Ἐπιμέλεια ΘΑΝΑΣΗ ΓΚΟΒΑ

ΑΧΑΪΚΑ καὶ ΑΜΑ

ΤΗΝ 28η ΘΕΣΗ στὸν κατάλογο τῶν 53 πλουσιωτέρων χω- στὸν κόσμο κατέχει ἡ Ἑλλάδα μὲ 2885 δολλάρια κατὰ κε- λὴν ἀκαθάριστο εἰσόδημα τὸ χρόνο. — Ἡ Τουρκία κατέχει τελευταία θέση (53η) μὲ 1105 δολλάρια. — Πλουσιότερη στὸν κόσμο εἶναι τὸ Κουβέϊτ μὲ 11.950 δολλάρια. — Δεύ- ἔρχεται ἡ Ἐλβετία μὲ 10.010 δολλάρια. — Τρίτη ἡ Σουη- μὲ 9480 καὶ τέταρτη ἡ Νορβηγία μὲ 8845. — Ἡ Ἀμερικὴ 8715. ἡ Δυτ. Γερμανία 8η μὲ 7370 καὶ ἡ Ἰαπωνία 18η 6905 δολλάρια ★ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΖΕΤΑΙ ΝΑ ΔΩΣΗ ΤΗ ΜΑ- γιὰ τὴν ἀθώωσή του ὁ πρώην πρόεδρος τῆς Ἰταλικῆς Δημο- κος κ. Λεόνε ποὺ παραιτήθηκε ἔπειτα ἀπὸ τὶς γνωστὲς κατη- ες νὰ φοροδιαφυγὴ καὶ ὀωροδοκία. — Βρίσκεται σὲ μιὰ βί- κοντὰ στὴ Ρώμη καὶ συσκέπτεται μὲ τοὺς δικηγόρους του. — ε ὅμως καιρὸ νὰ δηλώση στοὺς δημοσιογράφους ὅτι κι' αὐ- ψήφισε τὸν Σάντρο Περτίνι γιὰ πρόεδρο τῆς Δημοκρατίας.

