βασιζομένην ἐπὶ τῶν ἀναμφισβητήτων δικαιωμάτων μας καὶ τοῦ ἐνστίκτου ἀνθρωπισμοῦ ἔναντι τοῦ Γερμανικοῦ πληθυσμοῦ εἰς Βερολῖνον. Ὁ κ. Τσῶρτσιλ ἐδήλωσεν, ὅτι ἡ ἀντιπολίτευσις ὑποστηρίζει τὴν ἐξωτερικὴν πολιτικὴν τῆς ὀρεταννικῆς Κυβερνήσεως.

«Ζούγκλα» ὁ Γράμμος

ΑΘΗΝΑΙ. Αἱ ἐντυπώσεις τῶν Ἀμερικανῶν ἐπισήμων ὑπῆρξαν ἄρισται ἀπὸ τὴν δρᾶσιν τοῦ Στρατοῦ εἰς τὸν Γράμμον. Οὗτοι χαρακτηρίζουν τὸ ἐν λόγῳ πεδίον ἐπιχειρήσεων ὡς ἀληθῆ ζούγκλαν.

Τὸ ἀεροδρόμιον

ΕΙΔΟΠΟΙΗΘΗ ὁ δήμαρχος κ. Θεόδ. Ζαφειρόπουλος ὅτι ἀφικνοῦνται εἰς Πάτρας ἀξιωματικοὶ τῆς Ἀεροπορίας ὑπὸ τὸν σμήναρχον Καραμπίνην διὰ τὴν ἐξέτασιν τῶν πέριξ τῶν Πατρῶν γηπέδων, πρὸς ἐγκατάστασιν τοῦ πολιτικοῦ ἀεροδρομίου.

Ὁ Σκούρας

ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝ. Μὲ τὸ ποσὸν τῶν 985.000 δολλαρίων ἐνεγράφη κατ' αὐτὰς πρῶτος εἰς τὸν κατάλογον τῶν μεγαλυτέρων εἰσοδηματιῶν τῆς Ἀμερικῆς ὁ Ἕλλην ἰδιοκτήτης κινηματογραφικῶν αἰθουσῶν κ. Τσάρλς Σκούρας. Οὗτος εἰσπράττει ἰσάριθμον σχεδὸν ποσὸν καὶ ὡς πρόεδρος τῆς ἑταιρείας «Φόξ».

Ἡ Παλαιστίνη

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ. Ἐπεδόθη ἐπισήμως πρὸς τὸν Γεν. Γραμματέα τοῦ ΟΗΕ κ. Τρίκβε Λῆ ἡ ἑβραϊκὴ ἀπάντησις καθ' ἣν οἱ Ἰσραηλινοὶ εἶναι ἕτοιμοι νὰ παύσουν τὸ πῦρ ἐπὶ 10 ἡμέρας ἂν οἱ Ἄραβες συμφωνήσουν.

ΤΡΙΑΝΑ
ΜΠΕΖΑΪΔΕΣ
(ΞΕΦΑΝΤΩΜΑ ΜΕΧΡΙ ΠΡΩ·Ι·ΑΣ)

ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΕΩΝ
ΑΡΧΑΙΟ ΩΔΕΙΟ ΠΑΤΡΩΝ
ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ-ΑΚΡΟΒΑΤΙΚΟ
ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΚΙΝΑΣ
ΤΕΤΑΡΤΗ 12 ΙΟΥΛΙΟΥ
ΕΝΑΡΞΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ ΩΡΑ 9
Τιμὴ εἰσιτηρίων δρχ. 100 καὶ 150
ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ
ἀπὸ Παρασκευὴ στὴ θυρίδα Δημοτ. Θεάτρου

