'Επιμέλεια ΘΑΝΑΣΗ ΓΚΟΒΑ

ΑΧΑΪΚΑ καὶ ΑΛΛΑ

ΕΙΝΑΙ ΠΙΑ ΓΝΩΣΤΟ ΟΤΙ ΟΙ ΑΡΑΒΕΣ ἀγοράζουν τὰ ντα. — Ξενοδοχεῖα, μέγαρα, ἐπιχειρήσεις (ἀνθηρὲς ἢ χρεωκο- μένες). — Ὅλα ἀγοράζονται μὲ πετροδολλάρια ἀπὸ Ἄραβες ῶτες ἢ ἀπὸ ἑταιρίες ἀραβικές. — Ὅμως ἐπίκεντρο τοῦ ἐνδιαφέροντός τους εἶναι κατ' ἀρχὴν τὸ Παρίσι καὶ κατόπιν τὸ Λον- νο. — Οἱ περισσότεροι ἀπ' αὐτοὺς ἔχουν σπουδάσει στὴ Γαλ- α καὶ στὴν Ἀγγλία, ὅπου βέβαια δὲν ἔχουν καὶ τόσο εὐχάρι- τες ἀναμνήσεις ἐκ λόγων φυλετικῶν. — Ἦλθε λοιπὸν τώρα ὥρα γιὰ τὴν ρεβάνς ★ ΑΓΟΡΑΖΟΝΤΑΣ ΑΡΙΣΤΟΚΡΑΤΙΚΑ ΕΝΟΔΟΧΕΙΑ ἱκανοποιοῦν τὸν πληγωμένο τους ἐγωϊσμό. — Ἔ τώρα οἱ ἀλύγιστοι λευκοὶ μαῖτρ, ὑποκλίνονται στὸ πέρασμα ὶ τὶς διαταγὲς τῶν μελαψῶν ἀφεντάδων. — Εἶναι οἱ ἴδιοι ποὺ χθὲς ἀκόμη ἀρνιοῦνταν νὰ σερβίρουν ἕναν Ἄραβα καὶ κοί- ζαν μὲ περιφρόνηση τὰ παχυλὰ τους φιλοδωρήματα. — Ὅμως, οἱ καιροὶ ἀλλάζουν — Τώρα οἱ διευθυντὲς καὶ οἱ μαῖτρ τοῦ Μερίς» τοῦ «Γκρὰντ Ὀτέλ» τοῦ «Πρέτς Ντὲ Γκάλ» καὶ τοῦ «Ρίτς» λώνουν τὴν πλήρη ἀφοσίωσή τους στοὺς νέους ἰδιοκτῆτες — Ἂς κάνουν κι' ἀλλοιῶς... — Τὰ πετροδολλάρια εἶναι ἰσχυρότε- ὰ ἀπὸ πολλὲς προκαταλήψεις.

ΠΡΩΪΝΟ ΧΑΜΟΓΕΛΟ

Ἰδιωτικοὶ ντέτεκτιβς

ΟΙ ΝΤΕΤΕΚΤΙΒΣ στὸ σκα- νι. Αὐτὴ εἶναι ὅπως φαίνεται ἡ πρόθεση τῶν εἰσαγγελικῶν ἀρ- ῶν ἀλλὰ καὶ τῶν ὑπηρεσιῶν τοῦ πουργείου Δημοσίας Τάξεως ποὺ θέλουν νὰ βάλουν ἕναν ὁριστικὸ φραγμὸ στὴν πολλὲς φο- ρὲς παράνομη ὅπως τὴν χαρακτη- ρίζουν δραστηριότητα τῶν ...μάν- ς!

Ἤδη σύμφωνα μὲ τὶς πληρο- φορίες ποὺ ὑπάρχουν ἐκκρεμεῖ ἡ ίωξη ἀρκετῶν ἀπ' αὐτοὺς ὕστε- α ἀπὸ καταγγελίες θυμάτων τους, ἀλλὰ καὶ πελατῶν τους, ἐ- ὸ ἀπὸ τὴν ἄλλη μεριὰ ὑπάρχει καὶ σχέδιο νόμου ποὺ προωθεῖ- ται.

Χαρακτηριστικὲς καταγγελίες ποὺ ἔχουν γίνει τὸν τελευταῖο καιρὸ στὶς εἰσαγγελικὲς ἀρχές, γιὰ τὴν ἐντυπωσιακὴ δραστηριότητα τῶν ἰδιωτικῶν ἀστυνομικῶν πείθουν ἀκόμη περισσότερο γιὰ τὴν ἀνάγκη λείψεως μέτρων καὶ γιὰ τὸν ἔλεγχο τῆς δραστηριότητός τους. Καταπληκτικὴ εἶναι ἡ καταγγελία νεαρῆς συζύγου, ἐν διαστάσει, τὴν ὁποία ὑποτίθεται ὅτι ἄνδρας της τὴν ἔπιασε στὰ πράσα. Σύμφωνα μὲ τὴν καταγγελία, ὁ σύζυγός της μὲ τὸν ντέτεκτιβ καὶ τοὺς μάρτυρές του μπῆκε στὸ σπίτι της τὴν ὥρα ποὺ αὐτὴ συζητοῦσε μὲ κάποιον οἰκογενειακὸ φίλο. Ὁ σύζυγος, καὶ ἡ παρέα του ὥρμησαν πάνω στοὺς «ἐραστὲς» τοὺς ἔγδυσαν α τῆς βίας ἐνῷ ὁ ντέτεκτιβ, φωτογράφισε τὸ ...πειστήριο.

Ἄλλη μιὰ καταγγελία ἐξ ἴσου ἐντυπωσιακὴ ἀναφέρει ὅτι πρὶν μποσο καιρὸ ἔγινε ἔφοδος ἀ- τὸν σύζυγο καὶ τοὺς μάρτυ- ς του σὲ διαμέρισμα πολυκατοι- ας στὸ ὁποῖο— ὑποτίθεται ὅ- ι βρισκόταν ἡ νεαρὴ σύζυγος τοῦ κυρίου μὲ τὸν ἐραστή της. Ὅταν ὅμως οἱ ἐπιδρομεῖς ἔσπα σαν τὴν πόρτα, βρέθηκαν ἀπέναντι σὲ ἕνα τρομοκρατημένο ζευ γάρι ἡλικιωμένων ποὺ φώναζε: κλέφτες βοήθεια»... Εἶχε γίνει πλῶς λάθος σὲ ὄροφο.

Μὲ ἀφορμὴ αὐτὰ καὶ ἄλλα πα ρόμοια διευκρινίζεται ἁρμοδίως: Κάθε ἔφοδος σὲ κρεββατοκάμα ρα ἀπὸ ντέτεκτιβς εἶναι παράνο- μη. Μόνον ὅταν παρίσταται δικα στικὸς ἢ ἔρευνα σὲ κατοικία εἶ- ναι καλυμένη νομικά»...

Ὅμως στὶς πιὸ πολλὲς περι- πτώσεις οἱ ἀστυνομικὲς ἀρχὲς δηλώνουν ἀδυναμία νὰ ἐπέμβουν. Τέτοιες ὑποθέσεις εἶναι ἔξω ἀπὸ τὴ σφαίρα τῶν ἁρμοδιοτήτων τους. Ἔτσι οἱ διαφορὲς αὐτοῦ τοῦ εἴδους «κανονίζονται» πάντα μεταξὺ τῶν συζύγων. Καὶ ἐπειδὴ ἐκεῖνος ἢ ἐκείνη δὲν ἔχουν τὴ δυνατότητα γιὰ μιὰ τέτοια διερεύνηση ἢ διευθέτηση, ἀπευθύνονται σὲ τρίτους. Καὶ τὰ γραφεῖα μὲ τὴ σειρά τους ἀκριβοπληρώνονται γιὰ νὰ γράψουν σὲ κασέττα μιὰ συνομιλία, νὰ βγάλουν μιὰ φωτογραφία ντοκουμέντο ἢ νὰ ὁδηγήσουν τὸν πελάτη στὸν τόπο ...τοῦ ἐγκλήματος. Ἀξίζει νὰ σημειωθεῖ ὅτι μιὰ ὑπόθεση (μιὰ ἐπιχείρηση καλλίτερα) ποὺ διαρκεῖ δέκα μέρες μέχρι τὴν ἀνακάλυψη τῶν ἐνόχων καὶ τὴν ὕπαρξη ντοκουμέντων μπορεῖ νὰ ξεπέρασε τὶς πενῆντα χιλιάδες δραχμές.