ΠΡΩΪΝΟ ΧΑΜΟΓΕΛΟ

αραϊστερία 7ης Τέχνης

ΠΕΡΙ ταινιῶν πορνό, ὁ λό- ...ναι διφορούμενες καὶ φευ- ...ές. Δύσκολο νὰ ὁριοθοῦν κάπως ἀπίθανο νὰ μποῦν σὲ ...ρία. Ἀνήκουν στὴν Τέ- ...ὴ χρησιμεύουν μόνο γιὰ νὰ ...είρουν τὶς φυσικὲς λειτουρ- ... Γιὰ τὴν πλειονότητα τῶν ...κῶν δὲν ἀποτελοῦν εἶδος ...ματογράφου καὶ ἔχουν σχέ- μὲ τὴν νοσηρότητα. Ἀντί- ..., μιὰ μικρὴ μειονότητα θεω- νὰ πορνὸ ταινίες ἀξιοπρε- ὅπως τὰ γουέστερν, τὰ ἀ- νομικά, οἱ κωμῳδίες. Βέβαια, πρόκειται γιὰ ἕνα ...ματογραφικὸ εἶδος μυστήριο ...ετημένο πολὺ λίγο ποὺ ἀν- ...πιστήσκε μέχρι τώρα μὲ ...λὴ εἰρωνία, ποὺ τὸ βαραί- ...ν τὰ ταμπού, ἡ ἀποσιώπηση ...ληθείας, οἱ ἀνησυχίες καὶ ...θικὲς συγχύσεις τῆς κριτι- ...λέει ὁ Ἀλμπέρτο Φαρασί- κριτικὸς κινηματογράφου τῆς ...λικῆς ἐφημερίδας «Ρεπούμ- ...κα» καὶ καθηγητὴς τῆς Ἱ- ...ίας τοῦ κινηματογράφου στὸ ...νεπιστήμιο τῆς Τεργέστης. Λίγα περιοδικὰ τοῦ εἴδους ἐκδίδονται ἀπὸ τὶς κινημα- ...ραφικὲς λέσχες ἀνέκαθεν ...ιοποιοῦσαν τὸ παραβὰν ...ρωτισμοῦ». Λέξη «κουλ- ...ράρκη» ποὺ ἀποκλείει τὶς ...ίες περιπλοκές. Ἡ πρώτη ...ρά ποὺ ἀναφέρθηκε ἡ πορνο- ...φία καθαρὰ καὶ ξάστερα με- ...ὰ μιὰ δεκαετία δράσεως, ...κινηματογραφικὲς λέσχες, ...ν κάτι σεμινάρια καὶ διαλέ- ποὺ ἔγιναν πρόσφατα σὲ ἕ- περιοδικὸ τοῦ Κέντρου Μρέ- τοῦ Μιλάνου. «Αὐτοὶ ποὺ ...ποῦν τὰ πορνὸ αὐξήθηκαν ...ακτικὰ» ἐξηγεῖ ὁ Τάτι Σαγ- νέττι ποὺ συνεργάζεται μὲ Φαρασίνο. «Αὐτοῦ τοῦ εἴ- οἱ ταινίες εἶναι ἀπὸ τὶς λί- ποὺ καταφέρνουν νὰ δημι- ...ήσουν στὶς ΗΠΑ ἕνα τρελ- ...πιβισιὸ καὶ νὰ ἔχουν τζίρο ...κατομμυρίων δολλαρίων.». ... περιοδικὸ εἶναι ἡ ἀπόδει- τοῦ πόσο εὐρὺ εἶναι καὶ πό- ἔχει μεταβληθεῖ τὸ πορνο- ...φικὸ εἶδος. Ὁρισμένες ται- ...ες ποὺ ἔρχονται ἀπ' τὴν Ἀ- ...ική εἶναι ταινίες καθαρὰ ἐμ- ...ικές. Ἰσοδυναμοῦν μὲ τὰ πε ...ικὰ ποὺ εἶναι μόνο γιὰ ἄν- ... Ἄλλες οἱ πιὸ «παράξενες» ...λοῦνται ποῦ καὶ ποῦ στοὺς ...κους τῶν ἀγορῶν τοῦ λιμα- ...ῆς Τζένοβα, στὴ Φοτσέλ- ...ῆς Νάπολι καὶ στὰ παλιατζί ... τοῦ Παρισιοῦ. ...τόμιν ὑπάρχουν ἐρασιτεχνι- ... φίλμς. Γυρίζονται στὰ σπίτια συνήθως ἀπὸ νέους ποὺ πρωτα- γωνιστοῦν οἱ ἴδιοι μὲ τὴν ἑκά- στοτε παρτεναίρ τους. Εἶναι ἡ ταινία τῆς ταινίας. Τὸ σὲξ γιὰ ὅλες τὶς δουλειὲς ποὺ χρησιμο ποιεῖται γιὰ σκοποὺς πολιτικούς, θεμινιστικοὺς κ.ἄ. Τὸ εἶδος ἄρ- χισε μὲ ἀθῶες σκηνὲς στὶς ἀο- χὲς τοῦ περασμένου αἰῶνα. Μὲ χοροὺς τῆς κοιλιᾶς τῶν ὡρίμων κυριῶν ποὺ ἦσαν σκεπασμένες μὲ τούλια. Μετὰ ἀπὸ δυὸ χρό- νια ἐμφανίσθηκε στὸ σινεμὰ τῶν ἀδελφῶν Λιμὲρ γυμνὰ σώματα στὸ μπάνιο καὶ σὲ ἀσελγεῖς στάσεις. Τὸ πρῶτο ὁλοκληρωμένο γυμνὸ ἀνήκει στὴν ἠθοποιὸ Λου ἴζ Οὐΐλλυ στὸ φίλμ «Τὸ μπάνιο» τοῦ 1896.

Μὲ τὴ σεξουαλικὴ χειραφέτη- ση καὶ τὴν τελειοποίηση τῆς κι- νηματογραφικῆς τεχνικῆς οἱ ται- νίες πορνὸ περιπλέκονται. Ζευ- γάρωμα μὲ τρία ἄτομα, ὄργια, φετιχισμός, ἀκροβατικὲς ποικιλί- ες, κάποιος βιασμός, ἀλλὰ ποτὲ συνδυασμὸς ἔγχρωμου ἄνδρα καὶ λευκῆς γυναίκας (φυλετι- κὲς διακρίσεις καὶ ὁ αὐτὸ τὸ εἶδος) καὶ σχεδὸν καμμιὰ ἐπα- φὴ μεταξὺ ἀνδρῶν. Σύμφωνα μὲ μιὰ ἔρευνα τοῦ περιοδικοῦ «Πλαίυ Μπόϋ» μόνο τὸ 1,4ο)ο ἀπὸ τὶς ἄνω τῶν χιλίων ἀμε- ρικανικὲς ταινίες πορνὸ (μετα- ξὺ 1920—1960) δίχνουν σκη- νὲς ὁμοφιλοφυλίας. Γυρίστηκαν γιὰ οἴκους ἀνοχῆς καὶ γιὰ νὰ τέρπουν τὶς βραδυὲς τῆς χρυσῆς ἐποχῆς τοῦ Χόλλυγουντ (μερι- κὲς ἠθοποιοὶ ὅπως ἡ Τζὶν Χάρ- λοου καὶ ἡ Τζόαν Κράουφορντ) ἄρχισαν τὴ μεγάλη καρριέρα τους βγάζοντας τὰ ροῦχα τους σὲ τέτοιες ταινίες.

