

Πεθαίνει κάθε μέρα η δημοκρατία στην Τουρκία

ΜΙΑ ΑΝΑΛΥΣΗ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΚΗ «ΜΟΝΤ»

Β' ΟΙ προσπάθειες της Τουρκίας για να προεργαστεί την Δύση γενικά και ειδικότερα την Ευρώπη, προκάλεσαν, κατά τα τελευταία χρόνια, μία μίση δύο μορφών πολιτισμού, δύο τρόπων σκέψης και ζωής. Όλα αυτά δεν άρκοσαν για να εξηγηθεί η τρομοκρατία, αλλά ο τρόπος αυτός να εισέλθουν στον 21ο αιώνα έντονα, όπως δήλωσε κάποιος υπουργός, αυτή η απόλυτη αντίθεση, αυτή η απόλυτη αντίθεση της ανάπτυξης της αστυνόμενης και της εκδημοκρατισμένης, μπορεί να δημιουργήσει την αναγκαία δυσφορία και τον εκφυλισμό, ώστε να υπάρξει ένα ευνοϊκό πεδίο.

Όταν μιλάμε εδώ και μερικά χρόνια το εκπαιδευτικό και πανεπιστημιακό σύστημα φαίνεται να συμβαδίζει άσχημα με τις επιδιώξεις της σύγχρονης Τουρκίας, δεν είναι τυχαίο το ότι η πιο θεαματική εκδήλωση της διαίρεσης στα πανεπιστήμια.

Ε' Έχουμε ένα εκπαιδευτικό σύστημα που είναι τελείως αναχρονιστικό. Τα λόγια αυτά δεν τα λέει κάποιος αμφισβητίας, αλλά ο ίδιος υπουργός Παιδείας ο Νεμέτ Ουκούρ. Κάτω από ένα μεγάλο πορτραίτο του Κεμάλ Ατατούρκ, που δείχνει τον επάτερά των Τούρκων, να κρατά ένα ήμισιο στο χέρι, ενώ πίσω του υπάρχει το άστρο και η ήμισυ του Ουκούρ εξηγεί: «Παρακολουθούμε την γέννηση ενός νέου Τούρκου. Αυτή γίνεται πάντα μέσα σε δώδεκα. Μας επιβάλλει να κάνουμε σημαντικές αναθεωρήσεις, να υιοθετήσουμε δύσκολα όρισματά

πράγματα. Σήμερα το εκπαιδευτικό μας σύστημα παράγει περισσότερους άνακτορες, παρά νέους στελέχη για το κράτος. Οι δάκιες και ο δογματισμός της εκπαίδευσης μας έχουν μέρος της ευθύνης για την ανάπτυξη της τρομοκρατίας.

Αυτή την δύσκολη κατάσταση πρέπει να υπερβούμε οι δημιουργοί μιας εκπαιδευτικής μεταρρύθμισης, οι νόμοι της οποίας θα τεθούν προς ψήφιση κατά την νέα κοινοβουλευτική περίοδο. Η μεταρρύθμιση αυτή στηρίζεται πάνω σε τρεις ιδέες: να ανοιχθεί περισσότερο το σχολείο για την καθημερινή ζωή, διευκολύνοντας την προσέλευση του νέου που κατέγονται από κατώτερα στρώματα καθώς και οξείας, να υιοθετηθεί μία λιγότερο καταπιεστική παιδαγωγική προτεραιότητα, κυρίως στον πειραματισμό παρά στην θεωρητική διδασκαλία. Είναι ένα μεγάλο λήπνο πρόγραμμα, κυρίως αν σκεφθούμε τις δυσκολίες του προϋπολογισμού, τις οποίες θα αντιμετωπίσει, αλλά ο ίδιος ο Νεμέτ Ουκούρ υποστηρίζει την μεταρρύθμιση αυτή και επίσημοι κύκλοι πιστεύουν ότι στόχο έχει τουλάχιστον μία από τις κατευθύνσεις της τρομοκρατίας: την βίαιη πανεπιστημιακή αμφισβήτηση.

