Ἐπιμέλεια ΘΑΝΑΣΗ ΓΚΟΒΑ

ΑΧΑΪΚΑ καὶ ΑΜΑ

ΝΑ ΛΟΙΠΟΝ ΠΟΥ Ο ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ εἶναι τόσο καλοκαιρι- τόσο θερμός, ὅσο παρέλειψε νὰ εἶναι ὁ προκάτοχός του ὁ 'Ι- μος. — Ἀλλὰ καὶ παρὰ τὶς ζέστες εἶναι ὁ «καλὸς μήνας» τῆς ῆς παροιμίας, ποὺ ὅλοι εὔχονται νἄρχεται δυὸ φορὲς τὸ χρό- ★ ΑΝ ΛΑΒΕΙ ΚΑΝΕΙΣ ΥΠ' ΨΙΝ τὶς προετοιμασίες δὲν νται ὅτι θὰ μείνουν καὶ πάρα πολλοὶ γιὰ νὰ γιορτάσουν τῆς νανίας στὴν πόλη μας. — Ὅσοι θὰ μείνουν ἰσχυρίζονται ὅτι θενὰ τὸ ρηλὰξ δὲν μποεῖ νὰ εἶναι τόσο ἀποδοτικό, ὅσο στὸ τι καὶ στὴ χωρὶς μεγάλη κίνηση πόλη. — Κι' ἐκεῖνοι ποὺ φεύ- ν ἀπαντοῦν. — Ἀναψυχὴ καὶ ξεκούραση εἶναι ἡ ἀλλαγή. — πω καὶ μὲ ταλαιπωρίες ★ ΣΕ ΚΑΠΟΙΟ ΑΠΟΜΕΡΟ ΣΗ- ΙΟ ΤΗΣ ἀκτῆς Τεοψιθέας δίνουν τὸ ραντεβοὺ τους γιὰ τὸ δὸν καθημερινὸ μπάνιο μερικὲς ἀρσενικὲς «ἀδελφές». — Φυ- ὴ πάτσα εἶναι γνωστὴ καὶ ἀπὸ τούς... θεράποντας μουστα- ῆδες. — Μερικὲς φορὲς ὁ... ἐνθουσιασμὸς εἶναι τόσος, ποὺ νικὲς» βγαίνουν τοάρκα κουνιστὲς καὶ λυγιστὲς στὴ νηΐδα δρόμου καὶ σὲ στὺλ τραβεστί...

ΠΡΩΪΝΟ ΧΑΜΟΓΕΛΟ

Ἔχουν ἤδη χάσει...

Ν ΕΠΡΟΚΕΙΤΟ νὰ γράψει ς μιὰ πραγματεία ὑπὲρ τῆς τικοποιήσεως τῶν δημοτικῶν ῶν, εἶναι βέβαιον ὅτι δὲν σκε στὸν ἑλληνικὸ χῶρο ἐ- ιρήματα, δὲν θὰ μποροῦσε ντήση ἀπὸ ἐμπειρίες παλιό ς ἢ πρόσφατες. Πολὺ περισ- ρο θὰ τοῦ ἦταν ἀδύνατο νὰ ρεθεῖ στὰ διαβραματιζόμενα τῆς τῆς προεκλογικῆς περιό-

Ὅταν τὰ διάφορα κόμματα γουν στὴν πολιτικοποίηση δημοτικῶν ἐκλογῶν, εἶναι ές καὶ εὔλογο ὅτι τὸ πράτ- γιὰ νἄχουν ὀφέλη, νὰ προ- σουν τὶς θέσεις τους μέσα ἀ- λῶς ἀπὸ τὴν προαγωγὴ τῆς μοκρατίας καὶ τὴν πορεία ς τὴν ἀλλαγή. Ἄλλωστε κά- κόμμα πιστεύοντας ἀκράδαντα ἡ δική του γραμμὴ εἶναι ἡ μότερα πρὸς τὴν Ἀλλαγή, φυσικὸ νὰ ταυτίζει τὸ κόμ- κὸ συμφέρον μὲ ἐκεῖνο τῆς μοκρατίας. Εἶναι δὲ τόσο ἀ- τὴ αὐτὴ ἡ ταύτιση ἐδῶ στὴν λάδα, ποὺ νὰ μὴν ἀφίνει πε- ρια γιὰ συμβιβασμοὺς καὶ λοϋποχωρήσεις, γιὰ σύγκε- ούς καὶ πλατφόρμες ποὺ ούν νὰ ἐγγυηθοῦν μιὰ συ- σία.

Σὲ τελευταία ἀνάλυση οἱ προ- σεις γιὰ τὴ λεγόμενη συ- σία ἔτσι καθὼς ἐκφυλίζον- ἀγριες ἀντιδικίες καὶ κα- διάλογος μεταξὺ κου- παρέχουν τὴν πιὸ θλιβερὴ ειξη γιὰ τὸ ὅτι ἡ Δεξιὰ δὲν καὶ στὸ μέλλον νὰ φοβηθεῖ πολλὰ πράγματα ἀπὸ τὴ λε- η προοπτικὴ τῆς «ἑνότητας δημοκρατικῶν δυνάμεων».

