

ΠΑΤΡΑΪΚΗ ΖΩΗ



ΑΕΛΛΑ 9.—12.45 «Το μερκά-
το του φιδιού» (Α.)
ΑΚΡΟΠΟΛ 9.—12.45 «Γκετα-
γού» (Α.)

ΑΛΑΜΠΡΑ (Ελληνόπουλοι «Αγ.
Τριόδοι») 9.—12.45 «Μπρούζι
Λη» (Α.)
ΑΝΟΙΞΙΣ 9.—12.50 «20 γυναι-
κές και ένας» (Κ.)

ΑΡΜΟΝΙΑ 8.45.—12.45 «Ο α-
πόστολος, μαύρος και ο κίτρινος»
(Α.)

ΑΣΤΥ 6.—12 «Η φάα» της
«55» (Α.)

ΑΧΙΛΛΕΙΟΝ 9.—12.45 «Το α-
λόγο που κλαίει» (Κ.)

ΕΡΜΗΣ 9.—12.30 «Ματωσκέ-
λες στην κόψη της σφαλ-
τας» (Α.)

ΖΕΝΙΟ 9.10.—12.45 «Μαλακά
κρεβάτια, σκληρές μάχες» (Α.)

ΟΜΟΝΟΙΑ 9.10.—12.45 «Μπού-
φα Μπίλλο» (Α.)

ΟΥΦΑ 9.10.—12.45 «Ο κινέ-
σος, ο γάμος και ο φόνος» (Κ.)

ΡΕΕ 6.15.—12 «Οι έσχατοι»
(Α.)

ΣΥΝΟΙΚΙΣ 9.—12.30 «Καράτε οι γρο-
θιές του θανάτου» (Α.)

ΚΑΜΕΛΙΑ 8.45.—12.45 «Το
κυνήγι των 7 συμμοριών» (Α.)

ΡΕΚΟΡ (Θάορας Σκιάς), Πλα-
τεία Μαρτύρων. Κάθε βράδυ ο Γιάν-
ναρος με νέο έργο. Ώρα 8.45 μ.μ.

ΑΧΙΛΛΕΙΟΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ
9.—10.45.—12.45

Ο διάσημος σκηνοθέτης
ΜΑΡΚ ΝΤΟΝΣΚΟΙ-
Πασαυιάνις τους
ΓΙΟΥΡΙ ΝΤΕΝΤΟΒΙΤΣ
ΒΕΡΑ ΝΤΟΝΣΚΑΓΙΑ
στην συγκλονιστικότερη θη-
μιουργία που δεν θα ξεχα-
στετε ποτέ.

ΤΟ ΑΛΟΓΟ
ΠΟΥ ΚΛΑΙΕΙ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ—1978
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ—1978
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ—1978
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ—1978
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ—1978
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ—1978
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ—1978
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ—1978
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ—1978
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ—1978
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ—1978
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ—1978
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ—1978
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ—1978
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ—1978
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ—1978
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ—1978
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ—1978
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ—1978
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ—1978
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ—1978
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ—1978
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ—1978
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ—1978
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ—1978
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ—1978
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ—1978
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ—1978
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ—1978
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ—1978
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ—1978
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ—1978
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ—1978
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ—1978
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ—1978
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ—1978
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ—1978
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ—1978
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ—1978
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ—1978
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ—1978
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ
Κοτσέιλου, Κ. Κουσιούλη, «Αγ.
Τριόδοι», Β. Ηπειρά, Παπα-
πούλας Περ., Ερμού, Κ. Κανακά-
κη.

ΑΔΕΙΣ ΦΑΡΜΑΚΕΙΩΝ
Από 1-7-78 έως 20-7-78
Δριμάλας, Κων., Βασιλακόπου-
λος Κων., Μαντλής Δημ., Παπα-
κώστα, Α. Παναγοπούλου, Καρα-
τζός Ανδρ., Κοντογιάννης Αγγ.

ΑΝΟΙΞΙΣ 9.—12.50 «20 γυναι-
κές και ένας» (Κ.)

