Ἐπιχείρηση σὲξ στὴν Ὁλλανδία

Νοικοκυρὲς στὸ πεζοδρόμιο

ΑΜΣΤΕΡΝΤΑΜ. Ἐπὶ δέκα χρόνια, ὡς ναυτικός, ὁ Πήτερ Ρὸς εἶχε γνωρίσει τὴ ζωὴ τοῦ θαμώνα τῶν ὅλων ἀνοχῆς τοῦ Ἀμστερνταμ, τῆς ἰδιαίτερης παρτρίδας του, καθὼς καὶ πολλῶν ἄλλων λιμανιῶν τοῦ κόσμου. Εἶχε, ἀκόμα, γνωρίσει τὶς ἐλέσχες τοῦ σὲξ», μὲ τὰ ἐρωτικὰ τους ὄργια καὶ τὶς ταινίες «πορνὸ καθὼς καὶ τὶς Σαββατοκύριακες διασκεδάσεις τῆς «ἀνταλλαγῆς τῶν συζύγων».

Σήμερα, στὴν ἡλικία τῶν 41 χρονῶν, εἶναι παντρεμένος μὲ παιδιὰ καὶ κερδίζει γύρω στὶς 150.000 δολλάρια τὸ χρόνο ἀπὸ τὴν ἐπιχείρησή του ποὺ ἔχει τὸν διακριτικὸ τίτλο «Σύγχρονες Ἐπαφὲς». Ἔργο τῆς ἐπιχειρήσεως του εἶναι νὰ προσφέρει στοὺς πελάτες του «προσωποποιημένα ἀγοραῖο ἔρωτα μέσα σέ.... σπιτικὸ περιβάλλον.

Ἀπὸ τὰ κεντρικά του γραφεῖα ποὺ εἶναι ἕνα μικρὸ καπνοπωλεῖο στὴ Χάγη καὶ ἀπὸ τὰ γραφεῖα του στὸ Ἀμστερνταμ καὶ σὲ 5 ἄλλες μεγάλες πόλεις τῆς Ὁλλανδίας, φέρνει σ' ἐπαφὴ παντρεμένες γυναῖκες μὲ καλοαναθρεμμένους πελάτες, ποὺ ζητοῦν μία προσωπικὴ σεξουαλικὴ σχέση χωρὶς ὅμως συναισθηματικὲς δεσμεύσεις.

ΚΑΛΟΚΑΡΔΕΣ

«Ἔχουμε» λέει, «γιὰ πελάτες, πολλοὺς ὡραίους παντρεμένους νέους ποὺ ἀντὶ νὰ ἔχουν μιὰ ἐρωμένη ποὺ θὰ τοὺς δημιουργοῦσε προβλήματα προτιμοῦν νὰ πληρώνουν μιὰ καλόκαρδη πόρνη.

Ὁ Ρὸς χρεώνει τοὺς πελάτες του 12 δολλάρια τὴν «ἐπίσκεψη». Λέει ὅτι «αἰσθάνεται σὰν κοινωνικὸς λειτουργός».

«Ἔχω γνωρίσει», λέει, τὸν ἀγοραῖο ἔρωτα, μὲ πόρνες ποὺ μέναν μαζί σου γιὰ τρία ὡς πέντε λεπτὰ καὶ ὕστερα σὲ πετοῦν ἔξω ἀπὸ τὴν πόρτα. Ὅταν ἀποφάσισα νὰ ἀνοίξω τὴν ἐπιχείρησή μου, τὸ πιὸ δύσκολο ἦταν νὰ βρῶ πόρνες πρόθυμες νὰ προσφέρουν ἀνθρώπινο σέξ, νὰ γίνουν δηλαδὴ διαφορετικὲς ἀπὸ τὶς συνηθισμένες πόρνες. Ἔκανα στὶς ὑποψήφιες πραγματικὴ πλύση ἐγκεφάλου».

ΠΛΥΣΗ ΕΓΚΕΦΑΛΟΥ

Ἡ πλύση τοῦ ἐγκεφάλου γίνεται μὲ μακρὲς συζητήσεις στὰ σπίτια τῶν ὑποψηφίων «ἐρωτικῶν ἀντρόφων» τῶν πελατῶν του. Μέχρι τώρα, ἔχει τοὺς «φακέλλου» 169 γυναικῶν πρόθυμων νὰ δέχωνται τὸ σπίτι τους τηλεφωνήματα τῶν πελατῶν τὴν ὥρα ποὺ τὰ παιδιὰ τους εἶναι στὸ σχολεῖο.

