ΟΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΕΣ ΕΠΙΔΕΙΞΕΙΣ

Θὰ χάσουν τὴν ἄνεσή τους οἱ γυναῖκες μὲ τὴ νέα μόδα

ΦΟΡΕΜΑΤΑ - ΠΑΠΟΥΤΣΙΑ - ΧΤΕΝΙΣΜΑ

ΠΑΡΙΣΙ. Ἡ ἐφετεινὴ μόδα θέλει νὰ ἐπιφέρει ριζικὴν ἀλλαγὴν εἰς τὴν ἐμφάνισιν τῶν γυναικῶν. Ἐπαναφέρει τὸν τύπον τῆς «κομψῆς κυρίας», καταργεῖ δὲ τὰ χωριάτικα φορέματα, τὶς ἐσάρπες, τὶ μπόττες καὶ τὶς φαρδειὲς φοῦστες.

Τοῦτο, τουλάχιστον, δεικνύουν αἱ τρέχουσαι ἐπιδείξεις τῶν Παρισινῶν οἴκων ὑψηλῆς ραπτικῆς, οἱ ὁποῖοι, ἐὰν ἐπιτύχουν νὰ ἐπιβάλουν τὴν ἀπόφασίν των θὰ κάμουν τὰς γυναίκας νὰ φοροῦν καπέλα, γάντια, κάλτσες μὲ ραφὴν καὶ νὰ ἔχουν λίαν περιποιημένην κόμμωσιν. Ὀλίγον δύσκολον βεβαίως, ἔπειτα ἀπὸ τόσα ἔτη ἐλευθερίας καὶ ἄκρας ἀνέσεως εἰς τὴν γυναικείαν περιβολήν, ἀλλὰ ὄχι ἀκατόρθωτον!

Τὰ ἐπιδειχθέντα γυναικεῖα καπέλλα εἶναι σοβαρά, μικρά, ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον, φέρουν δὲ «βέλο», τὸ ὁποῖον καλύπτει, ἐνίοτε, ὁλόκληρον τὸ πρόσωπον, ἢ εἶναι διακεκοσμημένα μὲ φτερὰ ἢ κοσμήματα.

Αἱ κάλτσαι φέρουν ραφήν, τοῦτο δέ, ἀπαιτεῖ μεγαλυτέραν προσοχὴν ἀπὸ τὴν γυναίκα ὅταν τὰς φορῇ, ἐνίοτε δὲ φέρουν δαν δέλλαν εἰς τὴν μίαν πλευράν των. Ἀπορεῖ κανεὶς πῶς αἱ ἴδιαι γυναῖκες αἱ ὁποῖαι εἶχον συνηθίσει ἐπὶ τόσα ἔτη τὰ φαρδιά, ἄνετα πανταλόνια, θὰ δεχθοῦν νὰ διαθέτουν τόσην ὥραν διὰ τὴν ἐμφάνισιν τῶν κνημῶν των, αἱ ὁποῖαι ἀποκαλύπτονται ἔως τὸ γόνατον. Ἡ νέα ἐνδυμασία συνοδεύεται ἀπὸ ὑποδήματα μὲ ὑψηλὰ τακούνια, ὡς τὶς παλιὲς «βελόνες».

Τὰ κομψὰ γάντια κάμνουν καὶ αὐτὰ τὴν ἀντεπίθεσίν των, ἐκδικούμενα διὰ τὴν ἐπὶ τόσα ἔτη κατάργησίν των. Ὁ Ὕβ Σαὶν Λωράν ἐπέδειξε γάντια χρυσᾶ λαμέ, γούνα, καὶ ἀπὸ ὕφασμα σατέν, ἐνῶ οἱ Γρὲς καὶ Λαρὸς ἐπανέφεραν τὰ λευκά, μακριὰ γάντια μὲ τὰ τέσσαρα κουμπιὰ τὰ ὁποῖα ἐφόρουν, εἰς τὴν νεότητά των ἡ Ζακελὶν Κέννεντυ καὶ ἡ Γκραίης Κέλλυ.

ΚΑΤΑΙΓΙΣΜΟΣ ΚΟΣΜΗΜΑΤΩΝ

Τὰ λεπτὰ κοσμήματα ἐπανέρχονται ἐπίσης, διακοσμοῦνται τὰ καπέλλα, τὰ «ντεκολτέ» καὶ τὰ φορέματα, κάμνουν δὲ τὰ μανικέκι νὰ ὁμοιάζουν μέ... Χριστουγεννιάτικα δένδρα!

Τίποτε τὸ φθηνὸν δὲν θὰ φορῇ, ἐφέτος, ἡ κομψὴ γυναίκα. Τὰ ὑφάσματα τῶν φορεμάτων της εἶναι βελοῦδο, σατὲν καὶ γοῦνες, ἢ, ἀκόμη, λαμὲ καὶ μπροκάδ.