ΑΡΜΟΝΙΑ 8.45.—12.45 «Ο α-
πόστολος, μαύρος και ο κίτρινος»
(Α.)

ΑΣΤΥ 6.—12 «Η φάα» της
«55» (Α.)

ΑΧΙΛΛΕΙΟΝ 9.—12.45 «Το α-
λόγο που κλαίει» (Κ.)

ΕΡΜΗΣ 9.—12.30 «Ματωσκέ-
λες στην κόψη της σφαλ-
τας» (Α.)

ΖΕΝΙΟ 9.10.—12.45 «Μαλακά
κρεβάτια, σκληρές μάχες» (Α.)

ΟΜΟΝΟΙΑ 9.10.—12.45 «Μπού-
φα Μπίλλο» (Α.)

ΟΥΦΑ 9.10.—12.45 «Ο κινέ-
σος, ο γάμος και ο φόνος» (Κ.)

ΡΕΕ 6.15.—12 «Οι έσχατοι»
(Α.)

ΣΥΝΟΙΚΙΣ 9.—12.30 «Καράτε οι γρο-
θιές του θανάτου» (Α.)

ΚΑΜΕΛΙΑ 8.45.—12.45 «Το
κυνήγι των 7 συμμοριών» (Α.)

ΡΕΚΟΡ (Θάορας Σκιάς), Πλα-
τεία Μαρτύρων. Κάθε βράδυ ο Γιάν-
ναρος με νέο έργο. Ώρα 8.45 μ.μ.

ΡΕΚΟΡ (Θάορας Σκιάς), Πλα-
τεία Μαρτύρων. Κάθε βράδυ ο Γιάν-
ναρος με νέο έργο. Ώρα 8.45 μ.μ.

ΡΕΚΟΡ (Θάορας Σκιάς), Πλα-
τεία Μαρτύρων. Κάθε βράδυ ο Γιάν-
ναρος με νέο έργο. Ώρα 8.45 μ.μ.

ΡΕΚΟΡ (Θάορας Σκιάς), Πλα-
τεία Μαρτύρων. Κάθε βράδυ ο Γιάν-
ναρος με νέο έργο. Ώρα 8.45 μ.μ.

ΡΕΚΟΡ (Θάορας Σκιάς), Πλα-
τεία Μαρτύρων. Κάθε βράδυ ο Γιάν-
ναρος με νέο έργο. Ώρα 8.45 μ.μ.

ΡΕΚΟΡ (Θάορας Σκιάς), Πλα-
τεία Μαρτύρων. Κάθε βράδυ ο Γιάν-
ναρος με νέο έργο. Ώρα 8.45 μ.μ.

ΡΕΚΟΡ (Θάορας Σκιάς), Πλα-
τεία Μαρτύρων. Κάθε βράδυ ο Γιάν-
ναρος με νέο έργο. Ώρα 8.45 μ.μ.

ΡΕΚΟΡ (Θάορας Σκιάς), Πλα-
τεία Μαρτύρων. Κάθε βράδυ ο Γιάν-
ναρος με νέο έργο. Ώρα 8.45 μ.μ.

ΡΕΚΟΡ (Θάορας Σκιάς), Πλα-
τεία Μαρτύρων. Κάθε βράδυ ο Γιάν-
ναρος με νέο έργο. Ώρα 8.45 μ.μ.

ΡΕΚΟΡ (Θάορας Σκιάς), Πλα-
τεία Μαρτύρων. Κάθε βράδυ ο Γιάν-
ναρος με νέο έργο. Ώρα 8.45 μ.μ.

ΡΕΚΟΡ (Θάορας Σκιάς), Πλα-
τεία Μαρτύρων. Κάθε βράδυ ο Γιάν-
ναρος με νέο έργο. Ώρα 8.45 μ.μ.

ΡΕΚΟΡ (Θάορας Σκιάς), Πλα-
τεία Μαρτύρων. Κάθε βράδυ ο Γιάν-
ναρος με νέο έργο. Ώρα 8.45 μ.μ.