Ο σχεδόν επίσημος διαχωρισμός μεταξύ πανεπιστημίου της άριστης και της δεξιάς ευνόησε στο να μετακινηθεί η κατάσταση. Σήμερα είναι σχεδόν αδύνατο να γίνουν από κοινού εξετάσεις άριστερων και έλληνων φοιτητών. Οι κλειστές σχολές αναγκάζονται να παρακολουθούν τα μαθήματα ενώ κινδυνεύει η ζωή τους. Αυτό πραγματικά συμβαίνει για τους άριστες φοιτητές στα δεξιά πανεπιστημιακά κέντρα του Ε-

λάζγκ, Έρζερούμ, Μπιγκόλ κ.λπ.

Στο κέντρο της πανεπιστημιακής τρομοκρατίας βρίσκονται οι παιδαγωγικές ακαδημίες. Εξήντα έπτά ακαδημίες που βρίσκονται διάσπαρτες στη χώρα έγιναν περισσότερο κατά τις άλλες πανεπιστημιακές σχολές, αντικείμενο μιας έντονης πολιτικοποίησης. Στις περισσότερες περιπτώσεις αυτή η πολιτικοποίηση ευνόησε την εξτρεμιστική δεξιά το στο στο χώρο των σπουδαστών, όσο και σε εκείνο των καθηγητών. Οι νέοι υπάλληλοι της εκπαίδευσης υποστηρίζουν ότι αυτοί είναι αποτέλεσμα της πολιτικής που ακολουθήθηκε από την προηγούμενη κυβέρνηση, εκείνη του Νεμερ. Έτσι, φυσικά, πήραν δραστηρικά μέτρα κατά του κόμματος της Δικαιοσύνης του οποίου ο Νεμερ ήλθε να γείνηται. Εφαρμόστηκε ένα είδος αντι-εξέτασης κατά των πολιτικών αντιπάλων, τακτική που μάταια καταδικάστηκε από το Συμβούλιο του Κράτους.

Η προσπάθεια αποκατάστασης της τάξης στις παιδαγωγικές ακαδημίες δημιουργήσε σκληρές ανειρήνες όψεις. Σε μία από αυτές, στο Αϊζίνι τα δεξιά στοιχεία που αποβλήθηκαν επέστρεψαν την επομένη και επιτέθηκαν κατά του κτηρίου με δυναμίτη, προκαλώντας τον τραυματισμό 30 συναδελφών τους, πολλοί από τους οποίους πέθαναν λόγω της σοβαρότητας των τραυματισμών τους. Άλλοι, έγιναν πραγματικές μάλλες προκαλώντας και άλλα θύματα.

Ο νέος Τούρκος υπουργός δήλωσε να εφαρμόσει ένα είδος του «απλού συστήματος» (Σ.Σ.): σύστημα που εφαρμόζεται στις ΗΠΑ, και που δίνει την δυνατότητα στο κόμμα που κέρδισε τις εκλογές να καταλάβει τον πολιτικό χώρο, να διοικήσει τις σχολές, να παρακολουθήσει τις ακαδημίες, να μεταφερθούν άλλα τα πιο πολιτικοποιημένα στοιχεία ώστε να αποφευχθεί η δημιουργία φασιστικών δόσεων. Θα πρέπει να τεθεί ένα θέμα: αυτόν τον πολιτικό-πανεπιστημιακό πολιτικοκομματισμό και να δικαιώσουν όλους εκείνους που αποβλήθηκαν τα προηγούμενα χρόνια, μόνο εξ αιτίας των πεποιθημένων τους.

Το ότι οι μελλοντικοί δάσκαλοι βρίσκονται επικεφαλής του τρομοκρατικού άγωνα, δείχνει ξεκάθαρα τις δυσκολίες που αντιμετωπίζει η κυβέρνηση του Έρεσίτ ώστε να φέρει κάποιο τέλος στη βία. Είναι επίσης χαρακτηριστικό στοιχείο της κρίσης των αϊζίνι που διερεχτεί η Τουρκία το 1978. Η κατάσταση των εκπαιδευτικών είναι εξαιρετικά δύσκολη. Η αύξηση των μισθών τους είναι πολύ μικρή για να φθάσει το περίπου 50% του πληθυσμού ποσοστό που δημιουργήθηκε το πρώτο εξάμηνο του 1978. Ακόμα, στο ψυχολογικό και ήθικο πλαίσιο, η επέκταση της γνώσης, μολονότι περιορίζεται στο 1/3 του όλου πληθυσμού η αγωγή που δημιουργείται με τους υψηλούς μισθούς, καθώς και οι προοπτικές των ταξιδιών, η δημιουργία μιας κάστες μεγαλοκαθηγητών των πανεπιστημίων, όλα αυτά καταφέρνουν ένα σοβαρό πλήγμα, στην κοινωνική εικόνα των δασκάλων, την οποία η κεραλική επανάσταση είχε εξηφανίσει την εποχή του άγωνα της κατά του αναρχισμού.