Ὅλα αὐτά, ὅμως, εἶναι μικροπράγματα ἐμπρὸς εἰς τὴν ἐφετεινὴν «σιλουέττα» τὴν ὁποίαν οἱ Παρισινοὶ ράπτα ἐπιβάλλουν εἰς τὴν γυναίκα. Τὰ φορέματα εἶναι κοντά, «σέξυ», τονίζοντα τὴν θηλυκότητα τοῦ γυναικείου σώματος καὶ ἀφήνοντα ἀκαλύπτους τὰς κνήμας. Παρῆλθε, πλέον, ἡ ἐποχὴ ὅπου ἡ κάθε γυναίκα ἐδιάλεγε ἡ ἴδια τὸ μῆκος τῆς φούστας της. Ὁ Σαὶν Λωρὰν ἐπέδειξε «μίνι—φόρεμα» δι' ὅλας τὰς ὥρας τῆς ἡμέρας καὶ τῆς νυκτός.

Θὰ ἐπιτύχουν οἱ Παρισινοὶ ράπται νὰ ἐπιβάλουν τὴν νέαν ὄψιν τῆς γυναικός; Οἱ παρατηρηταὶ ἀμφιβάλλουν: εἰς ὅλον τὸν κόσμον, αἱ συλλογαὶ τῶν ὀτοίμων ἐνδυμάτων ἔχουν παραγγελθῆ καὶ σταλῆ εἰς τὸν προορισμόν των, ἀντιπροσωπεύουν δέ, τεραστίας ἐπενδύσεις. Ἐν τούτοις, ἡ ἀρχὴ ἔγινε. Ἡ γυναίκα «οἴκ» ἐπανῆλθεν εἰς τὰς ἐπιδείξεις τῶν μεγάλων οἴκων ραπτικῆς. Ἐκεῖναι αἱ ὁποῖαι ἠμποροῦν νὰ πληρώσουν τὰ μοδέλα, θὰ καταστοῦν αἱ πρωτοπόροι τῆς νέας ἀλλαγῆς. Αἱ ἄλλαι, θὰ τὰς ἀκολουθήσουν, ἂν ὄχι τὸν ἐφετεινὸν χειμῶνα, τουλάχιστον τοῦ χρόνου!

Προβλήματα τοῦ σύγχρονου κόσμου

Ο ΜΑΥΡΟΣ ΧΡΥΣΟΣ

Χλιδὴ καὶ διαφθορά, μίση καὶ πόλεμοι

38ον

Ὁ Στάϊνεκε εἶπεν εἰς ἕνα ἐκ τῶν βοηθῶν του ὅτι τὸ ἔργον, τὸ ὁποῖον εἶχεν ἀναλάβει, τοῦ ἐφαίνετο σχετικῶς εὔκολον. Συμφώνως πρὸς τὴν ἰσχύουσαν κατὰ τὴν ἐποχὴν ἐκείνην θεωρίαν, αἱ πετρελαιοφόροι «δομαί» τοῦ Μπαχρέϊν συνεχίζοντο προφανῶς ὑπὸ τὴν θάλασσαν καὶ ἦτο εὔλογον νὰ ἀναφανοῦν εἰς τὴν ἔρημο τῆς Σαουδικῆς Ἀραβίας. «Καθ' ὅλα τὰ φαινόμενα, ἡ ἐργασία μου θὰ συνίστατο εἰς διαδρομὰς εἰς τὴν ἔρημον, πρὸς ἀνεύρεσιν πετρελαιοφόρων «τζεμπέλ», πράγμα ποὺ δὲν ἐπαρουσίαζεν ἰδιαιτέρας δυσχερείας», ἔγραφε μετά τινα ἔτη ὁ Στάϊνεκε. «Ὑπὸ τὸ φῶς τῶν σημερινῶν γνώσεών μας περὶ τῆς γεωλογικῆς διαμορφώσεως τῆς Σαουδικῆς Ἀραβίας, αἱ πρῶται ἐκεῖναι ἐπιχειρήσεις διὰ τὴν ἀποκάλυψιν τῶν θησαυρῶν, ποὺ ὑπέκρυπτον οἱ ἀμμόλοφοι τῆς ἐρήμου, φαίνονται ἴσως πολὺ ἀστεῖαι, ἀλλὰ κατὰ τὴν ἐποχὴν ἐκείνην ἀνελήφθησαν μετὰ πολλῆς σοβαρότητος. Ὁ Κρούγκ Χένρυ καὶ ὁ Μπέρτ Μίλλερ (δύο τεχνικοὶ τῆς ἀμερικανικῆς ἑταιρείας), εἶχον ἀνακαλύψει πολλὰ τοιαῦτα «τζεμπέλ», κατὰ τὴν περιοδείαν των εἰς τὸ δυτικὸν μέρος τῆς χώρας, τὴν ὁποίαν ἐπραγματοποίησαν τὴν ἄνοιξιν τοῦ 1934. Ὁ ἐμίρης τῆς ἐπαρχίας Ἄλ Χάσα, Μουχαμὲτ Ταουΐλ, ἐξεδήλωσε συντόμως μεγίστην ἀνυπομονησίαν διὰ τὴν ἔναρξιν τῆς ἐκμεταλλεύσεως τοῦ πετρελαίου καὶ μᾶς ἐδημιούργησε πολλὰ ζητήματα, μέχρι σημείου νὰ ἀξιώση νὰ προβῶμε εἰς διάνοιξιν φρέατος εἰς ὅλα ἀνεξαιρέτως τὰ «τζεμπέλ». Ἦτο πεπεισμένος ὅτι ἕκαστον ἐξ αὐτῶν ὑπέκρυπτεν ἕνα κοίτασμα πετρελαίου. Εὐκαιρίας δοθείσης ἀνελάβομεν λοιπὸν νὰ ἐρευνήσωμεν ἐπισταμένως τὸ «τζεμπὲλ» Μαρί.