Ὁ Ρὸς ἀποδίνει ἰδιαίτερη σημασία στὸ περιβάλλον ποὺ θὰ προσφέρει στὸν πελάτη του:

—Δὲν θέλω τὸ σπίτι νὰ εἶναι πολυτελές, λέει. «Πρέπει ὅμως, νὰ εἶναι καθαρὸ καὶ ἐλκυστικό. Νὰ αἰσθάνεται ὁ πελάτης ἄνετα. Ἀκόμα, εἶναι ἀπαραίτητο ἡ γυναίκα νὰ ἔχει τὴν ἔγκριση τοῦ συζύγου της γιὰ τὸ ἐπάγγελμα ποὺ ἀσκεῖ. Δὲν θέλω νὰ ἔχω φασαρίες. Οἱ περισσότεροι σύζυγοι δὲν ἔχουν ἀντίρρηση, ἀφοῦ μὲ αὐτὸν τὸν τρόπο μπορεῖ ἡ γυναίκα τους νὰ κερδίζει χρήματα».

Μόλις ἀντιληφθεῖ, ἡ γυναίκα δίνει μιὰ καλλιτεχνικὴ φωτογραφία της, δηλώνει τὰ σεξουαλικά ἐνδιαφέροντα καὶ τὶς προτιμήσεις της καὶ συμφωνεῖ μὲ τὸν Ρὸς γιὰ τὴν ἀμοιβή της, ποὺ κυμαίνεται ἀπὸ 130—100 δολλάρια. Τὴν ἀμοιβή της τὴν κρατᾶ ὁλόκληρη γιατὶ ὁ Ρὸς πληρώνεται γιὰ τὴ μεσολάβησή του ἀπὸ τὸν πελάτη.

«Ἕνα ἀπὸ τὰ πιὸ ὄμορφα κορίτσια μου ἔχει τὶς φθηνότερες τιμές, γιατὶ θέλει νὰ ἔχει πολλοὺς πελάτες», λέει ὁ Ρός.

«ΟΧΙ ΓΙΑ ΛΕΦΤΑ»

Ὁ Ρὸς συνιστᾶ στὶς γυναῖκες νὰ κάνουν τὸν πελάτη νὰ αἰσθάνεται, ὅτι δὲν ἐνδιαφέρονται μόνο γιὰ τὰ χρήματά του, ἀλλὰ καὶ γι' αὐτὸν τὸν ἴδιο. «Ἂν ἡ συνάντηση εἶναι ἐπιτυχής, νὰ τοῦ προσφέρει ἕνα γεῦμα ἢ ἕνα τοτό. Στοὺς ἄνδρες, συνιστᾶ νὰ δείχνουν εὐγένεια καὶ τάκτ. Νὰ ἀφήνουν τὰ χρήματα διακριτικά, κάπου «κάτω ἀπὸ ἕνα πιατοδοχεῖο, παραδείγματος χάριν».

«Κάποιος πελάτης μου εἶπε, ὅτι ἤμεινε στὸ σπίτι μιᾶς γυναίκας ὅλη τὴν νύχτα καὶ ὅτι τὸ πρωῒ ἔφτιαξε αὐτὸς τὶς τηγανίτες γιὰ τὸ πρωῒνό τους. Τοῦ ἄρεσε πολύ».

Πολλὲς γυναῖκες, ὅμως, δὲν θέλουν «σταθεροὺς» πελάτες, γιατὶ δὲν θέλουν νὰ ἐκθέσουν σὲ κίνδυνο τὸ γάμο τους.

«Εἶναι μία γυναίκα ποὺ κάθε πελάτης της τὴν ἐρωτεύεται» λέει. «Ὅλοι θέλουν νὰ ξαναπᾶνε σ' αὐτήν. Ἐκείνη τοὺς δέχεται μία ἢ δύο φορὲς ἀκόμα, ἀλλὰ ὕστερα, μὲ εἰδοποιεῖ, ὅτι θέλει ἄλλους πελάτες, γιατὶ ἡ «σχέση» ἔχει ἀρχίσει νὰ τῆς γίνεται ἐνοχλητική».

Ἡ Τρούντ, μία νοικοκυρὰ ἡλικίας 39 χρονῶν, ποὺ βρίσκεται τώρα καὶ τέσσερα χρόνια στὰ κατάστιχα τοῦ Ρός, ἐξηγεῖ γιατὶ τῆς ἀρέσει τὸ σύστημα αὐτὸ τῆς «εὐτρεποῦς πορνείας»:

«Μοῦ ἀρέσουν οἱ ἄνδρες καὶ χρειάζομαι καὶ τὰ χρήματα. Ὁ ἄνδρας μου δὲν εἶναι ζηλιάρης. Μοῦ λέει νὰ κάνω τὴ ζωή μου. Πρὶν γεννηθεῖ ἡ κόρη μου, ἐργαζόμουν ὡς γραμματέας. Μὲ τὴν γέννησή της, ὅμως, τώρα καὶ ὀκτὼ χρόνια, κλείστηκα στὸ σπίτι καὶ δὲν θλέπω κόσμο. Γιὰ νὰ καλύψω τὸ κενό, δέχομαι τρεῖς ὡς τέσσερις ἄνδρες τὴν ἑβδομάδα τὶς ὧρες ποὺ ἡ κόρη μου εἶναι στὸ σχολεῖο. Θὰ ἐγκαταλεί ψω, ὅμως, τὴν ἀπασχόλησή μου αὐτή, μόλις ἡ κόρη μου μπῆ στὸ γυμνάσιο»