ΑΥΡΙΟ: Η σύγκρουση των εξτρεμιστών.

ΜΕΤΑ 40 ΧΡΟΝΙΑ ΣΚΟΤΑΔΙΣΜΟΥ

Ο φεμινισμός στην Ιαπωνία ανάπτύσσεται με ταχύτατο ρυθμό

Η ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΑΡΧΙΣΕ ΤΩΡΑ Ν' ΑΝΤΙΔΡΑ

ΜΑΡΤΗ (18. 'Υπ.). «Μάταιο, νο 'γκράσιας» (άνδρακρατία, ευχαριστώ όχι), είναι γραμμένο με μαύρα γράμματα σε μια πορτοκαλί κονιάδα, γύρω από ένα μουστάκι. Η κονιάδα αυτή κυκλοφόρησε κατά το συνέδριο των Ιαπωνίδων γυναικών που έγινε στη Μαδρίτη στις 27 και 28 Μάρ. Μετά από 40 χρόνια σκοταδισμού, κάτω από το καθεστώς του Φάνκο, οι «άριστες του Κάντι» μπορούν επί τέλους — και μελίστα νομίμα — να αποτοχρατηθούν φεμινιστριζ.

Ο φεμινισμός εκδηλώνεται ήδη με διάφορους τρόπους στην Ιαπωνία. Υπάρχουν οι «εξοστράτες», οι πολιτικοποιημένοι, οι σύλλογοι των πανεπιστημιακών γυναικών, οι ομάδες των καθαρών, οι «Άμας ντε Κάβαν» (οι γυναίκες που είναι κλεισμένες σπίτι). Μεταξύ τους, όπως και σε άλλους, την Εθνοτική παράδοση διακρίνεται.

Όμως καθένας έχει τον δικό του τρόπο δράσης. Οι «εξοστράτες» στις 4 Μάρ για να διαμαρτυρηθούν για την νομοθετική έγκριση της κακοποίησης. Την ημέρα εκείνη λήσαν την έλευση διαδήλωση των αντισυλλεπτικών. Αυ-

ριο θα υποστηρίξουν το διατύγιο. Και μεθαύριο; Τα πολιτικά κόμματα είχαν όλα τους την από τις εκλογές κάποιο γοητευτικό πρόγραμμα για τις γυναίκες. Τον περασμένο Οκτώβρη κατά τις συμφωνίες της Μονκλουά η άριστερα και η δεξιά υποστήριξαν ότι «δεν θα ξεχάσουν τις γυναίκες».

Πραγματικά η μοιχεία δεν αποτρέπει πλέον στην Ιαπωνία, το αντισυλλεπτικό νομοσχέδιο — και άλλους νόμους που αναφέρονται στο διατύγιο προετοιμάζεται, παρά την αντίσταση της εκκλησίας και των παθών του Φρανκισμού. Τέλος, 26 γυναίκες εκλέχθηκαν στην Ιαπωνική Βουλή.

ΤΙ ΘΕΛΟΥΝ

Τι θέλουν ακόμα οι Ιαπωνίδες; Τα πάντα: Έργασία, ελευθερία, λόγο. Με κάποια δουλειά κερδίζουν τον χαμένο καιρό, διορθώνουν τα χειρίδια της διαχρονικής ιστορίας, απορρίπτουν τον παρονομαστικό, κινηματογράφου. Στην Μαδρίτη, η γυναίκα συμβολίζει ένα ήλιο πληθός, που ο

φρανκισμός δεν μπόρεσε να αναχίσει.

Η κυβερνητική άνεση στην Πύλα Τσινγκούρ, 41 ετών, με τέσσερα παιδιά, την υποδέχθηκαν της υπηρεσίας που ασχολείται με προβλήματα της γυναίκας. Μετά από 15 μήνες παρατήρησης: «Δεν μπορούσα να κάνω τίποτα», είπε.