Τὸ πετρέλαιον ἐμπεριέχεται, γενικῶς, εἰς τὰ προσκιματικὰ πετρώματα, τὰ ὁποῖα ἐκάλυπταν ἄλλοτε τοὺς θαλασσίους πυθμένας. Κατὰ τὰ τριακοστὰ ἔτη τοῦ αἰῶνος μας, οἱ γεωλόγοι ἀνεζήτουν πρὸ πάντων, ὡς ἐκ τούτου, θαλάσσια ὄστρακα εἰς τοὺς βραχώδεις σχηματισμούς. Ἀφοῦ ἀνεύρισκαν τοιαῦτα ἀπολιθώματα, ἀνεζήτουν ὑπὸ τὰ στρώματα τοὺς βραχώδεις θόλους, ὑπὸ τοὺς ὁποίους τὸ πετρέλαιον, παραχθὲν ἐκ τῆς ἀποσυνθέσεως τῶν ὀργανικῶν οὐσιῶν, ποὺ εἶχον κατακαθίσει εἰς τοὺς θαλασσίους πυθμένας, εἶχε παγιδευθῆ διὰ τῆς κινήσεως τῶν ὑδάτων καὶ τῆς πέσεως τῆς γῆς. Τὸ «τζεμπέλ» Μπαρὶ προεμηνύετο λίαν καρποφόρον, διότι μία πτυχὴ τοῦ βραχώδους σχηματισμοῦ προσέδιδεν εἰς αὐτὸ σχῆμα ἀνεστραμμένης λεκάνης. Ὁ Στάϊνεκε ἀνεῦρε συντόμως μικρά, ὀλοστρόγγυλα ἀπολιθωμένα ὄστρακα, ἐν σχήματι κομβίων, αὐτὰ ὅμως ἐχρονολογοῦντο ἀπὸ τῆς μειοκαίνου ἐποχῆς (πρὸ 19 ἑκατομμυρίων ἐτῶν), δηλαδὴ μιᾶς περιόδου πολὺ προσφάτου, τοῦθ' ὅπερ ἀπέκλειε τὴν παρουσίαν πετρελαίου. Ὁ Ἀμερικανὸς γεωλόγος ἀνεζήτει πετρώματα χρονολογούμενα ἀπὸ τῆς ἠωκαίνου περιόδου (ὡς ἐκεῖνα τοῦ Μπαχρέϊν), δηλαδὴ πρὸ 55 ἑκατομμυρίων ἐτῶν.