Τὸ μεγάλο πήδημα ἔγινε στὴ δεκαετίαν τοῦ 1940 μὲ φίλμ ποὺ ἔφεραν τὴν ὑπογραφὴ ὁ- ρισμένων νεαρῶν ὁμοφιλοφύ- λων καὶ προκλητικῶν σκηνοθε- τῶν ὅπως οἱ Κοῦρτ Χάριγκτον, Κέννεθ Λύγκερ κ.ἄ.

Οἱ νέοι σεναριογράφοι τῶν πορνοταινιῶν ἀρνούνταν νὰ πα ρουσιάσουν καθαρὰ καὶ ρεαλι- στικὰ τὸ θέμα τους καὶ προσπα- θοῦσαν νὰ ἀποδώσουν στὸ ἔρ- γο τους τὶς ἐμπειρίες τῆς ζω- ῆς τους μέσα ἀπὸ φαντασιακές, συμβολικές, σεξουαλικὲς ἱστο- ρίες. Ἀπευθύνονταν κυρίως στὴν Εὐρωπαϊκὴ πρωτοπορία.

ΠΑΝ

Ἑλληνορουμανικά

ΥΠΟΓΡΑΜΜΙΣΤΗΚΑΝ γιὰ μιὰ ἀκόμη φορὰ οἱ σχέσεις φι- λίας καὶ συνεργασίας μεταξὺ Ἑλλάδος καὶ Ρουμανίας κατὰ τὴν ἐπταήμερη παραμονὴ στὴ Ρουμανία τῆς Ἑλληνικῆς Κοι- νοβουλευτικῆς ἀντιπροσωπείας τῆς ὁποίας ἡγεῖτο ὁ βουλευτὴς κ. Ἐμμ. Κοθρῆς (πρόεδρος τῆς Κοινοβουλευτικῆς ἐπιτροπῆς ἐπὶ τῶν Ἐξωτερικῶν) ἀπετελεῖτο δὲ ἀπὸ τοὺς βουλευτὲς κ. κ. Ἀ ο ημάκη Φωτήλα, Χάρη Ρέντη καὶ Α. Παυλίδη.

Κατὰ τὶς συναντήσεις ποὺ εἶχαν οἱ ἀνωτέρω βουλευτὲς μὲ τὰ μέλη τῆς Ρουμανικῆς ἐπιτρο πῆς. ὑπογραμμίστηκε ἡ ἀνάγκη τῆς περαιτέρω ἐπεκτάσεως τῆς ὁμερεῦς συνεργασίας σὲ πολ- λαπλοῦς τομεῖς σύμφωνα μὲ ὅσα ἀποφασίστηκαν κατὰ τὶς συ- ναντήσεις καὶ συνομιλίες μετα- ξὺ τοῦ προέδρου Τσαουσέσκου καὶ τοῦ κ. Καραμανλῆ.

Μετασεισμικά

Η ΑΠΟΦΑΣΗ τοῦ κ. πρωθυ- πουργοῦ νὰ μείνη ὁ ὑπουργὸς Δημοσίων Ἔργων κ. Ζαρντινί- δης τρεῖς μῆνες στὴ Θεσσαλονί- κη γιὰ τὴν ἐπίσπευση τῆς ἐ- φαρμογῆς τῶν κυβερνητικῶν μέ τρων δημιούργησε ἐρωτηματικὰ στοὺς πολιτικοὺς κύκλους ποὺ ὑπενθυμίζουν ὅτι ὁ ὑφυπουρ- γὸς Οἰκισμοῦ κ. Μᾶνος θὰ ἦταν περισσότερο ἀρμόδιος γιὰ τὰ θέματα τῶν σεισμῶν, ἐνῶ ὁ κ. Ζαρντινίδης θὰ μποροῦσε νὰ μείνει στὴν Ἀθήνα, ἐπικεφαλῆς τοῦ ὑπουργείου του ποὺ δια- χειρίζεται ποσὰ τῆς τάξεως τῶν 35 δισεκατομμυρίων δρχ. ἐτη- σίως.

«Ἀγροτουρισμός»

ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ νὰ τὸν προσέξου- με κι' ἐμεῖς. Λέγεται «ἀγροτουρι σμός» κι' ἔγινε κι' ὅλας τῆς μό- δας στὴν Ἰταλία καὶ στὴ Γαλλία ἐνῶ ἄρχισε νὰ διαδίδεται στὴν Ἰ- σπανία καὶ στὴν Πορτογαλία.

Πρόκειται γιὰ διακοπὲς στὸ χωριό, σὲ φτωχικὰ σπίτια χωρικῶν μὲ συμμετοχὴ στὶς ἀγροτικὲς ἐρ- γασίες.

