Ἀγώνας στὴν Ἀγγλία νὰ κρατηθοῦν στὴ χώρα ἔργα τέχνης

ΤΑ ΠΩΛΟΥΝ ΣΕ ΞΕΝΟΥΣ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. Εἰς τὴν Βρεταννίαν, οἱ κληρονόμοι τῶν μεγάλων συλλεκτῶν ἔργων Τέχνης πωλοῦν εἰς τεραστίας ποσότητας τοὺς καλλιτεχνικούς θησαυρούς τῆς χώρας. Τὰ πλείστα ἐκ τῶν καλλιτέρων ἔργων Τέχνης πηγαίνουν εἰς τὰς Ἡνωμένας Πολιτείας. Αἱ ὀργανώσεις τῶν φιλοτέχνων λέγουν ὅτι αἰτία τοῦ κακοῦ εἶναι οἱ βαρεῖς φόροι κληρονομιῶν καὶ ἡ ἀνάγκη τῶν ἰδιοκτητῶν ἔργων Τέχνης διὰ χρήματα προκειμένου νὰ ζοῦν πλουσίαν ζωὴν εἰς τὸ ἐξωτερικόν. Πολλοὶ ἐπικρίνουν τοὺς «Φιλισταίους» τῆς Βρεταννικῆς κυβερνήσεως οἱ ὁποῖοι, ὡς λέγουν, διὰ τῆς οἰκονομικῆς των πολιτικῆς ἔχουν σχεδὸν καταλύσει τὸ ἐνδιαφέρον τῆς χώρας διὰ τὰς Καλὰς Τέχνας.

Εἰς πρόσφατον συνέντευξίν του, ὁ Χιούζ Λέγκαττ, εἷς ἔμπορος ἔργων Τέχνης εἰς τὸ Λονδῖνον, ὁ ὁποῖος ἡγεῖται μιᾶς ἐκστρατείας πρὸς διάσωσιν τῶν καλλιτεχνικῶν θησαυρῶν τῆς χώρας, εἶπεν ὅτι ἀμφότερα τὰ μεγάλα κόμματα τῆς Βρεταννίας ἔχουν θεσπίσει φόρους οἱ ὁποῖοι εἰς τὴν πραγματικότητα ἐκδιώκουν τοὺς καλλιτεχνικοὺς θησαυροὺς ἀπὸ τὴν χώραν.

«Ἡ ζημία τὴν ὁποίαν προξενοῦν οἱ βαρεῖς οὗτοι φόροι εἶναι ἀνάλογος πρὸς ἐκείνην τὴν ὁποίαν εἶχον προξενήσει ὁ Κρόμβελλ καὶ οἱ ὀπαδοί του ὅταν ἐξετέλεσαν τὸν Κάρολον Α' καὶ διεσκόρπισαν τὴν συλλογήν του, τὴν μεγαλειτέραν ἰδιωτικὴν συλλογὴν ἡ ὁποία ὑπῆρξε ποτέ εἰς τὸν κόσμον. Τὰ ἔργα της ἀπετέλεσαν τὴν βάσιν τοῦ Μουσείου τοῦ Λούβρου καὶ τοῦ Πράδο», λέγει ὁ Λέγκαττ.

Τὸ ἔνασμα διὰ τὴν νέαν ἐκστρατείαν ἔδωκεν ἡ πώλησις κατὰ τὴν πρόσφατον ἐκποίησιν ἔργων τοῦ Οὐώρουϊκ Κάσλ, τεσσάρων πινάκων τοῦ Καναλέττο, Βενετοῦ ζωγράφου τοῦ 18ου αἰῶνος. Ἡ πώλησις ὑπεκίνησεν ἕνα πανεθνικὸν ἔρανον διὰ νὰ ἐξαγορασθοῦν τὰ ἔργα καὶ νὰ παραμείνουν εἰς τὴν χώραν, ἀλλ' ἐν ἐξ αὐτῶν ἔχει ἤδη μεταφερθεῖ εἰς τὰς Ἡνωμένας Πολιτείας.

Ἡ ὑπόθεσις ἔλαβε μεγαλειτέραν ὀξύτητα ὅταν μία ἐπιτροπὴ τῆς Βουλῆς τῶν Κοινοτήτων συνέστησε μίαν γενικὴν ἀναδιοργάνωσιν τοῦ κρατικοῦ μηχανισμοῦ τῆς διαφυλάξεως τῆς ἐθνικῆς κληρονομίας. Ἡ ἐπιτροπὴ συνέστησε τὴν ἀπόδοσιν ἑνὸς κεφαλαίου ἐξ 90 ἑκατομμυρίων δολλαρίων, εἰς ἓν ταμεῖον τοῦ ὁποίου ὁ πρὸ ορισμὸς εἶναι, μεταξὺ ἄλλων ἡ ἐξαγορὰ ἔργων Τέχνης τὰ ὁποῖα ἔχουν πωληθῆ ὑπὸ ἰδιωτῶν εἰς ξένους καὶ πρόκειται νὰ μεταφερθοῦν εἰς τὸ ἐξωτερικόν. Τὸ κεφάλαιον τοῦτο εἶχεν ἀφαιρεθῆ ἐκ τοῦ ταμείου κατὰ τὸ 1975, ἔκτοτε δέ, τὸ ταμεῖον εἶχεν ἐλάχιστα κεφάλαια.

