

5.000 Αμερικανόπουλα αυτοκτονούν κάθε χρόνο Αιτία ή διάλυση της οικογενείας

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ. Σε μία εποχή όπου υποτίθεται ότι έχουν τα πάντα και ζουν μέσα στην κοινωνία της αφθονίας, σχεδόν 5.000 'Αμερικανόπουλα ηλικίας 15-14 ετών αυτοκτονούν κάθε χρόνο — περίπου 13 την ημέρα — ναυόθουν τέτοια απόγνωση και απελπισία, ώστε βάδουν τέρμα στη ζωή τους. 'Ο αριθμός των νέων που αυτοκτονούν στην ηλικία των 15-14 ετών είναι ο μεγαλύτερος ποσοστός των αυτοκτονιών σε οποιαδήποτε ηλικία. 'Αλλά και η δεύτερη κύρια αιτία θανάτου μεταξύ των νέων 'Αμερικανών — την πρώτη θέση κατέχουν τα ατυχήματα. Οι περισσότεροι αυτοκτονούν με πιστόλια, ενώ τα κορίτσια με χάπια.

ΠΙΣΤΟΛΙΑ — ΧΑΠΙΑ

Αυτοκτονίες διαπράττουν οι νέοι κάθε κοινωνικής τάξης και κάθε φυλής, αλλά συχνότερα αυτοκτονούν οι νέοι σε σύγκριση με τις νέες. Συνήθως, τα αγόρια αυτοκτονούν με πιστόλια, ενώ τα κορίτσια με χάπια.

Τα στατιστικά στοιχεία όμως δεν αποκαλύπτουν ο'όλη της εικόνας της τραγωδίας αυτής. 'Αλλοι παραγοντες είναι η σύγκριση του έγκριστου γονεϊκού ρόλου, η οικονομική ανασφάλεια, οι μεταβαλλόμενες αξίες, το άγχος και η αλλοτρίωση.

Στις αιτίες αυτές, θα πρέπει να προστεθεί και η ψυχολογική κατάσταση των νέων που καταλήγουν στην αυτοκτονία, δηλώνει ο Δρ. Φρέντερικ Κάλνιν, του 'Εθνικού 'Ινστιτούτου Πνευματικής Υγείας. Είναι όλοι απελπισμένοι νοιώθουν άδυστοχοι και δεν έχουν καμία ελπίδα σ'αύριο.

Οι νέοι που βάδουν τέρμα στη ζωή τους, δεν ανήκουν μόνο στην κατηγορία των νέων που καταλήγουν στην αυτοκτονία, αλλά και σε εκείνη των φαινομενικά χαρούμενων, ευτυχισμένων και ανέμελων.

Χαρακτηριστική είναι η περίπτωση μιας 13χρονης κοπέλλης, που από την Καλιφόρνια, που αυτοκτόνησε με περισσότερο από 100 δόσεις ηρωίνης, η οποία αυτοκτόνησε με περισσότερο από 100 δόσεις ηρωίνης, η οποία αυτοκτόνησε με περισσότερο από 100 δόσεις ηρωίνης.

Το 1976, το ποσοστό των νέων ηλικίας 15-14 ετών που αυτοκτονούν ανέβηκε από το 2,35% στο 2,74%. Αυτό αντιστοιχεί στο 25% του συνολικού αμερικανικού πληθυσμού. 'Αλλά και ο αριθμός των νέων ηλικίας 10-14 ετών που αυτοκτονούν αυξήθηκε από 116 σε 158 κατά την ίδια χρονική περίοδο.

Εννέα 17χρονη αγόρια αυτοκτόνησαν με το τυφέκιο του πατέρα τους. Μετά την αυτοκτονία του, οι γονείς τους — που ήταν και οι δύο επαγγελματίες και ο γάμος άρμονικός — δεν ήξεραν ούτε το όνομα ενός φίλου του παιδιού τους. 'Είπαν ότι λάτρενε το σχολείο — ενώ το παιδί είχε δυσκολία στο σχολείο, τον οποίο δεν άφηνε ποτέ.