Κι' ἐδῶ ἀκριβῶς ὑπάρχουν, κάποια ὀξύμωρα τῆς νομοθεσίας. Ἐπὶ παραδείγματι, ναὶ μὲν οἱ ντέτεκτιβς δὲν ἀναγνωρίζονται ἐπίσημα, ἀλλὰ καὶ φορολογοῦνται σὰν κανονικοὶ ἐπαγγελματίες. Ἀπὸ τὴν ἄλλη μεριὰ τὸ ὑπουργεῖο καταδικάζει τὶς μεθόδους τους, ἀλλὰ ἡ δικονομία ἀναγνωρίζει τὰ ἀποτελέσματα τῶν ἐρευνῶν τους καὶ τὰ θεωρεῖ σὰν ἰσχυρὰ τεκμήρια κατὰ τὴν ἀκροαματικὴ διαδικασία.

Συγκεκριμένα μὲ τὴν τροποποίηση τῆς Πολιτικῆς Δικονομίας ἤδη θεωροῦνται σὰν ἀποδεικτικὰ ὑλικὰ φωτογραφικὲς καὶ κινηματογραφικὲς παραστάσεις φωνοληψίαι καὶ πᾶσα ἄλλη ἀπεικόνιση μέσῳ τῆς τεχνολογίας.

Χαρακτηριστικὰ ἀναφέρεται ἡ περίπτωση νεαροῦ βιομηχάνου, ποὺ πῆρε διαζύγιο ἀπὸ τὴ γυναίκα του, γιατὶ ὁ ντέτεκτιβ τὸν ὁποῖο χρυσοπλήρωσε μὲ τριακόσιες χιλιάδες δραχμές γύρισε σὲ βίντεο ὅλες τὶς σκηνὲς τῆς μοιχείας καὶ τὸ δικαστήριο δέχτηκε τὴν ταινία καταδικάζοντας τὴν ἄπιστη.

Βέβαια στὴν περίπτωση αὐτὴ ὁ ἀπατημένος σύζυγος μὲ τὸ ἀνωτέρω ποσὸν δὲν κέρδισε μόνο τὴν ἐλευθερία του ἀλλὰ καὶ μία ταινία πορνὸ γιὰ σουβενὶρ ἀπὸ τὸν γάμο του. Ἀλλὰ μὲ ἄλλον πρωταγωνιστή...

ΠΑΝ

«Η ΗΜΕΡΑ» ΠΡΟ 30 ΕΤΩΝ

Διακοπὴ ἀποστολῆς εἰδῶν πρὸς τὴν Σοβιετικὴν ζώνην

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. Οἱ ἀντιπρόσω- ποι τῶν τριῶν δυτικῶν δυνάμεων τέληξαν εἰς συμφωνίαν ἐπὶ τοῦ περιεχομένου τῆς νέας δια- νώσεως πρὸς τὴν Ρωσίαν διὰ ζήτημα τοῦ Βερολίνου. Ἐν τῷ ταξὺ ἐξεδόθη διαταγὴ τῶν δυ- ῶν δυνάμεων ἐν Γερμανίᾳ πε- ἀπαγορεύσεως πάσης μεταφορᾶς ἐμπορευμάτων μεταξὺ τῆς δυτικῆς καὶ τῆς Σοβιετικῆς ζώνης τῆς Γερμανίας. Θὰ ἐπιτρέπεται μόνον ἡ μεταφορὰ ἐμπορευμάτων ὑπὸ διαμετακόμισιν διὰ τῆς σοβιετικῆς ζώνης πρὸς χώρας τῆς Ἀνατολικῆς Εὐρώπης πλὴν τῆς Ρωσίας.

Γ. Παπανδρέου ἰς τὸ Μέτωπον

ΑΘΗΝΑΙ. Ὁ κ. Γεώργιος Πα- δρέου, ἀνεχώρησε τὴν πρωΐ- πρὸς ἐπίσκεψιν τῶν μαχομέ- μονάδων.

ὀργάνωσις ῆς Ἀστυνομίας

ΑΦΙΚΕΤΟ εἰς τὴν πόλιν μας ἐκ τῶν μελῶν τῆς Ἀγγλικῆς ανωτικῆς ἀποστολῆς τῶν σω- των ἀσφαλείας συνταγματάρ- ς κ. Κούκ.

Πυραυλοκίνητα στὴν Κύπρο

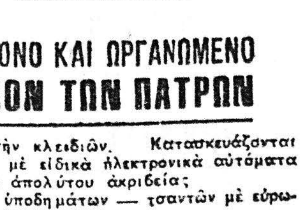
ΛΕΥΚΩΣΙΑ. Ἀναμένεται στολίσκος ἀγγλικῶν πυραυλοκινήτων ἀεροπλάνων τύπου «Βαμπάϊρ» τὰ ὁποῖα θὰ ἀντικαταστήσουν τὰ «Σπιτφάϊρ». Τὰ «Βαμπάϊρ» εἶναι ταχύτερα καὶ μεγαλυτέρας ἀκτίνος δράσεως.

Ἀθλητικὰ

ΕΙΣ ΤΟ γήπεδον τοῦ Ὀλυμπιακοῦ, ἡ ὁμὰς τοῦ Στρατοῦ, περιλαμβάνουσα καὶ διεθνεῖς ποδοσφαιριστὰς ἐνίκησεν τὸν Ἀστέρα Πατρῶν μὲ τέρματα 3—0.

Κλειδιὰ
κλειδωνιὲς
λουκέτα

Ἐὰν κλειδωθήκατε ἔξω, ἐὰν χάσατε τὸ κλειδί σας ἐὰν χάλασε ἡ κλειδαριά σας, τηλεφωνῆστε μας νὰ σᾶς ἐξυπηρετήσωμεν στὰ τηλέφωνα:
275-006 & 271-443



ΤΟ ΠΛΕΟΝ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΚΑΙ ΩΡΓΑΝΩΜΕΝΟ
ΚΛΕΙΘΡΟΠΟΙΕΙΟΝ ΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ

μὲ τὴν μεγαλυτέραν συλλογὴν κλειδιῶν. Κατασκευάζονται κλειδιὰ μέσα σὲ ἕνα λεπτὸ μὲ εἰδικὰ ἠλεκτρονικὰ αὐτόματα μηχανήματα νεωτάτου τύπου ἀπολύτου ἀκριβείας;
Βαφαὶ — Στιλβώσεις ὑποδημάτων — τσαντῶν μὲ εὐρωπαϊκὰ βερνικοχρώματα τελείως ἀνεξίτηλα
ΙΩΑΝΝΟΥ ΒΛΑΧΟΥ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ — ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 13
(Κάτω μέρος πλατείας Ὄλγας) τηλ. 275-006

Ἀσεβεῖς ὑποδείξεις..

ΣΕ ΕΠΙΣΤΟΛΗ του πρὸς τὴν ἐφημερίδα «Καθημερινή» ὁ βουλευτὴς Εὐβοίας κ. Κων. Καλλίας... καλεῖ τὸν πρωθυπουργὸ κ. Καραμανλῆ νὰ συζητήση μαζί του γιὰ τὴν ὀργάνωση καὶ τὴν ἰδεολογία τῆς «Νέας Δημοκρατίας». «Ἔχω νὰ κάμω, λέει, χρήσιμες ὑποδείξεις. Ἀλλὰ μόνον «ἐν οἴκῳ» καὶ ὅσο τὸ δυνατὸν συντομώτερα καὶ μὲ τὴν προσωπικὴ παρουσία τοῦ Καραμανλῆ...».

Δὲν διευκρινίζει ἂν μὲ τὴν φράση «ἐν οἴκῳ» ἐννοεῖ τὸ δικό του σπίτι ἢ τοῦ κ. πρωθυπουργοῦ. Φαίνεται, ὅμως, ὅτι ὁ τελευταῖος δυσαρεστήθηκε μ' αὐτὴ τὴ δημόσια πρόσκληση — πρόκληση καὶ εἶναι ἀμφίβολο ἂν ὁ κ. Καλλίας θὰ μετάσχει σὲ ὁποιαδήποτε κυβέρνηση τοῦ μέλλοντος.

Μὲ ἄλλους λόγους πάει ...καλλιά του ὁ ἄνθρωπος.

Διάλογος

Η ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ Κάποια, (ἂν καὶ ὅλες οἱ γυναῖκες νομίζουν ὅτι εἶναι κάποιες!) προσπαθεῖ νὰ κομπλιμεντάρει τὸν πενηντάρη συνομιλητή της.

—Πόσο χρόνων εἶσθε;

—Σαράντα ἑπτά.

—Μὰ τὴν ἀλήθεια δὲν σᾶς φαίνεται.