ΡΕΚΟΡ (Θάορας Σκιάς), Πλα-
τεία Μαρτύρων. Κάθε βράδυ ο Γιάν-
ναρος με νέο έργο. Ώρα 8.45 μ.μ.

ΡΕΚΟΡ (Θάορας Σκιάς), Πλα-
τεία Μαρτύρων. Κάθε βράδυ ο Γιάν-
ναρος με νέο έργο. Ώρα 8.45 μ.μ.

ΡΕΚΟΡ (Θάορας Σκιάς), Πλα-
τεία Μαρτύρων. Κάθε βράδυ ο Γιάν-
ναρος με νέο έργο. Ώρα 8.45 μ.μ.

ΡΕΚΟΡ (Θάορας Σκιάς), Πλα-
τεία Μαρτύρων. Κάθε βράδυ ο Γιάν-
ναρος με νέο έργο. Ώρα 8.45 μ.μ.

ΡΕΚΟΡ (Θάορας Σκιάς), Πλα-
τεία Μαρτύρων. Κάθε βράδυ ο Γιάν-
ναρος με νέο έργο. Ώρα 8.45 μ.μ.

ΡΕΚΟΡ (Θάορας Σκιάς), Πλα-
τεία Μαρτύρων. Κάθε βράδυ ο Γιάν-
ναρος με νέο έργο. Ώρα 8.45 μ.μ.

ΡΕΚΟΡ (Θάορας Σκιάς), Πλα-
τεία Μαρτύρων. Κάθε βράδυ ο Γιάν-
ναρος με νέο έργο. Ώρα 8.45 μ.μ.

ΡΕΚΟΡ (Θάορας Σκιάς), Πλα-
τεία Μαρτύρων. Κάθε βράδυ ο Γιάν-
ναρος με νέο έργο. Ώρα 8.45 μ.μ.

ΡΕΚΟΡ (Θάορας Σκιάς), Πλα-
τεία Μαρτύρων. Κάθε βράδυ ο Γιάν-
ναρος με νέο έργο. Ώρα 8.45 μ.μ.

ΡΕΚΟΡ (Θάορας Σκιάς), Πλα-
τεία Μαρτύρων. Κάθε βράδυ ο Γιάν-
ναρος με νέο έργο. Ώρα 8.45 μ.μ.

ΡΕΚΟΡ (Θάορας Σκιάς), Πλα-
τεία Μαρτύρων. Κάθε βράδυ ο Γιάν-
ναρος με νέο έργο. Ώρα 8.45 μ.μ.

ΡΕΚΟΡ (Θάορας Σκιάς), Πλα-
τεία Μαρτύρων. Κάθε βράδυ ο Γιάν-
ναρος με νέο έργο. Ώρα 8.45 μ.μ.

ΡΕΚΟΡ (Θάορας Σκιάς), Πλα-
τεία Μαρτύρων. Κάθε βράδυ ο Γιάν-
ναρος με νέο έργο. Ώρα 8.45 μ.μ.

ΡΕΚΟΡ (Θάορας Σκιάς), Πλα-
τεία Μαρτύρων. Κάθε βράδυ ο Γιάν-
ναρος με νέο έργο. Ώρα 8.45 μ.μ.

ΡΕΚΟΡ (Θάορας Σκιάς), Πλα-
τεία Μαρτύρων. Κάθε βράδυ ο Γιάν-
ναρος με νέο έργο. Ώρα 8.45 μ.μ.

ΡΕΚΟΡ (Θάορας Σκιάς), Πλα-
τεία Μαρτύρων. Κάθε βράδυ ο Γιάν-
ναρος με νέο έργο. Ώρα 8.45 μ.μ.

ΡΕΚΟΡ (Θάορας Σκιάς), Πλα-
τεία Μαρτύρων. Κάθε βράδυ ο Γιάν-
ναρος με νέο έργο. Ώρα 8.45 μ.μ.