Η Πύλα είναι μία γυναίκα σύνδεστος της άλλης. Δεν είναι ανώτατος σπουδών, έχει έναν σύζυγο που όποτε και παθιά που πρέπει να μεγαλώσει. Όταν μιλά για τα παιδιά της χρόνια επαναστατώντας συνεχώς: «παιγνίον μου». Όλα τα καλλιεργημένα κορίτσια πρέπει να ξεφύγουν από έξω την υποδείξη των γαλαγγιών: «Ανέθεσε στην γυναίκα την καθημερινή της εργασία, την ανατροφή των παιδιών της, την κοίτη της, το ντύσιμό της, τον κήπο της...».

Η Ιαπωνίδα κάποια μέρα έκανε μια διαλέξη για την γυναίκα και εργασία, για τα οικονομικά προβλήματα και για τα αντισυλλεπτικά. Δημιουργήθηκε πραγματικό σκάνδαλο. Γύρω στίτη της κλαγγόνες. Σε 1973 όμως, δημοψήφισμα της «ΑΠΕΚ» (Σύλλογος των Ιαπωνίδων) «Αντιπύλη της Γυναίκας», που και παρά τον Φάνκο κερδιστικόσαν να «απελευθερώσει». Από την Μαδρίτη και την Βαρκελώνη ως και τις πιο μικρές πόλεις της επαρχίας η «ΑΠΕΚ» έστρεψε την φεμινιστική εξέγερση.

Στα 1976, αγρότισσες ενός μικρού χωριού της Νότιας Άνδαλουσίας, του Ντόν Μεντίνο, και λεσάν τους εκπροσώπους της «ΑΠΕΚ».

«Συνγκεντρώθηκαν» έναν σταθμό — αφηγείται η Ιαπωνίδα — και με άκουσαν μέσα σε άπολη ήσυχ — και μιλού για την οικονομία, τα αντισυλλεπτικά, την εργασία της γυναίκας. Στο τέλος, μία από αυτές μου έδωσαν οικονομική βοήθεια σε ένα δέλεο ταμπάκι, χρημάτι. Τα είχαν συγκεντρώσει στην είσοδο της εκκλησίας και ήταν 2.000 πεσέτες.

Ετσι η Πύλα Ιαπωνίδα με ρωπά για τις γυναίκες αυτές: «Το 60% των γυναικών στην Ιαπωνία είναι αναλφάβητες, και αυτή την πραγματικότητα πρέπει να έχουμε το κουράγιο να την αντιμετωπίσουμε».

Τον Δεκέμβριο του 1977 αυτές οι «αποπληγές» αγρότισσες έκαναν απεργία για να επιτύχουν τους ίδιους μισθούς με τους άνδρες. Ήταν η εποχή της συγκομιδής ελαιών. Οι άνδρες που τήναιαν τις ελιές από τα δέντρα έπαιαναν 100 πεσέτες την ώρα και οι γυναίκες που έπαιαν για να τις μαζέψουν από κάτω έπαιαν μόνο 75 πεσέτες με το αλτιο λογικό ότι η εργασία τους δεν χρειαζόταν τόσο δύναμη. Οι αγρότισσες που έλεγαν «αποπληγές» κατάφεραν να άκουστον. Γιατί ο λόγος τους άγγιξε όλες τις γυναίκες.

ΜΕΣΑ σε τρία χρόνια η 8 Μάρτη έγινε μία επίσημη για χιλιάδες Ιαπωνίδες. Οι δασκάλες, οι εκπαιδευτές, οι εργάτριες όλες τους θυμούνται την 8η Μάρτη 1920: «Ήμερα που έγινε η εξέγερση Ιαπωνίδων στις Ηνωμένες Πολιτείες της οποίας η διαδήλωση η σύνομιση κατέστησε».

Ο έρωτας από 1956 μπρός στις γυναίκες φιλικές της Καταλίας. Τη χρονιά εκείνη όλα τα πολιτικά κόμματα και τα θρησκευτικά συνδικάτα έκαναν διαδήλωση μαζί με τις γυναίκες. Στην Μανόα, ένα κέντρο κλασικούσαν τοργιάς που υπέγει 60 χιλιάδες τρα από την Βαρκελώνη, 200 γυναίκες έκαναν πορεία. Στα πάνω ύπληρη — ένα σχεδόν κόμμο σύμμο — «Αν λείπο τέσσερις μήνες από το εργοστάσιο, είναι για να σε φέρω στον κόσμο, έσένα άνδρα».