—Κι' ἐγώ, μὰ τὴν ἀλήθεια σᾶς εἶπα ψέματα.

—Εἶπα κι' ἐγώ.

—Δηλαδὴ εἶμαι τρία χρόνια μεγαλύτερος.

—Καταπληκτικό. Ἐν τούτοις μπορεῖτε νὰ περνᾶτε γιὰ σαράντα, τὸ πολύ...

—Ναὶ ἀλλὰ πῶς: Τὸ πρόβλημα εἶναι νὰ ἔχω τὴν ἴδια ἡλικία καὶ καθέτως, ἀλλὰ καί... ὁριζοντίως!

Ἂς τὸ εὐχηθοῦμε σὲ ὅλους ὅσους κρύβουν τὰ χρόνια τους.

Μίνι ρεπορτάζ

ΚΑΤΑ τὸν κ. Νικολόπουλο, Πρόεδρο τῶν Ἑλλήνων Μετόχων, Α.Ε., στὰ τελευταῖα εἴκοσι πέντε χρόνια κάπου 90.000 μικροεπενδυτὲς σὲ μετοχὲς ἔχασαν περίπου 70% τῶν οἰκονομιῶν τους ἐνῷ στὴν ἴδια περίοδο τὰ οἰκόπεδα, πῆγαν τέσσερες φορὲς ἐπάνω...

—ΚΑΤΑ 100% αὐξήθηκε ἡ τιμὴ τῶν ἀντιστοίχων στὴ Θεσσαλονίκη!...

Μεγάλο κατάστημα στὴ συμπρωτεύουσα ποὺ πρωτοστάτησε σ' αὐτὴ τὴν αὔξηση θὰ καταβάλει εἰδικὸ βοήθημα ...ὑπὲρ τῶν σεισμοπλήκτων ἀποφεύγοντας ἔτσι νὰ πληρώση καὶ φόρους.

Μὲ τόσο φοβερὸ ἐμπορικὸ δαιμόνιο δὲν εἶναι ἀνεξήγητο, πῶς πᾶμε συνεχῶς κατὰ διαβόλου...

Φεμενιστικὰ

ΔΕΚΑ γυναῖκες τῆς Δυτικῆς Γερμανίας μεταξὺ τῶν ὁποίων ἡ Ἄλις Σβάρτσερ, διευθύντρια τοῦ Φεμινιστικοῦ περιοδικοῦ «ΕΜΜΑ» ἡ συγγραφεὺς Λουΐζα Ρίτνζερ καὶ ἡ Σεναρίστρια Μαργκαρέττα φὸν Τρότα, ἔκαναν μήνυση ἐναντίον ἄλλου ἑβδομαδιαίου περιοδικοῦ ἐπειδὴ παρουσιάζει τὶς γυναῖκες ἀποκλειστικὰ σὰν ἀντικείμενα σεξουαλικῆς ἱκανοποίησης. Τὸ Στέρν κατηγορεῖται ἰδιαίτερα, γιὰ τὰ ἐξώφυλλά του μὲ γυμνὲς γυναῖκες καὶ γιὰ ἕνα ρεπορτάζ του γιὰ τὴ συνοικία Τὰνκ Πάουλι, τοῦ Ἀμβούργου ὅπου βρίσκονται οἱ κακόφημοι οἶκοι.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Ἡ «Εὐθύνη»

Κυκλοφόρησε τὸ τεῦχος Ἰουλίου τοῦ φυλλαδίου Νεοελληνικοῦ Προβληματισμοῦ «Εὐθύνη». Ἀπὸ τὰ περιεχόμενα τοῦ τεύχους: Ζωῆς Καρέλλη «Δυσχέρειες στὴ διάδοση τῆς νεοελληνικῆς λογοτεχνίας», γιὰ τὴ συμπλήρωση δυὸ χρόνων ἀπὸ τὸ θάνατο τοῦ κορυφαίου ποιητῆ Τ. Κ. Παπατσώνη, δημοσιεύεται ἀνέκδοτη ὁμιλία του μὲ θέμα «Ἡ αἰωνιότητα τῶν ἐπῶν τοῦ Ὁμήρου», Κώστα Γεωργουσόπουλου «Τὸ ὕφος τοῦ Παπατσώνη», Ματθαίου Μουντὲ «Αὐτὸ τὸ ἐδῶ εἶναι τὸ πιὸ πικρό», Δημήτρη Σταθόπουλου «Ἡ θρησκευτικότητα τοῦ Παπατσώνη», καὶ ἀκόμη: Ἄθου Δημουλᾶ «Ἔκσταση — Διαλεκτική», Ἀπόστολου Σαχίνη «Τετράδια κριτικῆς», Στρατῆ Πασχάλη «Τὰ δύο ἄλφα», Μαχάτμα Γκάντι «Ἡ διεθνὴς εἰρήνη», Μάλκομ Μάγκεριτζ «Εἰκοσιπέντε ἀφορισμοὶ στὰ 75 μου χρόνια». Τὸ τεῦχος συμπληρώνεται μὲ κείμενα «Ἀπὸ τὴ σχεδία»: τοῦ Κώστα Ε. Τσιρόπουλου «Ρεμβασμὸς τοῦ καλοκαιριοῦ», τοῦ Χρήστου Μαλεβίτση «Ἑλληνικὴ παιδεία: ὥρα μηδέν», τοῦ Παν. Φωτέα «Οἱ γιγαντουπόλεις», καθὼς καὶ οἱ «Ὑπερβολῆς συνέπειες» τοῦ Θανάση Νιάρχου καὶ τὰ «Μαρξιστικὰ ἀντιλεγόμενα γιὰ τὸν Σολζενίτσυν» τοῦ Ν. Δ. Τριανταφυλλόπουλου.

Θ.Σ
ΦΩΤΟΤΣΙΓΚΟΓΡΑΦΕΙΟ
κλισσε παντος τυπου
σε τιμη γνωριμιας
ΠΑΤΡΑΙ
τηλ. 223.296
αγ. ανδρεου 55
(εντος στοας)
Θ. ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΣ

Ὅσα ἐνδιαφέρουν τὴν περιφέρειά μας

ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

ΚΑΤΑΤΑΞΙΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΟΥ ΔΗΜΟΤ. ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ

Μὲ ἀπόφαση Δήμου Πατρέων ἀνεγνωρίσθη ἡ κατάταξη στὸν κλάδο ΑΡ. 13 τοῦ διευθυντοῦ τῆς Δημοτικῆς Βιβλιοθήκης Πατρῶν κ. Ἰωάννου Ἠλία Δημοπούλου μὲ 4ο βαθμό. (ΦΕΚ τ. Ν. Π. 133)29.6).

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ

Μὲ πρυτανικὴ πράξη, προάγεται ὁ μὲ 8ο βαθμὸ μόνιμος ὑπάλληλος τοῦ ΟΕΙ Κλάδου Διοικητικοῦ Εὐάγγελος Περπινιὰς στὸν ἑπόμενο 7ο βαθμό, κατ' ἐκλογή.

(ΦΕΚ τ. Ν.Π. 135)28.6).

Μὲ Πρυτανικὴ πράξη προάγεται ἡ Ἀρχοντούλα Κόκκαλη, παρασκευάστρια μὲ θητεία τριῶν ἐτῶν καὶ βαθμὸ 9ο τοῦ Σχεδιαστηρίου Μηχανολογίας, στὸν ἑπόμενο 8ο βαθμό, ἐπειδὴ συμπλήρωσε τριῶν ἐτῶν ὑπηρεσία στὸν ἴδιο βαθμό.

(ΦΕΚ τ. Ν.Π. 138)30.6.).

Μὲ πράξεις τοῦ Πρυτάνεως τοῦ Πανεπιστημίου Πατρῶν (ΦΕΚ τ. Ν. Π. 137)30.6), ἀνανεώνεται ἡ θητεία τῆς Ἀγγελικῆς Καραβαγγέλη συζ. Καλλίστρου τὸ γένος Δημ. Σπέντζα, παρασκευαστρίας τῆς ἕδρας Θερμοκινητήρων. μὲ θητεία τριῶν καὶ βαθμὸ 10ο, γιὰ μία τριετία ἀπὸ 21.10.1978 καὶ προάγεται στὸν 9ο βαθμό.

Ἀνανεώνεται ἡ θητεία τῆς Αἰκατερίνης Τοπάλη τοῦ Εὐαγγέλου ποὺ ὑπηρετεῖ σὲ θέση παρασκευαστρίας τοῦ ἐργαστηρίου Πυρηνικῆς Τεχνολογίας, μὲ θητεία τριῶν ἐτῶν καὶ βαθμὸ 10ο, γιὰ μία τριετία ἀπὸ 12.11.1975 καὶ προάγεται στὸν 9ο βαθμό.