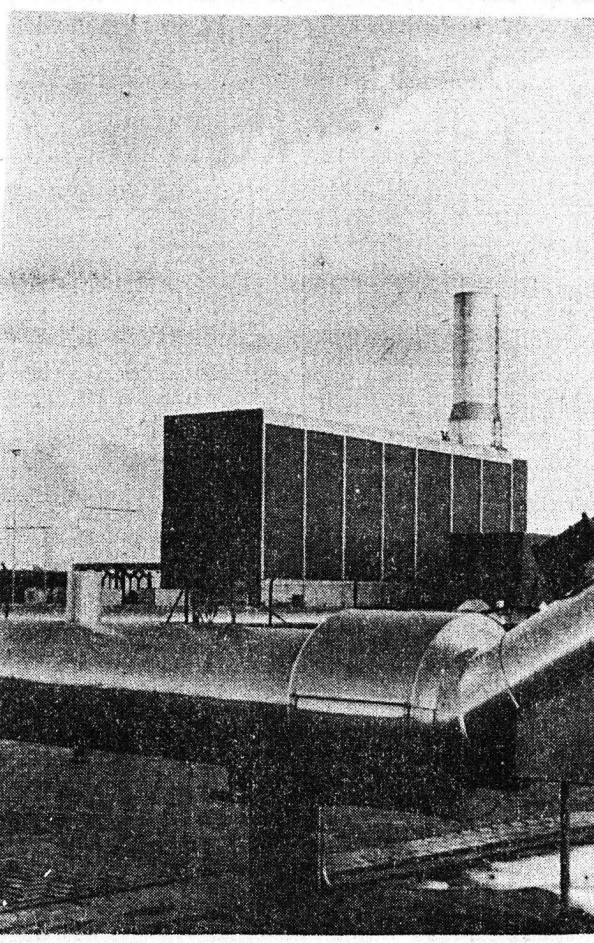
Μία 15χρονη κοπέλλα αυτοκτόνησε, παίρνοντας επηρεασμένη από τον πατέρα της. 'Ο γάμος της δεν ήταν καλός, αλλά η ίδια δεν ήξερε να διαχειριστεί την κατάσταση. 'Ο πατέρας της αυτοκτόνησε με το τυφέκιο του πατέρα της.

Μία 15χρονη κοπέλλα αυτοκτόνησε, παίρνοντας επηρεασμένη από τον πατέρα της. 'Ο γάμος της δεν ήταν καλός, αλλά η ίδια δεν ήξερε να διαχειριστεί την κατάσταση. 'Ο πατέρας της αυτοκτόνησε με το τυφέκιο του πατέρα της.

Μία 15χρονη κοπέλλα αυτοκτόνησε, παίρνοντας επηρεασμένη από τον πατέρα της. 'Ο γάμος της δεν ήταν καλός, αλλά η ίδια δεν ήξερε να διαχειριστεί την κατάσταση. 'Ο πατέρας της αυτοκτόνησε με το τυφέκιο του πατέρα της.

Μία 15χρονη κοπέλλα αυτοκτόνησε, παίρνοντας επηρεασμένη από τον πατέρα της. 'Ο γάμος της δεν ήταν καλός, αλλά η ίδια δεν ήξερε να διαχειριστεί την κατάσταση. 'Ο πατέρας της αυτοκτόνησε με το τυφέκιο του πατέρα της.

ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΡΕΥΜΑΤΟΣ ΑΠΟ ΣΥΣΣΩΡΕΥΣΗ ΑΕΡΟΣ



ΒΡΕΜΗ. 'Ο πρώτος αυτός σταθμός παραγωγής ενέργειας με συσσώρευση αέρα, που παράγει ενέργεια με τον αέρα που συσσωρεύεται με 70 ατμόσφαιρες, είναι ο πρώτος σταθμός παραγωγής ενέργειας με τον αέρα που συσσωρεύεται με 70 ατμόσφαιρες.

Είχε καταδικάσει δύο ναύτες σε θάνατο ο κυβερνήτης της Βόδης Τις τελευταίες ημέρες του πολέμου

ΠΙΕΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΡΑΙΤΗΣΗ

ΒΟΝΝΗ. Οι Δυτικογερμανοί ασκούν πίεση για την παραίτηση του κυβερνήτη της γερμανικής φρεγάτας 'Ο Βόδης, ο οποίος καταδικάστηκε σε θάνατο από τον Γερμανικό ναυτικό και είχε καταδικαστεί σε θάνατο από τον Γερμανικό ναυτικό.

