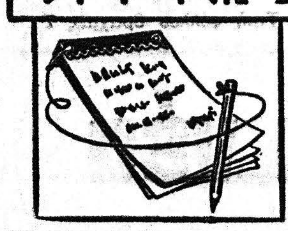
ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑΡΙΟ



ΤΑ ἔργα τέχνης ποὺ ἔχουν ἐπηρεάσει τὴν φαντασίαν τοῦ κόσμου καὶ θεωροῦνται σὰν τὰ πιὸ ἐντυπωσιακὰ τῆς τελευταίας 25ετίας, παρουσιάζουν ὅλα μιὰ σαφῆ τάση προέκτασης στὸ περιβάλλον. Ὁ ζωγραφικὸς πίνακας ἔχει μεταμορφωθεῖ σὲ σχήματα ποὺ δὲν ἔχουν ἀνάγκη κορνίζας ἢ οἰκειοποιεῖται ἀντικείμενα ἀπὸ τὰ σκουπίδια ἢ ἀπὸ τὸ γειτονικὸ μαγαζί. Γλυπτὰ σέρνονται στὸ δάπεδο ἢ βρίσκονται στὸ τραπέζι τοῦ συλλέκτη καὶ ἀναβοσβήνουν μὲ μέσα ἠλεκτρικὰ ἢ βγάζουν ἤχους. Σήμερα ἡ τέχνη δὲν ἐκτίθεται ἁπλά. Προσφέρει μιὰ παράδοση καὶ ζητεῖ ἀπὸ τὸ κοινὸ νὰ τὴν συμμερισθεῖ. Ἡ ἐνεργὸς ζωγραφική, ὅπως λέγεται, καλεῖ τὸν θεατὴ νὰ συμμετάσχει στὴν καλλιτεχνικὴ δημιουργία. Παράλληλα μὲ τὴ ζωντανὴ τέχνη παρουσιάζεται ἔτσι καὶ ὁ καλλιτέχνης σὰν ἠθοποιός. Στὰ «Συμβάντα» ζωγράφος καὶ γλύπτης στήνουν τὸ σκηνικό, φτιάχνουν τὶς σκηνὲς καὶ ὑποκρίνονται. Οἱ ἐκδόσεις προσπαθοῦν νὰ δώσουν ἕνα σύνολο ὁλοκληρωμένο ἢ ὅπως λένε στὴν διάλεκτο τῆς τέχνης, ἕνα «περιβάλλον». Ὁ θεατὴς μεταφέρεται σὲ σκηνικὸ ὅπου ἀντὶ νὰ βρίσκεται ἀντιμέτωπος μὲ τὴν τέχνη, τὸ ἔργο τὸν περιβάλλει. Κάποτε γίνεται ὁ ἴδιος, μέρος τῆς σύνθεσης τοῦ καλλιτέχνη. Οἱ «παραστάσεις» ποὺ δίνουν σήμερα οἱ καλλιτέχνες γιὰ τὸ κοινὸ τῆς τέχνης στὴν Ἀμερικὴ καὶ τὴν Εὐρώπη κάνουν μερικοὺς νὰ πιστεύουν πὼς ἡ ζωγραφικὴ καὶ ἡ γλυπτικὴ ἔχουν χάσει τὸν προσανατολισμό τους καὶ πὼς πρόκειται γρήγορα νὰ χαθοῦν μέσα στὸν κυκεῶνα τῆς μαζικῆς ψυχαγωγίας. Στὴν πραγματικότητα ἡ τέχνη μὲ τὴν μορφὴ τῆς ἐνεργοῦ δράσεως καὶ τῆς παράστασης ἀντιπροσωπεύει τὴ συνοχὴ ποὺ ἑνώνει τὶς διάφορες πρωτοπορεῖες στὴν τέχνη κατὰ τὰ τελευταῖα 50 χρόνια. Ἡ στροφὴ τοῦ καλλιτέχνη ἀπὸ τὸ «ἀντικείμενο» τῆς τέχνης στὸ «συμβάν» ἔχει τὶς πηγές της στὰ καμώματα τῆς σχολῆς τῶν Νταντὰ καὶ τῶν σουρρεαλιστῶν στὸ Παρίσι ὕστερα ἀπὸ τὸν πρῶτο παγκόσμιο πόλεμο, στὰ πολιτικὰ πλακάτ, στὰ ἅρματα τῆς Πρωτομαγιᾶς, στὶς ἀφφίσες μὲ σύνθημα «ἡ τέχνη εἶναι ὅπλο» τῆς δεκαετίας τοῦ 1930 καὶ σὲ ἐκεῖνο τὸ κράμα τοῦ πεταγμένου χρώματος καὶ τῆς ὁρμητικῆς πινελιᾶς ποὺ χαρακτηρίζει τὴν ἐνεργὸ ζωγραφικὴ στὴν Εὐρώπη καὶ τὴν Ἀμερική.

⁂

ΔΕΝ ΠΡΕΠΕΙ νὰ λησμονοῦμε, λένε πολλοὶ τεχνοκριτικοί, ὅτι τὸ κατεστημένο ἀποκαλοῦσε «ἀνόητη» τὴν μοντέρνα τέχνη. Ὅμως στὴν οὐσία αὐτὴ εἶναι γεμάτη νόημα γιὰ ἐκεῖνον ποὺ τὴν ἐπαγγέλλεται καὶ ἐξετάζει τὸν ἑαυτό του, τὶς δυνάμεις του καὶ τὴν μοῖρα του μέσα στὸν καθρέφτη τῆς ἐμπειρίας. Ἡ ἀπήχησις αὐτῆς τῆς τέχνης δὲν ἀπετέλεσε τελικὰ κάτι περίεργο. Ὅταν πέρασε ἡ ἔκπληξις τῶν πρώτων ἀγνώστων κατασπάσεων, ἀπεδείχθη, ὅτι ἡ νέα τέχνη προσέφερε μιὰ γλῶσσα κατανοητὴ ἀπὸ ἀνθρώπους σὲ διάφορα καὶ ποικίλα πνευματικὰ ἐπίπεδα. Ἔτσι, ἐνῶ ἡ «τέχνη γιὰ τὸν λαό» δὲν κατάφερε νὰ γίνει δημοφιλής, ἡ ὀνομαζόμενη «προσωπικὴ» τέχνη τῶν ἀφηρημένων ζωγράφων ἔγινε δεκτὴ ἀπὸ ἑκατοντάδες χιλιάδες, ἐπιβάλλοντας γιὰ πρώτη φορὰ τὴ ζωγραφικὴ καὶ τὴ γλυπτικὴ σὰν παράγοντες ζωντανοὺς στὴν δημόσια ζωὴ καὶ τὴν παιδεία. «Χειρονομία μέσα στὴν μοναξιά» εἶχαν ἀποληθεῖ πολλὰ ἀπὸ τὰ ἔργα μοντέρνας τέχνης στὴν ἀρχή. Ἀλλὰ ἡ χειρονομία αὐτὴ ἔχει ἀναγνωρισθεῖ σήμερα καὶ ὁ κόσμος της ἔχει διευρυνθεῖ τόσο πολύ, ὥστε χώρεσε χιλιάδες ἐκθέσεων, συλλογὲς μικρὲς καὶ μεγάλες, φορητὲς ἐκθέσεις, καλλιτεχνικὲς σχολὲς στὰ πανεπιστήμια καὶ τὰ μουσεῖα, ἀκόμη δὲ καὶ καλλιτεχνικοὺς συντάκτες, ἐφόρους μουσείων, βιογράφους, ἐκδότες καὶ πλῆθος προγραμμάτων στὸ ραδιόφωνο καὶ τὴν τηλεόραση. Ἔτσι δημιουργήθηκε ἕνα κοινὸ πρωτοποριακὸ γιὰ τὴ ζωγραφικὴ καὶ τὴ γλυπτική, ποὺ μοιραῖα ἄλλαξε τὶς συνθῆκες δημιουργίας καὶ αὐτὸν τοῦτο τὸν χαρακτῆρα τῆς καλλιτεχνικῆς προσφορᾶς. Ἔτσι σήμερα καὶ ὕστερα ἀπὸ μιὰ βραδεῖα ἀλλὰ σταθερὴ ἐξέλιξη, ἡ ἔννοια τῆς τέχνης ξεπέρασε τὴν δημιουργία στὸν κλειστὸ χῶρο τοῦ στούντιο καὶ ἁπλώθηκε σὲ πολὺ εὐρύτερους ὁρίζοντες, ἐνῶ τὰ ἐκφραστικὰ μέσα ποὺ χρησιμοποίησε καὶ χρησιμοποιεῖ, πολλαπλασιάστηκαν σημαντικά.