«Ὑπάρχουν πολλοὶ ἄνθρωποι, ποὺ αἰσθάνονται ἀπέχθεια γιὰ τοὺς οἴκους ἀνοχῆς κι' ὅμως ἔχουν ἀνάγκη τὴν πορνεία. Προσπαθῶ, λοιπόν, νὰ δώσω μιὰ νέα διάσταση σ' ἕνα θεσμὸ ποὺ ὑπάρχει ἤδη στὴν κοινωνία μας. Νὰ τὸν κάνω καλύτερο».

Ἔγινε Μουσεῖο τὸ σπίτι τοῦ Τσῶρτσιλ στὸ Τσάρτουελ

ΛΟΝΔΙΝΟ Τὸ Τσάρτουελ εἶναι μιὰ ἐπίσημη κατοικία τῆς Βρεταννίας ποὺ θυμίζει πολλὰ ἀπὸ τὴν πρόσφατη ἱστορία καὶ γι' αὐτὸ προσελκύει κάθε χρόνο ὁλοένα μεγαλύτερο ἀριθμὸ ἐπισκεπτῶν. Γιατὶ τὸ Τσάρτουελ ἦταν γιὰ 40 καὶ πλέον χρόνια τὸ σπίτι τοῦ Τσῶρτσιλ. Ἐκεῖ ἔζησε μὲ τὴν οἰκογένειά του, ἔγραψε, ζωγράφισε καὶ πῆρε τὶς ἀποφάσεις ποὺ ἄλλαξαν τὴ ζωὴ ἑκατομμυρίων ἀνθρώπων σὲ ὅλο τὸν κόσμο. Ὁ Τσῶρτσιλ ἀγόρασε τὸ Τσάρτουελ τὸ 1922 γιὰ 5.000 λίρες Οπως πολλὰ ἐξοχικὰ σπίτια τῆς περιοχῆς εἶναι ἀπὸ κόκκινο τοῦβλο καὶ σὲ γοτθικὸ ρυθμό. Ἔχει ὅμορφη θέα, ἔκταση 80 ἄκρ. καὶ περιβάλλεται ἀπὸ κυματιστὰ λοφάκια. Ἔχει 19 κρεββατοκάμαρες, 5 δωμάτια ὑποδοχῆς, 8 λουτρά, λιμνοῦλες, παρτέρια κλπ. Τὰ περισσότερα πολεμικὰ χρόνια ὁ Τσῶρτσιλ τὰ ἔζησε στὸ Τσάρτουελ καταφεύγοντας στὸ μικρὸ σπιτάκι τοῦ κήπου ὅποτε μποροῦσε νὰ ξεφύγει ἀπὸ τὸ ὑπουργεῖο στρατιωτικῶν στὴν καρδιὰ τοῦ Λονδίνου. Μετὰ τὸν πόλεμο στὰ 1947 ὁρισμένοι φίλοι του ἀγόρασαν τὸ σπίτι καὶ τὸ ἐδώρισαν στὸ Ἐθνικὸ Ἵδρυμα τῆς Βρεταννίας. Ἔτσι τὸ Τσάρτουελ φυλάσσεται σήμερα σὰν ἱστορικὸ κτίριο. Ὁ Τσῶρτσιλ ἐνέκρινε αὐτὴ τὴν ἐνέργεια καὶ ἐπιθυμοῦσε τόσο νὰ τὸ ἐπισκέπτεται τὸ κοινὸ ὥστε ἄφησε στὴ διαθήκη του σχετικὲς ὁδηγίες.