Κατὰ τοὺς «Οἰκονομικοὺς Τόμους», ἀπὸ τὸ Οὐώρουϊκ Κάσλ, καὶ μόνον ἔχουν πωληθῆ ἔργα Τέχνης ἀξίας πλέον τῶν 3,6 ἑκατομμυρίων δολλαρίων. Ὁ ἰδιοκτήτης των, Λόρδος Μπρούκ, εἰς τὸν ὁποῖον ὁ πατήρ του, ὁ ὁποῖος ζῆ εἰς τὴν Ρώμην, ἔχει μεταβιβάσει τὸν Πύργον, ζῆ εἰς τὸ Παρίσι, λέγει δέ ὅτι προτίθεται νὰ πωλήση ὅλην τὴν ἰδιωτικήν του συλλογήν διότι προβλέπει, ὅτι συντόμως ἡ Βρεταννία θὰ κυβερνᾶται ὑπὸ καθεστῶτος τῆς ἄκρας Ἀριστερᾶς!

Οὐδεὶς γνωρίζει πόσα ἔργα Τέχνης ἐξάγονται κάθε χρόνον ἀπὸ τὴν Βρεταννίαν. Μία κρατικὴ ἐπιτροπὴ ἐλέγχου ἡ ὁποία δύναται νὰ ἀναστέλλη προσωρινῶς τὰς ἐξαγωγὰς τῶν ἀγοραζομένων ὑπὸ ξένων ἔργων Τέχνης, λέγει ὅτι ὁ ἀριθμός των ἔχει αὐξηθῆ ἀποτόμως κατὰ τὴν τελευταίαν τριετίαν. Προηγουμένως, λέγει, τὸ ἔθνος ἔχανε περὶ τὸ ἓν σημαντικὸν ἔργον Τέχνης ἐτησίως κατὰ τὴν τελευταίαν, ὅμως τριετίαν, ἔχασε δώδεκα, ἐκ τῶν ὁποίων τὰ τρία κατὰ τὸ πρῶτον τρίμηνον τοῦ τρέχοντος ἔτους.

Γεννήθηκε ἄλλο ἕνα νέο μινι-κράτος στὸν Εἰρηνικό

ΠΑΡΙΣΙ. Ἕνα νέο μίνι—κράτος γεννήθηκε στὶς 7 Ἰουλίου, 1978, στὴν καρδιὰ τοῦ Δυτικοῦ Εἰρηνικοῦ. Πρόκειται γιὰ τὰ Νησιὰ τοῦ Σολομώντα — ἔχουν διακόσιες χιλιάδες κατοίκους — ποὺ γιόρτασαν τὴν ἀπόκτηση τῆς ἀνεξαρτησίας τους, ἀφοῦ γιὰ ὀγδόντα τέσσερα χρόνια ἦταν βρεταννικὸ προτεκτοράτο. Ἡ «Ματέν» γράφει σχετικά:

Τὰ νότια νησιὰ τοῦ Σολομῶντος ἡ Χονιάρα, ἡ πρωτεύουσα καὶ τὸ Γκουνταλκανάλ ποὺ δεσπόζει στὸ λιμάνι καὶ ὅπου τὸ ψηλότερο κτίριο δὲν ἔχει περισσότερους ἀπὸ τρεῖς ὀρόφους: τὰ ὀνόματα αὐτὰ φέρνουν στὸ νοῦ μονάχα ἀκτές, φοινικόδενδρα, μιὰ ζούγκλα καθὼς ἐπίσης καὶ αἱματηρὲς μάχες ποὺ γίνονταν πρὶν τριανταπέντε χρόνια μεταξὺ Γιαπωνέζων καὶ Ἀμερικανῶν στὴ διάρκεια τοῦ Δευτέρου Παγκοσμίου Πολέμου. Τὶς 7 Ἰουλίου κατὰ τὶς γιορτὲς γιὰ τὴν ἀνεξαρτησία, ἡ γιαπωνέζικη σημαία κυμάτιζε δίπλα στὴν ἀμερικανική, κοντὰ στὴν τρίχρωμη (τυρκουάζ, πράσινη καὶ κίτρινη) σημαία τῆς νέας Δημοκρατίας καὶ τῆς Βρεταννίας.

