Ἐπιμέλεια ΘΑΝΑΣΗ ΓΚΟΒΑ

ΑΧΑΪΚΑ καὶ ΑΜΑ

ΕΚΣΤΡΑΤΕΙΑ ΜΕ... ΑΥΤΟΚΟΛΛΗΤΑ κατὰ τοῦ «γυμνισμοῦ» ἄρχισε κάποιο θρησκευτικοκοινωνικὸ σωματεῖο. —Ὅταν δὲ στὴν συγκεκριμένη περίπτωση ἀναφέρουμε γυμνισμό, δὲν τὸν ἐννοοῦμε μὲ τὴ συνήθη σημασία, δηλαδὴ τοῦ ἀπολύτως γυμνοῦ ποὺ μέχρι τῆς στιγμῆς ...ἀνθεῖ σὲ περιορισμένους καὶ ἀπρόσιτους χώρους. — Ἀλλὰ μὲ τὴν ἔννοια ποὺ δίνουν οἱ ἐν λόγῳ Χριστιανοί—Ἤτοι — τῆς ὄχι σεμνῆς περιβολῆς.— Γράφουν μεταξὺ ἄλλων.— «Ὁ γυμνισμὸς εἶναι μόδα τὴν ὁποία σέρβιρε ὁ σατανᾶς διὰ μέσου τῶν ἐκφυλῶν ὄντων τοῦ ἐξωτερικοῦ γιὰ νὰ ἐξευτελίζει τοὺς ἀνθρώπους καὶ νὰ προκαλεῖ σκανδαλισμὸν καὶ ἀπώλειαν ψυχῶν...».—Εὐτυχῶς ποὺ εἶναι μόνον ὁ «γυμνισμὸς» τοῦ σατανᾶ καὶ ἐξακολουθεῖ νὰ μένει ἀποκλειστικότης τοῦ Θεοῦ ἡ «γυμνὴ ἀλήθεια».— Ἢ μήπως ὄχι; ★ Ο ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΤΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ «Μ—ΙΛΒΕΝΤΕΡΕ» στὸ Καλαμάκι μᾶς πληροφορεῖ ὅτι κατὰ τὴν τελευταίαν ἐπίσκεψίν του ὁ διάσημος καρδιοχειρουργὸς δρ. Μπάρναρντ (μαζὺ μὲ τὴ σύζυγό του καὶ τὰ δυὸ παιδιά του) προτίμησε τὴ χωριάτικη σαλάτα καὶ κεφαλονίτικη ρομπόλα. —Ἀλλὰ τί καρδιοχειρουργὸς θὰ ἦταν ἂν δὲν γνώριζε ὅτι οἶνος εὐφραίνει καρδίαν;— Ὅσο γιὰ τὴν ρομπόλα καλὴ βέβαια, ἀλλὰ ἀμφίβολο ἂν ἦταν τόσο γνήσια κεφαλονίτικη, ὅσο ἡ διαφήμιση. Ὅμως ἂς μὴν παραπονεθοῦν ἐνδεχομένως οἱ κάτοικοι τοῦ Τζάντε.— Ὁπωσδήποτε ἡ χωριάτικη σαλάτα θὰ εἶχε καὶ ζακυνθινὸ κρεμμύδι.

Ἂς ἐπωφεληθοῦμε κι' ἐμεῖς...

«ΚΟΙΤΑΖΩ τὰ μακρυνὰ ἤσυχα βουνά, τὴ γελαστὴ θάλασσα τὰ ἀριόφυλλα, κατάφωτα ἐένδρα. Τί εὐγένεια κι' ἀπλότητα, τί ἔλλειψη ρητορικῆς καὶ στόμφου; Ὅλα εἶναι κομμένα στὸ μπόι τοῦ ἀνθρώπου. Φτάνει τὸ ἱδανικὸ ἀπὸ ἡσυχα, μακρυὰ ἀπὸ νκρεμοὺς μονοπάτια.. Ποτὲ δὲν ἐσμιξε τόσο ὄργανικὰ ἡ χάρη καὶ ἡ δύναμη ὅσο ἐδῶ...».

Κι' ὅμως δὲν εἶναι βέβαιο ὅτι οἱ ἄνθρωποι τῆς περιοχῆς ἐμεῖς ὅλοι δηλαδὴ διδασκόμαστε ἀπὸ τὴν ἔλλειψη στόμφου καὶ ρητορισμοῦ ποὺ χαρακτηρίζει τὸν Κορινθιακόν. Μήπως λοιπὸν δὲν τὸν προσέχουμε ὅσο χρειάζεται; Τὸ καλοκαιράκι προσφέρει εὐκαιρίες. Κι' ἂν δὲν κερδίσουμε στὴν αἴσθηση τοῦ μέτρου, θὰ ἔχουμε ἐπωφεληθεῖ τὸ ὡραῖο τοπεῖδι ποὺ βρίσκεται στὰ μέτεα τῆς ἀναγκαίας σημερινῆς λιτότητος.