Ο κυβερνήτης της φρεγάτας 'Ο Βόδης, ο οποίος καταδικάστηκε σε θάνατο από τον Γερμανικό ναυτικό και είχε καταδικαστεί σε θάνατο από τον Γερμανικό ναυτικό.

Ο κυβερνήτης της φρεγάτας 'Ο Βόδης, ο οποίος καταδικάστηκε σε θάνατο από τον Γερμανικό ναυτικό και είχε καταδικαστεί σε θάνατο από τον Γερμανικό ναυτικό.

Ο κυβερνήτης της φρεγάτας 'Ο Βόδης, ο οποίος καταδικάστηκε σε θάνατο από τον Γερμανικό ναυτικό και είχε καταδικαστεί σε θάνατο από τον Γερμανικό ναυτικό.

Ο κυβερνήτης της φρεγάτας 'Ο Βόδης, ο οποίος καταδικάστηκε σε θάνατο από τον Γερμανικό ναυτικό και είχε καταδικαστεί σε θάνατο από τον Γερμανικό ναυτικό.

Ο κυβερνήτης της φρεγάτας 'Ο Βόδης, ο οποίος καταδικάστηκε σε θάνατο από τον Γερμανικό ναυτικό και είχε καταδικαστεί σε θάνατο από τον Γερμανικό ναυτικό.

Ο κυβερνήτης της φρεγάτας 'Ο Βόδης, ο οποίος καταδικάστηκε σε θάνατο από τον Γερμανικό ναυτικό και είχε καταδικαστεί σε θάνατο από τον Γερμανικό ναυτικό.

Ο κυβερνήτης της φρεγάτας 'Ο Βόδης, ο οποίος καταδικάστηκε σε θάνατο από τον Γερμανικό ναυτικό και είχε καταδικαστεί σε θάνατο από τον Γερμανικό ναυτικό.

Ο κυβερνήτης της φρεγάτας 'Ο Βόδης, ο οποίος καταδικάστηκε σε θάνατο από τον Γερμανικό ναυτικό και είχε καταδικαστεί σε θάνατο από τον Γερμανικό ναυτικό.

Ο κυβερνήτης της φρεγάτας 'Ο Βόδης, ο οποίος καταδικάστηκε σε θάνατο από τον Γερμανικό ναυτικό και είχε καταδικαστεί σε θάνατο από τον Γερμανικό ναυτικό.

Ο κυβερνήτης της φρεγάτας 'Ο Βόδης, ο οποίος καταδικάστηκε σε θάνατο από τον Γερμανικό ναυτικό και είχε καταδικαστεί σε θάνατο από τον Γερμανικό ναυτικό.

Ο κυβερνήτης της φρεγάτας 'Ο Βόδης, ο οποίος καταδικάστηκε σε θάνατο από τον Γερμανικό ναυτικό και είχε καταδικαστεί σε θάνατο από τον Γερμανικό ναυτικό.

Η ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΔΙΑΝΟΗΣΗ Γεράρδος Χάουπτμαν

Είναι κάπως επικίνδυνο να φθάσει κανείς σε μεγάλη ηλικία, όταν υπάρχει πρωτοπόρος της λογοτεχνίας. 'Ο συγγραφέας που στα νεανικά του χρόνια έζησε την πραγματικότητα με το δεινό, την πραγματικότητα με το δεινό, την πραγματικότητα με το δεινό.

Είναι κάπως επικίνδυνο να φθάσει κανείς σε μεγάλη ηλικία, όταν υπάρχει πρωτοπόρος της λογοτεχνίας. 'Ο συγγραφέας που στα νεανικά του χρόνια έζησε την πραγματικότητα με το δεινό, την πραγματικότητα με το δεινό, την πραγματικότητα με το δεινό.

Είναι κάπως επικίνδυνο να φθάσει κανείς σε μεγάλη ηλικία, όταν υπάρχει πρωτοπόρος της λογοτεχνίας. 'Ο συγγραφέας που στα νεανικά του χρόνια έζησε την πραγματικότητα με το δεινό, την πραγματικότητα με το δεινό, την πραγματικότητα με το δεινό.