Πρὶν ἀπὸ ἕνα αἰώνα τὰ νησιὰ αὐτὰ τοῦ Ἀρχιπελάγους κατοικοῦνταν ἀπὸ καννίβαλους καὶ κυνηγοὺς κεφαλῶν. Ἡ βρεταννικὴ ἀποικιοκρατία κατάφερε νὰ ἐκμηδενίσει αὐτὲς τὶς πρακτικὲς ἀλλὰ ὁ ξένος πάντα γινόταν δεκτὸς ἀπὸ πολεμιστὲς ποὺ κρατοῦσαν μαχαίρια καὶ εἶχαν τὸ γυμνό τους σῶμα καλυμμένο μὲ λάσπη: τὸ φολκλόρ στὰ περίχωρα τοῦ πύργου ἐλέγχου τοῦ ἀεροδρομίου.

Η ΣΤΙΓΜΗ ΕΝΟΣ ΜΕΓΑΛΟΥ ΡΕΚΟΡ

Ὁ Μάϊκ Τάλλυ τοῦ Πανεπιστημίου τῆς Καλιφόρνιας καταρρίπτει τὸ παγκόσμιο ρεκὸρ ἀνοιχτοῦ στίβου στὸ ἄλμα ἐπὶ κοντῷ μὲ 5,71 μέτρα. Τὸ προηγούμενο ρεκὸρ κατεῖχε ἀπὸ τὸ 1976 ὁ συμπατριώτης του Ντέηβ Ρόμπερτς. Τὸ νέο ρεκὸρ ἔγινε μὲ τὴν πρώτη προσπάθεια σὲ ἀθλητικὴ ἡμερίδα στὸ Ὄρεγκον. Σημειωτέον ὅτι ὁ νεαρὸς Τάλλυ κατέχει καὶ τὸ ρεκὸρ κλειστοῦ στίβου μὲ 5,59 μέτρα. Τὸν νεαρὸ ρέκορντμαν θὰ δοῦν οἱ φίλοι τοῦ ἀγωνίσματος στὸ στάδιο Καραϊσκάκη ὅπου θὰ πάρει μέρος στὰ Θ' Τοικλητήρεια

Τὰ πεδία ἱστορικῶν μαχῶν προσελκύουν πολλοὺς τουρίστες

ΠΑΡΙΣΙ. Τριάκοντα τρία ἔτη ἀφ' ὅτου τὰ κανόνια ἐσιώπησαν εἰς τὰ πεδία τῶν μαχῶν τῆς Εὐρώπης τὰ νεκροταφεῖα τῶν πεσόντων εἰς τὰς μάχας ἢ οἱ θλιβεροί τόποι τῶν στρατοπέδων συγκεντρώσεως εἰς τοὺς ὁποίους οἱ κρατούμενοι ἐστέλλοντο διὰ νὰ ἀποθάνουν κατοικοῦνται ὑπὸ νέων στρατιῶν, αὐτὴν τὴν φορά, ὅμως, αἱ στρατιαὶ αὗται ἀποτελοῦνται ἐκ τουριστῶν.

Ἀπὸ τὰς ἀκτὰς τῆς εἰσβολῆς εἰς τὴν Νορμανδίαν ἕως τὴν «Ἀετοφωλιὰ» δηλαδή, τὸν κρυψῶνα τοῦ Ἀδόλφου Χίτλερ εἰς τὰς Βαυαρικὰς Ἄλπεις τῆς Νοτίου Γερμανίας, οἱ ξεναγοὶ λέγουν ὅτι ἡ περιέργεια τῶν τουριστῶν νὰ ἐπισκεφθοῦν τοὺς ἱστορικοὺς χώρους τοῦ Δευτέρου Παγκοσμίου Πολέμου εἶναι τόσον θερμὴ ὅσον πάντοτε. Τὴν περιέργειαν αὐτὴν δεικνύει καὶ ἡ νέα γενεά, ἐκείνη ἡ ὁποία δὲν εἶχε κὰν γεννηθῆ τὴν ἐποχὴν ἐκείνην, κατὰ τὴν ὁποίαν διεμορφώθη τὸ μέλλον τοῦ σημερινοῦ κόσμου.

Εἰς τὴν Νορμανδίαν, ὁ ξεναγὸς Μισὲλ Ραμονσόν, λέγει:

«Πλέον τοῦ ἡμίσεος ἑκατομμυρίου τουρίσται ἐπεσκέφθησαν πέρυσι τὸ Ἀμερικανικὸν νεκροταφεῖον τοῦ Σαὶν Λωράν, εἰς τὴν Ἀκτὴν Ὀμάχα, εἰς τὴν Νορμανδίαν, ὅπου οἱ σταυροὶ δεικνύουν τὸν τόπον εἰς τὸν ὁποῖον κεῖνται οἱ 9.385 πεσόντες κατὰ τὴν εἰσβολὴν εἰς τὸ «Ἀτλαντικὸν ὀχυρὸν τοῦ Χίτλερ».