ΡΕΚΟΡ (Θάορας Σκιάς), Πλα-
τεία Μαρτύρων. Κάθε βράδυ ο Γιάν-
ναρος με νέο έργο. Ώρα 8.45 μ.μ.

ΡΕΚΟΡ (Θάορας Σκιάς), Πλα-
τεία Μαρτύρων. Κάθε βράδυ ο Γιάν-
ναρος με νέο έργο. Ώρα 8.45 μ.μ.

ΡΕΚΟΡ (Θάορας Σκιάς), Πλα-
τεία Μαρτύρων. Κάθε βράδυ ο Γιάν-
ναρος με νέο έργο. Ώρα 8.45 μ.μ.

ΡΕΚΟΡ (Θάορας Σκιάς), Πλα-
τεία Μαρτύρων. Κάθε βράδυ ο Γιάν-
ναρος με νέο έργο. Ώρα 8.45 μ.μ.

ΡΕΚΟΡ (Θάορας Σκιάς), Πλα-
τεία Μαρτύρων. Κάθε βράδυ ο Γιάν-
ναρος με νέο έργο. Ώρα 8.45 μ.μ.

ΡΕΚΟΡ (Θάορας Σκιάς), Πλα-
τεία Μαρτύρων. Κάθε βράδυ ο Γιάν-
ναρος με νέο έργο. Ώρα 8.45 μ.μ.

ΡΕΚΟΡ (Θάορας Σκιάς), Πλα-
τεία Μαρτύρων. Κάθε βράδυ ο Γιάν-
ναρος με νέο έργο. Ώρα 8.45 μ.μ.

ΡΕΚΟΡ (Θάορας Σκιάς), Πλα-
τεία Μαρτύρων. Κάθε βράδυ ο Γιάν-
ναρος με νέο έργο. Ώρα 8.45 μ.μ.

ΡΕΚΟΡ (Θάορας Σκιάς), Πλα-
τεία Μαρτύρων. Κάθε βράδυ ο Γιάν-
ναρος με νέο έργο. Ώρα 8.45 μ.μ.

ΡΕΚΟΡ (Θάορας Σκιάς), Πλα-
τεία Μαρτύρων. Κάθε βράδυ ο Γιάν-
ναρος με νέο έργο. Ώρα 8.45 μ.μ.

ΡΕΚΟΡ (Θάορας Σκιάς), Πλα-
τεία Μαρτύρων. Κάθε βράδυ ο Γιάν-
ναρος με νέο έργο. Ώρα 8.45 μ.μ.

ΡΕΚΟΡ (Θάορας Σκιάς), Πλα-
τεία Μαρτύρων. Κάθε βράδυ ο Γιάν-
ναρος με νέο έργο. Ώρα 8.45 μ.μ.

ΡΕΚΟΡ (Θάορας Σκιάς), Πλα-
τεία Μαρτύρων. Κάθε βράδυ ο Γιάν-
ναρος με νέο έργο. Ώρα 8.45 μ.μ.

ΡΕΚΟΡ (Θάορας Σκιάς), Πλα-
τεία Μαρτύρων. Κάθε βράδυ ο Γιάν-
ναρος με νέο έργο. Ώρα 8.45 μ.μ.

ΡΕΚΟΡ (Θάορας Σκιάς), Πλα-
τεία Μαρτύρων. Κάθε βράδυ ο Γιάν-
ναρος με νέο έργο. Ώρα 8.45 μ.μ.

ΡΕΚΟΡ (Θάορας Σκιάς), Πλα-
τεία Μαρτύρων. Κάθε βράδυ ο Γιάν-
ναρος με νέο έργο. Ώρα 8.45 μ.μ.

ΡΕΚΟΡ (Θάορας Σκιάς), Πλα-
τεία Μαρτύρων. Κάθε βράδυ ο Γιάν-
ναρος με νέο έργο. Ώρα 8.45 μ.μ.