Κατόπιν σειρᾶς ἀπογοητευτικῶν, ὅσον καὶ ἀπατηλῶν ἐρευνῶν, ὁ Στάϊνεκε προώθησε τὰς ἐρεύνας του πρὸς τὰ δυτικά. Ἀνεκάλυψε τότε πετρώματα, περιέχοντα ἀπολιθώματα στρειδιῶν καὶ ἀχινῶν, τοῦθ' ὅπερ ἐσήμαινεν ὅτι ἐχρονολογοῦντο ἀπὸ τῆς ἠωκαίνου, ἀλλ' ὀσάκις προέβαινεν εἰς βαθυτέρας βολιδοσκοπήσεις διεπίστωνε ὅτι τὰ στρώματα ἐκεῖνα ἦσαν ἐπιφανειακά. Αἱ βολιδοσκοπήσεις ἐπολλαπλασιάσθησαν εἰς τοὺς γηλόφους καὶ εἰς τὰς ἐπομηνθείσας ἀπὸ ἀέρος δομάς, ἀλλ' ἀπεδείχθησαν ματαιαι ἢ ἥκιστα ἐλπιδοφόροι. Εἰς τὴν βάσιν τῆς ἐπιχειρήσεως ἕνας χωματατζῆς ἐσχεδίασεν ἐπὶ ἑνὸς τοίχου τοῦ ἑστιατορίου μίαν παράστασιν, εἰς τὴν ὁποίαν ὁ Στάϊνεκε ἔκλαιε πικρῶς, ἱστάμενος εἰς τὴν κορυφὴν ἑνὸς «τζεμπέλ», πρὸ μιᾶς πινακίδος μὲ τὴν ἐπιγραφὴν «Πωλοῦνται ὁμαί». Πολλοὶ ὀλίγοι ὑπῆρξαν, ὅμως, ἐκεῖνοι ποὺ ἐγέλασαν μὲ τὸ ἀστεῖον. Οἱ Ἀμερικανοὶ τεχνικοί, ποὺ εἶχον ἐμπλακῆ εἰς τὴν ἐπιχείρησιν ἐκείνην, εἰργάζοντο ὑπὸ φοβερὰς συνθήκας: Ἦσαν διαρκῶς κάθιδροι, ἐκτελοῦντες τὰς διαταγὰς τοῦ Στάϊνεκε ὑπὸ θερμοκρασίαν, ἡ ὁποία ἔφθανε εἰς 60 βαθμούς, ἐνίοτε μάλιστα ἐν μέσῳ ἀμμοθυέλλης. Εἶχον ὡς βοηθοὺς Βεδουΐνους χειρώνακτας, οἱ ὁποῖοι δὲν ἐγνώριζον τὴν γλῶσσαν των καὶ δὲν εἶχον συνηθίσει ἀκόμη οὔτε τὸ εἶδος ἐκεῖνο τῆς ἐργασίας, οὔτε τὰ ὑπερμοντέρνα ἐργαλεῖα καὶ ὄργανα, τὰ ὁποῖα παρεδίδοντο εἰς αὐτοὺς πρὸς χειρισμόν.

«Συντόμως ἤρχισαν νὰ συνάπτωνται στοιχήματα: Ἤξιζε τίποτε ἡ τοποθεσία τοῦ Νταχράν;» γράφει ὁ Στάϊνεκε εἰς τὴν ἀφήγησίν του. Ἐν πάσῃ περιπτώσει, οὐδεὶς ἀπηλπίζετο, ἐκτὸς ἴσως τῶν κυβερνώντων εἰς Τζέδδαν, ὅπου ὁ βασιλεὺς Ἴμπν Σαοὺδ ἀνέμενε μετ' ἀδημονίας νὰ ἀρχίση τὸ πετρέλαιον νὰ ρέη καὶ τὸ χρῆμα νὰ συρρέη εἰς τὰ ταμεῖα του. Εἰς τὴν ἔδραν τῆς ἑταιρίας, εἰς Ἅγιον Φραγκίσκον, οἱ ὑπεύθυνοι τῆς ἑταιρείας ἦταν σταθερῶς ἀποφασισμένοι νὰ συνεχίσουν μέχρις ἐσχάτων τὴν ἐπιχείρησιν καὶ ἀπέστειλαν ἀδιακόπως τεχνικοὺς καὶ ὑλικὸν εἰς τὴν Σαουδικὴν Ἀραβίαν. Κατὰ πᾶσαν πιθανότητα, ἡ γενικὴ διεύθυνσις τῆς Ἀραμκο ἦτο διατεθειμένη νὰ μὴ φεισθῇ δαπανῶν, ἔστω καὶ ἐὰν ἐκινδύνευε νὰ χρεωκοπήσῃ δι' αὐτῶν.