Ἀνανεώνεται ἡ θητεία τῆς Σοφίας Παπαδοπούλου τοῦ Θεοδώρου παρασκευαστρίας τῆς ἕδρας Τεχνολογίας τοῦ Περιβάλλοντος τῆς Πολυτεχνικῆς Σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου Πατρῶν μὲ θητεία τριῶν ἐτῶν καὶ βαθμὸ 10ο, γιὰ μία τριετία ἀπὸ 8.7.1978 καὶ προάγεται στὸν 9ο βαθμό.

Ἀνανεώνεται ἡ θητεία τοῦ Νικολάου Σπυροπούλου τεχνίτου Μηχανουργικοῦ Κέντρου τῆς Πολυτεχνικῆς Σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου Πατρῶν μὲ θητεία τριῶν ἐτῶν καὶ βαθμὸ 10ο, γιὰ μία τριετία ἀπὸ 6.6.1978 καὶ προάγεται στὸν 9ο βαθμό.

Ἀνανεώνεται ἡ θητεία τοῦ Φαίδωνος Κουρτσουμπᾶ τοῦ Χαραλάμπους βοηθοῦ τῆς ἕδρας τῆς Ἐνσυρμάτου Τηλεπικοινωνίας τῆς Πολυτεχνικῆς Σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου Πατρῶν μὲ θητεία τριῶν ἐτῶν καὶ βαθμὸ 7ο, γιὰ μία τριετία ἀπὸ 8.7.1978 καὶ προάγεται στὸν 6ο βαθμό.

Μαθαίνουν τὰ πάντα ἀπὸ τὴν τηλεόραση κλεισμένοι στὰ σπίτια τους

Ἕνα πείραμα σὲ συνοικία τοῦ Τόκιο

ΤΟΚΙΟ. Οἱ κάτοικοι τῆς συνοικίας τῆς Τάμα στὴ νοτιοδυτικὴ πλευρὰ τοῦ Τόκιο, εἶναι οἱ πιὸ ἀπομονωμένοι Γιαπωνέζοι. Ὅπως ὅλοι ποὺ κατοικοῦν στὶς καινούργιες πόλεις δὲν γνωρίζουν παρὰ μόνο τὸν ἀπέναντί τους γείτονα. Σύμφωνα μὲ πρόσφατη κυβερνητικὴ ἔρευνα, αὐτοὶ ποὺ βρίσκονται μετὰ τὸ 10ο ὄροφο παθαίνουν εὐκολότερα νευρικὸ κλο

τὴν ἡ δίαιτα θὰ πρέπει νὰ ἀκολουθηθῆ αὐστηρῶς ἐπὶ ἕξ μῆνας.

νισμό. Πάντως, οἱ διακόσιες πενήντα οἰκογένειες τῆς Τάμα ὑπῆρξαν γιὰ δύο χρόνια οἱ καλύτερα πληροφορημένοι Γιαπωνέζοι.

Ἡ μεγάλη μηχανὴ ποὺ δεσπόζει στὸ μικρό τους διαμέρισμα, δίπλα στὴν τηλεόραση, τοὺς συνδέει μὲ ἕνα κέντρο πληροφοριῶν.

Τὸ παιδὶ ρωτοῦσε μέσω αὐτῆς τῆς μηχανῆς τὸν καθηγητή του γιὰ τὰ σχολικά του προβλήματα, ἡ μητέρα ζητοῦσε συνταγὲς μαγειρικῆς καὶ ὁ πατέρας πληροφορίες γιὰ τὴν ἀποφυγὴ μποτιλιαρίσματος στὸ δρόμο πρὸς τὴ δουλειά του.

Τὸ δοκιμαστικὸ αὐτὸ κλειστὸ κύκλωμα τηλεοράσεως διαθέτει δέκα προγράμματα. Ἀπὸ ἀντίτυπα ἐφημερίδων, ἰατρικὲς συμβουλὲς ἀποτελέσματα μπαίηζ-μπώλλ, μέχρι καὶ ἀγορὰ εἰσιτηρίων στὰ μέσα συγκοινωνίας. Στοίχισε στὸ ὑπουργεῖο Τηλεπικοινωνιῶν 1,5 δισεκατομμύριο γιὲν (33 ἑκατομμύρια γαλλικὰ φράγκα). Ἡ κατασκευή του ἄρχισε τὸ 1975 καὶ τελείωσε τὸν περασμένο Δεκέμβριο. Κατὰ τοὺς εἰδικοὺς τὰ ἀποτελέσματα τῆς χρήσεώς του εἶναι πολὺ ἐνθαρρυντικά.

ΝΕΑ ΔΟΚΙΜΗ

Τώρα μιὰ νέα δοκιμὴ θὰ γίνει μέσα στὸν Ἰούλιο. Καὶ τὸν προσεχῆ χρόνο 20.000 οἰκογένειες ποὺ κατοικοῦν στὴ συνοικία Τάμα θὰ ἀποκτήσουν ἕνα παρόμοιο σύστημα, ἀλλὰ μόνο μὲ πέντε προγράμματα. Αὐτὸ τὸ πείραμα ἔχει τρεῖς σκοπούς: 1. Νὰ κριθεῖ ἡ χρησιμότητα ἑνὸς τέτοιου συστήματος. 2. Νὰ ἀναπτυχθεῖ ἡ τεχνολογία στὸν τομέα αὐτό. 3. Νὰ δημιουργηθεῖ ἕνας νέος τρόπος ἐπικοινωνίας κυρίως μεταξὺ τῶν κατοίκων μεγάλων συγκροτημάτων. Αὐτὸ τὸ καλοκαῖρι θὰ ἀρχίσει καὶ μιὰ νέα δοκιμὴ στὴν Ἰκόμα, μιὰ νέα πόλη ἀνάμεσα στὸ Κυότο καὶ τὴ Νάρα. Ἑκατὸν ἑβδομήντα οἰκογένειες θὰ ἀποκτήσουν μιὰ παρεμφερὴ συσκευὴ ἑνωμένη μὲ μιὰ τράπεζα πληροφοριῶν (6.000 βιντεοκασσέτες) καὶ ἐπὶ πλέον μιὰ τηλεοπτικὴ κάμερα καθὼς καὶ ἕνα μαγνητοσκόπιο. Τὸ παιδὶ ποὺ θὰ θέτει ἐρωτήσεις στὸν καθηγητή του θὰ εἶναι ἐπίσης ὁρατό. Κάθε οἰκογένεια μπορεῖ νὰ στέλνει εἰκόνες στὸ κεντρικὸ δίκτυο. Ἡ ἐπιχείρηση αὐτὴ ποὺ θὰ στοιχίσει 5 δισ. γιὲν (110 ἑκατ. γαλλικὰ φράγκα) θὰ ἐπιτρέψει στοὺς κατοίκους νὰ δημιουργήσουν δικά τους προγράμματα (ἐκτὸς ἀπὸ πολιτικὰ) καὶ να ἀποκαταστήσουν μεταξύ τους γειτονικὲς σχέσεις, δημιουργώντας ἕνα τόπο συναντήσεως. Ἐξ ἄλλου, τὸ ὑπουργεῖο Τηλεπικοινωνιῶν θὰ ἐγκαταστήσει στὸ Τόκιο, τὸν Αὔγουστο τοῦ 79, ἕνα σύστημα πληροφοριῶν μέσω τηλεφωνικοῦ καὶ τηλεοπτικοῦ κέντρου.

Οἱ Κινέζοι μὲ ἰδιαίτερο ἐνδιαφέρον γι' αὐτοὺς τοὺς τηλεπικοινωνιακοὺς νεωτερισμοὺς ἐπισκέφθηκαν πρόσφατα τὶς ἐγκαταστάσεις τῆς Τάμα. Ἡ «καλωδιακὴ κοινότητα» ἦταν μιὰ προσφιλὴς ἰδέα τοῦ πρώην πρωθυπουργοῦ Τανάκα ποὺ στὸ βιβλίο του «Ἡ ἀναδιάρθρωση τοῦ ἰαπωνικοῦ ἀρχιπελάγους» (1971) πρότεινε τὴν ἐγκατάσταση ἑνὸς συστήματος πληροφοριῶν μὲ κολώδια σὲ κάθε κοινότητα, μὲ περισσότερους ἀπὸ 10.000 κατοίκους. Αὐτὸ τὸ ὅραμα τοῦ Τανάκα τὸ ὑπαγόρευε ἀναμφισβήτητα ἡ θέλησή του γιὰ τὴ συγχώνευση τῶν κοινοτήτων στὸ σύστημα τῆς παραγωγῆς.