Πράγματι πιὸ ὄμορφος ἀλλὰ καὶ οἰκονομικότερος τουρισμὸς δὲν μπορεῖ νὰ γίνει.

ΠΡΩΙΝΟ ΧΑΜΟΓΕΛΟ

Πειθαρχία καὶ συνείδηση

ΠΑΝΤΑ ἡ Δημοκρατία θὰ παραπαίει καὶ θὰ ταλαιπωρεῖται ἀνάμεσα στὴν ἰσχὺ ποὺ ἐξασφαλίζει ἡ μονολιθικότητα ἑνὸς κόμματος καὶ στὴ διαλεκτικὴ διαπάλη τῶν ἰδεῶν. Πάντα τὸ ἰδανικὸ τῆς Κοινωνικῆς Δικαιοσύνης καὶ τῆς πολύπλευρης ἀπελευθέρωσης τοῦ ἀνθρώπου θὰ δημιουργεῖ στὴ συνείδησή του μιὰ φοβερὴ καὶ κάποτε τραγικὴ διελκυστίνδα ἀνάμεσα στὸ καθῆκον τῆς κομματικῆς πειθαρχίας καὶ στὴν ἔμφυτη φλόγα τοῦ πνεύματος γιὰ ἔλεγχο, κριτικὴ, ἔρευνα. Καὶ πάντα, τέλος, ἂν φωτισμένοι ἡγέτες ἀλλὰ καὶ κατάλληλοι κομματικοὶ μηχανισμοὶ δὲν διασφαλίζουν τὴ «χρυσὴ τομὴ» ἀνάμεσα στὶς δύο αὐτὲς πραγματικότητες, ἰδέες καὶ κινήματα, εἶτε θὰ καταντοῦν δόγματα καὶ ταμποῦ (ἐξ αἰτίας τῆς μονολιθικότητας καὶ τῆς πειθαρχίας) εἴτε θὰ αὐτοκαταδικάζονται σὲ θεωρητικό, φιλολογικὸ πλουραλισμὸ χωρὶς συγκεκριμένα καὶ ἄμεσα πολιτικὰ ἀποτελέσματα.

Ἂς δοῦμε σέ ἕνα συγκεκριμένο πρόσωπο τούτη τὴν τραγικὴ σύγκρουση: Γράφει ἡ Μαρία Καραγιώργη προλογίζοντας τὴν ἔκδοση μιᾶς συλλογῆς ἄρθρων τοῦ Κώστα Καραγιώργη στὸ Ριζοσπάστη στὴν περίοδο 1945—46...: «...ὅποιος διαβάσει τώρα τὰ ἄρθρα αὐτὰ θὰ δημιουργήσει τὴν ἐντύπωση πὼς ὁ ἀρθρογράφος εἶναι κι' ὁ ἴδιος σύμφωνος πέρα γιὰ πέρα μὲ τὴν πολιτικὴ γραμμὴ ποὺ ἐκφράζουν... Πολλὰ ἔχουν γραφεῖ μὲ ἐνθουσιασμὸ καὶ μὲ τὴ δική του ἔμπνευση. Ὅμως ἡ τραγωδία του ἦταν σὲ θέματα βασικῆς πολιτικῆς κατεύθυνσης ποὺ ἔπρεπε νὰ γράφει σύμφωνα μὲ τὶς ἀποφάσεις τῆς Κεντρικῆς Ἐπιτροπῆς ἐνῷ ὁ ἴδιος σὰν μέλος της ἦταν τελείως ἀντίθετος μ' αὐτὴ τὴ γραμμή... Ἡ ἱστορία μὲ τὶς διαφωνίες τράβηξε πολλὰ χρόνια: ἄρχισε οὐσιαστικὰ τὸ 1942 καὶ ἔκλεισε μὲ τὸ θάνατό του. Ἦταν μία διαφωνία ποὺ δὲν περιοριζόταν μόνο σὲ μεμονομένα γεγονότα καὶ ἀποφάσεις τοῦ κόμματος (π.χ., Λίβανος, Καζέρτα, Βάρκιζα) ἀλλὰ ἐπεκτεινόταν σέ ὅλη τὴν πολιτικὴ γραμμὴ ποὺ τὸ κόμμα ἀκολουθοῦσε... Ἂν κρίνουμε τὰ πράγματα μὲ τὴ σημερινὴ νοοτροπία μιὰ τέτοια στάση, θεωρεῖται ἀδιανόητη ἐφ' ὅσον ὑπῆρχαν τόσο βασικὲς διαφωνίες. Γιατὶ ἡ πιὸ ὀρθὴ λύση θὰ ἦταν ἡ παραίτηση ἀπὸ ὅλες τὶς ὑπεύθυνες θέσεις. Κι' ἐκεῖνος ἀντιμετώπιζε τέτοιο πρόβλημα... Πολλοὶ ὅλα αὐτὰ τὰ χρόνια ποὺ πέρασαν, ἔβαλαν τὸ ἐρώτημα: Πῶς μπόρεσε αὐτὸς ὁ ἀνήσυχος ἄνθρωπος αὐτὸς ὁ «ἀμφισβητίας» Καραγιώργης μὲ τὸ φωτισμένο μυαλό καὶ τοὺς ἀνοιχτοὺς ὁρίζοντες νὰ συμβιβάσει τὰ ἀσυμβίβαστα;... Ἀπλούστατα γιατὶ ὁ Καραγιώργης ἦταν καὶ ἀνοιχτὸ μυαλὸ ἀλλὰ καὶ μπολσεβίκος καὶ μοναδικός ἀγώνας μὲ τὸν ἑαυτό του ἦταν νὰ γίνει ἕνας καλὸς μπολσεβίκος... Οὔτε κι' ὁ ἴδιος συγχωροῦσε στὸν ἑαυτό του τὶς ἀμφισβητήσεις καὶ τὶς ἀμφιβολίες, τὶς διαφωνίες καὶ τὶς ἀντιρρήσεις ποὺ εἶχε ἀλλὰ καὶ ποὺ δὲν μποροῦσε νὰ μὴν τὶς ἔχει... Εἶχε πάντα τύψεις ὅτι δὲν εἶναι τέλειος μπολσεβίκος ὅπως θάθελε τὸν ἑαυτό του καὶ ὅτι σὲ τελευταία ἀνάλυση ἐκεῖνος βρίσκεται σέ λάθος θέση γιατὶ «τὸ κόμμα ἔχει πάντα δίκιο». ...Λυπόταν γιατὶ δὲν εἶχε ὁλοκληρωτικὰ ἀφομοιωθεῖ καὶ τυραννοῦσε τὸν ἑαυτό του, τὸν τυραννοῦσε γιατὶ δέν μποροῦσε νὰ ἀλλοτριωθεῖ. Ἐμεῖς ὅλοι γύρω του εἴμασταν ἤρεμοι, γαλήνιοι, μακάριοι, σὲ εἰρήνη καὶ ἁρμονία μὲ τὸν ἑαυτό μας μὲ τὸν περίγυρό μας. Ἡ μιὰ καὶ μοναδικὴ θεότητα—τὸ κόμμα — σκεφτόταν γιὰ μᾶς, ἐμεῖς δὲν χρειαζόταν νὰ κάνουμε τίποτε ἄλλο ἀπὸ τὸ νὰ δουλεύουμε.