Η ΕΦΕΤΙΝΗ ΣΥΡΡΟΗ

Ὁ Ραμονσὸν λέγει ὅτι ἐφέτος, ὁ ἀριθμὸς τῶν ἐπισκεπτῶν εἶναι ἀκόμη μεγαλύτερος ἀποδίδει δὲ τοῦτο εἰς τὴν ἐπίσκεψιν, ἐκεῖ τοῦ Ἀμερικανοῦ προέδρου Κάρτερ καὶ τοῦ Γάλλου Προέδρου Βαλερὶ Ζισκάρ ντ' Ἐσταὶν, ἡ ὁποία μετεδόθη ἀπὸ τῆς Τηλοψίας εἰς ὁλόκληρον τὴν Εὐρώπην, τὰς Ἡνωμένας Πολιτείας καὶ τὸν Καναδᾶν.

Εἰς τὰ πεδία τῶν μαχῶν καὶ εἰς τὰ μουσεῖα, οἱ ξεναγοὶ λέγουν ὅτι ἡ ἐκπομπὴ ἐκείνη τῆς Τηλοψίας ἀνεθέρμανε τὰς ἀναμνήσεις τῶν μεσηλίκων καὶ τῶν ἡλικιωμένων, οἱ ὁποῖοι εἶχον ζήσει τὰ γεγονότα ἐκείνης τῆς ἐποχῆς, ἐκίνησε δὲ τὸ ἐνδιαφέρον τῶν νέων διὰ τὰ γεγονότα τῆς ἐποχῆς.

Προσφάτως, μίαν ἡμέραν, 50 αὐτοκίνητα «πούλμαν» μὲ περιηγητὰς συνέρρευσαν εἰς τὸ νεκροταφεῖον τῆς Ὀμάχα, πλήρη Ἀμερικανῶν τουριστῶν. Ἕτερα αὐτοκίνητα ἦλθον ἀπὸ τὴν Δυτικὴν Γερμανίαν, τὸ Βέλγιον, τὴν Ζουηδίαν, τὴν Νορβηγίαν, τὴν Ὁλλανδίαν καὶ τὴν Γαλλίαν. Ἐκπρόσωπος τοῦ Κεντρικοῦ Πολεμικοῦ Μουσείου τῆς Νορμανδίας εἰς τὸ Ἀρομὰνς λέγει, ὅτι πέρυσι εἶχον ἔλθει 350 000 ἐπισκέπται, ἐφέτος δέ, ὁ ἀριθμὸς των εἶναι ἤδη μεγαλύτερος.

Τὴν αὐτὴν εἰκόνα παρουσιάζει καὶ τὸ Μπέρχτεσγκάδεν τῆς Βαυαρίας, ὅπου πέρυσι, συνέρρευσαν 215 Δυτικογερμανοὶ καὶ ξένοι τουρίσται διὰ νὰ ἐπισκεφθοῦν τὴν «Ἀετοφωλιὰν» τοῦ Χίτλερ, ἡ ὁποία, τώρα, ἔχει μετατραπεῖ εἰς πανδοχεῖον τοῦ ὁποίου τὴν ἐκμετάλλευσιν ἔχει ἡ Γερμανικὴ Ὀρειβατικὴ Λέσχη.

ΟΙ ΑΜΕΡΙΚΑΝΟΙ ΤΟΥΡΙΣΤΑΙ

«Πολλοὶ ἐκ τῶν Ἀμερικανῶν οἱ ὁποῖοι ἐπισκέπτονται, τὴν «Ἀετοφωλιὰν» ἔρχονται ἀπὸ τὸ στρατιωτικὰ θέρετρα τοῦ Γκάρμις — Πάρτενκίρχε καὶ τὰς ἀκτὰς τῆς Λίμνης Χιεμζέε», λέγει ἐκπρόσωπος τοῦ Βαυαρικοῦ Γραφείου Τουρισμοῦ. Πολλοί, ὅμως ἐπισκέπται, ἔρχονται ἀπὸ τὰς Ἡνωμένας Πολιτείας, ἐκμεταλλευόμενοι τὴν εὐκαιρίαν νὰ ἀπολαύσουν τὴν ὑπέροχη θέαν τῶν Ἄλπεων ἣν ὁποίαν προσφέρει τὸ ἄλλοτε καταφύγιον τοῦ Μπέχτεσγκάδεν».

Εἷς ἕτερος τόπος, ὀλιγώτερον ἑλκυστικὸς ὁ ὁποῖος βρίθει τουριστῶν, εἶναι τὸ Νταχάου, εἰς τὴν Βαυαρίαν, πλησίον τοῦ Μονάχου, ὅπου οἱ Γερμανοὶ κατεσκεύασαν τῷ 1933, τὸ πρῶτον στρατόπεδον συγκεντρώσεως. Τὸ στρατόπεδον ἔχει μετατραπῆ εἰς μνημεῖον τῶν θανόντων ἐκεῖ. Πέρυσι, εἶχε συγκεντρώσει 544.000 ἐπισκέπτας, ἐκ τῶν ὁποίων αἱ 356.000 ἦταν ξένοι.