Είναι κάπως επικίνδυνο να φθάσει κανείς σε μεγάλη ηλικία, όταν υπάρχει πρωτοπόρος της λογοτεχνίας. 'Ο συγγραφέας που στα νεανικά του χρόνια έζησε την πραγματικότητα με το δεινό, την πραγματικότητα με το δεινό, την πραγματικότητα με το δεινό.

Είναι κάπως επικίνδυνο να φθάσει κανείς σε μεγάλη ηλικία, όταν υπάρχει πρωτοπόρος της λογοτεχνίας. 'Ο συγγραφέας που στα νεανικά του χρόνια έζησε την πραγματικότητα με το δεινό, την πραγματικότητα με το δεινό, την πραγματικότητα με το δεινό.

Είναι κάπως επικίνδυνο να φθάσει κανείς σε μεγάλη ηλικία, όταν υπάρχει πρωτοπόρος της λογοτεχνίας. 'Ο συγγραφέας που στα νεανικά του χρόνια έζησε την πραγματικότητα με το δεινό, την πραγματικότητα με το δεινό, την πραγματικότητα με το δεινό.

Είναι κάπως επικίνδυνο να φθάσει κανείς σε μεγάλη ηλικία, όταν υπάρχει πρωτοπόρος της λογοτεχνίας. 'Ο συγγραφέας που στα νεανικά του χρόνια έζησε την πραγματικότητα με το δεινό, την πραγματικότητα με το δεινό, την πραγματικότητα με το δεινό.

Είναι κάπως επικίνδυνο να φθάσει κανείς σε μεγάλη ηλικία, όταν υπάρχει πρωτοπόρος της λογοτεχνίας. 'Ο συγγραφέας που στα νεανικά του χρόνια έζησε την πραγματικότητα με το δεινό, την πραγματικότητα με το δεινό, την πραγματικότητα με το δεινό.

Είναι κάπως επικίνδυνο να φθάσει κανείς σε μεγάλη ηλικία, όταν υπάρχει πρωτοπόρος της λογοτεχνίας. 'Ο συγγραφέας που στα νεανικά του χρόνια έζησε την πραγματικότητα με το δεινό, την πραγματικότητα με το δεινό, την πραγματικότητα με το δεινό.

Είναι κάπως επικίνδυνο να φθάσει κανείς σε μεγάλη ηλικία, όταν υπάρχει πρωτοπόρος της λογοτεχνίας. 'Ο συγγραφέας που στα νεανικά του χρόνια έζησε την πραγματικότητα με το δεινό, την πραγματικότητα με το δεινό, την πραγματικότητα με το δεινό.

Είναι κάπως επικίνδυνο να φθάσει κανείς σε μεγάλη ηλικία, όταν υπάρχει πρωτοπόρος της λογοτεχνίας. 'Ο συγγραφέας που στα νεανικά του χρόνια έζησε την πραγματικότητα με το δεινό, την πραγματικότητα με το δεινό, την πραγματικότητα με το δεινό.

Είναι κάπως επικίνδυνο να φθάσει κανείς σε μεγάλη ηλικία, όταν υπάρχει πρωτοπόρος της λογοτεχνίας. 'Ο συγγραφέας που στα νεανικά του χρόνια έζησε την πραγματικότητα με το δεινό, την πραγματικότητα με το δεινό, την πραγματικότητα με το δεινό.

Είναι κάπως επικίνδυνο να φθάσει κανείς σε μεγάλη ηλικία, όταν υπάρχει πρωτοπόρος της λογοτεχνίας. 'Ο συγγραφέας που στα νεανικά του χρόνια έζησε την πραγματικότητα με το δεινό, την πραγματικότητα με το δεινό, την πραγματικότητα με το δεινό.

Είναι κάπως επικίνδυνο να φθάσει κανείς σε μεγάλη ηλικία, όταν υπάρχει πρωτοπόρος της λογοτεχνίας. 'Ο συγγραφέας που στα νεανικά του χρόνια έζησε την πραγματικότητα με το δεινό, την πραγματικότητα με το δεινό, την πραγματικότητα με το δεινό.