⁂

ΠΡΕΠΕΙ νὰ ἀνατίθενται ἔργα κοινωνικῆς προσφορᾶς στοὺς μικροὺς καὶ στοὺς νέους γιὰ νὰ ἀποκτήσουν ἔτσι ἀπὸ τὴν μικρή τους ἡλικία τὴν συναίσθηση τῆς εὐθύνης καὶ τὴν ἱκανοποίηση τῆς προσφορᾶς πρὸς τὸ κοινωνικὸ σύνολο. Οἱ μικροὶ καὶ ἰδιαίτερα αὐτοὶ ποὺ φοιτοῦν στὶς τελευταῖες τάξεις τοῦ δημοτικοῦ σχολείου καὶ στὶς πρῶτες τοῦ γυμνασίου μποροῦν νὰ προσφέρουν πολλὲς ὑπηρεσίες. Μποροῦν νὰ χρησιμοποιηθοῦν μὲ πολὺ καλὰ ἀποτελέσματα γιὰ τὴν καθαριότητα τῶν κατασκηνώσεων τῶν σεισμοπλήκτων καὶ κατ' ἐπέκταση γιὰ τὴν καθαριότητα σὲ πολλοὺς κοινόχρηστους χώρους, ὅπως εἶναι οἱ ἀκτές, τὰ δάση καὶ ἄλλες περιοχές. Τὸ παιδὶ ὅταν τοῦ ἐμπνεύσομε ἐνθουσιασμὸ πρὸς τὸν σκοπὸ τοῦ ἔργου μπορεῖ νὰ ἀποδώσει πολλὰ καὶ μὲ ἀπόλυτο αἴσθημα εὐθύνης. Τὸ παράδειγμα μπορεῖ νὰ δοθεῖ ἀπὸ ὀργανώσεις παιδιῶν καὶ νέων ὅπως οἱ πρόσκοποι καὶ τὰ λυκόπουλα. Ὅταν π.χ. τὰ λυκόπουλα ἀναλάβουν νὰ καθαρίσουν τὶς ἀκτὲς ἀπὸ κάθε εἴδους ἀντικείμενα ποὺ ἔμαθαν νὰ πετοῦν ὅλοι, ὅπως ἀποτσίγαρα, κουτιὰ ἄδεια ἀπὸ κονσέρβες, πλαστικὲς φιάλες, δοχεῖα καὶ ἄλλα, δὲν θὰ συντελέσουν μόνο στὴν καθαριότητα τῆς περιοχῆς. Θὰ προκαλέσουν καὶ τὴν φιλοτιμία τῶν μεγάλων, οἱ ὁποῖοι δὲν θὰ πετοῦν ἀποτσίγαρα καὶ διάφορα ἄλλα ἀντικείμενα, ὅταν δοῦν τὴν φιλότιμη προσπάθεια ποὺ καταβάλλει ἡ νέα γενεά. Καὶ ὅταν γίνει ἡ ἀρχὴ μὲ τὸν τρόπο αὐτόν, τὰ παιδιά μας μπορεῖ νὰ συμβάλουν καὶ σὲ πολλὰ ἄλλα κοινωνικὰ ἔργα. Τώρα μὲ τὴν περίοδο τῶν σεισμῶν θὰ μποροῦσαν νὰ ἀναλάβουν πολλὲς πρωτοβουλίες ποὺ νὰ συντελοῦν στὴν εὐταξία καὶ τὴν ἀνετότερη ὁμαδικὴ διαβίωση. Ὅταν ὁ ἄνθρωπος ἀρχίσει ἀπὸ μικρὸς νὰ συναισθάνεται τὴν κοινωνική του ἀποστολὴ εἶναι βέβαιο ὅτι θὰ συνεχίσει νὰ ἀποδεικνύει ἔμπρακτα τὴν συναίσθησή του αὐτὴ καὶ ὅταν μεγαλώσει. Ἔτσι εἶναι σχεδὸν βέβαιο ὅτι δὲν θὰ φτάσουμε στὸ σημεῖο νὰ βλέπουμε ἕναν μεγάλικα ποὺ διαβιοῖ σὲ σκηνὴ νὰ πετᾶ ἔξω ἀπὸ τὴν σκηνή του τὸ ἀναμμένο ἀποτσίγαρό του καὶ τὸ ἄδειο πακέττο τῶν τσιγάρων του, ἀδιαφορῶντας γιὰ τὴν καθαριότητα καὶ τὴν τάξη.