Κατὰ τὴν ἐποχὴν τοῦ Χιτλερισμοῦ, ἐκ τοῦ Νταχάου διῆλθον περὶ τὰς 200.000 ἄτομα. Ἀκόμη καὶ σήμερον, οὐδεὶς εἶναι βέβαιος πόσοι ἐξ αὐτῶν ἀπέθανον ἢ ἐδολοφονήθησαν εἰς αὐτό.

Οἱ πλεῖστοι τῶν ἐπισκεπτῶν, λέγουν, οἱ ξεναγοί, εἶναι Ἀμερικανοί, πολλοὶ δὲ ἄλλοι, Ἑβραῖοι ἀπὸ τὸ Ἰσραήλ.

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΗΜΕΡΑ

Ἦλθαν οἱ Γιουγκοσλάβοι παῖκτες καὶ δοκιμάζονται ἀπὸ τὸν Φάντροκ

Η ΠΡΟΣΛΗΨΗ ΘΑ ΑΠΟΦΑΣΙΣΘΗ ΕΝΤΟΣ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

Οἱ δύο Γιουγκοσλάβοι ποδοσφαιριστὲς ποὺ βρῆκε ὁ κ. Σπάϊτς στὴν Γιουγκοσλαβία γιὰ τὴν Παναχαϊκὴ ἦλθαν στὴν Πάτρα καὶ θὰ ἀποφασίσει γιὰ τὴν ἀπόκτησή τους ὁ κ. Φάντροκ.

Πρόκειται γιὰ τὸν τερματοφύλακα Μπέμπιτς καὶ τὸν ἐπιθετικὸ Γιάχα.

Οἱ Γιουγκοσλάβοι φιλοξενοῦνται ἀπὸ τὴν Παναχαϊκὴ στὴν Πάτρα καὶ θεωρεῖται βέβαιον ὅτι τελικὰ θὰ ἀποκτηθοῦν γιατὶ εἶναι ταλαντοῦχοι καὶ ἐξελίσιμοι ποδοσφαιριστὲς.

Μάλιστα τὸν τερματοφύλακα Μπέμπιτς γύμνασε στὸ γήπεδο ὁ κ. Πατρώνης καὶ ἄφησε καλὲς ἐντυπώσεις.

Ἤδη αὐτὴ τὴν ἑβδομάδα θὰ ἀποσαφηνισθεῖ τὸ θέμα τῆς ἀποκτήσεως τῶν δύο Γιουγκοσλάβων, οἱ ὁποῖοι ὡς γνωστὸν εἶναι ἐρασιτέχνες.

Ἐπίσης ἡ Παναχαϊκὴ θὰ ἐπιδιώξει νὰ ἐντοπίσει τοὺς πέντε ἐρασιτέχνες ποὺ πρόκειται νὰ ἀποκτήσει.

Ἐξ ἄλλου ἐγνώσθη ὅτι ἡ Παναχαϊκὴ ἐνδιαφέρεται νὰ ἀποκτήσει τὸν Καπελιώτη τὸν ὁποῖον εἶχε παραχωρήσει μὲ ὑποσχετικὴ στὸν Παναιγιάλειο.

Ὁ Καπελιώτης εἶχε διακριθεῖ σὲ ὅλα τὰ παιχνίδια τοῦ ἐρασιτεχνικοῦ πρωταθλήματος καὶ ἦταν ἀπὸ τοὺς καλλίτερους παῖκτες τοῦ Παναιγιαλείου. Καὶ ὁ Καπελιώτης θὰ τεθεῖ στὴν κρίση τοῦ κ. Φάντροκ καὶ προβλέπεται νὰ ἐπανέλθει στὴν Παναχαϊκή, διότι ἔχει τὰ προσόντα νὰ δημιουργήσει μεγάλη καρριέρα.

Ἐπιμέλεια στήλης
ΝΙΚΟΥ ΒΩΡΡΟΥ

Η γενικὴ συνέλευση τῶν μελῶν Πάτραι

Σήμερα στὶς 8.30 τὸ βράδυ στὰ γραφεῖα τῆς ΕΠΣΠ θὰ γίνει ἡ γενικὴ συνέλευση τοῦ «Πάτραι» τὴν ὁποίαν ὡς γνωστὸν εἶχαν ξηλτήσει ἐπιμόνως 33 μέλη τοῦ σωματείου μετὰ τὸν ὑποβιβασμὸ τῆς ὁμάδος ἀπὸ τὴν Β' Ἐθνική.

Ἡ σημερινὴ συνέλευση ἀναμένεται μὲ ἐνδιαφέρον ἀπὸ τὰ μέλη καὶ τοὺς φιλάθλους τοῦ «Πάτραι» καὶ ἀντικειμενικὸς στόχος θὰ εἶναι ἡ ταχεῖα διενέργεια ἀρχαιρεσιῶν ὥστε τὸ σωματεῖο νὰ ἀποκτήσει μιὰ νέα διοίκηση ποὺ μὲ τὴν συμπαράσταση ὅλων νὰ ἐπανέλθει στὴν Ἐθνικὴ κατηγορία.