Ὁ Τσῶρτσιλ πέθανε τὸν Ἰανουάριο 1965 καὶ τὸν ἴδιο χρόνο τὸ Τσάρτουελ ἄνοιξε τὶς πύλες του στὸ κοινό. Τὸ 1975 ἐπισκέφθηκαν τὸ Τσάρτουελ 164.000 ἄτομα. Τὸ περισσότερο ἐνδιαφέρον συγκεντρώνει ὅπως εἶναι φυσικὸ τὸ γραφεῖο τοῦ Τσῶρτσιλ μὲ τὰ παλιὰ δρύϊνα δοκάρια στὸ ταβάνι. Τὸ δωμάτιο ποὺ εἶναι γεμάτο ἀπὸ προσωπικὰ καὶ πολιτικὰ ἐνθύμια ἔχει διατηρηθῆ ἀκριβῶς ὅπως ἦταν ὅταν τὸ ἄφησε γιὰ τελευταία φορὰ ὁ Τσῶρτσιλ τρεῖς μῆνες πρὶν πεθάνει. Βλέπομε ἕνα ποῦρο στὸ τασάκι, ἕνα μπουκάλι οὐΐσκυ, εὐσματα μολυβιῶν. Ἐκτὸς ἀπὸ τὰ δωμάτια ποὺ θεωροῦνται ὡς μουσεῖο τὸ ὑπόλοιπο σπίτι ἔχει διαρρυθμισθῆ μὲ τὴν ἐπιβλεψη τῆς κ. Τσῶρτσιλ ἀκριβῶς ὅπως ἦταν πρὶν ἀπὸ τὸν πόλεμο. Στὴν τραπεζαρία τὸ τραπέζι εἶναι στρωμένο γιὰ τσαΐ μὲ πραγματικὰ γλυκίσματα. Στὸ σαλόνι τὸ τραπέζι τῶν χαρτιῶν εἶναι ἕτοιμο γιὰ μπεζίκι, τὸ ἀγαπημένο παιχνίδι τοῦ Τσῶρτσιλ. Ἕνα δωμάτιο εἶναι ἀφιερωμένο σὲ μιὰ συλλογὴ στολῶν ἐνδυμάτων καὶ καπέλλων. Ἐκτίθενται καὶ πολλοὶ ἀπὸ τοὺς πίνακες του καθὼς καὶ ἐνθύμια τοῦ πολέμου. Ὑπάρχουν ἐπίσης φωτογραφίες καὶ γράμματα ἀπὸ στρατιωτικοὺς ἡγέτες καὶ πολιτικοὺς τῶν συμμάχων χωρῶν τῆς Βρεταννίας, ὅπως τοῦ Ἀϊζενχάουερ, τοῦ Ἀλεξάντερ κ.ἄ. Ἀλλὰ καὶ οἱ κῆποι τοῦ Τσάρτουελ εἶναι πολὺ ἐνδιαφέροντες. Ἐκεῖ περνοῦσε πολλὲς ὧρες ὁ Τσῶρτσιλ ζωγραφίζοντας, καὶ ταΐζοντας τοὺς κύκνους καὶ τὰ ψάρια.

Ἡ ἐπιληψία εἶναι θεραπεύσιμη μὲ ἠλεκτροσόκ

ΜΟΣΧΑ. Ἡ Σοβιετικὴ Ἕνωση ἀνήγγειλε ὅτι φυσιολόγοι στὴ Δημοκρατία τῆς Γεωργίας ἀνακάλυψαν ὅτι ἠλεκτροσόκ σὲ μερικὰ σημεῖα τοῦ ἐγκεφάλου μποροῦν νὰ βοηθήσουν τοὺς ἐπιληπτικούς.

Τὸ σοβιετικὸ πρακτορεῖο «Τὰς», σὲ τηλεγράφημά του ἀνέφερε ὅτι τὰ νέα φαινόμενα «ρίχνουν νέο φῶς στὸ αἴνιγμα τῆς ἐπιληψίας» μιὰ ἀσθένεια τοῦ νευρικοῦ συστήματος ποὺ προκαλεῖ σπασμοὺς καὶ ἀναισθησία.

«Οἱ γιατροὶ ἀπέδειξαν πὼς ἠλεκτρικοὶ ἐρεθισμοὶ στὰ εἰδικὰ κέντρα τοῦ ἐγκεφάλου ζώων «ὑπευθύνων», ὅπου ἐδράζονται τὰ συναισθήματα τοῦ φόβου τῆς ἄμυνας καὶ τῆς ἐπιθετικότητας σταματοῦν ἀμέσως τοὺς σπασμοὺς καὶ τὴν κατάσταση κατα πτώσεως ποὺ τοὺς ἀκολουθεῖ», μεταδίδει τὸ «Τὰς».

Διὰ τὰ
ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ
καὶ τὶς
ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ
Γιὰ ὅλους ὅσους σερβίρουν καὶ πίνουν
Καφὲ
ΕΣΠΡΕΣΣΟ
ΓΑΛΛΙΚΟΝ
ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΝ
ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ
ΚΑΦΕΣ ΣΑΝΤΟΣ ΝΤΕΖΙΡΕ
Ὁ Καλύτερος τῆς Βραζιλίας
Ἔξοχον χαρμάνι ὑψηλῆς ποιότητος.
★
Καθημερινὴ διανομὴ διὰ τῶν αὐτοκινήτων μας στὰ ξενοδοχεῖα καὶ τὰ καταστήματα
Ἄμεσος ἐκτέλεσις παραγγελιῶν δι' ἐπαρχίας.
ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΣ
Ὁ καλύτερος καφὲς τῶν Ἀθηνῶν ἀπὸ τὸ 1901
ΣΤΕΦ. ΣΤΡΕΪΤ 1 (Στενὸν Κεντρικοῦ ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΟΥ)
Τηλέφωνα:
ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΩΝ 32.18.428
ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΥ 8020-140