Ο ΣΥΜΠΟΛΙΤΗΣ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ
Μικροβιολογίας — Βιοχημείας — Αἱματολογίας —Παρασιτολογίας
Dr Π. ΣΤΕΡΓΙΟΠΟΥΛΟΣ
Ἰατρὸς—Μικροβιολόγος
Διδάκτωρ Ἰατρικῆς Σχολῆς Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν
Ἰατρεῖον Κανακάρη 122 —Ἑρμοῦ
Τηλέφωνα:
222-600, οἰκίας 222-922

ΙΔΙΩΤΙΚΟΝ
ΜΑΙΕΥΤΗΡΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ
ΦΙΛΟΠΟΙΜΕΝΟΣ ΚΑΙ ΡΗΓΑ ΦΕΡΡΑΙΟΥ 143
ΤΗΛΕΦ. ΚΕΝΤΡΟΝ 224767—224557—224513
Τοκετοί — Συντηρητικὴ καὶ χειρουργικὴ θεραπεία τῶν γυναικολογικῶν παθήσεων — Στείρωσις

ΑΘΑΝ. Μ. ΖΩΓΟΠΟΥΛΟΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
Δέχεται καθημερινῶς στὸ Ἰατρεῖο του
ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ — ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗ 139
ΤΗΛΕΦ. 220-044

ΝΕΟΝ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΕΙΟΝ
Ο ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
ΑΝΔΡΕΑΣ ΓΕΩΡΓ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
Ἀφιχθεὶς ἐξ Ἀμερικῆς, ἔπειτα ἀπὸ πολύμηνον ἐπιστημονικὴν παρακολούθησιν, ἐγκατεστάθη καὶ δέχεται ἐπὶ συνεντεύξει, γωνία
ΚΟΡΙΝΘΟΥ — ΠΑΤΡΕΩΣ 51, (1ος ὄροφος)
ΤΗΛΕΦ. 221-335
ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ ΤΕΛΕΙΟΤΑΤΑ — ΑΚΤΙΝΟΓΡΑΦΙΑΙ

ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΣΑΒΒΑΤΟΝ
5
ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ
Παρῆλθον 217 ἡμέραι
Ὑπολείπονται 148
Σελήνη 2 ἡμερῶν
Ἀνατολὴ 6.31'
Δύσις 8.31'
Εὐσιγνίου καὶ Φαβίου
ἱερομαρτύρων

**Η ΗΜΕΡΑ
ΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ**
—ο—
Ἰδιοκτήτης
ΑΝΝΑ ΧΡ. ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΥ
Βησσαρίωνος 4, Ἀθῆναι
—ο—
Ἐκδότης — Διευθυντὴς
ΧΡΙΣΤΟΣ Α. ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΣ
Τσαμαδοῦ 47
—ο—
Ἀρχισυντάκτης
ΝΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΗΣ
Φιλοποίμενος 18
—ο—
Προϊστάμενος
Γραφείων — Ὑπογραφείων
ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ
Φιλικῶν 2

ΧΡΟΝΙΚΟΝ

5η ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

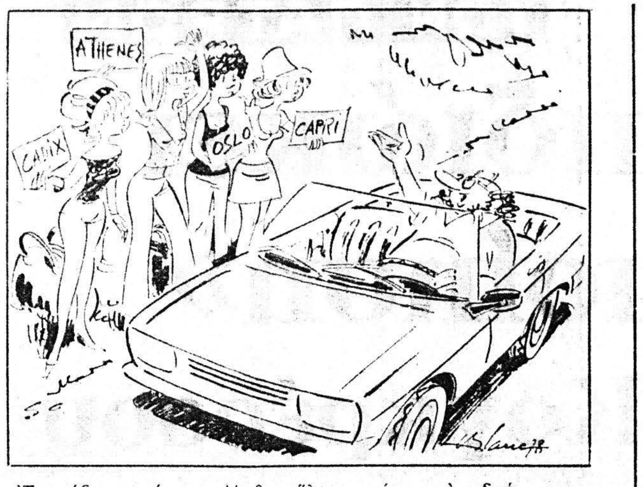
1824. Νικηφόρος διὰ τοὺς Ἕλληνας ναυμαχία λαμβάνει χώραν παρὰ τὴν Σάμον, ὅπου οἱ Σαχτούρης καὶ Κανάρης ἐπιφέρουν πανωλεθρίαν εἰς τὸν τουρκικὸν στόλον.

Ο ΑΓΙΟΣ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

Η ΜΝΗΜΗ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΜΑΡΤΥΡΟΣ ΕΥΣΙΓΝΙΟΥ

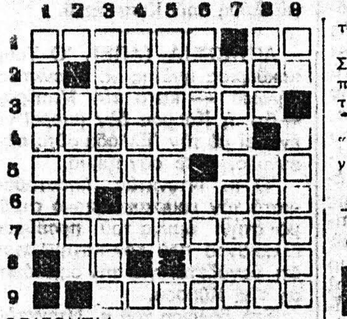
Κατὰ τὴν ἐποχὴν τοῦ Ἰουλιανοῦ τοῦ Παραβάτου, ὁ Εὐσίγνιος ἦτο 110 ἐτῶν. Καὶ ὅμως παρουσιάσθη ἐνώπιον τοῦ αὐτοκράτορος καὶ τὸν ἱκέτευσε νὰ ἀλλάξη τακτικὴν καὶ παύσῃ τὸν διωγμὸν τῶν Χριστιανῶν. Ὁ Ἰουλιανὸς θυμωθεὶς ἀπὸ τὴν παρουσίαν τοῦ Εὐσιγνίου διέταξε καὶ τὸν ἀπεκεφάλισαν.

ΙΩ. ΓΙΑΛΕΛΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 68
ΤΗΛΕΦ. 276-892



—Ἐν τάξει, κορίτσια. Μπῆτε ὅλες, πάνω στὸ δρόμο μου εἶσθε!

ΤΟ ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ



ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ:

1. Εὐκολώτατον, ἀρχαϊστί —Ἐπιτρέπω, ἐπίσης ἀρχαϊστί.
2. Ταιριάζει, ἁρμόζει (ἀντιστ.)
3. Ὁ πατήρ, παρ' ἀρχαίοις.
4. Γνωστὴ ἀπὸ τὴν περίφημον βιομηχανίαν δαντελλῶν πόλις τῆς Β.Δ. Γαλλίας.
5. Ἐπαγγελματίαι τοιοῦτοι εἶναι οἱ σφουγγαράδες (δημ.) —Αὐτὴ ἡ μεταχείρισις δὲν δημιουργεῖ παράπονα.
6. Πρόθεσις, ἀντιστρ. (δημ.) — Μᾶς φέρει εἰς τὸν νοῦν τὸν «Ρωμηό».
7. Ἔβγαλεν ἐπιφανεῖς Ἕλληνας (ἀντιστρόφως).
8. Κτητικὸν (πληθυντικός) — Ἀρχαῖαι θεότητες, ἀντιστρ. (δημοτική).
9. Αἱ πλέον ἑλκυστικαὶ τιμαὶ (δημοτική).

ΚΑΘΕΤΑ:

1. Ὑπὸ τὴν μορφὴν αὐτὴν ἐμφανίζονται συνήθως αἱ αἱμορροΐδες.
2. Εἶδος ἀρχαίου φρυγίου αὐλοῦ ἀπὸ ξύλο πύξου.
3. Ἀρχαία πόλις τῆς Αἰγύπτου (ἀντιστρόφως) — Ὅρος τοῦ ζατρικίου.
4. Πολιτεία τῶν ΗΠΑ.
5. Τόπος ἱδρύσεως τῆς Φιλικῆς Ἑταιρείας (αἰτιατική).
6. Ἡ στάσις του ἔναντι τῆς Ἑλλάδος δὲν ἦτο ἡ ἁρμόζουσα (ἀρχ.) — Ἡ ἀγάπη του πρὸς τὸ κυνήγι τοῦ ἐστοίχισε πολύ, ἀντιστρόφως.
7. Ὁ δῆμος αὐτῶν ἑδρεύει εἰς τὸν Πύργον τῆς Ἠλείας (ἀντιστρ.)
8. Ἀπὸ τὸ ὄνομα ἡρωΐδος τῆς Σαρλὸτ Μπροντὲ — Ἀσθένεια προκαλοῦσα μεγάλον κνησμὸν (ἀντιστρόφως).
9. Ἐνδεικτικὸν τοῦ τρόπου — Ἥρως τῶν ἀρχαίων Ἀθηνῶν (γενική).