Ἀλήθεια, ποιὰ κέρδη προκύ- τα μέσα ἀπὸ τὶς κάλπες τοῦ πουβρίου, ποιοὶ δημοκρατικοί σοσιαλιστὲς δήμαρχοι, θὰ ρέσουν νὰ ὑπερκαλύψουν τὴ ὰ ποὺ γίνεται τοῦτο τὸν καιρὸ μὲ τὴν ἔξαρση τῆς κακόπι- ας, *τὴν ἀποθέωση* τοῦ ἀρχηγί ού, *τὴν παντοδυναμία* τῆς κα- ίνας, τοῦ παρασκηνίου, τοῦ ίου, τοῦ παρασκηνίου τοῦ κοπολιοῦ, τῶν σεχταριστι- παρασυσκέψεων, τῆς ψυχο- ς τοῦ κομματικοῦ δερβένα- τῶν ἐπιλογῶν τοῦ παραλό- καὶ τόσων ἄλλων καταστά- ποὺ ἄρχισαν καὶ μυρίζουν πολὺ κόσμο καθὼς ἀπεγνω- καταντάει πιὰ ἡ προσπά- τῆς ἐπιβολῆς τῶν λίγων ἐπὶ πολλῶν; Ποιὰ μποροῦν νὰ τὰ ἐκλογικὰ κέρδη ποὺ θὰ ρθοῦσουν νὰ σβύσουν τὴν πι- τῶν πειθαναγκασμῶν, ποὺ θὰ ἀποκαταστήσουν κάποιες σχέσεις συναγωνιστικὲς μεταξὺ τῶν κομμάτων μετὰ ἀπὸ τὶς πεπονόφλουδες ποὺ βάζει τὸ ἕνα στὸ ἄλλο; Πῶς μετὰ ἀπὸ τέτοια οἰκτρὰ ἀποκαλυπτήρια στὴν πράξη θὰ ξανακηρύσσουν τὴ θεωρία τῆς ἑνότητας αὐτοὶ ποὺ τώρα καταντοῦν δύο χωρὶς χωριάτες;

Ὁποιαδήποτε λοιπὸν ἐπιτυχία στὴν κάλπη, θὰ εἶναι στὴν οὐσία μία περιττὴ νίκη. Γιατὶ ἐκεῖνο ποὺ ἐνδιαφέρει περισσότερο τὴν ὑπόθεση τῆς Δημοκρατίας καὶ τῆς Ἀλλαγῆς δὲν εἶναι δυὸ τρεῖς, τέσσερες δήμαρχοι ἐκλεγμένοι σὰν σημαιοφόροι ἰσοβίθμων κομμάτων, ἀλλὰ ἡ σφυρηλάτηση μιᾶς καινούργιας νοοτροπίας ἑνότητας καὶ καλῆς προαιρέσεως, μέσα στὶς παροῦσες προεκλογικὲς διαδικασίες, ὅταν χρεωκοποῦν λόγῳ κακοπιστίας καὶ ἰδιοτέλειας αὐτὲς οἱ διαδικασίες, αὐτὲς οἱ ἐπαφὲς ἡ Δημοκρατία ὀπισθοδρομεῖ. Καὶ τοῦτο τὸ «κατόρθωμα» τὸ χουν ἀναμφιβόλως πετύχει τὰ κόμματα προσπαθώντας, καθένα νὰ μεταχειρισθεῖ τὴν ἑνότητα γιὰ νὰ σακατέψει τὰ ἄλλα.

Τέτοιοι ἀγῶνες γιὰ νὰ κερδιθοῦν χρειάζονται καὶ τὸ νοῦ καὶ τὴν καρδιὰ ἄλλα σὲ σωστοὺς ρόλους. Τὸ νοῦ ψυχρὸ καὶ τὴν καρδιὰ γεμάτη φωτιά. Ἀλλὰ μερικοὶ κατάφεραν μὲ τὸν καισαρισμό τους νὰ ἀντιστρέψουν τοὺς ρόλους. Ἔτσι ἰδιαίτερα ἐδῶ στὴν Πάτρα πᾶμε στὶς κάλπες τοῦ Ὀκτωβρίου μὲ τὴν καρδιὰ κρύα καὶ τὸ νοῦ πυρακτωμένο ἀπὸ τὸ ἀρνητικὸ πάθος ποὺ προκαλοῦν οἱ διαδοχικὲς διαψεύσεις καὶ οἱ ἀπογοητεύσεις.