Εἶναι δυνατὴ τώρα ἡ ἐπιλογὴ τοῦ φύλου πρὸ τῆς συλλήψεως

ΠΑΡΙΣΙ. Δύο Γάλλοι ἐρευνηταὶ διατείνονται ὅτι ἔχουν ἀνακαλύψει μίαν εὐκολωτάτην μέθοδον, χάρις εἰς τὴν ὁποίαν οἱ μέλλοντες γονεῖς δύνανται νὰ διαλέξουν τὸ φῦλον τοῦ τέκνου των πρὸ τῆς συλλήψεώς του. Ἡ ἀρχὴ τῆς ἀνακαλύψεως εἶναι ἁπλουστάτη, βασίζεται δὲ ἐπὶ τῆς ἐπιλογῆς ἐκ μέρους τῆς μελλούσης μητρὸς μιᾶς ὡρισμένης διαίτης διατροφῆς.

Ἐὰν ἡ μέλλουσα μήτηρ ἐπιθυμῆ νὰ φέρη εἰς τὸν κόσμον θῆλυ τέκνον, θὰ πρέπει, ὀλίγας ἑβδομάδας πρὸ τῆς ἐνάρξεως τῆς ἐγκυμοσύνης νὰ διατρέφεται κυρίως μὲ γαλακτερά δηλαδὴ κρέμας τυριὰ μὴ ὑποκείμενα εἰς ζύμωσιν καὶ πλούσια εἰς ἀσβέστιον, καὶ μαγνήσιον. Ἐὰν τοὐναντίον ἐπιθυμῆ νὰ φέρη εἰς τὸν κόσμον ἄρρεν τέκνον, ἡ δίαιτά της θὰ πρέπει νὰ ἔχη ὡς βάσιν ἁλατοῦχα προϊόντα, θὰ πρέπει δηλαδή, νὰ αὐξάνη τὴν δόσιν τῆς σόδας καὶ τῆς ποτάσσης εἰς τὰ ἐδέσματά της.

Οἱ Γάλλοι ἰατροὶ Ζὰκ Λορραὶν ἀρχίατρος εἰς τὸ Μόντρεαλ καὶ Ζοζὲφ Στολκόφσκυ, τοῦ Ἰνστιτούτου Κιουρὶ τῶν Παρισίων, θὰ παρουσιάσουν ἐπισήμως τοὺς καρποὺς τῶν ἐρευνῶν τους κατὰ τοὺς προσεχεῖς μῆνας, εἰς εἰδικὰ περιοδικά:

Κατὰ πληροφορίας ἐκ Παρισίων, ὁ Λορραίν, διεξήγαγε σειρὰν πειραμάτων εἰς τὸ νοσοκομεῖον Σαὴρ Κέρ, εἰς τὸ Μόντρεαλ ἐπὶ 216 γυναικῶν, αἱ ὁποῖαι ὑπεβλήθησαν εἰς τὴν δίαιτάν του ἐπὶ ἕξη ἑβδομάδας προ τῆς συλλήψεως τοῦ τέκνου των. Ἐκ τῆς ὁμάδος αὐτῆς αἱ 175 γυναῖκες (δηλαδὴ τὰ 81%) ἐπέτυχον νὰ ἀποκτήσουν τέκνον εἰς τὸ φῦλον τὸ ὁποῖον ἐπεθύμουν. Ἀπὸ τῆς πλευρᾶς του ὁ Στολκόφσκυ ἐπέλεξε μίαν πειραματικὴν ὁμάδα ἐκ 31 γυναικῶν ἐκ τῶν ὁποίων αἱ 27 ἀπέκτησαν τέκνον τοῦ φύλου τὸ ὁποῖον ἐπεθύμουν. Τέλος, ἓν τρίτον πείραμα διεξάγεται εἰς ἓν νοσοκομεῖον πλησίον τοῦ Λονδίνου: δώδεκα μέλλουσαι μητέρες ἀνέμενον τὸ ἀποτέλεσμα τῆς διαίτης των.

ΤΑ ΠΕΙΡΑΜΑΤΟΖΩΑ

Εἰς συνέντευξίν του πρὸς τὴν ἐφημερίδα «Φιγκαρό», ὁ Στοκόλφσκυ ἀπεκάλυψεν ὅτι τὰ πρῶτα πειράματά του νὰ ἔκανε εἰς βατράχους.:

«Ἤλλαξα τὴν πυκνότητα τῶν διαφόρων ἀλάτων εἰς τὸ ὕδωρ των, ἐπέτυχα δὲ νὰ γεννηθοῦν βάτραχοι τοῦ φύλου τὸ ὁποῖον εἶχα ἐπιλέξει μὲ ποσοστὸν ἐπιτυχίας 60—70%», εἶπεν ὁ Στολκόφσκυ. «Οἱ βάτραχοι, ἀπορροφοῦν τὰ χημικὰ συστατικὰ τοῦ περιβάλλοντος εἰς τὸ ὁποῖον ζοῦν, διὰ τοῦ δέρματός των».

Μετὰ τοὺς βατράχους, ὁ ἐρευνητὴς ἔκαμε πειράματα ἐπὶ ἀγελάδων μὲ τὴν αὐτὴν ἐπιτυχίαν, τέλος δέ, ἐδοκίμασε τὴν μέθοδόν του ἐπὶ γυναικῶν.

«Εἰς τὰς μελλούσας μητέρας αἱ ὁποῖαι τηροῦν ἐκ συνηθείας μίαν ἰσορροπημένην δίαιταν, συνιστῶ νὰ ἀκολουθοῦν τὸ διαιτολόγιόν μου ἐπὶ ἕξ ἑβδομάδας πρὸ τῆς συλλήψεως. Ἀλλ' ἡ περίοδος τῆς διαίτης θὰ πρέπει νὰ εἶναι μακρότερα ἐὰν ἡ γυνὴ ἔχη φέρει ἤδη εἰς τὸν κόσμον δύο ἢ τρεῖς θυγατέρας καὶ θέλει νὰ ἀποκτήση ἄρρεν τέκνον. Εἰς τὴν περίπτωσιν αὐ-

ΕΝΩΣΙΣ ΧΗΜΙΚΩΝ
-ΟΙΝΟΛΟΓΩΝ
ΤΙΜΗ ΑΝΑΛΥΣΕΩΣ
ΓΛΕΥΚΟΥΣ ΔΡΧ. 300
ΕΚ ΤΗΣ ΕΝΩΣΕΩΣ

ΕΝ ΟΝΟΜΑΤΙ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ

Πνευματικοὶ θεραπευτὲς

Τὸ χαρισματικὸ κίνημα ἀριθμεῖ σήμερα 13 ἑκατομμύρια πιστοὺς

ΤΕΛΕΤΟΥΡΓΙΕΣ ΠΟΥ ΠΡΟΚΑΛΟΥΝ ΔΕΟΣ

ΛΟΝΔΙΝΟ. Οἱ παλιοὶ πνευματικοὶ θεραπευτὲς ἦταν πρακτικοὶ τῆς Χριστιανικῆς ἐπιστήμης, ποὺ προσεύχονταν σιωπηλὰ στὸ πλευρὸ τῶν πιστῶν, ἢ καλοῦσαν τὸ Θεὸ σὲ ὁλονύκτιες παρακλήσεις. Σήμερα ἡ πνευματικὴ θεραπεία εἶναι θρησκεία γιὰ τοὺς καθολικοὺς καὶ κήρυγμα τῶν διαμαρτυρόμενων. Γίνεται ἀπὸ πρεσβυτεριανούς, μεθοδιστές, ἀκόμα καὶ Ἰησουΐτες παπάδες. Ὅπως εἶπε καὶ ὁ πάτερ Φράνσις Μὰκ Νάτ, ἀπὸ τὸ Σαὶν Λούϊς, ποὺ γυρίζει τὸν κόσμο, κάνοντας πνευματικὴ θεραπεία: «τὸ παράδοξο ἔγινε συνηθισμένο».