Ἐκεῖνος δὲν μποροῦσε νὰ γίνει ἔτσι, ἦταν ἀνήσυχος, σκεφτόταν, γινόταν «αἱρετικός» καὶ ὑπέφερε γι' αὐτό. Γινόταν δυστυχὴς καὶ τυραννοῦσε τὸν ἑαυτό του. Κάπου, πρὸς τὸ τέλος τῶν ἀνακρίσεων (ποὺ ὡδήγησαν στὴν καθαίρεση) δηλώνει: «Ὅλη ἡ τραγωδία ἔμεινε μέσα στὴν ψυχή μου». «Γιατὶ ἦταν πραγματικὰ μιὰ τραγωδία. Ἦταν ἕνας ἄνθρωπος ποὺ σπαρασσόταν».

Δὲν θὰ ἀναφέραμε τὴν περίπτωση τοῦ Κώστα Καραγιώργη, —καὶ δὲν θἄχε σημασία — ἂν δὲν ἦταν ἀντιπροσωπευτικὴ ὅλων ἐκείνων τῶν ἀνθρώπων ποὺ πραγματικὰ «σπαράσσονται» στὴ συνείδηση καὶ στὸ νοῦ ἀνάμεσα στὴν ἀρχὴ ὅτι μιὰ κομματικὴ μονολιθικότητα ἔστω καὶ μέ λάθη εἶναι πιὸ ἀποτελεσματικὴ κατὰ τοῦ ἀντιπάλου καὶ στὴ διαμαρτυρία, στὴν ἀμφισβήτηση ποὺ ὀρθώνει τὸ κριτικὸ τὸ ἀληθινὰ διαλεκτικὸ πνεῦμα. Ὅμως νὰ ποὺ ἡ Ἱστορία τῶν τελευταίων σαράντα χρόνων ἀπέδειξε κατὰ τρόπο δραματικὸ ὅτι χωρίς κριτική, χωρίς γνήσια λειτουργία τῆς ἐσωκομματικῆς δημοκρατίας χωρὶς οἱ ἀποφάσεις καὶ ἡ «γραμμὴ» νὰ εἶναι προϊὸν ἀληθινῆς διαπάλης, ἡ φαινομενικὴ πειθαρχία καὶ μονολιθικότητα μόνο ἀνεπανόρθωτες ζημιές μπορεῖ νὰ ἐπιφέρει.