Είναι κάπως επικίνδυνο να φθάσει κανείς σε μεγάλη ηλικία, όταν υπάρχει πρωτοπόρος της λογοτεχνίας. 'Ο συγγραφέας που στα νεανικά του χρόνια έζησε την πραγματικότητα με το δεινό, την πραγματικότητα με το δεινό, την πραγματικότητα με το δεινό.

Είναι κάπως επικίνδυνο να φθάσει κανείς σε μεγάλη ηλικία, όταν υπάρχει πρωτοπόρος της λογοτεχνίας. 'Ο συγγραφέας που στα νεανικά του χρόνια έζησε την πραγματικότητα με το δεινό, την πραγματικότητα με το δεινό, την πραγματικότητα με το δεινό.

Είναι κάπως επικίνδυνο να φθάσει κανείς σε μεγάλη ηλικία, όταν υπάρχει πρωτοπόρος της λογοτεχνίας. 'Ο συγγραφέας που στα νεανικά του χρόνια έζησε την πραγματικότητα με το δεινό, την πραγματικότητα με το δεινό, την πραγματικότητα με το δεινό.

Είναι κάπως επικίνδυνο να φθάσει κανείς σε μεγάλη ηλικία, όταν υπάρχει πρωτοπόρος της λογοτεχνίας. 'Ο συγγραφέας που στα νεανικά του χρόνια έζησε την πραγματικότητα με το δεινό, την πραγματικότητα με το δεινό, την πραγματικότητα με το δεινό.

Είναι κάπως επικίνδυνο να φθάσει κανείς σε μεγάλη ηλικία, όταν υπάρχει πρωτοπόρος της λογοτεχνίας. 'Ο συγγραφέας που στα νεανικά του χρόνια έζησε την πραγματικότητα με το δεινό, την πραγματικότητα με το δεινό, την πραγματικότητα με το δεινό.

Είναι κάπως επικίνδυνο να φθάσει κανείς σε μεγάλη ηλικία, όταν υπάρχει πρωτοπόρος της λογοτεχνίας. 'Ο συγγραφέας που στα νεανικά του χρόνια έζησε την πραγματικότητα με το δεινό, την πραγματικότητα με το δεινό, την πραγματικότητα με το δεινό.

Είναι κάπως επικίνδυνο να φθάσει κανείς σε μεγάλη ηλικία, όταν υπάρχει πρωτοπόρος της λογοτεχνίας. 'Ο συγγραφέας που στα νεανικά του χρόνια έζησε την πραγματικότητα με το δεινό, την πραγματικότητα με το δεινό, την πραγματικότητα με το δεινό.

ARMONIA
ΣΗΜΕΡΟΝ 9-12.45
'Ο σύμπαν των κεραυνών
πυρκαϊγών ηλεκτρονικών βιο-
νικών
ΠΡΗΝΙΚΟΣ ΣΟΥΠΕΡΜΑΝ
ΤΟ 6 ΕΚΑΤ. ΔΟΛΛΑΡΙΟΝ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΤΕΡΥ ΛΟΥ ΣΙΟΥ ΣΕΝ

KAMELIA
ΣΗΜΕΡΟΝ 9-12.45
'Ο άκαταμάχητος γίγας
ΜΠΡΟΥΣ ΛΗ
στην καινούργια επιτυχία του
ΣΥΓΚΡΟΥΣΗ ΓΙΓΑΝΤΩΝ
ΤΟΥ ΚΑΡΑΤΕ

ΑΕΛΛΩ
ΣΗΜΕΡΟΝ 9-12.45
ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ
'Η πιο τρελή υπέρ κα-
μωδία της χρονιάς
ΕΝΑ ΑΠΙΘΑΝΟ
ΧΑΖΟΣΤΡΑΤΟΠΕΔΟ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
με τους 4 τρελλούς νεοσύ-
λκτους.