Ὅπως λένε οἱ Ἰταλοὶ γιατροὶ ἡ πλήρης αὐτὴ ἀγροτικὴ ζωὴ ξε- κουράζει τὸν ἀστό, τὸν ἀναζωογο- νεῖ καὶ τὸν προετοιμάζει γιὰ τὴ μάχη τῆς ὑπόλοιπης χρονιᾶς. Ἐ- πὶ πλέον στοιχίζει ἐλάχιστα καὶ λύει τὸ πρόβλημα τῆς οἰκογένειας, ἡ ὁποία μπορεῖ ἔτσι νὰ πραγματο- ποιεῖ τὶς διακοπὲς της μὲ ἐλάχι- στα χρήματα.

Συνέδριο γιὰ τὸ παιδὶ

ΑΝΑΛΟΓΟ μὲ τὸ Διεθνὲς Συνέ- δριο ποὺ πραγματοποιήθηκε στὴν Ἀθήνα μὲ θέμα «Τὸ παιδὶ στὸν κόσμο τοῦ Αὔριο» ἦταν καὶ τὸ Συνέδριο ποὺ πραγματοποιήθηκε στὴν Ἕδρα τῆς ΟΥΝΕΣΚΟ στὸ Παρίσι μὲ τὴ συμμετοχὴ διαπρε- πῶν προσωπικοτήτων πολλῶν χω- ρῶν μὲ θέμα: «Τί εἴδους κόσμο ἀφήνουμε στὰ παιδιά μας...».

Οἱ σύνεδροι υἱοθέτησαν μιὰ ἔκ- θεση ποὺ συνέταξε ὁ διάσημος Ἄγ γλος ἠθοποιὸς Πήτερ Οὐστίνωφ. Ἡ ἔκθεση ἀναφέρει μεταξὺ ἄλλων καὶ τὰ ἑξῆς: «Τὸ μέλλον τῶν παι- διῶν εἶναι δικὴ μας εὐθύνη, ὅπως ἀκριβῶς καὶ τὸ δικὸ μας μέλλον. Σαφῶς ἡ κατάσταση τοῦ κόσμου δὲν παρουσιάζει βελτίωση παρὰ τὶς μεγάλες ἐλπίδες μας..»

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΝΟΜΑΡΧΙΑ ΑΧΑΪΑΣ

ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΕΩΝ

ΚΛΗΡΟΔΟΤΗΜΑ
ΙΩΑΝ. ΜΕΙΝΤΑΝΗΣ

ΔΙΟΙΚΟΥΣΑ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Δ)νση Μαιζώνος 108
Ἀρμόδ. Κων. Παπαδόπουλος
Ἀριθ. Τηλεφ. 274-310)25

ΠΡΟΙΚΙΣΗ
ΑΠΟΡΩΝ ΚΟΡΙΤΣΙΩΝ

Προκειμένου ἡ Ἐπιτροπὴ «Καλαβρύτων» νὰ προβῆ στὴ πρόκρι- ση ἀπόρων κοριτσιῶν ποὺ οἱ γο- νεῖς τους εἶναι γραμμένοι στὰ Δη- μοτολόγια τῶν Κοινοτήτων «ΒΑΛ- ΤΣΑΣ — ΒΙΛΙΒΙΝΑΣ — ΛΟΥ- ΜΕΝΩΝ — ΖΑΧΛΩΡΟΥΣ —ΚΕΡ ΠΙΝΗΣ — ΚΟΡΦΩΝ — ΛΑΠΑΝΑ ΓΩΝ — ΠΕΤΣΑΚΩΝ — ΠΛΑΤΑ- ΝΙΩΤΙΣΣΑΣ καὶ ΡΟΓΩΝ, ποὺ ἀ- ποτελοῦν τὸν τέως ΔΗΜΟ ΚΕΡ- ΠΙΝΗΣ τῆς ἐπαρχίας Καλαβρύ- των τοῦ Ν. Ἀχαΐας, καλεῖ τὶς ἐν- διαφερόμενες νὰ ὑποβάλουν μέχρι τέλος τοῦ Σεπτεμβρίου 1978 στὸ γραμματέα τῆς ἐπιτροπῆς ΚΑΛΑ- ΒΡΥΤΩΝ τὰ κάτωθι δικαιολογη- τικά:

1) Αἴτηση τῆς ἐνδιαφερομένης ἢ τῶν γονέων της, σὲ ἁπλὸ χαρτί, ποὺ θὰ ἀπευθύνεται στὴν ἐπιτρο- πὴ καὶ θὰ ζητᾶ νὰ προτιμοδοτηθεῖ ἀπὸ τὸ Κλ)μα «ΙΩΑΝ. ΜΕΙΝ- ΤΑΝΗΣ».

2) Πιστοποιητικὸ τῆς Κοινότη τας ἀπὸ τὴν ὁποία κατάγεται, ὅ- τι οἱ γονεῖς της (καὶ οἱ δυό) εἶ- ναι γραμμένοι στὰ Δημοτολόγια τῆς Κοινότητας. Ἂν δὲ ἔχουν πε θάνει ὅτι ἦσαν γραμμένοι.