Καὶ ἀποκτᾶ μιὰ γενικώτερη σημασία καὶ ἀποτελεῖ δίδαγμα συγκλονιστικὸ τούτη ἡ ἱστορικὴ ἀλήθεια καθὼς διανύουμε μία περίοδο ποὺ ὅλα τὰ κόμματα προσπαθοῦν νὰ γίνουν κόμματα ἀρχῶν καὶ νὰ ἀποκτήσουν μηχανισμοὺς ἀληθινῆς ἔκφρασης σέ ὅλες τὶς βαθμίδες ἀπ' τὴ βάση ὡς τὴν κορυφή. Εἶναι μιὰ βαρυσήμαντη ὥρα γιὰ τὴν πολιτικὴ ζωὴ τοῦ τόπου, συνεπῶς καὶ γιὰ τὸ ἔθνος, καὶ τὸ λαό. Καὶ οἱ ἡγεσίες ὀφείλουν κάτω ἀπὸ τέτοιες ἐμπειρίες, ἔστω καὶ μὲ προσωπικὲς θυσίες νὰ προικοδοτήσουν τὰ κόμματά τους μὲ σωστοὺς μηχανισμοὺς ἐσωκομματικῆς δημοκρατίας νὰ τοὺς κουρντίσουν ἄψογα. Θέλω νὰ πῶ ὅτι πρέπει νὰ περάσουν ἀπὸ τὶς διακηρύξεις στὴν πράξη. Ἡ δὲ περίπτωση τῶν δημοτικῶν ἐκλογῶν εἶναι μιὰ εὐκαιρία ἀποδείξεως, παρομοίων καλῶν καὶ ἀληθινὰ δημοκρατικῶν προθέσεων. Μία εὐκαιρία ὅμως ποὺ φαίνεται ὅτι οἱ ἡγεσίες τῆς γυρίζουν καὶ πάλι τὴν πλάτη καθὼς οἱ λεγόμενες ἐπιλογὲς τῆς βάσης δὲν εἶναι παρὰ ὁ ἀντίλαλος τῆς φωνῆς ποὺ ἔρχεται ἀπὸ ψηλά. Παρὰ τὰ προσχήματα.

ΠΑΝ

Ἡ μαγεία τοῦ Κορινθιακοῦ

ΟΤΑΝ ἕνας Καζαντζάκης ποὺ ἔχει γυρίσει ὅλο τὸν κόσμο μένει ἐκστατικὸς μπροστὰ στὸ θέαμα ποὺ προσφέρει ὁ Κορινθιακός, θὰ πεῖ ὅτι τούτη ἡ φυσικὴ ὁμορφιὰ μπορεῖ νὰ ἀνταγωνισθεῖ τὶς διασημότερες τῆς ὑφηλίου.

«Γαλήνια, ἀνεξάντλητη ἡ γοητεία τοῦ Κορινθιακοῦ κόλπου γράφει ὁ Καζαντζάκης. Ἀριστερὰ τὸ πεῦκο, ἡ ἐλιὰ τὸ ἀμπέλι. ...Δεξιὰ ἡ ἀστραφτερὴ θάλασσα, ἡ αἰώνια ἀνανεούμενη ἀμέριμνη, γελαστὴ χωρὶς μνήμη... Πέρα τὰ βουνὰ τὰ γαλάζια κυματίζουν, ἀχνίζουν λές μέσα στὸ φῶς, ὁλόγυμνα λιάζονται σὰν ἀθλητές. Ὅσες φορὲς καὶ ν' ἀντικρύσεις τοῦτο τὸ θέαμα ἡ καρδιά σου δέν χορταίνει ...Κάθε φορὰ καὶ τὸ νοιώθεις βαθύτερα, ρυθμίζεσαι καλλίτερα μαζύ του, βρίσκεις νέα στοιχεῖα ἰσορρόπησης καὶ ἐλευθερίας»...

Ἄνθρωποι καὶ ποντίκια

ΟΙ ΥΠΑΛΛΗΛΟΙ τῆς Ὑπηρεσίας Προστασίας τοῦ Περιβάλλοντος ἡ ὁποία μελετᾶ τὰ μέτρα ἐναντίον τῆς ρυπάνσεως σέ ὁλόκληρη τὴν Ἀμερική, παραπονιοῦνται ὅτι ἡ ἕδρα τῆς ὑπηρεσίας στὴν Οὐάσιγκτων εἶναι ἀκάθαρτη καὶ γεμάτη ποντίκια.

Ἴσως ὅμως αὐτὸς νὰ εἶναι ὁ καλλίτερος τρόπος γιὰ νὰ ἐμπνέονται οἱ ἐν λόγῳ ὑπάλληλοι στὸν ἀγῶνα τους κατὰ τῆς ρυπάνσεως ὅταν ὁ ἐχθρὸς εἶναι συνεχῶς παρὼν ὑποχρεώνει σὲ συνεχῆ ἐπαγρύπνηση καὶ ἑτοιμότητα.

Οἱ ἐμίρηδες κατὰ τοῦ ἀλκοὸλ

ΣΤΑ ΗΝΩΜΕΝΑ Ἀραβικὰ Ἐμιράτα ἕνας πρόσφατος νόμος ἀπαγορεύει τὴν κατανάλωση οἰνοπνευματωδῶν ποτῶν καὶ προβλέπει ποινὴ σαράντα μαστιγώσεων γιὰ ὁποιον Μουσουλμάνον εἰσαχθεῖ σέ δίκη γιὰ παρόμοια κατηγορία... Παράλληλα κλείστηκαν καὶ ὅλα τὰ καζίνα..