Η οδή η με το παρελθόν είναι οριστική. Λέει η Χιμένα Αλόνσο με σοβαρότητα. Ανήλναι η ψυχή του Μετώπου για την Απελευθέρωση της Γυναίκας, που υποστηρίζει την εξέλιξη της ταταρχικής εικόνας και την έργασία της γυναίκας έξω από το σπίτι της. Άρα ριχτεί τα θέματα που αποτελούν αντικείμενο των άγνων της, αλλά πολύ σύντομα ανατρέχει στο παρελθόν.

«Πρώτα, λέει, υπάρχει η υποκρισία. Από ότι θυμάμαι, τίπο

τα δεν ήταν αληθινό». Παρά την επίσημη απαγόρευση πολλά Λάκια ήταν μικτά γιατί δεν υπήρχαν κτίρια. Αλλά κατασκευάσαν δύο εισόδους, μία για τα κορίτσια και μία για τα αγόρια, λέει η Αλόνσο. Και κατά την επανέλευση, ανέβαιναν όλα τα κορίτσια στον πρώτο όροφο. Αργότερα, αν και άδεν, είδα πως όλες οι φίλες της παντρεύτηκαν στην εκκλησία γιατί δεν υπήρχε πολιτικός γάμος στην Ιαπωνία.

Το σχέδιο για το διατύγιο υπάρχει στο πρόγραμμα της νέας κυβέρνησης, αλλά έδω και τέσσερα με πέντε χρόνια ήδη εφαρμόζεται άρκετα το διατύγιο ιαπωνικού τύπου. Αυτό όρελνεται στην δικηρόρ «Ρισίνια Αλμπέρτι». Εξη μήνες πριν τον θάνατο του Φάνκο, η Αλμπέρτι, αποφάσισε να οργανώσει μια ομάδα διηγήρων. Κατόρθωσε τελικά να εφεύρει ένα σύστημα: «Καλώ τον σύζυγο και την σύζυγο και τους παθιά να υπογράψουν ένα έγγραφο με το οποίο ορίζεται η φύλαξη των παιδιών το ποσό της διατροφής, ο χωρισμός των αγαθών. Αυτό δέλεο δεν είναι επίσημο. Όμως περιμένοντας κάτι καλύτερο το σύστημα αυτό λειτουργεί. Έτσι οι άνθρωποι αποφεύγουν το εκκλησιαστικό δικαστήριο».

ΟΜΩΣ, πάροχι και μία μικρή μειοψηφία της Ιαπωνίας, που αντιδρά. Κρίνουν η εκκλησία και οι παθιά, τον φρανκισμό. Η Βικτόρια Φερνάντεζ Έσπα-

νια, αντιπρόεδρος της Ιαπωνικής βουλής και βουλευτής της λαϊκής συμμαχίας του έθνους φρε Φάγκια Ιριμπαόρε, λέει: «Μία χώρα μπορεί να ταρρυθμιστεί και η Ιαπωνία να άγγιξη από τάζη και δόξα».

Και συνεχίζει, «γνώρισα τον Ιαπωνούς και κυρίως τις γυναίκες: Φοβότανται με αυτό που να τον τα Σαβιτάριζαμάνι μου, προτρέπουν να επιδοσώ το δικό μου, το οποίο θα ήθελα μόνο στους άνδρες εντύγιο». Στρωσκάτα πιτυγή και προσέβαλε «Είμαι φεμινίστρια. Όμως θέλω να δώ να ορίθουν όρελναινες άδες. Οι γυναίκες δεν μπορούν να ξεφύγουν από την κομφορτί. Για μένα είναι τόσο σημαντικό να πετύχω ένα φραγτό 300 και να έχεις μια παγγελματική επιτύγιο».

Όμως, ο γραμματέας του Ιαπωνιζών της Ιαδούτης, Ένρι Ισρούιτις, Χοσέ Μαργί Πάια διαβλέπει ήδη: «απόσας στο επίπεδο που θα πρέπει να διαγρίουμε τους πολιτικούς νόμους από τους θρησκευτικούς νόμους. Τα αντισυλλεπτικά και το δικό μου θα είναι θέματα της προπικής συνηθισμένη των καθολικών. Κατά αυτήν την έννοια, ο θρησκευτικός πολιτικός γάμος είναι για μέν αναγκαίος». Οι λέξεις αυτές που λέχθηκαν με μία εξαιρετική ήμερα αποτελούν μία πραγματική ιστορική επανάσταση.