Ὁ Στάϊνεκε καὶ οἱ συνεργάται του κατέβαλλον, βεβαίως ὅλας τὰς δυνατὰς προσπαθείας διὰ νὰ ἀποσοβήσῃ ὁ κίνδυνος χρεωκοπίας τῆς ἑταιρείας. Ἀντιμετώπιζαν, ὡστόσον, πλὴν τῶν τεχνικῶν δυσχερειῶν καὶ πολλὰς ἄλλας, ποικίλης φύσεως. Οὕτως, ὁ Ἴμπν Σαοὺλ διέταξε μίαν ἡμέραν τὴν ἀπέλασιν ἑνὸς τρυπανιστοῦ, ὅστις εἶχε ραπίσει ἕνα Σαουδάραβα ἐργάτην, «ἡλίθιον καὶ θρασύτατον». Ἀλλ' ὁ ἡγεμὼν ἠναγκάσθη νὰ καταπνίξη τὴν ὀργήν του καὶ νὰ ἀνακαλέση τὴν διαταγήν του, διότι ὅλοι οἱ ἄλλοι τρυπανισταὶ ἐδήλωσαν ὅτι ἐν ἐναντίᾳ περιπτώσει θὰ ἔφευγαν ὅλοι εἰς τὰς Ἡνωμένας Πολιτείας μὲ τὸν συνάδελφόν των. Αἱ σχέσεις τῶν Ἀμερικανῶν μὲ τὸν τοπικὸν ἐμίρην καὶ τοὺς ὑπαλλήλους του δὲν ἐβελτιώθησαν ὅμως. Πράγματι, ἀπὸ τῆς στιγμῆς ἐκείνης οὗτοι ὑφίσταντο βάναυσον μεταχείρισιν ἐκ μέρους τῆς ἀστυνομίας τοῦ τόπου, μόλις ἐπιρίπτηαν εἰς τὴν παραμικρὰν παραβίασιν τῶν τοπικῶν κανονισμῶν καὶ ἐθίμων, συντόμως δὲ διετέθησαν νὰ μὴ ἐξέρχωντται πλέον ἐκ τῆς κατασκηνώσεώς των, εἰμὴ μόνον διὰ τὰς ἀνάγκας τῆς ἐργασίας των.

Εἰς τὸ τέλος τοῦ 1933, ὁ Μὴλ Στάϊνεκε ἀπεφάσισε νὰ τὰ παίξη «ὅλα γιὰ ὅλα» εἰς τὴν δομὴν τοῦ Νταμμάμ. Ὁ πρωτότοκος υἱὸς τοῦ βασιλέως, Σαούδ, ἦλθεν αὐτοπροσώπως ἐξ Ἄλ Χούφουφ διὰ νὰ θέσῃ εἰς κίνησιν τὸ γεωτρύπανον, εἰς τὸ φρέαρ ὑπ' ἀριθμὸν 1, τὸ ὁποῖον εἶχε φθάσει τότε εἰς βάθος 960 μέτρων καὶ ἀπέδιδε μικρὰς ποσότητας πετρελαίου. Ἀλλ' ἡ χεὶρ τοῦ πρίγκηπος δὲν ὑπῆρξε, φεῦ! θαυματουργός, καὶ τὸ φρέαρ ἐστείρευσεν μετ' ὀλίγον, παρὰ τὰς ἀρχικὰς ἐλπιδοφόρους ἐνδείξεις. Εἰς ἀναπλήρωσιν τοῦ διαφυγόντος κέρδους, ἡ ἑταιρεία ἐδάνεισεν ἕνα ποσὸν 15.000 δολλαρίων εἰς τὸν βασιλέα, ὅστις ἦτο καὶ πάλιν καταχρεωμένος, λόγῳ τῶν ἰδιοτροπιῶν του ἐν γένει καὶ πρὸ πάντων λόγῳ τῶν γυναικῶν του.

«Μολονότι τὸ φάσμα τῆς ἀποτυχίας διεκρίνετο ὁλονὲν καθαρώτερον» ὡς γράφει ἐπὶ λέξει ὁ Στάϊνεκε, ἡ ἑταιρεία διέταξε νὰ διανοιχθοῦν μία σειρὰ φρεάτων εἰς τὴν δομὴν τοῦ Νταμμάμ. Ὁ γεωλόγος ἀντελαμβάνε το σαφῶς ὅτι διήρχετο μίαν κρίσιμον φάσιν τῆς σταδιοδρομίας του: Ἐὰν αἱ ὕσταται ἐκεῖναι δοκιμαὶ ἀπετύγχανον, αὐτὸς θὰ ἠκολούθει τὴν Ἀράμπο εἰς τὴν πτῶσιν της.