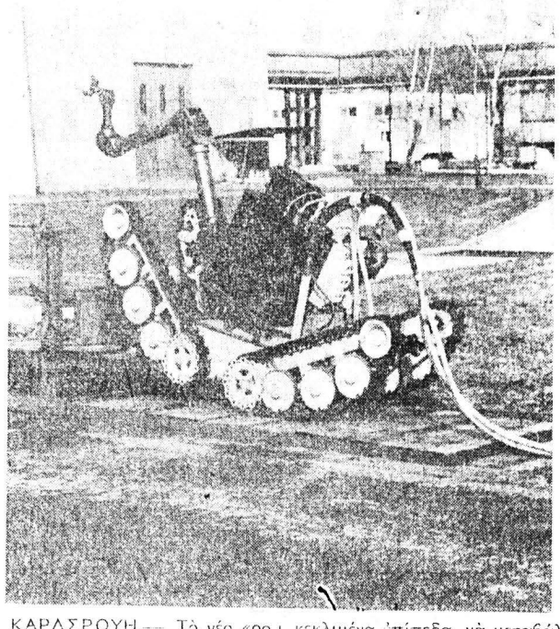
Δὲν μπορεῖ νὰ προδικάσει κανεὶς τὴν ἀποτελεσματικότητα τῆς ἐκστρατείας παρὰ τὸ φόβητρο τῶν μαστιγώσεων. Γι' αὐτὸ θὰ συνιστούσαμε στοὺς Ἐμίρηδες νὰ μεταχαλέσουν τὸν κ. Χρίστο Ἀποστολάκο ποὺ ἔχει πεῖρα ἀπὸ ἐπιχειρήσεις Ἀρετῆς: Ἑκτὸς καὶ ἂν εἶναι προληπτικοὶ οἱ ἄνθρωποι. Σὲ μία τέτοια περίπτωση ἀσφαλῶς δέν εἶναι δυνατὸν νὰ λησμονήσουν ὅτι ἐκείνη ἡ ἐπιχείρηση τῆς Ἀρετῆς, προηγήθηκε τῆς Δικτατορίας.

Πάντως ἕνας λαὸς ποὺ «τὰ κοπανάει» ἄγρια σπάνια βρίσκει καὶ ρὸ νὰ τὰ βάλει μὲ τοὺς ἀφέντες του. Πῶς διαφεύγει αὐτὸ ἀπὸ τοὺς Ἐμίρηδες;

ΙΩ. ΓΙΑΛΕΛΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 68
ΤΗΛΕΦ. 276-892

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ
Μικροβιολογίας — Βιοχημείας — Αἱματολογίας —Παρασιτολογίας
Δρ Π. ΣΤΕΡΓΙΟΠΟΥΛΟΣ
Ἰατρὸς—Μικροβιολόγος
Διδάκτωρ Ἰατρικῆς Σχολῆς Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν
Ἰατρεῖον Κανακάρη 122 —Ἑρμοῦ
Τηλέφωνα: 222-600, οἰκίας 222-922

ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΙΚΟ ΟΧΗΜΑ-ΡΟΜΠΟΤ



ΚΑΡΛΣΡΟΥΗ.— Τὸ νέο «ρομπότ» τῆς πυροσβεστικῆς ὑπηρεσίας εἶναι εὔστροφο σὰν φίδι. Ὁ χειριστὴς — ὄχημα ποὺ διευθύνεται ἐξ ἀποστάσεως, ἀποτελεῖ μία περαιτέρω ἐξέλιξη καὶ συμπλήρωση τοῦ εἰδικοῦ ὀχήματος—ρομπότ ποὺ εἶναι ἐξοπλισμένο εἰδικὰ γιὰ βαρειὲς ἐργασίες σὲ ἀνοιχτὸ χῶρο καὶ εἶναι κατασκευασμένο ὅπως αὐτὸ στὸ κέντρο πυρηνικῶν ἐρευνῶν τῆς Καρλσρούης (Δυτικὴ Γερμανία). Τὸ ὄχημα μπορεῖ νὰ λειτουργεῖ σὲ στενὸ χῶρο, ἀκόμα καὶ μέσα στὰ κτίρια. Μπορεῖ νὰ ἀνεβαίνει σκάλες, νὰ κινεῖται σέ κεκλιμένα ἐπίπεδα, νὰ μεταβάλει τὸ ὕψος καὶ τὸ μακρος αὐτοῦ μὲ δοκοὺς ποὺ εἶναι στὶς ἐρπύστριες γύρω ἀπὸ τοὺς ἄξονες κινήσεως καὶ νὰ διατρύνει ἔτσι σημαντικὰ καὶ τὸ πεδίο λαβῆς ἀπὸ τὶς ἀρπάγες καὶ τὶς τανάλιες. Σὲ τὸν μόνιμο ἐξοπλισμὸ τοῦ νέου αὐτοῦ ὀχήματος συμπεριλαμβάνονται, ἀνάμεσα σ' ἄλλα, δύο στερεοφωνικὲς μηχανὲς τηλεοράσεως μὲ βαριομετρικὴ ὀπτική, δύο στερεοφωνικὰ μικρόφωνα, ἕνα δυναμόμετρο μὲ ἀκτῖνες γ ὡς καὶ μία ἠλεκτρικὴ πρίζα γιὰ τὴν σύνδεση μὲ τὰ ἐργαλεῖα.