ΧΙΟΥΜΟΡΙΣΤΙΚΟ ΒΙΒΛΙΟ

Ὁ πραγματικὸς «τζέντελμαν» καὶ οἱ συνήθειές του

ΓΙΑΤΙ ΖΕΙ ΑΠΟΜΟΝΩΜΕΝΟΣ

ΛΟΝΔΙΝΟ. Τί εἶναι ἐκεῖνο ποὺ κάνει ἕναν Ἄγγλο, τζέντλεμαν;

Σύμφωνα μὲ τὸν ταγματάρχη Ντάγκλας Σάδερλαντ ὁ ὁποῖος μελέτησε καὶ ἀνέλυσε τὸ θέμα, σέ ἕνα νέο βιβλίο του, ἕνας πραγματικὸς τζέντλεμαν φοράει παπούτσια γυαλισμένα, ἔχει τὸ μαντήλι του στὸ μανικέτι του, ζεῖ στὴν ἐξοχὴ καὶ κρατάει τὰ πιὸ βαθιὰ αἰσθήματά του, γιὰ τοὺς σκύλους του.

Οἱ σκύλοι ἀποτελοῦν μέρος τῆς ζωῆς ἑνὸς τζέντλεμαν καὶ ἡ σύζυγός του. πρέπει νὰ συνηθίζει νὰ ζεῖ μαζί τους. Ὅσο πιὸ γερασμένοι εἶναι, τόσο περισσότερο τοὺς ἀγαπάει ὁ πραγματικὸς τζέντλεμαν, γράφει ὁ ταγματάρχης.

Ἀγαπάει τοὺς σκύλους του περισσότερο ἀπὸ τὴ σύζυγό του. γιὰ ἕνα ἁπλούστατο λόγο: Οἱ σκύλοι του εἶναι πιστοί.

Ὁ Σάδερλαντ, 57 χρονῶν, ἀπόστρατος καὶ ἄλλοτε δημοσιογράφος, εἶναι ἀπόγονος εὐγενῶν τοῦ Σάδερλαντ. Ζεῖ σ' ἕναν ἀπὸ τοὺς «πιὸ ψυχρούς, μικρούς πύργους τῆς Σκωτίας», ὅπως λέει ὁ ἴδιος.

Τὸ βιβλίο του «Ὁ Ἄγγλος Τζέντλεμαν» εἶναι τὸ πρῶτο χιουμοριστικὸ βιβλίο ποὺ ἐκδίδει ὁ περίφημος Οἶκος Ντέμπρετς, τοῦ ὁποίου ὁ «Ὁδηγὸς γιὰ τοὺς Εὐγενεῖς» ἔχει γίνει ἐθνικὸς θεσμὸς γιὰ τὴ Βρετανία.

Οἱ τζέντλεμεν λένε ὅτι ἀπειλοῦνται ἀπὸ τοὺς φόρους εἰσοδήματος, ἀπὸ τοὺς φόρους κληρονομίας καὶ ἀπὸ τήν... δημοκρατία. Πρὶν ἐκλείψουν, ὁ Σάδερλαντ συγκέντρωσε τὶς συνήθειές τους στὸ βιβλίο του, ὥστε νὰ μείνουν στὴν ἱστορία.

Ἡ ἐξοχὴ στὴν ὁποία μένει ἕνας τζέντλεμαν πρέπει νὰ εἶναι μακρινὴ καὶ κάπως ἀπομονωμένη —ὑποστηρίζει ὁ Σάδερλαντ — στὴν κατοικία του δέν βάζει ποτὲ τὸ ὄνομά του στὴν ἐξώπορτα, ἐπειδὴ θεωρεῖ σὰν δεδομένο ὅτι ὁποιοσδήποτε θελήσει νὰ τὸν συναντήσει, πρέπει νὰ ξέρει ποῦ μένει. Ἕνας τζέντλεμαν εἶναι γνωστὸς σὲ ὅλους. Γι' αὐτὸ δὲν χρειάζεται ὄνομα στὴν πόρτα του.

Περνάει τὰ βράδια του, παίζοντας σκάκι μὲ τὸν γιατρό, ἢ —ἂν ὁ γιατρός δὲν μπορεῖ — μὲ τὸν πάστορα τοῦ πιὸ κοντινοῦ χωριοῦ. Ἡ σύζυγός του, βέβαια, πλήττει, ἀλλὰ αὐτὸ εἶναι μέσα στὰ καθήκοντα τῆς συζύγου ἑνὸς τζέντλεμαν.

ΧΩΡΙΣ ΘΕΡΜΑΝΣΗ ΚΑΙ ΜΕ ΡΕΥΜΑΤΙΣΜΟΥΣ

Κοιμᾶται σέ δωμάτιο ποὺ δὲν θερμαίνεται, εἶναι πολὺ καλῆς ὑγείας ὡς τὰ 50ου, χρόνια, ἐνῶ ἀργότερα πρέπει, ὁπωσδήποτε νὰ ὑποφέρει ἀπὸ ρευματισμούς, γιὰ νὰ εἶναι πραγματικὰ τζέντλεμαν.