Τὸ 1936, κατόπιν ἐλπιδοφόρων καὶ ἐδῶ, ἀρχικῶν ἐνδείξεων, τὸ φρέαρ ὑπ' ἀριθμὸν 2 τοῦ Νταμμὰμ ἤρχισεν αἰφνιδίως νὰ ἐκχύνη ὑφάλμυρον ὕδωρ. Τὸ ὑπ' ἀριθμ. 3 ἀπέδωσε πετρέλαιον μὲ ὑπερβολικὴν περιεκτικότητα θείου, καὶ τόσον παχύρρευστον, ὥστε ἦτο χρησιμοποιήσιμον μόνον διὰ τὴν ἐπίστρωσιν τῶν ὁδῶν, τὰς ὁποίας κατεσκεύαζον οἱ Ἀμερικανοὶ εἰς τὴν ἔρημον. Τὸ ὑπ' ἀριθμ. 4 ἔφθασε εἰς βάθος 690 μέτρων καὶ ἐστείρευσε τὴν 18ην Νοεμβρίου. Τὸ ὑπ' ἀριθμ. 5 ἐγκατελείφθη εἰς τὸ βάθος τῶν 600 μέτρων. Ὅσον ἀφορᾶ τὸ ὑπ' ἀριθμ. 6 δὲν ἐπεχειρήθη κἂν ἡ γεώτρησις. Τὸ ἀντίστοιχον «ντέρρικ» παρέμεινεν ἀδρανὲς ἐπὶ ἑνὸς χείνοντος ὀρύγματος.

Ὁ λόγος, διὰ τὸν ὁποῖον τὸ φρέαρ ὑπ' ἀριθμ. 6 εἶχεν ἐγκαταλειφθῆ τόσον πρωΐμως, ὠφείλετο εἰς τὴν ἀπόφασιν τοῦ Στάϊνεκε, νὰ στηρίξη τὴν ὅλην τύχην του καὶ τὰς ἐλπίδας του (ὡς καὶ ἐκείνας τῶν συναδέλφων του καὶ τῆς ἑταιρείας) εἰς τὸ φρέαρ ὑπ' ἀριθμ. 7. Ἦτο τόσον βέβαιος ὅτι αἱ προσπάθειαί του θὰ ἐστέφοντο ὑπὸ τῆς ἐπιτυχίας — ὥστε ἀνεχώρησεν εἰς περιοδείαν εἰς τὴν ἔρημον τῆς Ἀραβίας, συνοδευόμενος ὑπὸ ἑνὸς μηχανικοῦ, ὀνόματι Φλόϋδ Ἔλιτζερ (ὅστις θὰ ἐγίνετο βραδύτερον ἀντιπρόεδρος τῆς Ἀράμκο), ὀλίγον μετὰ τὴν ἔναρξιν τῶν γεωτρήσεων, τὴν 7ην Δεκεμβρίου 1936. Αἱ αἰσιόδοξοι προβλέψεις του ἐνεθάρρυναν τὴν ἑταιρείαν μέχρι τοῦ σημείου νὰ ἐπιτρέψη εἰς τὰς συζύγους τῶν τεχνικῶν ὅπως μεταβοῦν πλησίον τῶν ἀνδρῶν των εἰς τὸν Περσικὸν Κόλπον, καὶ νὰ διατάξη μάλιστα τὴν ἀνέγερσιν κατοικιῶν διὰ τὰ ἔγγαμα ζεύγη.

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ

ΣΥΝΕΡΓΕΙΟΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ ΚΑΙ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ ΟΔΟΠΟΙΪΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ Ι. ΜΑΡΓΑΖΑ
ΓΙΑΝΝΙΤΣΩΝ 3
ΤΗΛ. 421.884 — ΟΙΚΙΑ 327.890
ΠΑΤΡΑΙ

ΣΧΟΛΗ ΟΔΗΓΩΝ Ο "ΙΚΑΡΟΣ"
ΠΑΤΡΑΙ
ΘΩΜΑ Γ. ΜΑΡΑΓΚΟΥ
ΑΓ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ 94 - ΤΗΛ. 275-953

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ
Κ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 251
★
Ἔχει νὰ σᾶς παρουσιάσει ὅ,τι καλλίτερο ὑπάρχει στὴν Ἑλληνικὴ καὶ ξένη μόδα γιὰ τὴ χειμερινὴ περίοδο.
Κουστούμια ΜΗΝΑ·Ι·ΔΗ — ΦΩΤΙΑΔΗ καὶ ὅλων τῶν καλλιτέρων Ἑλληνικῶν ἐργοστασίων σὲ τιμὲς αὐστηρῶς ἠλεγμένες.
Κουστούμια Κοτλέ, Σακκάκια Δερματέξ, Πλεκτά, ὑποκάμισα τῶν καλλιτέρων ἐργοστασίων καὶ γενικὰ ὅ,τι χρειάζεται ὁ ἄνδρας.
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 251 ΠΑΤΡΑΙ