«Η ΗΜΕΡΑ»

ΠΡΟ 30 ΕΤΩΝ

Τὸ ΣΚ-ΕΛΔ καταδικάζει τὴν ἐπίθεση στὸ «Γλαῦκο»

ΑΘΗΝΑΙ. Ἀπὸ ἐπίσημο δημοσιογραφικὸ ὄργανο τοῦ Σ.Κ. —ΕΛΔ «Μάχη» ἀναγράφονται τὰ ἑξῆς: «Ἔχουμε συνηθίσει δυστυχῶς στὶς καταστροφὲς ἀνθρώπινης ζωῆς καὶ πλούτου ποὺ μαστίζουν τὴν ἄτυχη χώρα μας, ὅσο παρατείνεται καὶ ἐντείνεται ἡ τραγικὴ ἐσωτερικὴ αἱματοχυσία. Ἀλλὰ μερικὲς τελευταῖες πράξεις σὰν τὴν καταστροφὴ ἀπὸ τοὺς ἀντάρτες τῶν ἔργων τοῦ ὑδροηλεκτρικοῦ ἐργοστασίου «Γλαῦκος» ὑπερβαίνουν κάθε προηγούμενο πλήττοντας ἀπ' εὐθείας τὸν ἄμαχο πληθυσμὸ κατὰ τρόπο ἀπολύτως ἀποκρουστικὸ καὶ ἀντιλαϊκό. Ἔπειτα οἱ ζημιὲς αὐτὲς εἶναι εἰς βάρος τῆς περιουσίας τοῦ λαοῦ».

Αὐτοαμυνῖται εἰς θάνατον

ΛΑΡΙΣΑ. Μετὰ δεκαήμερον συνεδρίασιν τὸ Ἔκτακτον Στρατοδικεῖον, κατεδίκασε 16 αὐτοαμυνίτας εἰς θάνατον ἐκ τῶν 72 ποὺ ἐδικάζοντο.

Τὸ νέον Σύνταγμα

ΑΘΗΝΑΙ. Τὴν 7ην μ.μ. συνῆλθεν εἰς συνεδρίασιν ἡ Βουλὴ καὶ ἠσχολήθη μὲ τὸν τρόπον συζητήσεως τοῦ Σχεδίου τοῦ Νέου Συντάγματος. Κατὰ τὴν συζήτησιν ἐβίγησαν προσωπικῶς καὶ διεμαρτυρήθησαν οἱ Συνταγματολόγοι κ.κ. Ἀλεξ. Βαμβέτσος, καὶ Θ. Τσάτσος, ὅταν ὁ κ. Κουλουμβάκης ἐχαρακτήρισε ὡς παιδαριώδη κατασκεύασμα τὸ Σχέδιον.

Οἱ βασιλεῖς εἰς τὸ μέτωπο

ΑΘΗΝΑΙ. Ὁ Βασιλεὺς Παῦλος, ἀνεχώρησε διὰ τὸ μέτωπον συνοδευόμενος ὑπὸ τῆς βασιλίσσης Φρειδερίκης καὶ τοῦ αὐλάρχου στρατηγοῦ Παπάγου. Προηγουμένως οἱ ἀνωτέρω ἔσχον συνεργασίαν μετὰ τοῦ πρωθυπουργοῦ κ. Θεμ. Σοφούλη.

Ὑπόμνησις

ΥΠΕΝΘΥΜΙΖΟΜΕΝ ὅτι σήμερον ἀρχίζει ἡ συμπλήρωσις τῶν δηλώσεων τῶν ἀρτοδοτουμένων, διὰ τὴν εἰσφορὰν ὑπὲρ τῶν οἰκογενειῶν τῶν μαχομένων. Πρέπει αἱ Πάτραι νὰ συγκεντρώσουν ἕνα τιμητικὸν ποσόν.

Κῦμα ἐγκληματικότητος στὶς ἀγροτικὲς περιοχὲς τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν

ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΕΠΑΡΚΗΣ ΑΣΤΥΝΟΜΕΥΣΙΣ

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ. — Ἔν αἰφνίδιον κῦμα ἐγκλημάτων ἔχει ἐνσκήψει εἰς τὴν Ἀμερικανικὴν ὑπαιθρον, ἡ ὁποία εἶναι ἰδιαιτέρως εὐάλωτος, διότι εἶναι ἀραιοκατωκημένη. Ἑκατοντάδες μικρῶν οἰκισμῶν καὶ χιλιάδες ἀγροκτημάτων καθίστανται εὔκολοι στόχοι τῶν κλεπτῶν.