Νὰ λοιπὸν γιατὶ στὴν περιοχὴ μας τουλάχιστον δὲν εἶναι καθόλου σίγουρο ὅτι ἡ μεγάλη ζημιὰ ποὺ γίνεται (ἔγινε ἤδη) μὲ τὴ διάσπαση τῆς ψυχικῆς ἑνότητας, θὰ καλυφθεῖ ἐν μέρει μὲ τὴν ἴδια τὴν ἐτυμηγορία. Ἀφοῦ εἶναι πιὰ κοινὸ μυστικὸ ὅτι ἡ ψυχικὴ διάσταση θὰ σημάνει καὶ οὐσιαστικὴ διάσταση μέσα στὴν κάλπη. Ὅποιος λογαριάζει σὰν δύσκολο κάτι τέτοιο, ὅσο ψηλὰ κι' ἂν βρίσκεται αὐτός, λογαριάζει πάρα πολὺ ἄσχημα, λογαριάζει μὲ πάρα πολὺ ἐπιπόλαιη πληροφόρηση γιὰ τὸ πόσο κοχλάζει τὸ καζάνι...

ΠΑΝ

Τὰ ἀκριβότερα σπίτια

ΑΠΟ ΜΙΑ ἔρευνα ποὺ ἔκαμε τὸ ἀγγλικὸ ραδιόφωνο γιὰ τὰ πιὸ ἀκριβὰ ἀκίνητα σέ διάφορες χῶρες τῆς Εὐρώπης. Στὴν Ἑλλάδα τὰ ἀκίνητα εἶναι πιὸ ἀκριβὰ ἀπὸ ὁποιοδήποτε ἄλλοῦ.

Σπίτι ποὺ πουλιέται στὴν Ἀγγλία 35.000 λίρες στοιχίζει στὴν Ἰταλία 20.000 λίρες, στὴν Ἑλβετία 130.000 καὶ στὴν Ἑλλάδα 200.000 λίρες!!

Ἔτσι ἕνα ἀκίνητο εἶναι πιὸ ἀκριβὸ στὴν πλατεῖα Συντάγματος, παρὰ στὸ Πικαντίλλυ Σέρκους, στὸ κέντρο δηλαδὴ τοῦ Λονδίνου.

Ἀνοιχτὰ χαρτιά

«ΠΑΡΑ τὸ γεγονὸς ὅτι ἡ κυβέρνηση ἀποκλείει καὶ σὰν σκέψη ἀκόμη τὸ ἐνδεχόμενο ἀπαγκίστρωσης ἀπὸ τὸ δόγμα «κανήσαμεν εἰς τὴν Δύσιν» ὑπάρχουν ἀκάμη περιθώρια σόβαρῶν καὶ ἀποτελεσματικῶν διπλωματικῶν ἐλιγμῶν, διατείνονται τὰ «Νέα». Ὁρισμένες «διαστρόες» σὲ φιλοκυβερνητικὲς ἐφημερίδες δὲν θὰ πρέπει νὰ θεωρηθοῦν σὰν δημοσιογραφικὲς ἐπιτυχίες — μόνον —ἀλλὰ καὶ σὰν ἔμμεσες διπλωματικὲς προειδοποιήσεις πρὸς τὴν Οὐάσιγκτων. Ἴσως οἱ Ἀμερικανοὶ νὰ πρέπει νὰ συνειδητοποιήσουν ὅτι καὶ οἱ πλέον πειθήνιοι σύμμαχοί τους δὲν ἔχουν ἀνεξάντλητη ὑπομονή.

Μακόρι. Ὅλος ὁ Ἑλληνικὸς λαὸς θάθελε νὰ ἔχει ὁ Καραμανλῆς χαρτιὰ ποὺ νὰ μπορεῖ νὰ παίξη τὸ παιχνίδι τοῦ Ἔθνους. Χαρτὶ ὅμως οὐσιαστικὸ καὶ ὄχι μπλόφας, τὴν ὁποία εἶναι δύσκολο νὰ «μασήξουν» οἱ Σύμμαχοι, καθὼς γνωρίζουν ὅτι ὁ Ἕλληνας πρωθυπουργὸς εἶναι ἄτεγκτα ρεαλιστὴς καὶ κάθε ἄλλο, παρὰ διατεθειμένος νὰ πάθει ὅ,τι καὶ ὁ ἀγὰς ποὺ θύμωσε.

Μίνι ρεπορτάζ

ΔΕΝ ὑπάρχει πιὰ κανένας θανατοποινίτης στὶς φυλακὲς τῆς Γαλλίας. Οἱ τρεῖς τελευταῖες καταδίκες σὲ θάνατο τοῦ 1977 μετατράπηκαν σὲ ἰσόβια δεσμά. Καὶ ὁ Μαρσὲλ Δεβάλιέ, ὁ ὄμηρος τῶν φυλακῶν μένει τώρα ἄνεργος. Σκοπεύει μάλιστα νὰ ἀφορισθεῖ στὴν συπογραφία ποὺ ἦταν ἄλλωστε καὶ τὸ πραγματικό του ἐπάγγελμα.