Ἐπίσης πολλὰ προβλήματα, θὰ ἐπιφορτισθεῖ ἡ νέα διοίκηση διότι τὸ «Πάτραι» χρειάζεται ἕνα ἱκανὸ προπονητὴ καὶ μιὰ σοβαρὴ ἐνίσχυση τῆς ὁμάδος, γιὰ νὰ μπορέσει νὰ ἐπιτύχει ὅλους τοὺς ἀντικειμενικοὺς στόχους της.

Γιὰ τὸ σκοπὸ αὐτὸ ἡ διενέργεια ἀρχαιρεσιῶν ἔχει πλέον καταστεῖ ἐπιτακτικὴ ἀνάγκη στὸ σωματεῖο.

Γενικὰ τὸ «Πάτραι» χρειάζεται μιὰ γενναία συμπαράσταση ἀπὸ τὰ μέλη καὶ τοὺς φιλάθλους του, γιὰ νὰ μπορέσει νὰ ἀντιμετωπίσει ἐπιτυχῶς ὅλα τὰ προβλήματά του, ἐνῶ βασικὸς στόχος εἶναι ἡ ταχεῖα ἐπάνοδός του στὴν Β' Ἐθνική.

ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΕΡΚΙΔΑ

Οἱ χορηγοὶ

ΠΩΣ θὰ πάει ἡ Παναχαϊκὴ στὶς μεταγραφές; Ἁπλούστατα θὰ πάει μέχρι ἐκεῖ ποὺ τῆς ἐπιτρέπουν οἱ οἰκονομικὲς της δυνατότητες. Δὲν συμπεριλαμβάνει ἡ Παναχαϊκὴ στὴ διοίκησή της ἐφοπλιστὲς καὶ μεγαλοβιομηχάνους ποὺ νὰ μποροῦν στὴ μάχη τῶν μετεγγραφῶν νὰ ρίξουν τὰ ἑκατομμύριά τους, ἀλλὰ καὶ τὶς δημόσιες σχέσεις τους σὰν ἐπιχειρήσεις καὶ σὰν ἄτομα. Τὸ ὅτι παρόμοιες χορηγίες ἔχουν πάντα σὰν ὑπόβαθρο τέτοιες σκοπιμότητες, ἀποδεικνύεται καὶ ἀπὸ τὸ γεγονὸς ὅτι ὅλοι ὅσοι προσφέρουν γενναῖα ποσὰ τὸ κάνουν ὑπὸ τὸν ὅρον ὅτι θὰ εἶναι διοίκηση. Ὅταν δὲν εἶναι ἀνακόπτεται καὶ ὁ ζῆλος καὶ ἡ ἀγάπη γιὰ τὴ φανέλλα, γιὰ τὸ ἰδεώδες ποὺ ἀντιπροσωπεύει ὁ Σύλλογος, πάνω ἀπὸ πρόσωπα καὶ καταστάσεις.

⁂

ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ λοιπὸν στὴν Παναχαϊκὴ οὔτε Θεοδωράκηδες, οὔτε Γουλανδρῆς, οὔτε Μπάρλος γιὰ νὰ ὑποσχεθεῖ ἀκόμη καὶ ἀεροπλάνα στοὺς παίκτες... Καὶ δὲν ξέρει κανεὶς ἂν πρέπει νὰ λυπηθεῖ ἢ νὰ χαρεῖ ποὺ ἐδῶ στὴν Πάτρα δὲν ἔχουμε τέτοιους ἐπιχειρηματίες ποὺ νὰ σκέπτονται ὅτι μποροῦν νὰ κάνουν δημόσιες σχέσεις μὲ Ποδοσφαιρικὲς ὁμάδες ὅπως κάνει ἡ Φίατ μὲ τὴν Γιουβέντους...