«Κλέπτουν σῖτον, φροῦτα, λαχανικά, γεωργικὰ ἐργαλεῖα, ζῶα» λέγει ὁ Κὲν Τσήτχαμ, διευθυντὴς τῶν τοπικῶν δημοσίων ὑποθέσεων τῆς Ἀμερικανικῆς Ὁμοσπονδίας Ἀγροκτημάτων.

Ἡ τελευταία ἔκθεσις τῆς Ἔφ—Μπή—Ἄϊ — ἡ προκαταρκτικὴ διὰ τὸ 1977 δεικνύει μίαν μείωσιν κατὰ 4% εἰς τὰ σοβαρὰ ἐγκλήματα, ἀλλὰ διὰ τὰς ἀγροτικὰς περιοχὰς ἡ μείωσις εἶναι μόνον κατὰ 1%. Προηγουμένως, ἡ ἐγκληματικότης εἰς τὰς ἀγροτικὰς περιοχὰς ηὐξάνετο κατὰ δυσαναλόγως ὑψηλὸν ρυθμόν. Ὁ Τσήτχαμ λέγει ὅτι αἱ ἐγκληματικότητες εἰς τὰς ἀγροτικὰς περιοχὰς αὐξάνονται μὲ ρυθμὸν 2 ἕως 2,5 φορὰς ἐντονώτερον ἀπὸ ὅσον αὐξάνεται εἰς τὰς πόλεις καὶ εἰς τὰ περίχωρά των.

«Οἱ ἐγκληματίαι μεταφέρουν τὴν βάσιν των εἰς τὰς ἀγροτικὰς περιοχάς», λέγει ὁ Τσήτχαμ. «Διότι, ἐκεῖ, αἱ ἀστυνομικαὶ δυνάμεις εἶναι μικρότεραι καὶ ὀλιγώτερον ἔμπειροι. Ἐπίσης, γνωρίζουν ὅτι οἱ ἀγρόται ἔχουν καὶ ἀντικείμενα ἀξίας. Οὕτω, αἱ πόλεις δὲν ἔχουν πλέον τὸ μονοπώλιον τῆς ἐγκληματικότητος».

ΟΙ ΛΟΓΟΙ ΤΟΥ ΦΑΙΝΟΜΕΝΟΥ

Κατὰ τὴν Ἀστυνομίαν οἱ κυριώτεροι λόγοι τοῦ φαινομένου εἶναι οἱ ἑξῆς:

1) Τὰ ἀγροκτήματα εἶνσι συνήθως ἀπομεμονωμένα, οὕτω δέ, οἱ κλέπται ἔχουν ὀλιγώτερας πιθανότητας νὰ γίνουν ἀντιληπτοί, ἀλλὰ καὶ ἡ ἐπέμβασις τῆς Χωροφυλακῆς —ὅταν αὕτη εἰδοποιηθῆ—εἶναι ὀλιγώτερον ἄμεσος παρὰ εἰς τὰς πόλεις.

2) Τὰ τμήματα Χωροφυλακῆς ἔχουν ὀλιγάριθμον προσωπικόν, τὸ ὁποῖον, μάλιστα, ἔχει γλίσχρους μισθούς, ἐργάζεται πλέον τοῦ κανονικοῦ, συχνὰ δέ δὲν εἶναι καλῶς ἐκπαιδευμένον. Αἱ ἀγροτικαὶ περιοχαὶ ἔχουν μόνον ἕνα χωροφύλακα ἀνὰ 1.000 κατοίκους, ἐνῷ εἰς τὰ προάστια τῶν πόλεων ἡ ἀναλογία αὕτη εἶναι 2,2 πρὸς 1.000. Ὁ μισθὸς ἑνὸς νεοσυλλέκτου χωροφύλακα, εἶναι 8.300 δολλάρια ἐτησίως, ἔναντι τῶν 10.214, τὰ ὁποῖα λαμβάνει ὁ ὁμόλογός του ἀστυφύλαξ.

3) Οἱ ἐγκληματίαι διαπιστώνουν ὅτι εἰς τὰ ἀγροκτήματα δὲν ὑπάρχουν μόνον πολύτιμα οἰκιακὰ ἀντικείμενα, ἀλλὰ καὶ πανάκριβα γεωργικὰ μηχανήματα καὶ ἐργαλεῖα, τὰ ὁποῖα, ὅταν κλαποῦν, εἶναι σχεδὸν ἀδύνατον νὰ ἀνακαλυφθοῦν.

4) Εἰς τὰς πόλεις ἡ ὀργάνωσις τῆς ἀστυνομίας ἔχει βελτιωθῆ, οὕτω δέ, οἱ ἐγκληματίαι ἀντιμετωπίζουν δυσκολίας εἰς τὴν δράσιν των, πρᾶγμα τὸ ὁποῖον δὲν συμβαίνει εἰς τὴν ὑπαιθρον.