3) Πιστοποιητικὸ ἀπὸ τὸν Ἱε- ρέα τῆς Κοινότητας ποὺ κατοικεῖ ποὺ θὰ ἀναφέρει μὲ κάθε λεπτομέ- ρεια γιὰ τὰ μέλη τῆς οἰκογενείας της: Τὸ χρόνο ποὺ γεννήθηκε, κά- θε ἕνα, ἂν εἶναι ἔγγαμο ἢ ὄχι, ἂν ἐργάζεται ἢ ὄχι, ἂν ἐργάζεται τὶ ἀποδοχὲς παίρνει κάθε μήνα ἂν ἔ- χει δικό του σπίτι ἢ ὄχι.

4) Πιστοποιητικὸ τῆς Κοινότη- τας ὅτι εἶναι γραμμένη στὰ Δημο- τολόγιά της ἡ αἰτοῦσα νὰ προικο δοτηθεῖ.

5) Πιστοποιητικὸ ἀπορίας ἀπὸ τὴν ἁρμοδία γι' αὐτὸ ἐπιτροπὴ στὴ Κοινότητα ποὺ κατοικεῖ καὶ

6) Βεβαίωση τοῦ ἀστυνομι οῦ τμήματος τῆς περιφερείας, ποὺ κατοικεῖ, ποὺ νὰ λέει ὅτι οἱ γονεῖς της εἶναι μόνιμοι κάτοικοι τῆς Κοινότητας.

Ὁ Πρόεδρος
τῆς Δ)νσας Ἐπιτροπῆς
ΘΕΟΔ. Κ. ΑΝΝΙΝΟΣ
(Δήμαρχος Πατρέων)

ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΑ
ΝΟΜΙΣΜΑΤΑ
Πωλῶ-Ἀγοράζω
ΣΕ ΚΑΛΕΣ ΤΙΜΕΣ
ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΟΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 66 ΤΗΛ. 27.33.63

«Ὅσα ἐνδιαφέρουν τὴν περιφέρειά μας

ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

ΦΥΛΑΚΑΙ ΠΑΤΡΩΝ

Μονιμοποιεῖται (ΦΕΚ γ' 142) 9.6), ὁ Μπακῆς Ἀπόστολος σὲ κενὴ θέση φυλάκων (11ος βα- θμός) τῆς Κλειστῆς Φυλακῆς Πα- τρῶν.

ΠΑΡΑΙΤΗΣΙΣ ΚΛΗΤΗΡΟΣ

Μὲ ἀπόφαση τοῦ Ὑπουργοῦ Δικαιοσύνης ἔγινε ἀποδεκτὴ ἀπὸ τὴν ὑπηρεσία ἡ παραίτηση ποὺ ὑπέβαλε ὁ ἐπιμελητὴς Δικαστη- ρίων Α' τάξεως Ἀδανάσιος Κου ζινάκης τῆς Εἰσαγγελίας Πρω- τοδικῶν Πατρῶν.

(ΦΕΚ γ' 140)8.6).

ΜΟΝΙΜΟΣ ΑΓΡΟΦΥΛΑΞ

Μονιμοποιεῖται ὁ ἀγροφύλακας Μπούντας Παναγιώτης τοῦ Γε- ωργίου, σὲ θέση τακτικοῦ δημο- σίου ὑπαλλήλου, μὲ βαθμὸ 12ο.

(ΦΕΚ γ' 142)9.6).

ΔΙΚΑΣΤ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΥΣ

Δι' ἀποφάσεως τοῦ Ὑπουργοῦ Δικαιοσύνης (ΦΕΚ γ' 145)13.6) προήχθη κατ' ἐκλογὴν εἰς τὸν βαθμὸν τοῦ γραμματέως πρωτο- δικῶν Β' τάξεως ἀναδρομικῶς ἡ δικαστικὴ γραμματεὺς Α' τά- ξεως Κωνσταντίνα Καλαντζῆ, τῆς Εἰσαγγελίας Πρωτ. Πατρῶν, ἀ- πὸ 9.5.78.

ΡΟΔΟΔΑΦΝΗ

Μὲ ἀπόφαση τοῦ Νομάρχου Ἀχαΐας (ΦΕΚ δ' 311)24.6) ἐ- νεκρίθη ἀπόφαση τοῦ Κοιν. Συμ βουλίου Ροδοδάφνης Αἰγιαλείας, γιὰ τὴν διάνοιξη νέου Κοινοτι- κοῦ δρόμου στὸ ἀγρόκτημα τῶν Ἀφῶν Γεωργίου Μάρκου, πλά- τους 6 μέτρων.