Τὸ παράδοξο θεσμοποιήθηκε κιόλας. Στὴ Θεολογικὴ Σχολὴ τοῦ Μέλοντυλαντ ἱδρύθηκε πρὶν ἕξι χρόνια ἕνα χαρισματικὸ κέντρο, ὅπου πάνω ἀπὸ χίλιοι πιστοὶ δέχονται τακτικὰ πνευματικὴ θεραπεία. Οἱ 700 σπουδαστὲς τῆς Σχολῆς, παίρνουν μαθήματα πνευματικῆς θεραπείας καὶ ἡ Σχολὴ ἀναζητᾶ μιὰ προσωπικότητα, ποὺ θὰ ἀναλάβει τὴ νεοσύστατη ἕδρα τῆς Πνευματικῆς Θεραπευτικῆς. Μερικοὶ θεραπευτὲς εἶναι γιατροί, ὅπως ὁ χειρουργὸς Οὐΐλλιαμ Ρήντ, ἀπὸ τὴ Φλόριντα, ποὺ λέει μιὰ εἰδικὴ προσευχὴ πρὶν ἀπὸ κάθε ἐγχείρηση. Ἄλλοι εἶναι κληρικοί, ὅπως ὁ πάτερ Ἄλφρεντ Πράϊς, ποὺ ἀκουμπᾶ τὰ χέρια του στὸν ἄρρωστο καὶ προστάζει τὴν παράλυσία ἢ τὸ κῶμα νὰ ὑποχωρήσουν. «Ἡ πνευματικὴ θεραπεία ἔχει τὶς ρίζες της στὴν ἐκκλησία» λέει ὁ Πράϊς.

Σύμφωνα μὲ τὴν Καινὴ Διαθήκη, ὁ Ἰησοῦς, καὶ ἀργότερα οἱ μαθητές του, γιάτρευαν τὶς ἀρρώστιες, ἔδιναν ἄφεση ἁμαρτιῶν καὶ ξόρκιζαν τὰ κακὰ πνεύματα. «Ὅμως», λέει ἡ συγγραφέας Ἄγκνες Σάνφορντ, μιὰ σημαντικὴ μορφὴ τῆς σύγχρονης πνευματικῆς θεραπευτικῆς, «οἱ ἑπόμενες γενιὲς τῶν Χριστιανῶν ἔχασαν αὐτὲς τὶς δυνάμεις, γιατὶ ἡ ἐκκλησία δὲν κατόρθωσε νὰ ἀναζωογονήσει τὸ παράδειγμα τῆς ἁγιότητος τοῦ Χριστοῦ. Σήμερα ἀρχίζει μιὰ νέα ἐποχή, ὅπου ἡ πνευματικὴ θεραπεία ἀσκεῖται σχεδὸν σὰν ρουτίνα. Αὐτὸ εἶναι ἄμεσο ἀποτέλεσμα τοῦ «χαρισματικοῦ κινήματος», ποὺ ἄρχισε τὴ δεκαετία τοῦ '60 καὶ ἔχει ἀποκτήσει 13 ἑκατομμύρια ἐνθουσιώδεις ὀπαδούς». Οἱ «χαρισματικοὶ» πιστεύουν ὅτι τὸ Ἅγιο Πνεῦμα ποὺ δέχτηκαν οἱ Ἀπόστολοι τοῦ Χριστοῦ εἶναι προσιτὸ γιὰ ὅλους τοὺς πιστούς.

Πιστεύεται ὅτι ἡ πνευματικὴ θεραπευτικὴ μπορεῖ νὰ ἔχει καὶ ἐπιστημονικὴ βάση. Πειράματα σὲ διάφορα πανεπιστήμια ἔδειξαν ὅτι γιατροὶ ποὺ ἔχουν τὸ «χάρισμα», μποροῦν νὰ ἐπηρεάσουν ἔνζυμα μὲ τὴν «ἐνέργεια» τῆς ἁφῆς τους καὶ μόνο. Ἄπειρες ἄλλες μελέτες ἔδειξαν ὅτι πολλοὶ ἀσθενεῖς καλυτέρευαν ὅταν κάποια νοσοκόμα ἢ ἄλλο «χαρισματικό» πρόσωπο ἔδειχναν ἰδιαίτερο ἐνδιαφέρον γιὰ τὴν περίπτωσή τους.

Ἄλλοι πνευματικοὶ θεραπευτὲς ὅπως ἡ Ρούθ Κάρτερ—Στάπλετον χρησιμοποίησαν τὶς τεχνικὲς τῆς ὁμαδικῆς θεραπείας καὶ μὲ διαλογισμὸ καὶ ἔντονο ὁμαδικὸ διάλογο, κατόρθωσαν νὰ φέρουν στὴν ἐπιφάνεια παλιὰ ἀπωθημένα συναισθηματικὰ προβλήματα.

Σύμφωνα μὲ τὴ Μαίρη Μπαίηκερ Ἔντυ, ἱδρύτρια τῆς Χριστιανικῆς Ἐπιστημονικῆς Ἐκκλησίας, οἱ σύγχρονοι θεραπευτὲς δὲν ἀντιμετωπίζουν τὴν ἀρρώστια σὰν ψευδαίσθηση, οὔτε ἀρνοῦνται τὴ χρήση φαρμάκων. Ἄλλοι διάσημοι θεραπευτὲς ἀποφεύγουν τοὺς θεατρινισμοὺς καὶ προτιμοῦν νὰ δουλεύουν μὲ ὁμάδες ἢ σὲ ἐκκλησίες. Πάντως ὅλοι εἶναι ἀνεξάρτητοι, καὶ οἱ τελετουργίες διαφέρουν κατὰ πολὺ ἀπὸ θεραπευτὴ σὲ θεραπευτή.

ΠΡΟΚΑΛΟΥΝ ΔΕΟΣ

Οἱ πιὸ γραφικοὶ θεραπευτὲς εἶναι αὐτοὶ ποὺ μὲ τὶς ἐσωτερικές τους διαδικασίες προκαλοῦν δέος στοὺς πιστούς. Ὅπως ἡ Ἔθελ Λαίην ἀπὸ τὸ Τέξας.

Πολλοὶ ἀπὸ τοὺς ὀπαδούς της ὁρκίζονται ὅτι ἔνιωσαν τὴν πιὸ συγκλονιστικὴ πληρότητα ὅταν ἡ Ἔθελ προσευχόταν ἀπὸ πάνω τους. Ἡ Μπέα Μέντλιν μιὰ γιαγιὰ ἀπὸ τὸ Ὀχάϊο, ὁδηγεῖ τὸ τρακτέρ τῆς «ὅπου τὴν ὁδηγεῖ ὁ Κύριος» καὶ προσφέρει τὶς ὑπηρεσίες της ὅπου τὴν χρειάζονται. Κατὰ τὴ διάρκεια τῆς θεραπείας ἡ Μπέα φωνάζει, σπρώχνει καὶ τραβάει τὴν ἀρρώστια, τεχνικὲς ποὺ ὅπως λέει ἔμαθε ἀπὸ τὸν ἴδιο τὸν Ἰησοῦ κατὰ τὴ διάρκεια ἑνὸς ὁράματος ποὺ τὴν εἶχε φέρει πίσω στὸν πρῶτο αἰώνα. «Δῶστε στὸ Χριστὸ ὅ,τι καλύτερο μπορεῖτε», προτρέπει ἡ Μπέα τὸ ἀκροατήριό της. «Αὐτὸς γιὰ σᾶς ἔδωσε τὰ πάντα».

Ἑκατοντάδες θεραπευτὲς προτιμοῦν νὰ δουλεύουν ἥσυχα σὲ ἐκκλησίες ἢ στὰ σπίτια τους. Ἡ Μπέθ καὶ ὁ Ἄλμπερτ Ντόπλερ, μετέτρεψαν τὸ σπίτι τους στὸ Φράμινγκχαμ τῆς Μασσαχουσέτης σὲ ἡσυχαστήριο, ὅπου μπροστὰ σὲ ἕνα μικρὸ ἄμβωνα τὸ γηραιὸ ζευγάρι προσφέρει τὶς ὑπηρεσίες του μὲ τὴ μέθοδο τοῦ διαλογισμοῦ καὶ δέχεται τοὺς ἀσθενεῖς γιὰ πνευματικὴ θεραπεία σὲ ἕνα ἰατρικὸ κρεβάτι μὲ δερμάτινο κάλυμμα. Ἡ Μπέθ ἀκουμπάει τὰ χέρια της στὸν ἄρρωστο καὶ προσεύχεται, ἢ ραντίζει τὴν ἀρρώστια μὲ λάδι εὐλογημένο ἀπὸ ἕναν ἐπισκοπιανὸ παπά. «Οἱ προσευχὲς μποροῦν νὰ θεραπεύσουν τὶς ἐσωτερικὲς πληγές. Πιστεύω ὅμως ὅτι ὁ θεραπευτὴς μπορεῖ νὰ χρησιμοποιεῖ κάθε τί ποὺ θὰ μπορρῦσε νὰ βοηθήσει», λέει ἡ Μπέθ.