Ὁ Ντέννις Ἔμερσον, βοηθὸς τοῦ προέδρου τοῦ Ὁμοσπονδιακοῦ Γραφείου Ἀγροκτημάτων τῆς Φλωρίδος, λέγει ὅτι τὸ 1977 ἐκλάπησαν ἀπὸ ἀγροκτήματα εἴδη ἀξίας 20,5 ἑκατομμυρίων δολλαρίων, ἐξ αὐτῶν δέ, ἀνεκαλύφθησαν κλοπιμαῖα ἀξίας μόλις 5 ἑκατ. δολλαρίων. Ἐξ ἄλλου, οἱ κτηματίαι ἀποφεύγουν νὰ καταγγέλλουν τὰς κλοπάς.

Ὁ Ἔμερσον λέγει, ὅτι εἰς τὴν Φλωρίδα οἱ κλέπται τῶν κτημάτων ἔχουν ἰδιαιτέραν προτίμησιν εἰς τὰ ἐλαστικὰ τῶν φορτηγίδων τῶν ἑλκυστήρων, αἱ ὁποῖαι ἀφήνονται ἀφύλακτοι εἰς τὰ κτήματα. Οἱ ἐγκληματίαι μεταφέρουν τὰ κλοπιμαῖα εἰς τοὺς λιμένας ἀπὸ ὅπου φεύγουν προτοῦ ἀκόμη ἀνακαλυφθῆ ἡ κλοπή...

ΜΕΤΡΑ ΑΝΤΙΔΡΑΣΕΩΣ

Ἤδη, πρὸς ἀντιμετώπισιν τοῦ προβλήματος, τὰ ἐργοστάσια γεωργικῶν μηχανῶν θέτουν εἰς αὐτὰ δεκαψηφίους ἀριθμοὺς πρὸς ἀναγνώρισίν των. Οἱ ἀριθμοὶ οὗτοι ὑπάρχουν καὶ εἰς τοὺς ἠλεκτρονικοὺς ἐγκεφάλους τοῦ Ὁμοσπονδιακοῦ Ἐθνικοῦ Κέντρου Πληροφοριῶν ἐπὶ τοῦ Ἐγκλήματος.

«Ἐν τούτοις», λέγει ὁ Γόρδον Χίμπαρδ, ἐκπρόσωπος τῆς Γεωργικῆς Ὑπηρεσίας τοῦ Κάνσας, οἱ κτηματίαι ἀμελοῦν νὰ προσθέσουν εἰς τὰ μηχανήματά των τοὺς ἀριθμούς, πολλὰ δὲ ἀπὸ τὰ μέλη μας δὲν θεωροῦν ὅτι τὸ ζήτημα εἶναι τόσον σπουδαῖον. Διότι ἐξακολουθεῖ νὰ ἐπικρατῆ ἡ ἀντίληψις, ὅτι εἰς τὴν ὕπαιθρον δὲν ὑπάρχουν κλέπται, οὕτω δὲ οἱ χωρικοὶ ἔχουν τὴν ἀφέλειαν νὰ ἀφήνουν τὰς θύρας τῶν οἴκων των ἀνασφαλίστους. Οἱ κλέπται, ὅμως, γνωρίζουν ὅτι οἱ χωρικοὶ ἔχουν αὐτὰς τὰς ἀντιλήψεις καί, ἀκόμη ὅτι ἡ Χωροφυλακὴ δὲν εἶναι ἐπαρκῶς ἐφωδιασμένη οὔτε εἰς ἄνδρας οὔτε εἰς ἐξοπλισμόν. Οἱ κλέπται διαθέτουν καλλιτέρους ἀσυρμάτους ἀπὸ τοὺς Χωροφύλακας. Τέλος, οἱ κλέπται γνωρίζουν ποῦ εὑρίσκονται, ἐνῷ οἱ Χωροφύλακες δὲν τὸ γνωρίζουν.

ΕΚΘΕΣΙΣ ΕΙΔΩΝ ΥΓΙΕΙΝΗΣ ΚΑΙ ΠΛΑΚΙΔΙΩΝ
"AQUARIUS"
ΚΩΣΤΑΣ ΣΠ. ΓΙΑΝΝΙΤΣΟΠΟΥΛΟΣ
ΤΗΛΕΦ. 273-242 — ΦΙΛΟΠΟΙΜΕΝΟΣ 30 ΠΑΤΡΑ
Στὴν ἔκθεσή μας θὰ ἴδητε μεγάλη Συλλογὴ Εὐρωπαϊκῶν καὶ Ἑλληνικῶν εἰδῶν. Σὲ πορσελάνες, πλακάκια δαπέδου — τοίχου, καθρέπτες, ἀξεσουάρ μπάνου — Ἐρμάρια κ.λ.π.
ΕΠΙΣΚΕΦΘΗΤΕ ΜΑΣ
Γιὰ νὰ στολίσετε τὸ σπίτι μὲ τὰ εἴδη τῆς ἀρεσκείας σας

STRONGER
ΡΑΦΙΑ ΡΥΘΜΙΖΟΜΕΝΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