ΠΑΙΔΙΚΑΙ ΤΡΟΦΑΙ

Διὰ κοινῶν ἀποφάσεων τῶν Ὑπουργῶν Οἰκονομικῶν, Ἐμπο- ρίου καὶ Κοινωνικῶν Ὑπηρεσιῶν (ΦΕΚ 6' 451)10.5), ἐνεκρίθη- σαν ἀποφάσεις τοῦ Γενικοῦ Χη- μείου τοῦ Κράτους περὶ κυκλο- φορίας σκευασμάτων παιδικῶν τροφῶν ΦΛΟΚΟΝ ΠΙΚΟ σὲ συ- στατικά, κατὰ τύπον: 1) DIA-STASE: ἄλευρο σίτου ζάχαρη, ἄλευρο ὀρύζης, δύνη φωσφορικὸ Ἀσβέστιο, ὑδροξείδιο τοῦ Μα- γνησίου, ἀρωματισμένο μὲ βανιλ- λίνη. 2) LEGUMES: Ἄλευ- ρον, κριθῆς, ἄλευρον ὀρύζης, ζά- χαρη τοματα μαϊδανός, μαρούλι, σπανάκι, πράσσο, καρότα, σπέρματα σίτου. Καί 3) FRU-ΙΤS: μήλα, ἄλευρο κριθῆς, ζά- χαρη, ἄλευρο ὀρύζης, μπανάνες, θερύκκοκα σμέουρα, φράουλες, σπέρματα σίτου, ἐκχύλισμα βύ- νης, ἀλάτι.

Ἐπίσης ἐνεκρίθη κυκλοφορία μέντας μάρκα ΤΡΙΔΕΝΤ μὲ συ- στατικά: Κομμιὰδες ἔκδοχον καὶ Ἀραβικόν κόμι, Μαννιτόλη, Σορ- βιτόλη, Ὕδωρ Σακχαρίνη Ἄρω- μα (μέντας κάσιας, μεντόλ, δυ- όσμου, φρούτου (4484, φρούτου 5150) Αἰθύλ —μαλτόλ, Ἀνθρα- κικόν ἀσβέστιον Στεατικὸν Μα- γνήσιον, Κιτρικόν ὀξύ. Καὶ κυ- κλοφορία σκευάσματος BOE-SON — TRENN γιὰ τὴν ἐπά- λειψη λαμαρινῶν στὴν ἀρτοποιΐα, ζαχαροπλαστική, σοκολατοποιΐα, καραμελοποιΐα, τῆς συνθέσεως: ἔλαιο κητοσπέρματος, φυτικὸ ἔ- λαιο, εὔπεπτο φυτικὸ τριγλυκε- ρίδιο (λίπος), λεκιθίνη σόγιας.

ΕΚΘΕΣΙΣ ΕΙΔΩΝ ΥΓΙΕΙΝΗΣ ΚΑΙ ΠΛΑΚΙΔΙΩΝ
"AQUARIUS"
ΚΩΣΤΑΣ ΣΠ. ΓΙΑΝΝΙΤΣΟΠΟΥΛΟΣ
ΤΗΛΕΦ. 273-242 — ΦΙΛΟΠΟΙΜΕΝΟΣ 30 ΠΑΤΡΑ
Στὴν ἔκθεσή μας θὰ βρῆτε μεγάλη Συλλογὴ Εὐρωπαϊκῶν καὶ Ἑλληνικῶν εἰδῶν. Σὲ πορσελάνες, πλακάκια δαπέδου — τοίχου, καθρέπτες, ἀξεσουάρ μπάνου — Ἐρμάρια κ.λ.π.
ΕΠΙΣΚΕΦΘΗΤΕ ΜΑΣ
Γιὰ νὰ στολίσετε τὸ σπίτι μὲ τὰ εἴδη τῆς ἀρεσκείας σας

Η ΗΜΕΡΑ ΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ Τρίτη 1 Αὐγούστου 1978 —3

Μολύνεται τὸ περιβάλλον στὴν τουριστικὴ περιοχὴ ἀπὸ τοῦ Ρίου μέχρι Ψαθοπύργου

"Εκκληση κατοίκων γιὰ νὰ ληφθοῦν μέτρα

ΑΝΑΦΟΡΑ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΝΟΜΑΡΧΗ ΑΧΑΪΑΣ

Ἡ Κοινότης, ὁ Ἀγροτικὸς Σύλλογος καὶ ὁ Σύλλογος προστα σίας περιβάλλοντος Παραλίας Ἀ ραχωβιτίκων καὶ ὁ Σύλλογος προ στασίας περιβάλλοντος Παραλίας Βερναδείκων καθὼς καὶ 95 κάτοι- κοι τῶν κοινοτήτων Ψαθοπύργου, Ἀγ. Βασιλείου, Δρεπάνου καὶ Ἀραχωβιτίκων ἔστειλαν στὸν Νο μάρχη Ἀχαΐας κ. Χανὸ τὴν ἀπό- λουθη ἀναφορά:

Θέμα: Καταστροφὴ τουριστικῆς περιοχῆς ἀπὸ Ρίου μέχρι Ψαθο- πύργου, ἀπὸ τὶς ἐγκατεστημένες βιομηχανίες καὶ τὶς ὑπὸ μελέτη πρὸς ἵδρυση νέες ἢ κατ' ἐπέκταση τῶν σημερινῶν, μὲ τὴ μόλυνση καὶ ρύπανση τοῦ περιβάλλοντος ἀπὸ τὰ ὑγρὰ καὶ ἀέρια λύμματά τους.