ΝΕΕΣ ΑΝΤΙΛΗΨΕΙΣ

Ἡ βρεφικὴ ἡλικία κι ἡ ψυχολογία της

ΑΠΟΨΕΙΣ ΓΑΛΛΟΥ ΙΑΤΡΟΥ

ΠΑΡΙΣΙ. Λίγες ὧρες μετὰ τὴ γέννησή του, τὸ νεογέννητο χαμογελᾶ. Δέκα ἡμέρες, μπορεῖ νὰ ἀναγνωρίζει τὴ μυρωδιὰ τῆς μητέρας του. Δεκαπέντε ἡμερῶν, εἶναι σέ θέση νὰ διακρίνει τοὺς ἄνδρες ἀπὸ τὶς γυναῖκες, ἀπὸ τὸν ἦχο τῆς φωνῆς... Ὁ γνωστὸς Γάλλος γιατρός, παιδαγωγὸς καὶ ψυχολόγος Ρενὲ Ζαζό, 68 χρόνων, μιλᾶ γιὰ τὶς ἀνακαλύψεις αὐτές, ποὺ ἀνέτρεψαν τῆς μέχρι τώρα γνώσεις γιὰ τὴ βρεφικὴ ἡλικία...

«Μέχρι τὰ τέλη τῆς δεκαετίας τοῦ 1940, ἐπικρατοῦσε ἡ ἄποψη ὅτι τὸ νεογέννητο δὲν εἶχε καμιὰ ἄλλη ἀνάγκη ἐκτὸς βέβαια, ἀπὸ τὸ γάλα καὶ τὸν ὕπνο. Λοιπόν, αὐτὴ ἡ ἄποψη ἦταν λανθασμένη! Ἐδῶ καὶ τριάντα χρόνια, οἱ ἐπιστήμονες ἀνακάλυψαν σιγά—σιγά ὅτι τὸ νεογέννητο εἶχε ἀνάγκη ὄχι μόνο ἀπὸ τὸ γάλα καὶ τὸν ὕπνο, ἀλλὰ καὶ ἀπὸ τὴν ἐπαφὴ μὲ τὰ ἄλλα ἄτομα τοῦ περιβάλλοντός του καὶ ὅτι ἐκδηλώνει ἀπὸ τὶς πρῶτες μέρες τῆς ζωῆς του μιὰ προσαρμοστικὴ συμπεριφορά. Σ' ὁλόκληρο τὸν κόσμο, οἱ ψυχολόγοι ἔκαναν λεπτομερεῖς παρατηρήσεις καὶ ἑκατοντάδες μελέτες γιὰ νὰ διαπιστώσουν μὲ ποιὸν τρόπο τὸ νεογέννητο δημιουργοῦσε δεσμοὺς μὲ τὸ ἀνθρώπινο περιβάλλον του τὸν πατέρα του, τὴν μητέρα του κλπ.

Ἀνακάλυψαν, λοιπόν, ὅτι πρωταρχικὸς τρόπος εἶναι τὸ χαμόγελο. Ἔτσι, «προοίμιο» χαμόγελου ἐμφανίζεται λίγες ὧρες μετὰ τὴν γέννηση, ἐνῷ μετὰ τὶς πρῶτες τρεῖς ἑβδομάδες τῆς ζωῆς του τὸ χαμόγελο τοῦ νεογέννητου ἔχει τὸν χαρακτήρα τῆς κοινωνικῆς ἐπαφῆς. Μέ τὸ χαμόγελο δηλαδή, δίνεται ἡ εὐκαιρία στὸ βρέφος νὰ δημιουργήσει μιὰ ἐπαφὴ καὶ μιὰ ἐπικοινωνία μὲ τὸ περιβάλλον του. Ἀπὸ τὶς ἔρευνες τῶν τελευταίων χρόνων, διαπιστώθηκε ἀκόμα ὅτι οἱ αἰσθήσεις εἶναι ἕτοιμες νὰ λειτουργήσουν, ἀμέσως μετὰ τὴν γέννηση. Ἀπὸ πολὺ νωρίς, τὸ νεογέννητο εἶναι σὲ θέση νὰ διακρί