—ΣΤΗ Βρετανία τὸ 67% τῶν ἐργαζομένων γυναικῶν εἶναι παντρεμένες. Στὸ Βέλγιο τὸ 66% καὶ στὴ Δυτικὴ Γερμανία τὸ 59,5%.

Αὐτὸ προκύπτει ἀπὸ ἔρευνα ποὺ ἔγινε στὶς χῶρες τῆς Εὐρωπαϊκῆς Κοινῆς Ἀγορᾶς.

Οἱ ἄνθρωποι τῆς Ἀχαΐας Κλάους

ΔΕΝ εἶναι μόνο τὸ καλὸ σταφύλι καὶ ἡ ἄριστη ἐπεξεργασία δὲν εἶναι ἁπλῶς οἱ ἐπιβλητικὲς ἐγκαταστάσεις ποὺ ἔχουν ἐξασφαλίσει στὴν Ἀχαΐα Κλάους τὴν παγκόσμια ἀναγνώριση.

Εἶναι καὶ ἡ ἀγάπη τῶν ἀνθρώπων, ἡ ἴδια ἡ ψυχή τους ποὺ διαφεντεύει στὴ μεγάλη προσπάθεια.

Σὲ πρόσφατο πληροφοριακὸ σημείωμα γιὰ τὸ «Κλάους Μπίττερ» τὸ θαυμάσιο πικρὸ ὀρεκτικὸ καὶ χωνευτικὸ ποτό (ποὺ πίνεται παγωμένο μὲ σόδα τζίν, βερμούτ ἢ σκέτο) διαβάζουμε:

Ἀξίζει νὰ δοκιμάσετε τὰ ἐκλεκτὰ προϊόντα τῆς «ΑΧΑΪΑ —CLAUSS» ποὺ μὲ τόση φροντίδα καὶ ἀγάπη φτιάχνουν καθημερινὰ 150 ἄτομα καὶ 15 οἰκογένειες ποὺ κατοικοῦν στὸν Πύργο τοῦ CLAUSS μὲ ἀπογόνους γεννημένους ἐκεῖ ἀπὸ πέντε γενιὲς μὲ τὴν ὀρθόδοξη καὶ καθολικὴ ἐκκλησία τους καὶ ἀποτελοῦν ὅλοι μαζὶ μιὰ ἁρμονικὴ οἰκογένεια ἐργαζομένων.

Ἑξετοξεύθη χθὲς νέο μετοφορικὸ διαστημόπλοιο

ΜΟΣΧΑ. (ΑΠΕ). Τὸ πρωῖ χθές, ἡ Σοβιετικὴ Ἕνωση ἐκτόξευσε καὶ ἕνα ἄλλο, μὴ ἐπανδρωμένο θαλαμίσκο, γιὰ τὴν μεταφορὰ διαφόρων ἐφοδίων γιὰ τοὺς κοσμοναῦτες τοῦ «Σογιούζ 29», ποὺ βρίσκονται στὸν διαστημικὸ σταθμὸ «Σαλιούτ 6».

Ὁ ραδιοφωνικὸς σταθμὸς τῆς Μόσχας ἀνακοίνωσε ὅτι λειτουργοῦν καλὰ ὅλα τὰ ὄργανα καὶ μηχανήματα τοῦ θαλαμίσκου, ποὺ θὰ συνδεθεῖ μὲ τὸ ἐν λόγῳ διαστημικὸ ἐργαστήριο «Σαλιούτ 6» ἐντὸς 48 ὡρῶν, ὁπότε θὰ παραλάβουν τὰ ἐφόδια οἱ κοσμοναῦτες Βλαντιμὶρ Κοβαλένκο καὶ Ἀλεξάντερ Ἰβαντσένκο.

Ἀμερικονικὸ διαστημόπλοιο πρὸς τὴν Ἀφροδίτη

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ. (ΑΠΕ). Ἕνας πύραυλος «Ἄτλας —Κένταυρος», χρησιμοποιήθηκε χθὲς τὸ πρωί, γιὰ τὴν ἐκτόξευση τοῦ ἀμερικανικοῦ μὴ ἐπανδρωμένου, διαστημοπλοίου «Πρωτοπόρος — Ἀφροδίτη 2», πρὸς τὸν πλανήτη Ἀφροδίτη, ὅπου θὰ προσεγγίσει στὶς ἀρχὲς Δεκεμβρίου.

Ἡ ἐκτόξευση τοῦ διαστημοπλοίου εἶχε ἀναβληθεῖ κατὰ 24 ὧρες γιὰ τεχνικοὺς λόγους.