Ἀξότιμε κ. Νομάρχα,

Σήμερα 2)7)78 μὲ πρωτο- βουλία τοῦ ἐκπολιτιστικοῦ Συλ- λόγου καὶ προστασίας περιβάλ λοντος Παραλίας Ἀραχωβιτίκων συνήλθαμε στὸ Δημοτικὸ Σχο- λεῖο τῆς Κοινότητος Ἀραχωβιτί- κων Πατρῶν.

Τὸ Προεδρεῖο τοῦ ἐκπολιτιστι κοῦ Συλλόγου καὶ προστασίας τοῦ περιβάλλοντος Παραλίας Ἀ- ραχωβιτίκων, ὁ πρόεδρος τοῦ Συλλόγου προστασίας περιβάλ- λοντος τῆς κοινότητος Βερναδε- ίκων, ὁ πρόεδρος τῆς κοινότητος Ἀραχωβιτίκων καὶ ἀγροτικοῦ Συλλόγου, ἐκπρόσωποι τῶν κοι- νοτήτων Δρεπάνου καὶ Ψαθοπύρ γου καὶ ἀρκετὰ μέλη τῶν ἀνωτέ- ρω Συλλόγων.

Μετὰ τὴν εἰσήγηση τοῦ προ- έδρου τοῦ ἐκπολιτιστικοῦ Συλλό γου καὶ προστασίας περιβάλλον τος παραλίας Ἀραχωβιτίκων καὶ τὶς ὁμιλίες τῶν λοιπῶν προέδρων καὶ μετὰ διαλογικὴ συζήτηση ποὺ ἐπακολούθησε, καταλήξαμε στὸ παρὸν ψήφισμα, τὸ ὁποῖον ἐκπρόσωποί μας θὰ ἐπιδώσουν πρὸς ὑμᾶς.

Τὸ ψήφισμα ἔχει ὡς ἑξῆς.

Ἡ περιοχή μας, σιωπηρὰ ἀπὸ πολλὰ χρόνια ἔχει καθορισθῆ σὰν τουριστικὴ καὶ πρὸ διετίας μὲ τὸ ὑπ' ἀριθμ. 899)76 Π.Δ. Πλὴν ὅμως στὴν περιοχὴ αὐτὴ πρὸς πεῖσμα, ἔχουν ἀνεγερθῆ ἐ- πιβλαβῆ ἐργαστάσια καὶ μελε- τῶνται καὶ νέα. Τὸ ἐργοστάσιο τσιμέντων «Α.Ε. ΤΙΤΑΝ», βλάπ- τει τὴν περιοχὴ μὲ τὴ σκόνη ποὺ ἐκπέμπει σὲ ἀρκετὴ ἔκταση γύρω του, μὲ τὸ συνεχὴ θόρυβό του ἐπὶ 24ώρου βάσεως. Τὸ ἐρ- γοστάσιο Ἀμιαντίτ, ρυπαίνει τὴ θάλασσα μὲ τὰ λύματά του. Τὰ φορτηγὰ καράβια ποὺ ἐλλι- μενίζονται ἀπὸ τὴ Ν.Δ. πλευρὰ τοῦ ἐργοστασίου τσιμέντων μέ- χρι καὶ Ἅγιον Βασίλειο, ρυπαί- νουν τὴ θάλασσα ποικιλότροπα, ὥστε ἡ ἀκτὴ νὰ καθίσταται ἀκα- τάλληλη γιὰ θαλάσσια λουτρά. Πληροφορούμεθα ὅτι πρόκειται στὸν Ψαθόπυργο νὰ ἱδρυθῆ βιο- μηχανικὴ μονάδα. Ἐπίσης ὅτι τὸ ὑπάρχον ἐργοστάσιο τσιμέν- των «Α.Ε. ΤΙΤΑΝ» προτίθεται νὰ ἱδρύση καὶ τρίτη μονάδα, ὁ- πότε ἡ καταστροφὴ καὶ ἡ ἐκμη- δένιση τῶν περιουσιῶν μας καὶ τῆς περιοχῆς, θὰ εἶναι ὁλοσχε- ρής. Ἀκόμη, στὴν περιοχὴ Ἁγί- ου Βασιλείου ἱδρύονται βιοτεχνί- ες καὶ μικρὲς βιομηχανικὲς μο- νάδες. Ὅλα αὐτὰ μολύνουν καὶ θὰ μολύνουν τὸ περιβάλλον συ- νεχῶς καὶ σὲ βαθμὸ ἐπικίνδυνο γιὰ τὴν ὑγεία τῶν κατοίκων τῆς πυκνοκατοικημένης αὐτῆς περιο- χῆς ἀλλὰ ἀποκαρδιώνουν καὶ τοὺς νέους ὑποψηφίους οἰκιστὲς καὶ παραθεριστές. Ἡ περιοχὴ ἀ- πὸ Ρίου μέχρι Σελιανίτικα εἶ- ναι ἡ μόνη ποὺ ἀπέμεινε γιὰ θέ- ρετρο τῆς Πάτρας. Ἀλλὰ ἐκτὸς ὅλων αὐτῶν, στὴν περιοχὴ Πα- ραλίας Ἀραχωβιτίκων ὑπάρχει αὐτοφυὴς ἰαματικὴ πηγὴ στὴν ὁ- ποία κάθε χρόνο λούονται 20. 000 περίπου ἄρρωστοι ἀπὸ ρευ- ματικά, ἐκζεματικὰ καὶ βροχικὰ νοσήματα. Ἡ παραμονή τους ἐκεῖ γίνεται προβληματικὴ ὅταν πνέουν ἰσχυροὶ ἢ μέτριοι ἄνεμοι ἀπὸ τὴν σκόνη τοῦ τσιμέντου. Ὥρες κοινῆς ἡσυχίας δὲν τηροῦν ται, οἱ θόρυβοι τοῦ ἐργοστασί- ου καὶ τῶν καραβιῶν εἶναι συνε- χεῖς. Μὲ τὸ ὑπ' ἀριθμ. Ε)7471)7.6.78 ἔγγραφο τῆς Δ)νσης Ὑ γιεινῆς Νομαρχίας Ἀχαΐας, διαπιστοῦνται πλήρως καὶ σαφέστα τα οἱ βλαπτικὲς ἐπιδράσεις καὶ ὑποδεικνύονται μέτρα.