Η ΛΥΣΙΣ εἰς τὴν 7ην σελίδα.

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1. Τί ἦταν οἱ γρεναδιέροι;
2. Τί ἦτο ὁ γρύψ;
3. Πότε ἤρχισε νὰ λειτουργῇ τὸ κοινοβουλευτικὸ σύστημα εἰς τὴν Ἑλλάδα;
4. Πότε ἔγινε ἡ συμφωνία τῆς Βάρκιζας;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ εἰς τὴν 7ην σελ.

ΠΡΟΒΛΗΜΑ

Μιὰ νοικοκυρὰ ἀγόρασε ὀκτὼ μέτρα ὕφασμα πρὸς 25 δρχ. τὸ μέτρον, ἓξ πουκάμισα πρὸς 150 δρ. τὸ ἕνα, 20 ζεύγη κάλτσες πρὸς 15 δρχ. τὸ ζεῦγος καὶ ἄλλα εἴδη ἀξίας 640 δρχ. Τῆς ἔκαναν δὲ ἔκπτωση 12%. Πόσες δραχμὲς πλήρωσε;

Η ΛΥΣΙΣ εἰς τὴν 7ην σελίδα

ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ

—Γιὰ νὰ γράψῃς καλὰ τὴν ἱστορία πρέπει νὰ ζῇς σὲ χώρα ἐλεύθερη.

ΒΟΛΤΑΙΡΟΣ

ΧΙΟΥΜΟΡ

Ἕνας κατηγορούμενος γιατὶ ὁδηγοῦσε μὲ ὑπερβολικὴ ταχύτητα, ἀπολογεῖται.

—Δὲν φταίω ἐγώ, κ. Πρόεδρε εἶναι στὴ φύση μου νὰ τὰ κάνω ὅλα γρήγορα πολὺ γρήγορα.

Καὶ ὁ πρόεδρος:

—Πολὺ καλά. Νὰ δοῦμε πόσο γρήγορα θὰ κάνῃς τὶς τριάντα μέρες φυλακῆς ποὺ θὰ σοῦ ρίξω...

ΤΡΥΦΩΝ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ-ΓΚΟΤΣΗΣ
ΜΑΙΕΥΤΗΡ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ — ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΣ
Δέχεται καθημερινῶς εἰς τὸ Ἰατρεῖον του Ἁγίου Νικολάου 67—69 καὶ Κανακάρη ἀπὸ 9—1 καὶ 5.30' — 8.30' μ.μ.
ΤΗΛΕΦ. ΙΑΤΡΕΙΟΥ 223-574
ΤΗΛΕΦ. ΚΛΙΝΙΚΗΣ 275-351

ΣΩΤΗΡΗΣ Π. ΓΕΩΡΓΙΟΥ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
Δέχεται καθημερινῶς εἰς τὸ ἰατρεῖον του ὁδὸς Ἑρμοῦ 56-58
Τηλεφ. 279-990

ΝΙΚΟΣ ΧΡ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ
χειρ. οδοντιατρος
ακτινογραφιες
ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 24-ΚΑΝΑΚΑΡΗ-ΤΗΛ: 223.746
ΔΕΧΕΤΑΙ ΕΠΙ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Δ. ΤΖΙΦΑΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
Δέχεται στὸ Ἰατρεῖο του, Κορίνθου 227, 1ος ὄροφος, τηλέφ. 273-642, παραπλεύρως Πανεπιστημίου, καθημερινές, πλὴν Σαββάτου ἀπὸ 9—1 π.μ. καὶ 5 — 9 μ.μ.

ΠΑΝ. Ε. ΛΑΛΑΠΑΝΟΣ
ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΟΣ - ΡΑΔΙΟΛΟΓΟΣ
ΕΙΔΙΚΕΥΘΕΙΣ
ΕΝ ΠΑΡΙΣΙΟΙΣ
ΚΑΙ ΛΙΕΓΗΝ
ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 40
ΤΗΛ. 277-277
ΠΑΤΡΑΙ
Δέχεται κάθε μέρα καὶ κάθε Σάββατον
Σύμβασις: Μετὰ τῶν Ταμείων, καί, τοῦ Δημοσίου

Dr ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ
ΣΠ. ΡΩΜΑΝΟΣ
ΜΑΙΕΥΤΗΡ
ΧΕΙΡ. ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΣ
ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ.
Δέχεται καθημερινῶς
11—1 π.μ. καὶ 6—8.30 μ.μ.
Σάββατο 11—1 π.μ.
ΙΑΤΡΕΙΟΝ: ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 29 τηλ: 22.34.55
τηλ. οἰκίας: 22.34.88 καὶ 27.47.26

ΤΑΚΗΣ Ι. ΓΚΙΚΑΣ
ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ ΣΤΟ ΙΑΤΡΕΙΟΝ ΤΟΥ
ΕΠΙ ΤΗΣ ΟΔΟΥ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 270 ΚΑΙ ΒΟΤΣΗ
ΤΗΛΕΦ. 275-633

ὁ Στίχος

Φωτερὰ σκοτάδια

(Ἀπόσπασμα)

Ὦ θαλασσοθεμέλιωτα καὶ ἡλιό-
(σκεπα παλάτια,
χτισμένα ἀπὸ τὰ σύννεφα τῆς
(θερινῆς βραδιᾶς,
σ' ἐσᾶς ἐχρυσοθρόνιασαν δυὸ δα
(κρυσμένα μάτια
τὸ πιὸ μεγάλο ἀπόκρυφο μιᾶς
(ἄρρωστης καρδιᾶς.

⁂

Φωτοπλασμένα ὄνειρατα! Σὲ
(μιὰ στιγμὴ σᾶς σβήνει
σᾶς ξανεμίζει ἀπόνετο, βοριὸ τὸ
(δειλινό...
Μὰ τῆς καρδιᾶς τὸ ἀπόκρυφο
(μαζί σας τί ἔχει γίνει;
Βυθίστηκε στὸ πέλαγος ἢ πάει
(στὸν οὐρανό;

Γ. ΔΡΟΣΙΝΗΣ

ΙΑΤΡΟΙ-ΚΛΙΝΙΚΑΙ

ΧΡΗΣΤΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΗΣ
Εἰδικὸς Καρδιολόγος
Δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του, Ἁγίου Νικολάου 53, (2ος ὄροφος) ἀπὸ 9—1 καὶ ἀπὸ 5.30—8, τηλ. 273-702.

ΚΙΤΣΑΡΑΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ
Πνευμονολόγος — Φυματιολόγος
Δέχεται καθ' ἑκάστην 7.30—9.30' π.μ. καὶ 5—7 μ.μ. καὶ Σάββατον 7.30—9.30 π.μ. καὶ 1—3 μ.μ. Ἰατρεῖον — οἰκία πλατεῖα Ὑψηλῶν Ἀλωνίων ἀρ. 19, τηλ. 321-549 καὶ 321-065.

ΗΛΙΑΣ ΓΡ. ΚΑΤΣΩΝΗΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ
Δέχεται καθημερινῶς ἐκτὸς ἀπογεύματος Σαββάτου 8—1 π.μ., & 5—9 μ.μ. εἰς τὸ ἰατρεῖον του Κορίνθου — Φιλοποίμενος 39—41, τηλέφ. 224-620.

ΧΡΗΣΤΟΣ Ι. ΑΡΤΙΝΟΠΟΥΛΟΣ
ΙΑΤΡΟΣ
Ἀκτινολόγος — Ραδιολόγος
Δέχεται πλατεῖα Γεωργίου Α' 11, τηλ. 274-058.

ΑΘ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
Νευρολόγος — Ψυχίατρος
Πατρέως — Μαιζῶνος 100, τηλ 272-058.

ΔΗΜ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ
Ὀδοντίατρος
Δέχεται Κορίνθου καὶ Φιλοποίμενος 39-41, τηλ. 274-106, Πάτραι.

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ Κ. ΜΠΑΛΗΣ
ΙΑΤΡΟΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
Ἐγκαταστάθηκε στὴν Πάτρα καὶ δέχεται κάθε μέρα 8—1 καὶ 5—9 στὸ ἰατρεῖο του, Κορίνθου 275 καὶ Ἑρμοῦ. Τηλ. ἰατρείου — οἰκίας 224-477.

ΚΩΝ ΦΩΤ. ΠΑΝΙΤΣΑΣ
ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
Δέχεται 8.30 — 12.30 καὶ 5.30 —8.30 μ.μ., Μαιζῶνος καὶ Μιαούλη 45, τηλέφ. Ἰατρείου 327-954 καὶ τηλέφ. οἰκίας 322-988.

ΝΙΚ. Ι. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ
Χειροῦργος — Οὐρολόγος
Ἰατρεῖον Μαιζῶνος 59. Πλ. Ὄλγας, τηλ. 275-452. Δέχεται 7.30 —8.30 πρωΐ καὶ 5.30—9 ἀπόγευμα.

ΙΩΑΝ. ΣΤΡΑΤΟΥΛΙΑΣ
Μαιευτὴρ — Χειρουργὸς
Δέχεται εἰς τὴν κλινική του ἐπὶ τῶν ὁδῶν Μαιζῶνος — Βαλτετσίου 1, (πλησίον Ἀρσακείου), τηλ. 275-102.

ΓΕΩΡ. Ι. ΠΑΠΑΤΣΩΡΗΣ
Χειρουργὸς — Οὐρολόγος
Διευθυντὴς Οὐρολογικῆς Κλινικῆς Γενικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν
Κορίνθου 251, τηλ. 275-432
Δέχεται 8.30' — 9.30' π.μ. καὶ 6—8 μ.μ.

ΔΗΜ. ΒΑΣ. ΝΑΣΙΟΠΟΥΛΟΣ
Ἰατρὸς Ἀκτινολόγος—Ραδιολόγος
Δέχεται Κολοκοτρώνη 16—18, πλατεῖα Ὄλγας, παραπλεύρως Α' Ἀστυνομικοῦ Τμήματος. Τηλέφ. 221-220 καὶ οἰκίας 321-065 ἢ 429-093. Διατίθεται φορητὸν μηχάνημα.

ΠΑΝ. Γ. ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ
Ἰατρὸς - Εἰδικὸς Παθολόγος
τ. Ἐπιμελητὴς Διευθύνων ἰατρὸς τῆς Παθολογικῆς Κλινικῆς τοῦ Γεν. Κρατικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν, τ. Δ)ντὴς Β' - Ἰατρὸς Κοινωνικῶν Ἀσφαλίσεων Πατρῶν. Ἰατρεῖον Κορίνθου - Ἑρμοῦ 56 τηλ: 277-181 Πάτραι, καὶ 991-245.

ΓΕΩΡ. Δ. ΚΑΤΣΙΚΑΔΕΛΛΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΙΚΑ ΝΟΣΗΜΑΤΑ
Τέως ἐσωτερικὸς ἰατρὸς τῆς Παθολογικῆς — Καρδιολογικῆς Κλινικῆς τοῦ Ν.Ι.Μ.Τ.Σ., τ. ἐσωτερικὸς ἰατρὸς τῆς Καρδιολογικῆς Κλινικῆς τοῦ Νοσοκομείου Πεντέλη. Δέχεται καθημερινῶς 12—1.30 καὶ 5.30 — 8.30 ἐκτὸς ἀπὸ τὸ Σάββατο. Δ)νσις Ἰατρείου: Πλατεῖα Βούδ, Σουλίου 10, τηλ. 323-496. Δ)νσις κατοικίας: Σταματίου Βουλγάρεως 14, τηλ. 329-055.

ΧΑΡΙΛΑΟΣ Μ. ΤΖΑΒΑΛΑΣ
Χειρουργὸς Ὀφθαλμίατρος
Δέχεται εἰς τὴν κλινικήν του γωνία Ἁγίου Νικολάου — Ρήγα Φεραίου, τηλ. 273-632.

ΓΚΟΦΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
Χειρουργός — Ὀφθαλμίατρος
Κολοκοτρώνη 25 καὶ Κορίνθου τηλέφ.: 276-656 δέχεται 12—2 καὶ 5—8 μ.μ.

Dr **ΝΙΚ. ΛΑΓΟΥΜΙΝΤΖΗΣ**
Ὠτορινολαρυγγολόγος
Ἐπὶ 15ετίαν σπουδάσας καὶ ἐξασκήσας τὸ ἐπάγγελμα ἐν Ἀμερικῇ, δέχεται εἰς τὴν κλινικήν του, Πατρέως 43, τηλ. 270-902, 272-493 καὶ οἰκίας: 276-651.

ΝΙΚ. Γ. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ
ΙΑΤΡΟΣ ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΣ
Ἐργαστήριον Μικροβιολογίας —Βιοχημείας, Αἱματολογίας —Παρασιτολογίας, Ἁγ. Νικολάου 53, καὶ Κορίνθου, τηλ. 272-977 καὶ οἰκίας 522-889.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ
Χειροῦργος Ὀδοντίατρος
ΠΑΘΗΣΕΙΣ ΣΤΟΜΑΤΟΣ
Δέχεται ἐπὶ συνεντεύξει στὸ ἰατρεῖο του, ὁδὸς Παντανάσσης 50, γωνία Κορίνθου πολυκατοικία Γεωργόπουλου, 1ος ὄροφος, τηλέφ. 274-922.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΧΡ. ΤΣΟΥΝΗΣ
Εἰδικὸς Παθολόγος
Δέχεται κάθε μέρα στὸ ἰατρεῖο του, Μαιζῶνος 69 (4ος ὄροφος), πλατεῖα Ὄλγας, τὸ πρωΐ 8—10 καὶ 11—1 καὶ τὸ ἀπόγευμα 5.30 —9 μ.μ. τηλ. ἰατρείου καὶ οἰκίας: 277-784.