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον εἰς τὸ στενὸ Ραδινοῦ 6, δι' ἐργένην. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΕΠΙΠΛΩΜΕΝΗ ἐνοικιάζεται κεντρικὴ γκαρσονιέρα διὰ σοβαρὸν κύριον ἢ κυρίαν. Πληροφορίαι τηλ. 273-990.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἢ πωλεῖται συνεργεῖον αὐτοκινήτων πλήρες ἐξωπλισμένον. Δέχομαι καὶ συνεταῖρο. Πληροφορίαι τηλ. 331-184.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα νεόκτιστον, Καραϊσκάκη καὶ Μιαούλη γωνία, 60 τετραγ. μέτρων, μὲ ὑπόγειον 70 τετραγ. μέτρα καὶ μὲ πατάρι. Πληροφορίαι, τηλ. 277-914.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ διαμερίσματα ἑνός, δύο καὶ τριῶν δωματίων, πολυκατοικία ὁδοῦ Ἀστιγγος — Μητροπολίτου Δέρκων — Παξῶν. Πληροφορίαι ἐκεῖ, ὧρες 7—14.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ τριάρι εἰς τὸν πρῶτο ὄροφο τῆς πολυκατοικίας Ρ. Φεραίου 26 καὶ Ζαΐμη κατάλληλον καὶ δι' ἐπαγγελματικὴν στέγην. Πληροφορίαι τηλ. 271-749

ΓΚΑΡΣΟΝΙΕΡΑ 45 τ.μ. ἐνοικιάζεται πλησίον Ὑψηλῶν Ἀλωνίων ἐπὶ τῆς διασταυρώσεως τῶν ὁδῶν Παναχαϊκοῦ καὶ Γεωργ. Ὀλυμπίου. Πληροφορίαι τηλ: 279-893.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δροφος παλαιᾶς οἰκίας εἰς καλὴν κατάστασιν, 6 μεγάλων δωματίων, τὰ τρία ἑνοῦνται μὲ τετράφυλλες μεγάλη κουζίνα, χωριστὸ μπάνιο, κατάλληλος καὶ δι' ἐπαγγελματικὴν στέγην, πλησίον πλατείας Ὅλγας, Ἀράτου 14 α'.

ΕΚΟΙΚΙΑΖΕΑΙ κατάστημα 430 τ.μ. ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Καλαβρύτων πλησίον Ψαρᾶ. Πληροφορίες τηλ. 521-560 κ. Ἀνδρέαν Μπακόπουλον.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα, 200 τ.μ. εἰς τὴν πολυκατοικίαν τῆς ὁδοῦ Μαραγκοπούλου 67 καὶ Ροδοπούλου, ἐναντι ΚΕΤχ, εἴσοδος ἀπὸ ὁδὸν Ροδοπούλου. Πληροφορίαι κ. Ἠλίαν Μπάρλον, τηλ. 328-933.

Ζητοῦν θέσιν

ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ ἀπόφοιτος Λυκείου καὶ Ἀγγλικῶν ζητεῖ ἀνάλογον ἐργασίαν. Προτιμᾶ τουριστικὸν γραφεῖον ἢ πρακτορεῖον. Πληροφορίαι 272-305.

ΖΗΤΗΣΕΙΣ

ΖΗΤΕΙΤΑΙ πωλήτρια εἰδικευμένη διὰ κατάστημα ὑποδημάτων. Πληροφορίαι τηλ. 274-891.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ καθηγητὴς ἢ καθηγήτρια Γαλλικῶν μὲ Φροντιστηριακὴν πεῖραν διὰ λίαν ἐπικερδῆ συνεργασία. Τηλ. 222-130.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ δεσποινὶς γνωρίζουσα λίαν καλῶς Ἀγγλικὰ Ἀγγλικὴ — Ἑλληνικὴ Δακτυλογραφία καὶ ἐμπορικὴ ἀλληλογραφία διὰ γραμματεύς. Τηλ. 222-130.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ σταφίδα γιὰ οἰνοποίηση ἄνω τῶν 13 6. Τηλ. 421-883.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ συνεργάτης πεπειραμένος ἄνευ κεφαλαίου διὰ ἰχθυοπωλεῖον. Πληροφορίαι τηλ. 274-066.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπάλληλος διὰ τεχνικὸν γραφεῖον ἠλεκτρομηχανολογικῶν ἐγκαταστάσεων Δημοσίων Ἔργων. Θὰ προτιμηθεῖ ὁ ἔχων πεῖραν. Πληροφορίαι, τηλ. 271-982 ἀπὸ ὥρας 18.30—20.00 καθημερινῶς, πλὴν Σαββάτου.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ ἠλεκτροσυγκολληταὶ — σιδηρουργοί, διὰ μόνιμον ἐργασίαν παρὰ τῆς βιομηχανίας θερμοσιφώνων ΤΡΟΠΙΚΑΛ. Μισθὸς ἱκανοποιητικός. Πληροφορίαι κ. Ἀναστ. Χρυσαΐτην, Ἅγιος Σπυρίδων Λεύκας, τηλ: 521-702 καὶ 521-997.