Ὅλο καὶ περισσότερο οἱ πνευματικοὶ θεραπευτὲς δημιουργοῦν δικές τους κοινότητες καὶ ἱδρύουν κέντρα, ὅπου ἡ πνευματικὴ θεραπευτικὴ ἀναπτύσσεται σὰν τρόπος ζωῆς. Γιὰ παράδειγμα οἱ θεραπευτὲς Καὶη Ἄντερσεν, 65, καὶ Τζούλυ Σόρενσεν, 51 ἐτῶν, ἵδρυσαν στὸ Καὶηπ Τάουν τὴν κοινότητα τοῦ Ἰησοῦ, ποὺ περιλαμβάνει 160 μόνιμα μέλη καὶ ἕνα δίκτυο ἀπὸ 350 μέλη σὲ 11 πολιτεῖες. Οἱ δύο ἐπισκοπιανὲς γυναῖκες, ποὺ δουλεύουν μαζὶ ἐδῶ καὶ 20 χρόνια, διακηρύσσουν ὅτι ὁ Θεός, μέσα ἀπὸ αὐτές, γιάτρεψε τὰ πάντα, ἀπὸ ὄγκους στὸν ἐγκέφαλο, μέχρι πολλαπλῆ σκολίωση. Παρ' ὅλα αὐτά, καμιὰ τους δὲν πιστεύει ὅτι οἱ γυναῖκες θὰ ἔπρεπε νὰ χειροτονοῦνται.

Παραδοσιακὰ ἡ πνευματικὴ θεραπευτικὴ ἀσκήθηκε στὰ πλαίσια τῆς ἐκκλησιαστικῆς ζωῆς. Ὅσο πλησιάζει τὴν κατεστημένη ἐκκλησία, τόσο παίρνει μιὰ πλατύτερη λειτουργικὴ σημασία. Οἱ περισσότεροι θεολόγοι, πιστεύουν ὅτι ἡ πνευματικὴ θεραπευτική, πέρα ἀπὸ τὴν ὁποία ἐπιστημονική της ἰσχύ, θἄπρεπε νὰ ἀναγνωριστεῖ σὰν ἕνας ἀκόμα τρόπος γιὰ νὰ δοξάζεται ὁ Θεός.

ΝΕΑ ΒΙΒΛΙΑ

Στέλιου Ντόμαλη: «Ἡ τρελλὴ πυξίδα»

Ὁ ποιητὴς τῆς Λάρισας Στέλιος Ντόμαλης εἶναι πολὺ ἐκφραστικός. Τὸν εἶπα ποιητή, ἐνῶ ἔχει δώσει μὲ ἐπιτυχία ἀπὸ ὅλα τὰ εἴδη τοῦ Λόγου. Ἀπὸ τὸ 1955 συνεχῶς ἀπὸ τὴ Λάρισα τὴν πατρίδα του θὰ ἔχει τυπώσει καὶ τριάντα λογοτεχνικὰ βιβλία. Καὶ ἀφηγήματα καὶ χρονικὸ καὶ πεζοτράγουδα, ἀκόμα καὶ θεατρικὰ ποιητικὰ κείμενα. Ἀλλὰ προέχει σ' αὐτὸν τὸ ποιητικὸ στοιχεῖο. Καὶ ποίηση κατὰ τὸν πιὸ ἁπλὸ ὁρισμό της εἶναι ἐκεῖνο ποὺ δὲν εἶναι πεζογραφία ἢ πιὸ ἀκριβέστερα ἐκεῖνο ποὺ ὅταν γίνη πεζό, δὲν εἶναι πιὰ ποίηση.

Ἡ ἀναζήτηση τοῦ κ. Στέλιου Ντόμαλη εἶναι αὐτὴ ἀκριβῶς ἡ ποίηση. Παίρνω τὸ τελευταῖο λογοτεχνικὸ ἔργο του ποὺ μόλις κυκλοφόρησε στὴ Λάρισα «Ἡ τρελλὴ πυξίδα». Στὴ συλλογὴ θὰ βροῦμε στὴν ἀρχὴ ποιήματα μὲ στίχο, ἔπειτα χωρὶς στίχο, στὸ πεζό. Ἀλλὰ ἐξ ἴσου καὶ στὸ ἕνα μέρος τῆς γραφῆς τοῦ βιβλίου καὶ στὸ ἄλλο, ὁ τεχνίτης φαίνεται καὶ δὲν παύει νὰ εἶναι αὐτὸ ποὺ ἐτόνισα εὐθὺς ἐξ ἀρχῆς, ἐκφραστικός. Καὶ ἀναζητεῖ τὴν ποίησή του σ' ὅλο τὸ χῶρο τῆς σκέψεως καὶ τῆς καρδιᾶς, ποὺ δὲν τὰ ξεχωρίζει — κι' ἔχει δίκιο. Φυσικά, σὰν ἄνθρωπος τῆς ἐποχῆς μας, μένει ἀνικανοποίητος σὲ ὅλα. Ἀλλὰ εἶναι ποιητὴς κι' αὐτὸ ποὺ ζητεῖ, τὸ ἔχει βρῆ κιόλας στὸ ὄμορφο ποιητικό του λόγο ποὺ μᾶς δίνει κείμενα σὰν κι' αὐτό. Ἐπιγράφεται: Πρόσεχε παπποῦ.

Πέθανες, πᾶνε τόσα χρόνια, μὰ πάντα σὲ θυμᾶμαι, — καλὲ παπποῦ! — Μὲ τὰ μουστάκια τὰ μεγάλα — τὸ μαῦρο σου καλπάκι καὶ τὸν ταμπάκο, — μὲ τὰ μεγάλα λόγια — τὴν ἀγαθὴ καρδιά σου. — Χάρι νὰ σὲ ζητήσω θέλω τὴν ὥρα τούτη. — Στὸ κάτω κόσμο ποὺ εἶσαι — μὴ δείξης πόσα πλούτη ἡ ἀγαθὴ καρδιά σου — ἄφησε στὴν καρδιά μου — κι' ὁ ἄγγελος ποὺ σὲ προσέχει — λόγο δὲν ἔχει... Μὴν μαρτυρᾶς στὸν ἄγγελο — τὸ μυστικό μας μὴν προδώσῃς.

Ὡραία ποιητικὴ εἰκόνα. Μπορεῖ ὁ ἄγγελος νὰ φέρει καὶ τὸν ἐγγονὸ στὸν ἅδη, ἀφοῦ μὲ τὸν παπποῦ εἶναι τόσο ψυχικὰ ὅμοιοι φτιασμένοι. Κρατάει στὴ γῆ τὸν ψυχικὸ πλοῦτο τοῦ παπποῦ. Τὴν ὑψηλὴ παράδοση.

Κ. Ν. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

Ὁ Ριχάρδος ὁ Λεοντόκαρδος σὲ νέα διασκευὴ

Ὁ Ριχάρδος ὁ Λεοντόκαρδος τοῦ Οὐώλτερ Σκώττ, κατέχει εἰς τὴν παγκόσμια παιδικὴ λογοτεχνία, πάντα ξεχωριστὴ θέση. Εἶναι ἀπὸ τὰ πιο πολυδιαβασμένα κλασσικὰ ἀριστουργήματα, ποὺ ὁ χρόνος δὲν θὰ τὰ μαράνη. Καὶ στὴν Ἑλλάδα εἶναι πολὺ γνωστό. Γιατὶ κατὰ καιρούς, ἔχει κυκλοφορήσει σὲ διάφορες μεταφράσεις. Ἡ νεοεκδοθεῖσα διασκευή, ἀπὸ τὸν κ. Βασ. Μουστάκη, μέλος τῆς Ἐθνικῆς Ἑταιρίας Ἑλλήνων Λογοτεχνῶν, ξεπερνᾶ ἀναμφίβολα τὶς προηγούμενες ἀποδόσεις αὐτοῦ του ὡραίου μυθιστορήματος. Τὴν ξεχωρίζουν εὐλύγιστη καὶ παραστατικὴ γλῶσσα, παιδαγωγικὴ σοφία, πετυχημένη διάκριση ἀνάμεσα στὸ ἀληθινὰ ὡραῖο, καὶ στὸ περιττὸ καὶ μιὰ μαγεία ὕφους, ποὺ δὲν προδίνει ἀλλὰ ἀναδείχνει τὶς ἱκανότητες τοῦ μεγάλου Ἄγγλου συγγραφέα.