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΕΥΣ. ΠΟΛΙΤΗΣ
Παιδίατρος
Δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του, Κορίνθου 275, ἐπὶ συνεντεύξει (ραντεβοῦ) καθημερινῶς, ἐκτὸς ἀπογεύματος Τετάρτης καὶ Σαββάτου τηλ. 272-877.

ΧΑΡ. Γ. ΜΑΡΟΥΛΗΣ
ΜΑΙΕΥΤΗΡΑΣ — ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΣ
Δέχεται καθημερινῶς 5—9 μ.μ. Ἰατρεῖον πλατεῖα Γεωργίου 20 τηλ. 223-611, τηλέφωνον οἰκίας 322-838.

ΚΩΝΣΤ. Δ. ΛΑΤΣΗΣ
Ὀδοντίατρος
Δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του, Πατρέως 49 (1ος ὄροφος), καθημερινῶς ἀπὸ 8.30—1 π.μ. καὶ 5—8 30 μ.μ., τηλ. 279-904.

ΣΠΥΡΟΣ Β. ΣΥΡΙΜΠΕΗΣ
ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ
Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν μετεκπαιδευθεὶς ἐν Λονδίνῳ. Διευθυντὴς Καρδιολογικῆς Κλινικῆς Γεν. Κρατικοῦ Νοσοκομείου, Κολοκοτρώνη 34 Πάτραι. Δέχεται ἐπὶ συνεντεύξει. Τηλέφ. ἰατρείου 222-323 καὶ τηλέφ. Νοσοκομείου 223-132.

ΑΝΔΡΕΑΣ Ι. ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ
ΙΑΤΡΟΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΡΕΥΜΑΤΟΛΟΓΟΣ
Διευθυντὴς Ρευματολογικοῦ Γενικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν. Δέχεται 11—1.30 καὶ 5—8.30 εἰς τὸ ἰατρεῖον του Κορίνθου—Παντανάσσης 50 τηλ. 274-124 — 274-123 (061) καὶ ἐπὶ συνεντεύξει.

ΔΗΜ. Α. ΣΑΜΟΥΡΗΣ
ΜΑΙΕΥΤΗΡ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΣ
Μαιευτικαὶ — Γυναικολογικαὶ Παθήσεις — Στείρωσις. Δέχεται καθημερινῶς 9—1 π.μ. καὶ 5.30—8 μ.μ. καὶ Σάββατο 9—2 μ.μ.. Ἰατρεῖον, Ἀράτου 20 (3ος ὄροφος) Τηλ.: 223-071, 323-218 καὶ 325-135.

ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΟΔ. ΠΑΤΟΥΧΑΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
Γυναικολόγος — Μαιευτὴρ
Εἰδικευθεὶς ἐπὶ 5ετίαν εἰς Ἀγγλίαν. Μαιζῶνος 38-40, τηλ. 220-595. Ὧραι ἰατρείου 5.30 — 8.30 μ.μ. ἐκτὸς Σαββάτου. Τὸ πρωΐ μὲ ραντεβοῦ.

ΚΩΝ. Χ. ΓΑΛΑΡΙΩΤΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΝΕΥΜΟΝΟΛΟΓΟΣ — ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
Διδάκωρ τῆς Ἰατρικῆς Σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Γεροκωστοπούλου — Κανακάρη 143, τηλέφ. 271-322, ἰατρεῖον του καὶ οἰκίας: 220-291. Δι' ἀναπνευστικὸν βρογχολογικὸν καὶ ἀλλεργιτικὸν ἔλεγχον τῶν πνευμόνων ἐπὶ συνεντεύξει, τηλ. 222-161.

Dr **ΙΩΑΝ. ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ**
Χειρουργὸς — Μαιευτὴρ
Γυναικολόγος διδάκτωρ Πανεπιστημίου MONTPELLIER Γαλλίας, εἰδικευθεὶς εἰς Πανεπιστημιακὴν κλινικὴν Γενεύης Ἑλβετίας ἐπὶ πενταετίαν ὡς ASSISTANT δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του καθ' ἑκάστην 10—1 π.μ. καὶ 5—8 μ.μ. καὶ ἐπὶ συνεντεύξει, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀράτου 14 6', τηλ. 273-263 καὶ τηλ. οἰκίας 270-152.

Dr **ΚΩΝΣΤ. ΤΡΙΓΚΑΣ**
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΕΠΙ ΤΩΝ ΠΑΘΗΣΕΩΝ ΤΩΝ ΝΕΦΡΩΝ
ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΚΟΛΩΝΙΑΣ
Δέχεται καθημερινῶς τὰς πρωϊνὰς ὥρας εἰς τὴν Κλινικὴν τοῦ Μαιζῶνος 3 (6ος ὄροφος) Γενικὴ Κλινικὴ «Εὐαγγελισμὸς» καὶ 5.30 — 8.30 μ.μ. εἰς τὸ Ἰατρεῖον του Κορίνθου 275 καὶ Ἑρμοῦ (2ος ὄροφος) ἐκτὸς ἀπογεύματος Σαββάτου. Τηλέφωνα: Κλινικῆς 270-917, Ἰατρείου — Οἰκίας 278-900.

ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ ΛΕΟΝΤΟΣ —ΚΑΡΑΛΗ
ΕΙΔΙΚΗ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ
Δέχεται καθ' ἑκάστην 9—1 π. μ. καὶ 5—8 μ.μ. (πλὴν Τετάρτης καὶ Σαββάτου). Ὁδὸς Και 156 καὶ Πατρέως. Τηλ. 274-

Dr **ΓΡΗΓ. ΣΟΛΩΜΟΣ**
Ὀρθοπεδικὸς Χειρουργὸς
Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Ἀ νῶν. Ἡ κλινική του ἐπὶ τῆς Ἑρμοῦ 76, τηλ. ἰατρείου 275 ἀσθενῶν 278-570.

ΚΩΝ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ
Ὀφθαλμίατρος
Δέχεται καθ' ἑκάστην ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κανάρη 5, τηλ. 323-747, ἐκτὸς ἀπογεύματος Τετάρτης καὶ Σαββάτου.

ΑΛΕΞ. ΓΙΑΝΝΑΚΟΣ
ΙΑΤΡΟΣ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΟΣ
ΡΑΔΙΟΛΟΓΟΣ
Δέχεται στὸ ἰατρεῖο του Κο θου 227-233 (παραπλεύρως Πανεπι στημίου), τηλ. 222-112.