Ἐκτὸς τῆς καταστροφῆς τῆς παραγωγῆς μας καὶ τοῦ κινδύ- νου διαταραχῆς τῆς ὑγείας μας καὶ τῆς προβληματικῆς παραμο- νῆς μας, ἔχει μειωθῆ ἀρκετὰ καὶ ἡ ἀγοραστικὴ ἀξία τῆς γῆς μας ἀλλὰ καὶ νέοι οἰκισταὶ μὲ μεγά- λη διστακτικότητα ἀποφασίζουν νὰ οἰκοδομοῦν θερινὲς κατοικίες. Ἀγοραπωλησίες ἔχουν σταματή- σει. Ὅλα αὐτά, κύριε Νομάρχα τὰ ἔχουμε ἐκθέσει ἀπὸ δεκαετί- ας περίπου, πολλὲς φορές, σὲ ἀρ μοδίους καὶ μέχρι σήμερα μόνο ἀνταλλαγὴ ἐγγράφων γίνεται. Πρακτικὴ λύση καμμιά. Ἐμεῖς δὲν ζητοῦμε νὰ κλείσουν οἱ ὑπάρ χουσες βιομηχανίες. Ὄχι. Θέλου με νὰ περιορίσουν τὶς βλαπτικὲς ἐπιδράσεις τους στὸ περιβάλλον —καὶ εἶναι τοῦτο δυνατό— καὶ νὰ μὴν ἱδρυθοῦν νέες. Νὰ ἀπαγο- ρευθῆ ἡ ἐπέκταση τῶν ὑπαρχου- σῶν καὶ νὰ ἐγκαταστήσουν σύ- στηματα ὑγρῶν καὶ ἀερίων λυμά των. Νὰ ἀνατεθῆ στὸ Πανεπιστή- μιο Πατρῶν ὁ ἔλεγχος τῆς μό- λυνσης καὶ ρύπανσης τοῦ περι- βάλλοντος καὶ στὸν κ. Εἰσαγγε- λέα ἡ ἐφαρμογὴ τῶν προδιαγρα- φῶν. Ἐπίσης θέλουμε τὰ καρά- βια νὰ ἐλλιμενίζωνται μακρυὰ ἀπὸ τὶς ἀκτές, μπροστὰ στὸ λιμενίσκο τοῦ ἐργοστασίου τσι- μέντων ἢ στὴ Β.Α. πλευρὰ τοῦ ἐργοστασίου καὶ νὰ ἐλέγχωνται γιὰ τὰ ἀπορρίμματά τους. Πλη- ροφορούμεθα ὅτι στὴν ἀπέναντι ἀκτὴ πρὸς τὴν ἠπειρωτικὴ Ἑλ- λάδα, κατασκευάζονται ἔργα ἐλ- λιμενισμοῦ τῶν φέρρυ — μπὼτ Ρίου — Ἀντιρρίου. Θ