ΑΛΑΜΠΡΑ
'Ελληνόπαντο- 'Αγ. Τριτάτος
ΣΗΜΕΡΟΝ 9-12.45
ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 1978
Σούπερ περιπέτεια καράτε
ΜΠΡΟΥΣ ΛΑ'Ι
ΕΝΑΝΤΙΟΝ
ΤΡΙΝΙΤΑ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΑΠΟ 13 ΕΤΩΝ
με τον ΜΠΡΟΥΣ ΛΑ'Ι

ΑΧΙΛΛΕΙΟΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ
9-10.45-12.40
Γέλια στα γέλια γκάφα
στη γκάφα θα ένδοξισαν
μικρούς και μεγάλους
ΘΑΝΑΣΗΣ ΜΠΟΝΤ
Ο ΒΑΣΙΛΗΑΣ
ΤΗΣ ΓΚΑΦΑΣ
με τον άμνηστο καμικό της
εποχής μας
ΘΑΝΑΣ ΒΕΓΓΟ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΑΚΡΟΠΟΛ
ΣΗΜΕΡΟΝ
9-10.45-12.40
Μία σούπερ σπέσιαλ α-
στυνομική ταινία του
ΛΟΥ'Ι ΤΖΙ ΚΟΜΕΝΤΙΝΙ
ΔΟΛΟΦΟΝΟΣ
ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
Α' ΠΡΟΒΟΛΗ
ΖΑΝ ΛΟΥ'Ι ΤΡΕΝΤΙΝΙΑΝ
ΖΑΚΕΛΙΝ ΜΠΙΣΣΕ
ΜΑΡΤΣΕΛΛΟ
ΜΑΤΣΤΡΟΓΙΑΝΝΙ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

Ι. ΓΙΑΛΕΛΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 88
ΤΗΛΕΦ. 276-892

ΟΥΦΑ
ΣΗΜΕΡΟΝ 9.10 — 12.30
'Η πιο τρελή... Τρελ-
λή καμωδία
Σκωπτικές απόλαυστες τό-
κέφι και τό γέλιο...
Ο ΜΕΓΑΛΟΣ
ΦΑΝΦΑΡΟΝΟΣ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΜΙΣΕΛ ΓΚΑΛΑΜΠΡ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΟΜΟΝΟΙΑ
ΣΗΜΕΡΟΝ 9.10 — 12.30
'Ο ΛΑΜΠΡΟΣ
ΚΟΝΣΤΑΝΤΑΡΑΣ
και η ΜΑΡΚ ΚΟΝΤΟΥ
'Η ΡΙΚΑ ΔΙΑΛΥΝΑ
ή ΚΑΙΤΗ ΠΑΝΟΥ
και ο
ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΠΑΖΗΣΗΣ
στην υπέρ-καμωδία
ΦΑΦΛΑΤΑΣ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΖΕΝΙΘ
ΣΗΜΕΡΟΝ 9.10 — 12.30
'Η υπ' αριθ. 1 υπέρ-
δημιουργία του κιν/φου
ΒΥΘΟΣ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΡΟΜΠΕΡΤ ΣΠΟΥ
ΖΑΚΕΛΙΝ ΜΠΙΣΣΕ

STRONGER
ΡΑΦΙΑ ΡΥΘΜΙΖΟΜΕΝΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ
ΠΑΓΚΟΙ, ΤΑΜΕΙΑ, ΓΟΝ-
ΔΟΛΕΣ, ΠΙΝΤΡΕΣ, ΒΙ-
ΒΛΙΟΘΗΚΕΣ, ΓΕΝΙΚΟΙ
ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΙ ΚΑΤΑΣΤΗ-
ΜΑΤΩΝ
Γ. ΑΒΡΑΝΤΙΝΗΣ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 56 (ΠΛΗ-
ΣΙΟΝ ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΟΛ-
ΓΑΣ) ΤΗΛΕΦ. 220-269,
ΠΑΤΡΑΙ

ΕΞΟΥΣΙΟΔΟΤΗΜΕΝΟ ΣΕΡΒΙΣ
FIAT-SIMCA
ΝΙΚ. ΒΟΥΚΕΛΑΤΟΣ
ΕΛΛΗΝΟΣ ΣΤΡΑΤΙΩΤΟΥ 6, — ΤΗΛ 420-680
ΠΑΤΡΑΙ

ΣΧΟΛΗ ΟΔΗΓΩΝ
Ο'ΙΚΑΡΟΣ
ΠΑΤΡΑΙ
ΘΩΜΑΣ Γ. ΜΑΡΑΓΚΟΥ
ΑΓ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ 94-ΤΗΛ 275-958