Στὸ σπίτι του ἔχει παλιὰ ἔπιπλα, πού, ὅλα, τὰ ἔχει κληρονομήσει ἀπὸ τοὺς προγόνους του.

Ὅταν τὰ ἔπιπλά του παλιώνουν τόσο πολὺ ποὺ γίνονται σχεδὸν ἄχρηστα, τὰ ἀντικαθιστᾶ μὲ ἄλλα παλιότερα, συνήθως ἀπὸ τὴν ἀποθήκη τῆς σοφίτας τοῦ σπιτιοῦ του.

Ὁ πραγματικὸς τζέντλεμαν ἔχει δύο κοστούμια. Ἕνα γιὰ τὶς κηδεῖες καὶ ἕνα γιὰ νὰ ἐπισκέπτεται τὸ Λονδίνο. Ἔχει, ὅμως, ἀμέτρητα σακκάκια, μὲ πρόσθετα προστατευτικὰ κομμάτια ἀπὸ δέρμα στοὺς ἀγκῶνες.

ΟΧΙ ΡΟΛΛΣ — ΡΟΥΣ

Ὁδηγεῖ, συνήθως, ἕνα μικρὸ φορτηγὸ αὐτοκίνητο, τὸ πίσω μέρος τοῦ ὁποίου τὸ ἔχει κλείσει μὲ συρματόπλεγμα, γιὰ τὰ σκυλιά του.

Δὲν ὁδηγεῖ ποτὲ μιὰ Ρόλλς—Ρόϋς, ἐκτὸς ἂν τὴν ἔχει κληρονομήσει ἀπὸ κάποια θεία του καὶ εἶναι πολύ, μὰ πολύ, παλιά. Ἀποφεύγει τὴ Ρόλλς —Ρόϋς γιατὶ ἔχει καταντήσει σήμερα αὐτοκίνητο γιὰ τοὺς ἀστέρες τῆς πὸπ καὶ γιὰ τοὺς Ἄραβες πετρελαιοπαραγωγούς.

Ὁ πραγματικὸς τζέντλεμαν, πρέπει νὰ εἶναι μέλος, ὁπωσδήποτε κάποιας καλῆς λέσχης, ὄχι τόσο γιὰ λόγους κοινωνικότητος, ὅσο γιατὶ στὶς καλὲς λέσχες δὲν γίνονται δεκτοί, ἔμποροι, ἐπιχειρηματίες, ὑπήκοοι ὑπανάπτυκτων χωρῶν καί... φοροεισπράκτορες.

Μιὰ καλὴ λέσχη «πρέπει νὰ ἔχει τὴν ἀτμόσφαιρα τοῦ πύργου ἑνὸς Δούκα, μὲ τὸ Δούκα νὰ κείτεται νεκρός, στὸ πάνω πάτωμα».

Τὸ διαζύγιο, γενικά, τὸ ἀποφεύγει ὁ πραγματικὸς τζέντλεμαν, ἀλλὰ ἂν συμβεῖ, τότε, πρέπει ὁπωσδήποτε νὰ φταίει ἡ σύζυγός του, ἐπειδὴ δὲν ἀγαποῦσε τὰ σκυλιά του καὶ ἐπομένως πρέπει νὰ ἐκφράζεται ἡ συμπάθεια τοῦ κόσμου πρὸς τὸν σύζυγο. Ἐξαιρεῖται ἡ περίπτωση ποὺ ἡ σύζυγος χαρακτηρίζεται ὡς «ἀνόητος».

Ὅταν ἕνας τζέντλεμαν ἔχει φιλενάδα, πρέπει νὰ κάνει τὸ πᾶν γιὰ νὰ βρίσκεται στὸ σπίτι του γιὰ τὸ πρωῒνό τσάϊ, ὄχι τόσο γιὰ χάρη τῆς συζύγου του, ὅσο γιὰ νὰ μὴ δώσει τὸ κακὸ παράδειγμα στοὺς ὑπηρέτες. Ἕνας τζέντλεμαν δὲν πρέπει νὰ εἶναι σνόμπ στὸ κρασί. Ἂν τοῦ ἀρέσει τὸ κόκκινο κρασί, μπορεῖ νὰ τὸ πίνει μὲ τὰ πάντα.

Ποτὲ δὲν ἀναφέρει τὴ λέξη «χρήματα», ἀλλὰ πρέπει νὰ ἔχει ἀρκετὰ γιὰ νὰ διατηρεῖ ἕναν καλὸ μπάτλερ. Ὁ μπάτλερ, ἄλλωστε εἶναι «ὁ Τζέντλεμαν ἑνὸς τζέντλεμαν».