ΑΛΕΚΟΣ ΜΑΡΑΣΛΗΣ
Μαιευτὴρ Χειρουργὸς
Δέχεται εἰς τὴν κλινική Μαιζῶνος 3, τηλ. 275-141 277-690.

Dr **ΧΡ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ**
Κυτταρολόγος Παθολογοανατόμος
Διευθυντὴς Ἐργαστηρίου Ν κομείου Πατρῶν PAP — TE Προσδιορισμὸς Ὠορρηξίας. Π τεῖα Γεωργίου 11 καὶ Μαιζ τηλ.: 272-972.

ΔΗΜΗΤΡ. Γ. ΠΑΠΑΛΑΜΠΡ
ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
Κορίνθου — Παντανάσσης τηλ. 222-091. Δέχεται 11.30 — καὶ 5.30 — 8.30. Πλὴν ἀπο ματος Σαββάτου.

ΧΡ. Κ. ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΣ
Ἰατρὸς Μικροβιολόγος
Διδάκτωρ Ἰατρικῆς Σχολῆς Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν
Δέχεται 7—1.30 π.μ. καὶ 5— 8.30 μ.μ. καθημερινῶς, πλὴν ἀπογεύματος Σαββάτου, Ἑρμοῦ - Κορίνθου 230, τηλ. 222-589 οἰκίας 324-509.

ΣΠΥΡΟΣ ΧΡΥΣΑΝΘΑΚ
Ὠτορινολαρυγγολόγος
Δέχεται εἰς τὴν κλινική Κολοκοτρώνη 52— Κανακάρη ὄροφος, κτίριον Ἰατροῦ Που τηλ. 273-665.

ΚΩΝ)ΝΟΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡ
ΜΑΙΕΥΤΗΡ — ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΣ
Δέχεται εἰς τὸ Ἰδιωτικὸν Μαιευτήριον Πατρῶν Φιλοποίμενος Ρήγα Φερραίου 143 τηλ. 224

ΝΙΚ. Β. ΡΑΠΤΗΣ
Παιδίατρος
Δέχεται καθ' ἑκάστη εἰς τὸ ἰα τρεῖον του, Μαιζῶνος 69 (Πλ. γας) ἀπὸ 10—1.30 π.μ. καὶ μ.μ., τηλ. 276-661.

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΚΑΦΕΣΑΣ
Ἰατρὸς — Ἀκτινολόγος
Δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του, Κο ρίνθου 251-253, τηλ. 271-

ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΜΑΥΡΟΓΕΝΗΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ — ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΣ
Λεπτομερὴς ἔλεγχος ἀκου ἱκανότητος. Δέχεται καθημ ἀπὸ 3.30—8 μ.μ. τηλ. 224 Ἑρμοῦ 56-58.

ΚΩΣΤΑΣ Η. ΚΥΡΙΟΠΟΥΛΟΣ
Χειρουργὸς Ὀδοντίατρος
Δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Κανακάρη 159—161, 2ος ὄροφος, τηλέφ. 220-514 ἀπὸ 8—1 καὶ μ.μ. καθημερινῶς.

ΑΝΔΡ. Γ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡ
Ὀδοντίατρος
Μετὰ ἀπὸ πολύμηνον ἐπιστη νικὴν παρακολούθησιν εἰς Ἡν νας Πολιτείας Ἀμερικῆς, καὶ ἐγκατεστάθη εἰς τὴν πόλ δέχεται δὲ ἐπὶ συνεντεύξει εἰς Ἰατρεῖον του, γωνία Κορίνθου Πατρέως 51, 1ος ὄροφος, 221-935.

Dr **ΧΡΙΣΤΟΣ ΙΩ. ΚΑΟΥΚ**
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
Πανεπιστημίου ΜΟΝΠΕΛΛΙΕ (Γαλλίας) ἐγκατασταθεὶς εἰς τρας δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον Κορίνθου 245-249 τηλ. 22 καθημερινῶς 9 π.μ. — 1.30 καὶ 7.30 — 9 μ.μ. Διεύθυ κίας Καποδιστρίου 67 τηλέφ —754.

Dr **Κ. Ι. ΑΝΤΩΝΑΚΟΠ**
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
ΩΤΟ—ΡΙΝΟ—ΛΑΡΥΓΓΟΛΟ
INSTITUTE LARYN GY— OTOLOGY OF LON
Τέως Ἐπιμελητὴς Νοσο Παίδων «Ἀγλαΐας Κυριακοῦ» ευθυντὴς Νοσοκομείου Παίδ τρῶν. Δέχεται: 12—1 καὶ 7.30 μ.μ. Ἰατρεῖον: Μαιζῶ (1ος ὄροφος), τηλ. 223-9 οἰκίας: 223-950.

Dr **ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ Σ. ΡΩΜΑ**
ΜΑΙΕΥΤΗΡ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ—ΓΥΝΑΙΚΟΛΟ
ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜ
ΑΘΗΝΩΝ
Δέχεται καθημερινῶς 11—1 6—8.30 μ.μ. πλὴν ἀπογ Σαββάτου, καθὼς καὶ ἐπὶ τεύξει. Ἰατρεῖον: Κολοκοτρ α' ὄροφος, τηλ. 223-455, 223-488, 274-726. Μαιευτι Γυναικολογικαὶ παθήσεις. Στείρωσις— καὶ Γυναικεία χειρουργική.

ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ

Η ΟΣΙΑ ΜΑΡΙΑ Η ΑΙΓΥΠΤΙΑ

Η ΤΡΑΓΩΔΙΑ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΜΙΑΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΑΜΑΡΤΩΛΗΣ

331ον

—Καὶ ἐξεπλήρωσες μετὰ περισσοῦ ζήλου τὴν ἐντολήν, τὴν ὁποίαν ἔλαβες. Καὶ ἐγένεσο καὶ σὺ ἀκούσιος συνεργὸς μιᾶς στυγερᾶς ἀδικίας, ἑνὸς σκευωρημένου ἐγκλήματος. Ἤνωσες καὶ σὺ τὴν ἐπιτηδειότητά σου μὲ τὴν σκληρότητα τῶν ἀμειλίκτων μου διωκτῶν, [illegible] καὶ [illegible] τὴν ὁποίαν ἐνέπεσα ἡ ἀνυπεράσπιστος ἐγώ. Ἔχει καλῶς. Τί θέλεις τώρα ἀπὸ ἐμέ;

—Ὅλον αὐτὸ τὸ πλῆθος, Αἰγυπτία, τὸ ὁποῖον ἔβλεπες ἀνήσυχον ἐπὶ τῶν προκυμαιῶν, ὁμιλεῖ διὰ σέ. Ἡ κίνησις τῶν δρομέων εἶναι διὰ σέ. Ὁ κόσμος τοῦ ὁποίου αἱ ἐργασίαι ἀνεστάλησαν ἐξ αἰτίας σου, ἐνδέχεται νὰ σὲ κακοποιήσῃ ἂν σὲ ἀναγνωρίσῃ. Σοῦ δίδω μίαν συμβουλήν. Μὴν ἀποκαλυφθῇς εἰς τὸ πλῆθος. Πλὴν ἐμοῦ, ἂς μὴ μάθῃ κανεὶς ἄλλος, ὅτι εἶσαι ἡ Αἰγυπτία.