⁂

ΟΜΩΣ καὶ χωρὶς παρόμοιες ἀντιλήψεις γιὰ ἀπὸ περιοπῆς προβολὴ τῶν ἐπιχειρήσεων, θὰ ἐδείκνυε ἀοῦ νὰ περιμένει κανεὶς ἀπὸ αὐτές (τὶς πιὸ μεγάλες τῆς περιοχῆς ἐννοοῦμε) κάποιες προσφορές ποὺ θὰ ἔσπαζαν τὸ φράγμα μερικῶν χιλιάρικων! Ἀλλὰ δὲν ἔχουμε πεισθεῖ ὅτι τὸ σφάλμα εἶναι μόνο τῶν διομηχάνων αὐτῶν. Ἀφοῦ καὶ ἡ ἐπίσημη Παναχαϊκὴ δὲν ἔκαμε ποτὲ σοβαρὴ καὶ εἰλικρινὴ προσπάθεια νὰ φέρει τὸν σύλλογον πιὸ κοντὰ στὶς ἐπιχειρήσεις αὐτὲς εἴτε μὲ συμμετοχὴ ἐκπροσώπων του στὴ διοίκηση, εἴτε μὲ κατάλληλη προβολὴ κάποιων προσφορῶν ποὺ ἔχουν γίνει μέχρι τώρα. Καμμιὰ ἐπιχείρηση δὲν δίνει χωρὶς νὰ παίρνει. Διαφορετικὰ δὲν θᾶταν ἐπιχείρηση. Γιὰ νὰ γίνουν φίλαθλοι οἱ διομήχανοι καὶ μάλιστα γενναιόδωροι πρέπει νὰ ἀποδείξουν καὶ στὴν ἐπιχείρηση ἀλλὰ καὶ στὸν ἑαυτό τους ὅτι κάνουν μιὰ σωστὴ ἐπένδυση κύρους καὶ προβολῆς. Ἴσως λοιπὸν νὰ ὑπάρχουν καὶ κατὰ τὴν τρέχουσα περίοδο κάποια περιθώρια μιᾶς τέτοιας «συνεννοήσεως» μερικῶν διομηχάνων τῆς περιοχῆς μας καὶ τῆς Π.Γ.Ε.

Ἀνέλαβε χθὲς καθήκοντα ὁ προπονητὴς κ. Φάντροκ

Ὁ κ. Φάντροκ ἀνέλαβε ἀπὸ χθὲς τὸ ἀπόγευμα τὰ καθήκοντά του στὴν Παναχαϊκή. Τὸν ξένο προπονητή, παρουσίασε στοὺς ποδοσφαιριστὲς ὁ ἔφορος ποδοσφαίρου κ. Ἀνδρ. Σακελλαρόπουλος.

Ἐν συνεχείᾳ ὁ κ. Φάντροκ γνώρισε, ἕνα, ἕνα τοὺς ποδοσφαιριστὲς ποὺ τοὺς παρουσίασε ὁ συνεργάτης του κ. Πατρώνης. Ἀπὸ τὴν χθεσινὴ πρώτη συγκέντρωση τῶν ποδοσφαιριστῶν ἀπουσίαζαν γιὰ διάφορες αἰτίες οἱ Βρεκούσης, Μουλατσιώτης, Γεωργόπουλος, Καλφίν, Παπαγιαννόπουλος, Κρεμμύδας, Ἀποστολίδης, Κυριακίδης, Δεληγιάννης.

Στὴν ἀρχὴ μίλησε στοὺς ποδοσφαιριστὲς ὁ ἔφορος κ. Σακελαρόπουλος καὶ ἐν συνεχείᾳ ὁ κ. Φάντροκ.

Ἐπίσης παρευρέθησαν ἀπὸ τὴν διοίκηση τῆς Παναχαϊκῆς οἱ κ.κ. Δεμαρτῖνος, Γεωργόπουλος, Χριστόπουλος, Κάνιστρας, Καραθανάσης.

Ἐξ ἄλλου στὴ συγκέντρωση παρευρίσκετο καὶ ὁ ἕνας Γιουγκοσλάβος ὁ κυηγός, ἐνῶ ὁ συγάδελφός του ὁ τερματοφύλακας πῆγε στὸ Βελιγράδι, γιὰ νὰ τακτοποιήσει τὸ θέμα τῆς μεταγραφῆς τους.

Μετὰ τὴν συγκέντρωση ὅλοι οἱ ποδοσφαιριστὲς γυμνάσθηκαν στὸ μπάσκετ.

Αἱ ἀποφάσεις συσκέψεως περιφερειακῶν Ἑνώσεων ποδοσφαιρικῶν σωματείων

Ἐπιτυχία σημείωσε ἡ προγραμματισθεῖσα μεγάλη σύσκεψη τῶν ρεέκπροσώπων ὅλων τῶν περιφερειακῶν Ἑνώσεων ποὺ διεξήχθη στὰ γραφεῖα τῆς ΕΠΣΠ τὸ Σάββατο τὸ ἀπόγευμα.

Στὴν σύσκεψη ἔλαβαν μέρος οἱ ἐκπρόσωποι τῶν Ἑνώσεων Πατρῶν, Ἠλείας, Κορινθίας, Αἰτωλοακαρνανίας, ἐνῶ οἱ Ἑνώσεις Μεσσηνίας, Ἀργολίδας ποὺ δὲν μπόρεσαν νὰ παρευρεθοῦν καὶ οἱ ἐκπρόσωποί τους μὲ ἔγγραφό τους ἀνέφεραν ὅτι συμφωνοῦν μὲ τὶς ἀποφάσεις ποὺ θὰ ληφθοῦν.

Τὴν ΕΠΣΠ ἐκπροσώπησαν οἱ κ.κ. Σκούρτας, Διδιερᾶτος, Σπιρούλιας, Μεταλλίδης, Σταγγελάτος, ἐνῶ παρίστατο καὶ ὁ ἀντιπρόσωπος τῆς Ἑνώσεως στὴν ΕΠΟ κ. Χαρ. Δαυίδ.