Σ' ἕνα κόσμο στὸν ὁποῖο οἱ μεγάλοι ἐπιχειρηματίες, ἄσχετα μὲ τὴν καταγωγή τους, οἱ ἔγχρωμοι καὶ κυρίως οἱ Ἄραβες ποὺ πλουτίζουν ἀπὸ τὸ πετρέλαιο, καὶ γενικὰ οἱ πλούσιοι θεωροῦνται σὰν «κάτι», ὁ πραγματικὸς τζέντλεμαν μένει ἀπομονωμένος, ἀκριβῶς γιὰ νὰ δείξει πόσο διαφέρει ἀπὸ ὅλους αὐτούς. Γι' αὐτὸ καὶ δὲν ὁδηγεῖ Ρόλλς —Ρόϋς...

Εἶναι ἀπομονωμένοι οἱ ἐθνοφρουροὶ τῆς δεξιᾶς στὸν Λίβανο

ΔΑΜΑΣΚΟΣ. (Α.Π.Ε.). Ὁ Ὑπουργὸς Πληροφοριῶν τῆς Συρίας, κ. Ἀχμέντ Ἰσκαντάρ, δήλωσε ὅτι οἱ δεξιοὶ ἐθνοφρουροὶ στὸ Λίβανο βρίσκονται σὲ ἀπελπιστικὴ κατάσταση καὶ ὅτι ἀσφυκτιοῦν ἀπομονωμένοι στὴν χώρα.

Ὁ κ. Ἰσκαντὰρ ἔδινε τὴν πρώτη του συνέντευξη πρὸς Δυτικοὺς δημοσιογράφους, ἀφότου ὁ πρόεδρος τοῦ Λιβάνου, κ. Ἐλίας Σαρκίς, ἔλαβε τὴν ἀπόφαση, τὸ περασμένο Σαββατοκύριακο, νὰ μὴν παραιτηθεῖ. Ὅπως εἶναι γνωστό, ὁ κ. Σαρκὶς ἀπείλησε παραίτηση, μετὰ τὴν πενθήμερη μάχη τῶν Συριακῶν στρατευμάτων μὲ τοὺς ἀποτελουμένους κυρίως ἀπὸ Χριστιανοὺς Δεξιοὺς Ἐθνοφρουροὺς στὴ Βηρυττό.

Ἐρωτηθεὶς ποιὲς νέες καταστάσεις ἐπικράτησαν ὥστε νὰ ἀλλάξει γνώμη, ὁ κ. Σαρκὶς ἀπάντησε: «Τὸ νέο στοιχεῖο ποὺ κάνει τὴν κατάσταση πιὸ ἐνθαρρυντικὴ ἀπὸ πρὶν εἶναι ὅτι ὁ κ. Σαρκὶς θὰ εἶναι Πρόεδρος ὁλοκλήρου τοῦ Λιβάνου καὶ ὄλων τῶν Λιβανέζων».

Ὁ κ. Ἰσκαντὰρ πρόσθεσε ὅτι στὸν Λιβανέζο Πρόεδρο ἔγινε σύσταση νὰ εἶναι ὑπομονετικὸς καὶ νὰ δείξει ἀποφασιστικότητα.

Ὁ κ. Ἰσκαντὰρ ἦταν αἰσιόδοξος, ὅσον ἀφορᾶ τὴν κατάσταση τῆς ἀσφάλειας τοῦ Λιβάνου σήμερα. Εἶπε ὅτι δὲν ὑπάρχει ἀμφιβολία ὅτι ὁ Λίβανος πέτυχε πολλὰ μετὰ τὸν τελευταῖο γῦρο τῶν μαχῶν καὶ θὰ σημειώνει καθημερινῶς πολιτικὲς ἐπιτυχίες «ἐναντίον αὐτῶν ποὺ ὑποστηρίζουν τὴ διαίρεση καὶ τὴ συναλλαγὴ μὲ τὸ Ἰσραήλ».

Ἀπαντώντας σὲ ἐρώτηση γιὰ ξένες πιέσεις ἐναντίον τῆς Συρίας, σχετικὰ μὲ τὸ Λιβανικὸ πρόβλημα, εἶπε: «Ἡ Συρία δὲν δέχεται κανένα εἶδους ἀπειλὴ ἢ πίεση ἀπὸ κανένα».

Ἐρωτηθεὶς ἐὰν θεωρεῖ πιθανὸ μονάδες τῆς ἀποτελουμένης κυρίως ἀπὸ Σύρους Ἀραβικῆς καταγωγῆς Εἰρηνευτικῆς δυνάμεως νὰ διαταχθοῦν νὰ ἐπιτεθοῦν καὶ πάλι ἐναντίον τῶν Λιβανέζων Δεξιῶν εἶπε ὅτι ἡ ἐρώτηση αὐτὴ θὰ ἦταν καλύτερα νὰ ὑποβληθεῖ στὸν Πρόεδρο Σαρκίς.