Ὁ «Ριχάρδος», ὄμορφα τυπωμένος, ἀπὸ τὸν ἐκδοτικὸ Οἶκο «Ἀστὴρ» τῶν Ἠλ. καὶ Ε. Παπαδημητρίου, μὲ ἐντυπωσιακὴ εἰκονογράφηση, ἑλκύει καὶ εὐχαριστεῖ τὰ μάτια.

Ἵδρυμα προστατεύει τὶς Ἰαπωνίδες ἀπὸ βάναυσους συζύγους

ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΑ ΔΡΑΜΑΤΑ

ΤΟΚΙΟ. Ὅταν ἡ Ἰαπωνία ἦτο φεουδαρχικὴ χώρα, αἱ γυναῖκες αἱ ὁποῖαι ἤθελαν νὰ διαφύγουν τὴν κακομεταχείρισιν τοῦ συζύγου των κατέφευγαν εἰς τοὺς Βουδδιστικοὺς ναούς. Σήμερον, δύνανται νὰ ἀναζητήσουν ἀσφάλειαν καὶ βοήθειαν εἰς ἕνα μυστικὸν κρυψῶνα, τὸν ὁποῖον τοὺς προσφέρει ἡ κυβέρνησις τοῦ Τόκιο.

Τὸ Μητροπολιτικὸν Κέντρον Παροχῆς Συμβουλῶν εἰς τὰς Γυναῖκας, πρῶτον δημόσιον ἵδρυμα τοῦ εἴδους τούτου εἰς τὴν Ἰαπωνίαν, εὑρίσκεται εἰς μίαν ἥσυχον ἀκτὴν πλησίον τοῦ προαστίου Σινζούκου τοῦ Τόκιο. Ἡ ἀκριβὴς του θέσις τηρεῖται μυστική, διὰ νὰ ἀποφεύγωνται αἱ καταδιώξεις ἢ αἱ ἐκδικήσεις τῶν ὠργισμένων συζύγων.

Αἱ γυναῖκες αἱ ὁποῖαι χρήζουν βοηθείας δύνανται νὰ τηλεφωνήσουν εἰς τὸ Κέντρον. Ὁ ἀριθμός του μεταδίδεται συχνὰ ἀπὸ τῆς τηλοψίας καὶ δημοσιεύεται εἰς τὰς ἐφημερίδας. Ἐὰν τηλεφωνήσῃ ὁ σύζυγος, ὁ τηλεφωνητὴς ἔχει ἐντολὴν νὰ τοῦ λέγῃ ὅτι ἡ σύζυγός του δὲν ἔχει καταφύγει εἰς τὸ Κέντρον.

Τὸ Κέντρον εἶναι ἓν τριώροφον συγκρότημα, ἀποτελεῖται ἐξ ἑνὸς ἑστιατορίου, ἑνὸς δωματίου, διὰ νὰ παίζουν τὰ παιδιά, γραφείων καὶ ἰατρείων. Τὰ δωμάτια, τὰ ὁποῖα ἔχουν, κατὰ τὸν Ἰαπωνικόν, ψάθας ἀντὶ κλινῶν δύνανται νὰ φιλοξενήσουν 30 γυναῖκας μὲ τὰ τέκνα των. Ἡ περίοδος διαμονῆς των εἶναι δύο ἑβδομάδες, ἡ δὲ διαμονὴ εἶναι τελείως δωρεάν.

Ἡ Καορὶν Καζάμα, ἡ ὁποία διευθύνει τὸ 50μελὲς προσωπικὸν τοῦ Κέντρου, λέγει ὅτι, ἀφ' ὅτου τοῦτο ἤνοιξε, τὸν Ἀπρίλιον τοῦ 1977, ἔχει φιλοξενήσει 600 γυναῖκας. Ὡρισμέναι ἐξ αὐτῶν εἶχον κακοποιηθῆ τόσον ἀγρίως ὑπὸ τῶν συζύγων των, ὥστε ἔχρειάσθησαν ἄμεσον νοσοκομειακὴν περίθαλψιν. Τὸ σῶμα μιᾶς ἐξ αὐτῶν ἦτο πλῆρες ἐγκαυμάτων ἀπὸ σιγαρέττα. Μιὰ ἄλλη εἶχεν ὑποστῆ θλάσιν τῶν ὀστῶν.

Ἡ Καζάμα, ἡ ὁποία εἶναι ἄνυπανδρος καὶ ἡλικίας 50 περίπου ἐτῶν, λέγει ὅτι ὁ ἀριθμὸς τῶν γυναικῶν αἱ ὁποῖαι καταφεύγουν εἰς τὸ Κέντρον δὲν ἀντιπροσωπεύει παρὰ ἓν ἐλάχιστον ποσοστὸν τῶν γυναικῶν αἱ ὁποῖαι κακοποιοῦνται ὑπὸ τῶν συζύγων των. Τὰ πλεῖστα τῶν οἰκογενειακῶν αὐτῶν δραμάτων δὲν καταγγέλλονται εἰς τὰς Ἀρχάς, πολλαὶ δὲ γυναῖκες δὲν τολμοῦν νὰ ἐγκαταλείψουν τὴν οἰκίαν των, διότι φοβοῦνται ὅτι θὰ συμβῆ κακὸν εἰς τὰ τέκνα των.

Πέραν τῶν συζύγων αἱ ὁποῖαι δέρονται ὑπὸ τῶν συζύγων των, τὸ Κέντρον ἔχει φιλοξενήσει 80 μητέρας αἱ ὁποῖαι ἐδέροντο ὑπὸ τῶν μεγαλυτέρων τέκνων των, ὡς καὶ μητέρες μετὰ τῶν θυγατέρων των, τῶν ὁποίων οἱ πατέρες ἐπεδίωκον ἀνόμους σχέσεις μετ' αὐτῶν.

Κατὰ τὴν Καζάμα, ἓν ἐκ τῶν αἰτίων τῆς οἰκογενειακῆς βίας εἶναι ἡ μεγάλη διάδοσις τῶν αἰσχρῶν περιοδικῶν, τὰ ὁποῖα περιγράφουν ἱστορίας σαρκικοῦ ἔρωτος εἰς τὰς ὁποίας κυριαρχεῖ ὁ σαδισμός.

«Ὡς εἶναι φυσικόν, ἡ σύζυγος ἀρνεῖται νὰ δοκιμάσῃ ὁ σύζυγός της, εἰς αὐτὴν ὅλα αὐτὰ τὰ πράγματα», λέγει. «Συχνά, ὁ σύζυγος εἶναι μεθυσμένος, οὕτω δέ, εἶναι περισσότερον ἐπιρρεπὴς εἰς πράξεις ἀνηθικότητος καὶ βίας».

Τὸ δυσκολώτερον ἐκ τῶν προβλημάτων τὰ ὁποῖα ἀντιμετωπίζει τὸ Κέντρον, εἶναι πῶς νὰ φέρῃ τὰς γυναῖκας αὐτὰς εἰς τὸν δρόμον τῆς ἀνεξαρτησίας. Ἐλάχισται ἔχουν ἐπαγγελματικὰ προσόντα. Αἱ πλεῖσται ἐξ αὐτῶν κατορθώνουν, μὲ τὴν βοήθειαν τοῦ Κέντρου, νὰ ἐξεύρουν ἐργασίαν. Ἓν 20%, ὅμως, ἐξ αὐτῶν, δὲν δύνανται νὰ ζήσουν μόναι καὶ ἐπιστρέφουν εἰς τὸν σύζυγόν των.

Μ. Γ.
ΣΗΜΑ ΚΑΤΑΤΕΘΕΝ
ΚΕΝΤΡΟΝ ΒΙΟΤΕΧΝΙΚΩΝ
ΣΠΟΥΔΩΝ ΕΤΟΙΜΩΝ ΕΝΔΥΜΑΤΩΝ
"ΣΧΟΛΗ ΑΝΕΓΝΩΡΙΣΜΕΝΗ ΥΠΟ ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ,,
ΖΗΤΟΥΜΕ ΜΟΝΙΜΟ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ Ή ΜΟΔΙΣΤΡΑ
ΓΙΑ ΝΑ ΔΙΔΑΞΗ ΤΗΝ ΚΟΠΤΙΚΗΝ ΜΑΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΟΛΙΝ ΣΑΣ
ΚΑΙ ΟΛΟΚΛΗΡΟΝ ΤΟΝ ΝΟΜΟΝ ΣΑΣ ΣΑΝ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΜΑΣ
ΜΙΧΑΛΗΣ ΓΚΕΖΕΡΛΗΣ ΤΗΛ. 82.13.677
ΠΑΤΗΣΙΩΝ 70 ΑΘΗΝΑΙ