Ὅλες οἱ Ἑνώσεις ἀφοῦ συμφώνησαν στὶς ἀποφάσεις τῆς συσκέψεως ἐξουσιοδότησαν τὴν ΕΠΣΠ νὰ κάμει σχετικὸ ὑπόμνημα αὐτῶν στὴν ΕΠΟ.

Συγκεκριμένα στὴν γενικὴ συνέλευση τῆς ΕΠΟ ποὺ θὰ γίνει στὸ τέλος Αὐγούστου στὴν Ἀθήνα, θὰ γίνουν οἱ ἑξῆς εἰσηγήσεις:

1) Δημιουργία τοῦ Γ' ὁμίλου Β' ἐθνικῆς καὶ σὲ περίπτωση ποὺ δὲν μπορεῖ νὰ γίνει ἐφέτος νὰ ἐφαρμοσθεῖ ἀπὸ τὴν μεταπροσεχῆ περίοδο.

2)Μεγαλυτέρα οἰκονομικὴ ἐνίσχυση ἀπὸ τὴν ΓΠΟ στὶς Ἑνώσεις Πατρῶν, Ἠλείας λόγω τῶν μεγάλων ἐξόδων ποὺ ἀντιμετωπίζουν γιὰ τὰ σωματεῖα τους κατὰ τὶς μετακινήσεις τους στὰ ἐρασιτεχνικὰ πρωταθλήματα.

3) Τὸ πρωτάθλημα Α' Ἐθνικῆς ἐρασιτεχνικῆς νὰ τὸ ἀναλάβουν οἱ Ἑνώσεις.

4) Ἀπὸ τὶς μετέχουσες 20 ὁμάδες ἑκάστου ὁμίλου τοῦ πρωταθλήματος Α' ἐθνικῆς ἐρασιτεχνικῆς νὰ ὑποβιβάζονται στὸν α' γῦρο τοῦ πρωταθλήματος οἱ 8 ὁμάδες καὶ νὰ συνεχίζουν τὸ Β' γῦρο 12 ὁμάδες, οἱ δύο πρῶτες στὸν βαθμολογικὸ πίνακα νὰ ἀνεβαίνουν στὴν Β' Ἐθνικὴ καὶ οἱ δύο τελευταῖες νὰ ὑποβιβάζονται.

5) Στὶς περιπτώσεις δωροδοκίας νὰ γίνεται αὐτοματως ὑποβιβασμὸς τῆς ὁμάδος καὶ ὄχι ἀφαίρεση βαθμῶν.

Νὰ ἰσχύσει δηλαδὴ στὶς δωροδοκίες ὁ νόμος 75)75.

Οἱ ἀγῶνες ἄρσεως βαρῶν

(ΑΘΗΝΑΙ, (ΑΠΕ). Ὁ Μαγυσρὸς πρωταθλητὴς τῆς ἄρσεως βαρῶν στὴν κατηγορία τῶν 60 κιλῶν Λενάρτ στοὺς ἀγῶνες τοῦ Παγκοσμίου πρωταθλήματος νέων, ποὺ γίνεται στὸν Μύλωνα κατέκτησε δύο «χρυσὰ» μετάλλια, γιατὶ στὴν κίνηση τοῦ «Ζετὲ» ἀνύψωσε 147,5 κιλὰ καὶ ἔτσι ἐπρώτευσε τόσο στὸ «Ζετὲ» ὅσο καὶ στὸ σύνολο τῶν δύο κινήσεων μὲ 265 κιλά, γιατὶ στὴν κίνηση «Ἀρασὲ» ἀνύψωσε 117,5 κιλά.

Στοὺς ἴδιους ἀγῶνες ὁ ποωταθλητής μας Ἀποστολίδης στὴν κίνηση τοῦ «Ζετὲ» ἀνύψωσε 120 κιλὰ καὶ κατετάγη 10ος μεταξὺ 17 πρωταθλητῶν, ἐνῶ στὸ σύνολο τῶν δύο κινήσεων ἔπῃρε τὴν 11η θέση μὲ 200 κιλά.

Τὸ χρυσὸ μετάλιο τοῦ ἀνώνος τὸ ἔπῃρε ὁ Βούλγαρος Σιανόλωφ μὲ 117,5 κιλά.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἔχομεν τὴν τιμὴν νὰ γνωρίσωμεν εἰς τὰ μέλη τοῦ Α. Ο. Αἴας Πατρῶν ὅτι τὴν 20—7—1978 καὶ ἀπὸ ὥραν 6 μ. μ. ἕως 8 μ. μ. εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ σωματείου θὰ διενεργηθοῦν συμπληρωματικαὶ ἀρχαιρεσίαι διὰ τὴν ἀνάδειξιν (3) τριῶν τακτικῶν μελῶν καὶ (4) τ