ΡΕΚΟΡ (Θάορας Σκιάς), Πλα-
τεία Μαρτύρων. Κάθε βράδυ ο Γιάν-
ναρος με νέο έργο. Ώρα 8.45 μ.μ.

ΡΕΚΟΡ (Θάορας Σκιάς), Πλα-
τεία Μαρτύρων. Κάθε βράδυ ο Γιάν-
ναρος με νέο έργο. Ώρα 8.45 μ.μ.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Επιστήμονες ειδικούς επί των δι-
στασεων του σώματος, οι οποίοι
ταυτοποιούν, με τη βοήθεια της
ακτίνος Χ, το μέγεθος των οστέων
των παιδιών με δυσκολίες όρασης, γρά-
φει—αναγράφει, στην Πάτρα α-
πό 15 Ιουλίου μέχρι 15 Αυγού-
στου, πληροφορίες τηλ. 01646-
0886.

Ο ιατρός ΧΡΗΣΤΟΣ Ι. ΑΡΤΙ-
ΝΟΠΟΥΛΟΣ (Ακτινολόγος Ραδι-
ολόγος, θα άπουσιάζει μέχρι την
23η Ιουλίου.

Ο χειρουργός οδοντίατρος κ.
ΑΝΤ. Π. ΚΟΣΚΙΝΟΠΟΥΛΟΣ διέ-
χεται καθ' έκαστην την 18η Ιουλί-
ου του, Κορίνθου—Παλαιόπολιν 48,
επί συνεντεύξει, τηλ. 220-8788.

Ο παιδίατρος ΠΑΝ. ΓΙΑΝΝΑ-
ΚΟΠΟΥΛΟΣ θα άπουσιάζει μέχρι
16 Ιουλίου. Θα δεχθεί κανονικά
στις 17 Ιουλίου.

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ ΡΑΔΙΟ-Ι.ΣΟ.
ΤΟΠΩΝ ΚΑΙ ΕΝΔΟΚΡΙΝΟΛΟΓΙΑΣ
ΕΠΕ. Αποστολή καθημερινή 8—1
π.μ., Παντασίου 45, Πάτρα,
τηλ. 273-650 και 272-927.

Ο ιατρός ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΤΣΟΥ-
ΝΗΣ 8' άπουσιάζει στο εξωτερι-
κό επί 15ημέρου. Θα δεχεται κανο-
νικά από τις 24/7/78.

Ο οφθαλμίατρος κ. ΔΗΜ.
ΠΟΥΝΤΖΑΣ δεχεται εις την κλι-
νικήν του, Κολοκοτρώνη 52, τηλ.
273-648.

Το μικροβιολογικόν εργαστήρι-
ον του κ. ΦΑΚΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ θα
παρεμείνι κλειστόν από 2—6—78
έως και την 1—8—78.

Ο ιατρός ΝΙΚ. ΛΑΓΟΥΜΙ-
ΤΖΗΣ, χειρουργός ΟΡΑ έπαυθεν
εκ του ημερησιακού ταξιδίου του
επανελάβε κανονικώς τις εργασίες
του.

Ο ιατρός ΚΩΝ ΠΑΠΑΔΗΜΗ-
ΤΡΙΟΥ, μαιευτήρ—χειρουργός—
γυναικολόγος, εγκαταστάθηκε
το Ιατρείον του δεξιάς καθημερινώς
Φιλοποίμενος, καί Ρίγνα Φεραίου
143, τηλ. 224-535.

Ο Νευρολόγος—Ψυχίατρος
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΧΑΤΖΗ-ΙΩΑΝΝΟΥ
(Ιατρείο: 68ος Παντασίου 45
τηλ. 273-650), κατά τον μήνα Ιού-
λιο θα δεχεται μόνο τα πρωίνα
8—1 καί μάλιστα από Δευτέρα
μέχρι Παρασκευής.