ΑΚΡΟΠΟΛ
ΣΗΜΕΡΟΝ
9 — 10.45 — 12.45
Η κεραυνόβολα δράση 10 Γουέστερν μαζί Συμπυκνωμένη σε ένα

ΕΚΔΙΚΗΤΗΣ ΕΚΤΟΣ ΝΟΜΟΥ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΚΑΙΝΤ ΗΣΤΓΟΥΝΤ

ΑΝΟΙΞΙΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ 9—12.50
Η ΦΙΝΟΣ ΦΙΑΜΣ παρουσιάζει την υπερκαρδιαία του

ΓΙΑΝΝΗ ΔΑΛΙΑΝΝΙΔΗ

ΜΙΑ ΚΥΡΙΑ ΣΤΑΜΠΟΥΖΟΥΚΙΑ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΚΩΣΤΑΣ ΒΟΥΤΣΑΣ
ΖΗΝ ΛΑΣΚΑΡΗ
ΜΑΡΘΑ ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ
ΧΡΟΝΗΣ ΕΞΑΡΧΑΚΟΣ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΑΕΛΛΩ
ΣΗΜΕΡΟΝ 9—12.45
Σούπερ περιπέτεια ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 1978

ΡΑΝΤΕΒΟΥ ΜΕ ΤΟΝ ΚΙΝΔΥΝΟ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΜΕ ΤΟΥΣ
ΡΙΤΣΑΡΤ ΧΑΡΡΙΣ
ΝΤΕΒΙΝΤ ΤΖΑΝΣΕΝ

ΑΛΑΜΠΡΑ
Ελληνοπόντιο Άγ. Τριόδος
ΣΗΜΕΡΟΝ 9—12.45
Οι δαιμόνες της ασφάλτου σε συναγερμό

Ο ΑΚΑΤΑΝΙΚΤΟΣ ΜΕ ΤΗΝ ΚΟΚΚΙΝΗ ΧΟΝΤΑ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΜΕ ΤΟΥΣ
ΤΟΜΑΣ ΜΙΛΙΑΝ
ΤΖΑΚ ΠΑΛΑΝΣ

Κλειδιά κλειδιών λουκέτα
Εάν κλειδωθήκατε έξω, εάν χάσατε το κλειδί σας εάν χάσατε ή κλειδωθήκατε, τηλεφωνήστε μας και σας εξυπηρετούμεν στα τηλέφωνα:

275-006 & 271-443

ΤΟ ΠΛΕΟΝ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΚΑΙ ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΟ ΚΛΕΙΟΡΟΠΟΙΕΙΟΝ ΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ
με την μεγαλύτεραν συλλογή κλειδιών. Κατασκευάζονται κλειδιά μέσα σε ένα λεπτό με ειδικά ηλεκτρονικά αυτόματα μηχανήματα νευατά από τον άπο του άριστης. Βασικά Στελέχους υποδημάν — τσαντών με εύρωπα ποικία δερνιχογράμματα τελειώς άνετήλα

ΙΩΑΝΝΟΥ ΒΛΑΧΟΥ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ — ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 13
(Κάτω μέρος πλατείας Όγκας) τηλ. 275-006

ΑΡΜΟΝΙΑ
ΣΗΜΕΡΟΝ 9—12.30
Ένα Καράτε Σπένσιαλ

ΜΠΡΟΥΣ ΛΗ Ο ΠΡΟΤΑΒΛΗΤΗΣ ΤΟΥ ΤΖΙΚΙΝΤΟ
Με τον
ΜΠΡΟΥΣ ΛΑ'Ι

ΕΛΛΑΣ-ΙΤΑΛΙΑ
ΦΕΡΡΥ ΜΠΟΥΤ „ΓΕΩΡΓΙΟΣ“
4.000 ΤΟΝΝΩΝ
Αναχωρήσεις εκ Πατρών δια Μπριντζι ώρα 9.30 μ.μ., 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23, 25, 27, 29 και 31 Ιουλίου

Πληροφορία — εισητήρια εις άπαντα τα γραφεία ταξιδιών, 10 ο ο ΕΚΠΤΩΣΗ εις εισητήρια α-λέ-ρετόρ, Δεχόμεθα ειδικάτα και αυτοκίνητα δια ΚΕΡΚΥΡΑ

ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ
ΑΔΕΛΦΩΝ ΙΓΓΛΕΣΗ
"Οθ. Αμαλίας 12, τηλ. 277-776, 277-676, 277-151

ΠΑΤΡΑ-ΑΓΚΩΝΑ
ΔΕΥΤΕΡΑ — ΤΡΙΤΗ — ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ — ΣΑΒΒΑΤΟ
KARAGEORGIS LINES
F)B MEDITERRANEAN SEA
F)B MEDITERRANEAN SKY
ΕΚΑΣΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ 10ην ΕΣΠΕΡΙΝΗΝ
ΕΚΑΣΤΗΝ ΤΡΙΤΗΝ 10ην ΕΣΠΕΡΙΝΗΝ
ΕΚΑΣΤΗΝ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 2αν ΠΡΩ'ΙΝΗΝ
ΕΚΑΣΤΗΝ ΣΑΒΒΑΤΟΝ 2αν ΠΡΩ'ΙΝΗΝ

ΕΙΔΙΚΗ ΦΟΙΤΗΤΙΚΗ ΤΙΜΗ ΔΡΧ. 1370
ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ
Π. Α. ΚΕΡΑΜΙΔΑΣ Ο. Ε.
ΟΘΩΝΟΣ — ΑΜΑΛΙΑΣ 32
ΤΗΛΕΦ: 270-994 — 277-204, 274-554 — 222-488

ΚΟΥΤΕΛΑ ΜΠΑΛΚΟΝΙΟΝ
Μηχανικοί, Έργολάβοι, Ίδιοκτήτες,
Στολιστε το νέο οικοδόμημα που φτιάχνετε τοποθετώντας στην πρόσχω των Βεραντών τα νέα ΚΟΥΤΕΛΑ (Διακοσμητικές ΜΕΤΩΠΕΣ). Η σύγχρονη τεχνική το επιβάλλει. Έχετε οικονομία στα έργατικά, καταργούν την ποδιά του μπαλκονιού, τα τούβλα, το σοφάρισμα, τις σκαλωσιές. Επί πλέον δίδουν ζωντανία και λύνουν το πρόβλημα της ύγρασίας.

Τοποθετούνται στο μπαλκόνι το σπιτικό σας ή πολυκατοικίας υπό ειδικό μένου Συνεργείο μας δίδοντας μία άνευ προηγουμένου μοντέρνα εξωτερική εμφάνιση.

Τηλεφωνήστε μας να σας εξυπηρετήσουμε.

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ
ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΚΟΥΤΣΑΝΤΩΝΗΣ
ΠΑΤΡΑ 061) 271-018 222-912
ΑΓΡΙΝΙΟΝ 0641) 28-144 24-554
ΑΙΓΙΝ 0691) 22-917
ΠΥΡΓΟΣ 0621) 25-804

ΖΕΝΙΘ
ΣΗΜΕΡΟΝ 9.10-12.30
Άγνες αυτοκινήτων που κόβουν την αναπνοή Τολμηρές έρωτικές περιπέτειες!

Στην καταπληκτική δημιουργία που χαλάει κόρνο παντού!

ΚΟΡΙΤΣΙΑ! ΕΧΕΤΕ "ΠΟΜ-ΠΟΜ,,;
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
Α' ΠΡΟΒΟΛΗ
ΡΟΜΠΕΡΤ ΚΑΡΑΝΤ-ΙΝ
ΑΙΖΑ ΡΗΒΣ

ΟΥΦΑ
ΣΗΜΕΡΟΝ 9.10-12.30
Σωστός καταπλητής, συντριβεί τα πάντα και τους πάντες

ΜΜΠΑΝΤ ΣΠΕΝΣΕΡ

Ο ΠΛΑΤΥ-ΠΟΔΑΡΟΣ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΟΜΟΝΟΙΑ
(ΠΛΑΤΕΙΑ ΜΑΡΟΥΔΑ)
ΣΗΜΕΡΟΝ 9.10-12.30
Νέο χωρίς αισθήματα, χωρίς πίστη, χωρίς ήθικους φραγμούς

ΕΠΟΧΗ ΓΙΑ ΔΟΛΟΦΟΝΟΥΣ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΤΖΟ ΝΤΑΛΕΣΑΝΤΡΟ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