ΠΩΛΗΣΕΙΣ

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ σὲ τιμὴ εὐκαιρίας ἠλεκτρόφωνο μὲ 100 δίσκους, ψυγεῖο ἐπαγγελματικὸ 2½ μέτρων τραπέζια, καρέκλες κ.λ.π., λόγῳ ἀσθενείας ἰδιοκτήτου. Πληροφορίες τηλ. 223-088 κ. Γιῶργον.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ τροχόσπιτο. Πληροφορίαι κ. Νικ. Δημόπουλον, τηλ. 321-527.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΠΕΖΩ 304 εἰς ἄριστην κατάστασιν, τηλ. 273-656 καὶ 273-953.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ἢ ἐνοικιάζονται, κατάστημα καὶ γκαρσονιέρες ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀράτου 34—38. Πληροφορίαι, τηλ. 278-515.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ εἰς Μίχα (ἔναντι ἑστιατορείου) οἰκόπεδον μὲ ἄδεια τοποθετήσεως λυομένου, ἐπὶ ἑτοίμου βάσεως ἐκ μπετὸν — ἀρμέ. Πληροφορίαι τηλ. 274-686 καὶ 420-597.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ καταστήματα, κεντρικά, τετραγωνικὰ μέτρα 300, 100, 80 καὶ 70. Πληροφορίες Θεόδωρο Κ. Ἄννινο πλ. Γεωργίου 34 τηλ: 279-390 ὧρες 10—11 π.μ. καὶ 6—8.30 μ.μ.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ φορτηγὸν MAN Γερμανίας σασί, κατάλληλον γιὰ ἀνατροπὴ 10 κυβικά Ἀναλαμβάνω τὴν καρότσα «αὶ τὴν ἄδεια, γίνονται εὐκολίες πληρωμῆς καὶ ἀνταλλαγὴ μὲ κτῆμα ἢ οἰκόπεδο. Πληροφορίαι Μαιζῶνος 208 τηλ. 331-184 καὶ 320-107.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκία πλακοσκεπὴς μὲ προοπτικὴ κατασκευῆς 5 δρόφων, ἐπίσης οἰκόπεδα ἐντὸς σχεδίου πόλεως. Πληροφορίαι τηλ. 275-067 κ. Γιαννιώτην.

ΕΥΚΑΙΡΙΑ. Μὲ 1.300 δρχ. τὸ μέτρο οἰκόπεδα πλησίον τοῦ Γενικοῦ Κρατικοῦ Νοσοκομείου, ἄρτια καὶ οἰκοδομήσιμα. Πληροφορίες τηλ. 223-095.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Γαῖτα 4½ μέτρα μὲ βενζινομηχανὴ σὲ ἄριστη κατάσταση καὶ μὲ δίχτυα ἁπλάδια καὶ μανομένα περίπου 200 — 300 μέτρα. Πληροφορίαι στὴ Παραλία (ΦΩΛΗΑ) στὸν Παναγιώτη Ρῶσσο, καὶ σὲ τιμὴ πολὺ συμφέρουσα.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ οἰκόπεδα πλησίον Ἐθνικῆς ὁδοῦ Πατρῶν — Ἀθηνῶν. α) Οἰκόπεδο 640 μέτρα μὲ φάτσα εἰς πλατεῖα ἀξίας 1,5 ἑκατομμυρίου καὶ 6) οἰκόπεδο 400 μέτρων ἀξίας 1.200.000. γ) Οἰκόπεδο ἐπὶ τῆς ὁδοῦ τῶν Κάτω Συχαινῶν 20Χ20 ἀξίας 900.000. Ἐπίσης, οἰκόπεδα εἰς Ταραμπούρα, Σαμαιᾶ, Κρεμανταλᾶ, Ψαροφαῖ Κοτρώνι, Ρίον, Ἀρόη. Πληροφορίες, Κανακάρη 178 α' ὄροφος 2 γραφεῖον, κ. Γερ. Πεφάνην τηλ: 272-693.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ οἰκία εἰς Λεύκαν, ἐκ 4 δωματίων ἀξίας ἑνὸς ἑκατομμυρίου. Οἰκία εἰς Ταραμπούρα ἐκ 4 δωματίων μετὰ μεγάλου οἰκοπέδου ἀξίας ἑνὸς ἑκατομμυρίου. Οἰκία εἰς Ἀγίαν Τριάδα ἐκ τριῶν δωματίων μετὰ δοηθητικῶν χώρων 1.300.000 δρχ. Οἰκία εἰς Ταμπάχανα ἐκ τριῶν δωματίων μετὰ τῶν δοηθητικῶν χώρων μὲ προοπτικὴ 4 ὀρόφων ἀξίας 950.000. Οἰκία στὴ Μεταμόρφωση Σωτῆρος