Μὲ ἀπάθεια ἔκαμε τὴν ἀναπαράσταση ἡ φόνισσα πεθερά

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, (ΑΠΕ). Μὲ μεγάλη ἀπάθεια ἡ φόνισσα — πεθερά, Μαρία Μελιδονιώτη, 54 χρονῶν, ἔκανε χθὲς τὴν ἀναπαράσταση τοῦ στυγεροῦ ἐγκλήματός της, στὸν Ἀλιάκμωνα Κοζάνης, ὅπου, ὅπως εἶναι γνωστό, σκότωσε τὴ νύφη της, Χριστίνα Μελιδονιώτη —Ἀδαμοπούλου, 28 χρονῶν, δασκάλα.

Μετὰ τὴν ἀναπαράσταση, ὁ εἰσαγγελέας Κοζάνης, κ. Δημητριάδης, ἀπήγγειλε στὴν Μαρία Μελιδονιώτη τὴν κατηγορία τῆς «ἀνθρωποκτονίας ἐκ προθέσεως, ἰδιάζοντως ἐπιβαρυντικῶς».

Ὅσα ἐνδιαφέρουν τὴν περιφέρειά μας

ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

ΑΠΕΧΩΡΗΣΕΝ Ο ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΟΣ ΤΟΥ ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΥ ΠΑΤΡΩΝ

Μὲ τὴν 25617)78 ἀπόφαση τοῦ Δημάρχου Πατρέων, διαπιστώθηκε ἡ ἐπέλευση τοῦ νομικοῦ γεγονότος τῆς συμπληρώσεως στὶς 3.6.1978, 35 χρόνων πραγματικῆς ὑπηρεσίας ἀπὸ τὸ Δημοτικὸ ὑπάλληλο Γεώργιο Κατσῆ τοῦ Κων)νου μὲ βαθμὸ 3ο ΑΡ13 καὶ ἡ ἀποχώρησή του ἀπὸ τὴν ὑπηρεσία ἀπὸ 4.6.1978.

Μὲ ἐντολὴ Νομάρχου. Ὁ Διευθυντὴς Ν. ΤΕΠΕΤΕΣ. (ΦΕΚ τ. Ν.Π. 143)8.7.78).

ΕΜΠΟΡ. ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟΝ

Μὲ πράξη τοῦ Προέδρου τοῦ Ἐμπορικοῦ καὶ Βιομηχανικοῦ Ἐπιμελητηρίου Πατρῶν, προάγεται κατ' ἐκλογὴ ὁ ὑπάλληλος τοῦ Ἐμπορικοῦ καὶ Βιομηχανικοῦ Ἐπιμελητηρίου Πατρῶν Εὐάγγελος Θεοδωράτος τοῦ Φωτίου, ἀπὸ τὸν 6ο βαθμὸ τοῦ Κλάδου Διοικητικοῦ —Λογιστικοῦ, στὸν 5ο. Ὁ πρόεδρος ΜΙΧΑΗΛ ΚΑΛΟΓΕΡΑΚΗΣ (ΦΕΚ τ. Ν. 144)8.7.78).

ΤΑ ΟΡΙΑ ΤΕΛΩΝΕΙΑΚΟΥ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ «ΤΕΞΑΚΟ»

Μὲ Προεδρικὸ διάταγμα (Φ.Ε.Κ. α' 107)29.6.78) καθωρίσθηκαν τὰ ὅρια τοῦ Ἐλευθέρου Τελωνειακοῦ συγκροτήματος τῆς Α.Ε. πετρελαίων «ΤΕΞΑΚΟ» στὸ Ρίο, σὲ 32.798 τετρ. μέτρα, σύμφωνα μὲ σχεδιάγραμμα τοῦ πολ. μηχανικοῦ Δημ. Βασιλειάδη.

ΔΩΡΕΑ ΚΤΗΜΑΤΟΣ ΔΙΑ ΣΦΑΓΕΙΑ ΠΥΡΓΟΥ ΚΑΙ ΑΜΑΛΙΑΔΟΣ

Μὲ πράξη τοῦ Ὑπουργικοῦ Συμβουλίου (ΦΕΚ α' 102)22.6.78) δωρίζεται δημόσιον κτῆμα 70 στρεμμάτων εἰς τὸ Ἀλποχῶρι Ἠλείας πρὸς τοὺς δήμους Ἀμαλιάδος καὶ Πύργου γιὰ τὴν ἀνέγερση σφαγείων.

ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΑΡΓΟΣΤΟΛΙΟΥ

Ἐνεκρίθη ἀπόφασις τοῦ Δήμου Ἀργοστολίου περὶ συστάσεως νομικοῦ προσώπου ὑπὸ τὸν τίτλον «Ἐπιτροπὴ Καλλιτεχνικῶν καὶ Πολιτιστικῶν Ἐκδηλώσεων Δήμου Ἀργοστολίου», μὲ τὸ ὑπ' ἀριθ. 490)9.6.78 Διάταγμα τοῦ Προέδρου Δημοκρατίας (ΦΕΚ α' 105)24.6.78). Σκοπὸς τοῦ συνιστωμένου νομικοῦ προσώπου εἶναι ἡ ὀργάνωσις παραδοσιακῶν ἐν γένει ἐκδηλώσεων πρὸς ψυχαγωγίαν καὶ ἀνύψωσιν τοῦ πολιτιστικοῦ ἐπιπέδου τῶν κατοίκων. Ὁ Δῆμος θὰ ἐπιχορηγῇ τὴν Ἐπιτροπὴν μὲ 20.000 δρχ. ἐτησίως, προβλέπονται δὲ καὶ ἕτεροι πόροι. Τρεῖς δημοτικοὶ σύμβουλοι καὶ ἐννέα δημόται θ' ἀποτελοῦν τὸ διοικ. συμβούλιο.

ΝΕΕΣ ΕΦΕΥΡΕΣΕΙΣ

Στὸ «Δελτίον ἐμπορ. καὶ βιομηχ. ἰδιοκτησίας» ἀριθ. 7)8.7.78 κατεχωρίσθηκαν πράξεις τοῦ Ὑπουργείου Ἐμπορίου σχετικὲς μὲ ἀπονεμηθέντα διπλώματα εὑρεσιτεχνίας:

58764: Παιδικὸν παίγνιον ἐξ ἀπεικονίσεως διαφόρων ζώων ἐμπεριέχον λάδι ἢ πούδρα ἢ κολώνια πρὸς χρῆσιν κατὰ τὸ λουτρόν. Νικ. Καλαϊτζάκης, Διγενῆ 13, Ἀγ. Παρασκευὴ Ἀττικῆς.

58765: Εἰδικὴ συσκευὴ ἐνδείξεως καὶ τυχαίου καθορισμοῦ παροχῶν εἰδικῶν λαχείων. Σταῦρος Καζάζης, Καλύμνου 27, Ἀθήνα.

58777: Νέος τύπος καθετῆρος τεχνητῆς σπερματεγχύσεως αγελάδων. Χρ. Κουτσούρης, κτηνίατρος, Ἀρχ. Μουσείου 17, Θεσσαλονίκη.

59210: Ἠλεκτρικὸ καντήλι μνημείων —εἰκονοστασίων μὲ λαμπτῆρα συσσωρευτήν. Θωμᾶς Μαυρόγιαννης, Χαρ. Τρικούπη 30, Ἀγρίνιο.

59216: Κτένα ἐπαλείφουσα τὰς τρίχας καὶ τὸ δέρμα τῆς κεφαλῆς διὰ ποικίλων ρευστῶν παρασκευασμάτων, Νικ. Ἀντωνίου, φοιτητής, Μαδύτου 43, Γιαννιτσᾶ.

59217: Πλαστικὴ τρούφα (σού) γιὰ λαμπάδες γάμων καὶ βαπτίσεων. Ἰω. Παπούλας, Μεγίστης 25, Καλλιθέα Ἀθηνῶν.

59218: Πτυσσομένη μηχανικὴ ἁπλώστρα ρούχων. Ἀθαν. Μπλίκας, ἀστυνομικός, Μεγίστης 41—43, Ἀθήνα.

59.223: Διαλογέας τηλεφωνικῆς συσκευῆς λειτουργῶν μὲ διάτρητη κάρτα. Ἐμμ. Κορρές, φοιτητής, Λεοντίου 21α, Κυψέλη, Ἀθήνα.

59.230: Μέθοδος θεραπείας τοῦ ΚΑΡΚΙΝΟΥ! Ἰωάννης Γεωργ. Ζαμπάκος, ἰατρός, Σκουφᾶ 27, Ἀθήνα.

59.231: Νέος τύπος πώματος φιαλῶν οἴνου καὶ τρόπος διατηρήσεως τούτου. Ἰω. Παπαδάκος, βιομήχανος, Ἀνθέων 19, Παλαιὸ Ψυχικό.

59.236: Χειροκίνητη συσκευὴ συλλογῆς ἐλαιοκάρπου ἀπ' εὐθείας ἀπὸ τὸ δένδρο. Βασ. Παπαγεωργίου, Χούτα 12, Παιανία Ἀττικῆς.

59.250: Πνευματικὸ παιχνίδι ἀπὸ ἑπτὰ πλαστικὰ πούλια, μὲ τὰ ὁποῖα σχηματίζονται 145 εἴδη σχημάτων καὶ σχεδίων. Ἑταιρία Περγαντῆς καὶ Ἠλιόπουλος, Βασιλίσσης Φρειδερίκης 31, Χαϊδάρι.

ΕΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ ΑΛΕΚΟΥ Α. ΜΑΡΑΣΛΗ
ΙΑΤΡΙΚΗ ΚΑΙ ΓΙΑΤΡΟΙ ΣΤΗ ΠΑΤΡΑ
ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΕΙΣ ΤΑ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΑ

Ἡ ἐπιβίωση ἑνὸς μύθου ἀνεβάζει τὴν τιμὴ χρυσοῦ

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ. Δὲν εἶναι οὔτε ἀπὸ τὰ πιὸ σπάνια, οὔτε ἀπὸ τὰ πιὸ ἀκριβὰ μέταλλα. Καί, ὅμως, ὁ χρυσὸς ἔχει περιβληθεῖ μ' ἕνα μύθο ποὺ ξεκίνησε ἀπὸ τὰ βάθη τῶν αἰώνων, γιὰ νὰ ἐπιζήσει μέχρι τὶς μέρες μας. Ἴσως σ' αὐτὸ τὸ μύθο νὰ ὀφείλεται ἡ θεαματικὴ αὔξηση τῆς τιμῆς του, τὶς τελευταῖες μέρες.

Τί τὸ ἰδιαίτερο, λοιπόν, ἔχει τὸ χρυσάφι, ποὺ εἶναι τὸ σύμβολο τῆς ἀπληστίας τῶν ἀνθρώπων;

«Τὸ χρυσάφι ἔχει ἀπὸ πολὺ παλιὰ τὴ φήμη τοῦ πιὸ πολύτιμου μετάλλου στὸν κόσμο. Ἐπὶ πλέον, εἶναι πολὺ ἀνθεκτικὸ καὶ ἀρκετὰ σπάνιο. Πιὸ σπάνιο ἀκόμα ἦταν κατὰ τὴν ἀρχαιότητα. Ἴσως γι' αὐτὸ νὰ δημιουργήθηκε γύρω του αὐτὸς ὁ μύθος, ποὺ τὸ ἀκολουθεῖ ἀκόμα καὶ σήμερα», λέει ὁ Γουΐλλιαμ Μπάτερμαν, ποὺ ἐργάζεται στὴν Ἀμερικανικὴ Ὑπηρεσία Ἐρευνῶν.

Ἕνας συνάδελφός του, ὁ Τζαίημς Τζόλλεϋ, δίνει μιὰ ἄλλη ἐξήγηση: «Τὸ χρυσάφι, λέει εἶναι ἕνα χαρισματικὸ μέταλλο».

Ὁ Τζαίημς Τζόλλεϋ εἶναι εἰδικευμένος γύρω στὴν πλατίνα ἕνα ἄλλο πολύτιμο μέταλλο, ποὺ εἶναι πιὸ σπάνιο καὶ πιὸ ἀκριβό. Ἡ πλατίνα κοστίζει σχεδὸν 250 δολλάρια ἡ οὐγιά, ἐνῶ ἡ τιμὴ τοῦ χρυσοῦ ἔφτασε πρὶν λίγες μέρες τὴν τιμή—ρεκὸρ τῶν 207,50 δολλαρίων ἡ οὐγγιά.

«Ἡ πλατίνα ὅμως — λέει ὁ Τζαίημς Τζόλλεϋ — δὲν συγκινεῖ τὸ κοινό. Εἶναι ἁπλῶς ἕνα λευκὸ μέταλλο, ἐνῶ τὸ κίτρινο χρῶμα τοῦ χρυσοῦ εἶναι μοναδικὸ ἀνάμεσα στὰ φυσικὰ μέταλλα».

Ἡ ἐπεξεργασία τοῦ χρυσοῦ εἶναι εὔκολη. Ὁ χρυσὸς δὲν σκουριάζει, δὲν χάνει τὴ λάμψη του οὔτε φαγώνεται μὲ τὸ πέρασμα τῶν χρόνων. Ἐπειδὴ ὁλόμέταλλο εἶναι μᾶλλον σπάνιο, κοστίζει ἀκριβὰ καὶ εἶναι ἕνα ἀπὸ τὰ ἐλάχιστα πράγματα ποὺ δὲν χάνει τὴν ἀξία του, ἰδιαίτερα σ' αὐτοὺς τοὺς δύσκολους καιρούς, ὅπου ὁ πληθωρισμὸς καλπάζει διαρκῶς.

Ὁ χρυσὸς ποὺ ἐξάγεται ἀπὸ τὰ ὀρυχεῖα ποὺ ἔχουν ἀνακαλυφθεῖ τελευταία, χρησιμοποιεῖται κυρίως γιὰ τὴν κατασκευὴ κοσμημάτων καὶ γιὰ ὀδοντιατρικὲς ἐργασίες. Τὰ ὑπόλοιπα ἀποθέματα ἀγοράζονται καὶ πωλοῦνται διαρκῶς σὲ μιὰ ἀγοραπωλησία, ποὺ δὲν ἔχει τέλος.