—Σ' εὐχαριστῶ διὰ τὴν συμβουλήν σου.

—Μετημφιεσμένη, ἀγνώριστος, ἀπεχθὴς καὶ δυσειδὴς τὴν θέαν ὅπως εἶσαι, πρέπει νὰ μὲ ἀκολουθήσῃς.

—Εἰς τὰς φυλακάς;

—Τί σ' ἐνδιαφέρει πλέον; Ἀπὸ τῆς στιγμῆς αὐτῆς ἀνήκεις εἰς τὰς Ἀρχάς.

—Ἔχεις δίκαιον. Ἐλησμόνησα ὅτι ἡ Αἰγυπτία ἀπέθανε πλέον. Προχώρει σύ. Ἐγὼ θὰ σὲ ἀκολουθήσω ὀπισθίως. Δὲν φοβοῦμαι τὸν θάνατον ἀκόμη ἂν μὲ ὁδηγήσῃς, δὲν θὰ ἐκστομίσω οὔτε λέξιν.

Ὁ Κωνστάντιος ἐβεβαιώθη ὅτι ἡ Αἰγυπτία δὲν εἶχε οὐδένα σκοπὸν δραπετεύσεως, ἀδύνατον ἄλλως τε καὶ ἀνωφελοῦς, προεπορεύθη. Διῆλθε κατὰ πλάτος τὴν προκυμαίαν, εἰσῆλθεν εἰς τὴν παρὰ δρομίσκον, ἀκολουθούμενος πάντοτε ὑπὸ τῆς Αἰγυπτίας. Ὁ δρομίσκος ἐκεῖνος ἦτο [illegible] κατοικούμενος [illegible] ναυτικῶν, ἁλιέων, ναυτῶν, εὑρίσκοντο ἐκεῖ τὴν ὥραν ἐκείνην ἐπὶ τῆς ἐργασίας των. Οἱ κάτοικοί του, ἐργατικοὶ ἄνθρωποι, [illegible] γυναῖκες καὶ μικρὰ παιδιά [illegible], καταγινόμεναι μὲ τὰ οἰκιακά των ἔργα, τὰ δὲ παίζοντα μὲ τὸν βόρβορον καὶ τὰ χώματα τῆς ὁδοῦ, δὲν ἔδωκαν καμμίαν προσοχὴν εἰς τὸν Κωνστάντιον καὶ τὴν ἀκολουθοῦσαν αὐτὸν ρυπαρὰν γυναῖκα. Καὶ οὕτω ὁ ἀστυνομικὸς ὑπάλληλος καὶ ἡ Αἰγυπτία ἐξηκολούθησαν ἀκωλύτως τὸν δρόμον των.

Ἐβάδισαν ἐπὶ τέταρτον τῆς ὥρας. Ἀπὸ δρομίσκου εἰς δρομίσκον καὶ ἀπὸ ἐρημίας εἰς ἐρημίαν, μακρὰν τῶν κέντρων πάντοτε καὶ μακρὰν τῶν βλεμμάτων τῶν περιέργων, ἔφθασαν μέχρι τῶν τειχῶν τῆς πόλεως. Ἡ πρὸς τὸ μέρος ἐκεῖνο πύλη ἦτο κλειστή. Στρατιῶται ἐφρούρουν ὄπισθεν αὐτῆς. Ἄλλοι στρατιῶται ἐφύλασσον ἐπὶ τῶν ἑκατέρωθεν τῆς πύλης πυργίσκων. Εἰς μικρὰν ἀπὸ τῆς πύλης ταύτης ἀπόστασιν ὁ Κωνστάντιος ἐστάθη. Ἐστράφη πρὸς τὴν Αἰγυπτίαν [illegible] καὶ τῆς εἶπεν:

—Ἡ πύλη αὕτη ἐκλείσθη καὶ πᾶσαι αἱ ἄλλαι τῆς πόλεως πύλαι ἐκλείσθησαν διὰ νὰ μὴ δραπετεύσῃς σύ. Ἐλήφθησαν διὰ σὲ μέτρα τοιαῦτα, ὥστε ἡ ἀναχώρησίς σου νὰ εἶναι ἀδύνατος πλέον.

—Τὸ βλέπω, ἀπήντησε βαρυαλγὴς ἡ Αἰγυπτία.

—Καὶ τώρα θὰ ἐξακολουθήσωμεν τὸν δρόμον μας, ὡραία μου αἰχμάλωτος.

Καὶ ἀκολουθούμενος ὑπὸ τῆς Αἰγυπτίας, ἀπορούσης τώρα μὲ τοὺς τρόπους καὶ τοὺς λόγους του, ὁ Κωνστάντιος ἐξηκολούθησε τὸν δρόμον του, βαίνων παραλλήλως τοῦ τείχους καὶ διευθυνόμενος πρὸς μικρὰν οἰκίαν, ἡ ὁποία ἐφαίνετο εἰς τὸ τέρμα τῆς ὁδοῦ τὴν ὁποίαν ἠκολούθουν.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Ζ'
ΕΝ ΤΗ ΦΥΛΑΚΗ

Ὅταν ἐπλησίασαν πρὸς τὴν λιθίνην ἐκείνην οἰκίαν, ἡ Αἰγυπτία διέκρινε στρατιώτας φρουροῦντας.

—Εἶναι φυλακή; ἠρώτησε τὸν Κωνστάντιον.

—Ναί, ἀπήντησεν ἐκεῖνος.

—Ὡραία φυλακή, κατάσκοπε. Εἶμαι βεβαία ὅτι ἡ αὐτοκράτειρα Θεοδώρα θὰ τὴν ἐξέλεξε δι' ἐμέ...

—Ἴσως, ἀπήντησεν αἰνιγματωδῶς ὁ κατάσκοπος.

[illegible] πρὸ τῆς θύρας τῆς οἰκίας. [illegible]

Ὁ κατάσκοπος ἔνευσεν εἰς τὸν ἕτερον [illegible]

—Ἔμβαινε...

Ἡ Αἰγυπτία εἰσῆλθεν. Ὄπισθεν αὐτῆς ὁ Κωνστάντιος. Ἡ θύρα ἐκλείσθη ἔπειτα.

—Προχώρει, εἶπεν ὁ κατάσκοπος.

Διάδρομος ὀλίγων μέτρων μήκους ἐξετείνετο ἐνώπιόν των [illegible]

Ἡ Αἰγυπτία [illegible] θύρας κλειστῆς.

—Εἶναι ἀνοικτή, εἶπεν ὁ κατάσκοπος. Ἠμπορεῖς [illegible]θῃς.

Ἡ Αἰγυπτία ἔκαμεν ὅπως διετάχθη. Ἤνοιξε [illegible]

Σὰν ἦτον τὸ δωμάτιον ἐκεῖνο [illegible] σχετικῶς καλὰ ἐπιπλωμένον. [illegible]

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