Ὁ Σύρος ὑπουργὸς Πληροφοριῶν ἀρνήθηκε νὰ ἀποκαλύψει, πόσοι Σῦροι στρατιῶτες σκοτώθηκαν κατὰ τὶς συμπλοκές, πρόσθεσε, ὅμως, ὅτι οἱ περισσότεροι σκοτώθηκαν μετὰ τὴ διαταγὴ στὶς Συριακὲς δυνάμεις νὰ μὴν ἀνταποδίδουν τὸ πῦρ παρὰ μόνοῦστερα ἀπὸ μεγάλη πρόκληση.

Ἠξήθη ὁ ἀριθμὸς Ἄγγλων ἀνέργων

ΛΟΝΔΙΝΟ, (ΑΠΕ). Ἐπισήμως ἀνακοινώθηκε ὅτι ὁ ἀριθμὸς τῶν ἀνέργων στὴν Βρεταννία, ξεπέρασε τὸ ἕνα καὶ μισὸ ἑκατομμύριο, τὸν Ἰούλιο, γιὰ πρώτη φορὰ μετὰ ἀπὸ πέντε μῆνες.

Τὸ σύνολο τῶν ἀνέργων αὐξήθηκε ἀπὸ τὸν περασμένο μῆνα κατὰ 139.750 καὶ ἔφθασε τὸ 1.585.811, ἢ τὸ 6.6% τοῦ ἐργατικοῦ δυναμικοῦ.

Ἡ πρώτη φάση προπονήσεων τῆς Παναχαϊκῆς θ' ἀρχίση ἀπὸ τὴν ἐρχομένην Δευτέραν

ΤΕΛΗ ΤΟΥ ΜΗΝΟΣ Η ΜΕΤΑΒΑΣΗ ΣΤΗ ΡΟΥΜΑΝΙΑ

Ἡ πρώτη φάση τῆς προετοιμασίας τῆς Παναχαΐκης θὰ ἀρχίσει ἀπὸ τὴν προσεχῆ Δευτέρα.

Οἱ προπονήσεις — ὅπως δήλωσε — ὁ κ. Φάντροκ θὰ γίνονται πρωῒ — ἀπόγευμα καὶ θὰ εἶναι ἐπίπονες καὶ σκληρὲς, γιατὶ πρέπει νὰ εἶναι ἕτοιμοι ὅλοι οἱ παῖκτες.

Αὐτὴ τὴν ἑβδομάδα οἱ προπονήσεις θὰ εἶναι προαιρετικὲς διότι ὅλοι οἱ ποδοσφαιριστὲς θὰ ὑποβληθοῦν σὲ ἰατρικὲς ἐξετάσεις.

Τὸ πρῶτο στάδιο τῆς προετοιμασίας, θὰ ἀρχισει τὴν Δευτέρα καὶ θὰ διαρκέσει μέχρι τῆς 31 τοῦ μηνός.

Θὰ ἐπακολουθησει τὸ δεύτερο στάδιο τῶν προπονήσεων ποὺ θὰ γίνουν στὴν Ρουμανία μέχρι 17 Αὐγούστου.

Στὴν Ρουμανία θὰ πᾶνε ὅλοι οἱ ἐπαγγελματίες καὶ ὡρισμένοι ἐρασιτέχνες καθὼς οἱ δύο Γιουγκοσλάβοι καὶ αὐτοὶ ποὺ θὰ ἔχουν ἀποκτηθεῖ ἀπὸ τὶς μεταγραφές.

Ἤδη ἡ διοίκηση τῆς Παναχαϊκῆς ἔχει ἐνεργήσει ὥστε νὰ ἐξασφαλισθοῦν ἄδειες στοὺς στρατευμένους Ψαρρᾶ, Γεωργόπουλο, Παπαγιαννόπουλο, Ξένο, Νικολόπουλο.

Κατὰ τὴν διάρκεια τῆς προετοιμασίας της στὴν Ρουμανία ἡ Παναχαϊκὴ θὰ δώσει καὶ ὡρισμένα φιλικὰ παιχνίδια.

Ἐπίσης φιλικοὶ ἀγῶνες θὰ γίνουν κατὰ τὴν ἐπιστροφὴ της ἀπὸ τὴν Ρουμανία στὴν Θεσσαλονίκη καὶ Ἀθήνα, ἐπειδὴ τὸ στάδιο τῆς Παναχαϊκῆς θὰ εἶναι ἕτοιμο ὕταν θὰ ὀρχίσει τὸ πρωτάθλημα.

Πρόβλημα γιὰ τὸν κ. Φάντροκ εἶναι τὸ στάδιο τὸ ὁποῖον λόγω τῆς ἐπισκευῆς τοῦ χλοοτάπητος δὲν θὰ εἶναι στὴ διάθεση τῆς ὁμάδος γιὰ φιλικοὺς ἀγῶνες.

Ἔτσι αὐτοὶ θὰ γίνουν ὑποχρεωτικὰ ἐκτὸς ἕδρας καὶ σὲ γήπεδα ποὺ θὰ διαθέτουν χλοοτάπητα