Ἡ ἀξία τοῦ χρυσοῦ εἶχε ἐκτιμηθεῖ πολὺ πρὶν τὴ γέννηση τοῦ Χριστοῦ. Δὲν πρέπει νὰ ξεχνᾶμε, ἄλλωστε, ὅτι ἡ ἐξερεύνηση τῆς Ἀμερικῆς ὀφείλεται ἐν μέρει τουλάχιστον, στὸ χρυσάφι.

ΜΕΤΑ ΤΟΝ ΜΠΟΥΧΑΡΙΝ

Ἡ σειρὰ τοῦ Τρότσκι τώρα ν' ἀποκατασταθεῖ

ΟΙ ΘΕΣΕΙΣ ΤΩΝ ΕΥΡΩΚΟΜΜΟΥΝΙΣΤΩΝ

ΠΑΡΙΣΙ (Ἰδ. Ὑπ.). Ἡ «Οὐμανιτέ» ἐπίσημο ὄργανο τοῦ Κ.Κ. Γαλλίας, δημοσίευσε σὲ δύο συνέχειες, διάφορες σελίδες ἀνέκδοτες ἀκόμη στὴν Γαλλία, ἑνὸς βιβλίου ποὺ βγῆκε στὸ Μεξικό. Πρόκειται γιὰ τὸ «Ἡ μαρτυρία μου», γραμμένο ἀπὸ τὸν Βαλεντὶν Κάμπα, διοικητικὸ στέλεχος τοῦ μεξικανικοῦ Κ.Κ., ποὺ διώχτηκε ἀπὸ τὸ κόμμα τὸ 1940 καὶ στὴ συνέχεια ξαναέγινε δεκτός. Ὁ τόμος εἶχε δοθεῖ προσωπικὰ στὸν Ζὼρζ Μαρσαί, πρὶν δύο μῆνες, μὲ τὴν εὐκαιρία τοῦ ταξιδιοῦ του στὴν Πόλη τοῦ Μεξικοῦ. Εἶναι πιθανὸ νὰ εἶναι ὁ γενικὸς γραμματέας τοῦ Κ.Κ. Γαλλίας, ποὺ στὴν προσπάθειά του νὰ ἐξυψώσει τὸ γόητρό του καὶ νὰ φανεῖ «φιλελεύθερος», ἐκεῖνος ὁ ὁποῖος ἀποφάσισε νὰ γίνει αὐτὴ ἡ ἐκπληκτικὴ δημοσίευση: τὰ γεγονότα ποὺ ὁ Κάμπα καταγράφει ἦταν γνωστὰ σὲ ὅλους, ἐκτὸς ἀπὸ τοὺς ἀναγνῶστες τῆς «Οὐμανιτέ».

Σ' αὐτὸ τὸ κεφάλαιο ὁ Κάμπα δίνει τὶς περιστάσεις τῆς δολοφονίας τοῦ Τρότσκι, στὶς 20 Αὐγούστου 1940, ἀπὸ μέρους ἑνὸς πράκτορα τοῦ Στάλιν, τοῦ Ραμὸν Μερκάντερ ποὺ λεγόταν ἀλλοιῶς καὶ Ζὰν Μορνάρ. Εἶναι ἡ πρώτη φορὰ ποὺ ἕνας Μεξικανὸς κομμουνιστὴς ἡγέτης ἀποδέχεται τὴν ἄμεση εὐθύνη τῆς διοίκησης τῆς Τρίτης Διεθνοῦς (καί, ἑπομένως, τοῦ Στάλιν) γιὰ τὴν ἐξαφάνιση τοῦ Τρότσκι.

Ὁ Κάμπα ἀναφέρεται σὲ μιὰ ἐπιτροπὴ ποὺ εἶχε ὀργανωθεῖ ἀπὸ τὸ Κ.Κ. τοῦ Μεξικοῦ, τὴν Παρασκευὴ 26 Σεπτεμβρίου 1938, στὴν Ἀρένα Μέξικο, γιὰ νὰ καταγγείλει τὶς «ἀντιδραστικὲς ὑπερβολὲς τοῦ Τρότσκι ποὺ ἔπαιζαν τὸ παιχνίδι τοῦ Χίτλερ καὶ τοῦ Μουσολίνι κατὰ τῆς Σοβιετικῆς Ἕνωσης». Ἐκεῖνες τὶς μέρες, προσθέτει ὁ Χέρμαν Λαμπόρντε, γενικὸς γραμματέας τοῦ Κ.Κ. Μεξικοῦ εἶχε καλέσει τὸν Κάμπα καὶ ἕνα μέλος τῆς Κεντρικῆς Ἐπιτροπῆς, τὸν Ραφαὲλ Καρίλιο, γιὰ νὰ συζητήσει μαζί τους ἕνα πρόβλημα ἰδιαίτερα λεπτό: ἕνας ἔμπιστος ἀπεσταλμένος τῆς Τρίτης Διεθνοῦς εἶχε παρουσιασθεῖ μπροστά του