Ο αιματολόγος κ. ΑΝΝΑ ΣΠΗ-
ΛΙΠΑΤΑΡΑ ΡΗΓΟΠΟΥΛΟΥ δέχ-
εται εις το Ιατρείον της 'Αγίας Γε-
ωργίου 77 τηλ. 273-402 κάθε από-
γευμα 6—8.30 μ.μ. εκτός άπουγ-
ματος Τετάρτης καί Σαββάτου.

ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΙΕΥΩΝ.
Ο δοντοίατρος ΠΑΛΑΤΩΝ ΚΑΝΕΛ-
ΛΟΠΟΥΛΟΣ μετέφερε το Ιατρείον
του εις την επί της οδού Παντασίου
64—Κανακάρη πολυκατοικί-
ας (6' όροφο). Δέχεται 9—1 μ.
καί 5—9 π.μ., τηλ. 279-567.

Ο δοντοίατρος Δρ ΠΑΠΑΝΑ-
ΚΟΠΟΥΛΟΥ ΚΑΛΑΙΟΓΗ, έπαιστη-
σε εκ του ταξιδίου της Ελλάδας
όπου παρακολούθησε το 55ον Ευ-
ρωπαϊκό Οδοντοιατρικό Συνέδριο.
Δέχεται επί συνεντεύξει όλα τα
πρωίνα 8—1 καί τα απόγευμα
της Τρίτης Πέμπτης καί Παρα-
σκευής 5—8, τηλ. 275-300.

ΙΩΑΝΝΗΣ Μ. ΓΙΑΛΛΙΣΗΣ
Ειδικός Παθολόγος
Δέχεται Ρίγνα Φεραίου 63, τηλ.
276-892.

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΚΑΦΕΖΑΣ
'Ιατρός—'Ακτινολόγος
Δέχεται εις το Ιατρείον του, Κο-
ρίνθου 251-253, τηλ. 277-603.

Δρ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΚΟΝΤΟΣΑΚΗΣ
Διδάκτωρ Παιδιατρικίου (Κων)
πώλεως, τέας Διευθυντής Νοσοκο-
μείου PASTEUR (Κων) πώλεως, τέ-
ας Διευθυντής Ουρολογικής Κλινί-
κης Γενικού Νοσοκομείου Πατρών.
Δέχεται Κολοκοτρώνη 19-23 (6' ό-
ροφος), τηλ. 221-779, (δυσπην
πλάτεϊας 'Ολύμπ), άρα 8—10 π.
μ. καί 5—8 μ.μ., τηλ. οικίας 277
—188.

ΜΕΛΛΟΝΤΕΣ ΓΑΜΟΙ

Γνωστοποιείται ότι συμφώνως
προς το άρθρον 1369 του 'Αστικού
Κώδικος:

Ο ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΤΣΟΜΠΑΝΙ-
ΔΗΣ του Χρίστου καί της Ελεγ-
γελίας το γένος 'Ασουλίδη γεννη-
θείς καί κατοικών εις Πάτρας καί
η ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΛΑΖΑΡΙΔΗ του Γε-
ωργίου καί της 'Αριστίας το γέ-
νος Τσομπάνη γεννηθείσα καί κα-
τοικούσα εις Πάτρας μέλλουν να
έλθουν εις γάμον τελεσθησόμενον εις Πά-
τρας.

Ο ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΑΡΔΑΙΣΤΡΙ-
ΑΣ του Βασίλειου καί της Σατη-
ρίας το γένος Κουβαρά γεννηθείς
καί κατοικών εις Πάτρας καί η
ΑΧΗΜΟΥΔΑ ΠΑΠΟΥΔΑ του Λε-
ωνίδα καί της Σοφίας το γένος
Μηλέτας γεννηθείσα καί κατοικού-
σα εις Πάτρας μέλλουν να έλθουν
εις γάμον τελεσθησόμενον εις Πά-
τρας.