Ἐπιμέλεια ΘΑΝΑΣΗ ΓΚΟΒΑ

ΑΧΑΪΚΑ καὶ ΑΜΑ

ΧΑΝΕΥ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟΥ ἡ ἐφετεινὴ ἐκδρομικὴ κίνησις ἐξ αἰτίας τῆς ἑορτῆς τῆς Μεγαλόχαρης. — Οἱ πάντες σχεδὸν ἐπιδεύουν ποσοπαθοῦντας νὰ βρίσκονται κατὰ τὴ διακίνησή τους ἐκτὸς τῶν ἀκτῶν. — Ὥστε μὲ κάποιο θαλάσσιο μπάνιο νὰ ἐπιβεβαιώσουν τὴν ταλαιπωρία καὶ νὰ φρεσκάρονται πρὸς συνέχειαν τοῦ πανηγυρικοῦ δρομολογίου ★ ΕΞΑΡΣΗ ΛΟΙΠΟΝ ΕΠΟΧΗ τοῦ ἐσωτερικοῦ τουρισμοῦ. — Καὶ εὐκαιρία νὰ διαπιστωθεῖ ἡ ἐκφοαοθεῖσα ποοσφάτως ἐπιθυμία τῶν Ἑλλήνων ξενοδόχων νὰ περιποιοῦνται καὶ τὴν... ἰθαγενῆ πελατεία! — Ὁπωσδήποτε ὑπάρχει αὐτὴ τὴ στιγμὴ πρόβλημα ἐξευρέσεως δωματίων. — Ἀλλὰ αὐτὸ εἶναι εὐνόητο. — Ἀφοῦ στὸ φούγτωμα τῆς ἐσωτερικῆς κινήσεως στὴν ὁποία μετέχουν τὰ 70ο/ο τῶν Ἑλλήνων δὲν ἦταν δυνατὸν νὰ ἀντιμετωπισθεῖ ὁποιαδήποτε κι' ἂν εἶναι ἡ ξενοδοχειακὴ πληρότητα. — Ποόκειται ὁηλαδὴ γιὰ «αἰχμές» ἐποχῆς (ζήτημα λίνων 24ώρων) ποὺ ἐκφεύγουν παντὸς προγραμματισμοῦ καὶ προοπτικῆς ★ ΕΙΝΑΙ πλέον καθιερωμένες σὲ πανελλήνιες περιστάσεις οἱ παραινέσεις πρὸς τοὺς ὁδηγούς. — Ἐν τούτοις, εἶναι τόσο συστηματικὴ καὶ εὐσυνείδητη ἡ ἐκστρατεία, ποὺ διεξάγεται ἐκ μέρους τῶν ἁρμοδίων ὥστε δὲν νομίζουμε ὅτι πρόσθετε τὸ παραμικρὸ ἡ δικὴ μας παρέμβαση γιὰ τὴν ἐνίσχυση τῆς ἐπαγρυπνήσεως τῶν ὁδηγῶν. — Ἂς σημειωθῆ πάντως ἡ ἰκεσία μας πρὸς τὴν Μεγαλόχαρη, ὅπως κατὰ τὶς ὧρες τοῦ ἀποτόν τῆς πανηγυρικῆς δοξολογήσεώς της ἀποφευχθοῦν τουλάχιστον τὰ σοβαρότερα ἀπ' τὰ τροχαῖα κακά.

ΠΡΩΪΝΟ ΧΑΜΟΓΕΛΟ

Πληθώρα ἑορταζόντων

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΥΠΟΛΟΓΙΣΘΗ ὅτι τοὺς ἀριθμεῖ ἕνα ἄτομο ἀπὸ τὶς κάπως ἀπαλυμελεῖς οἰκονένειες, καὶ μὰ στὶς δυὸ ἀπ' τὶς πιὸ πολυμελεῖς ἔχουν μεθαύριο τὴν ὀνομαστική τους γιορτή.

Καὶ εἶναι ἡ μόνη στατιστικὴ ἀπόψεις ἡ ἀκρίβεια ὑπογραμμίζεται κυριολεκτικά... πανηγυρίζει σήμερα, ἀλλὰ καὶ ἀπὸ τὴν καθημερινὴ ἐπαφὴ μὲ τοὺς ἀνθρώπους μας.

Καὶ μόνο τὰ ὀνόματα ἐκεῖνα ποὺ ἀπολογίσει κανεὶς ποὺ ἔχουν τὴν ἀκεραιότητά τους ἀπὸ τὴν ἀρχὴ παντὸς ...ὑποκοριστικοῦ ἀνομασμοῦ (ἐξικνουμένου μέχρι τῶν νελοιοποιήσεως), δὴ καὶ μόνο στά... κλασσικὰ «γιωτάκης» καὶ Μαρία ἂν ἀρκεῖς ἔχει περίτρανη τὴ βεβαίωση τῆς κυριαρχίας τῶν ὀνομάτων αὐτῶν.

Ἐρχεται ὅμως τὸ ἐρώτημα: Μὲ τὴν πληθώρα τῶν ἑορταζόντων καὶ κατανεμομένων σὲ ὅλους τὰ σπίτια, πῶς ἐπιτυγχάνεται ἡ ἀνταλλαγὴ ἐπισκέψεων ἀπλούστατα κάθε σπίτι ποὺ ἑορτάζει, κατανέμει τὰ μέλη τῆς γενεάς σὲ ἰσάριθμες... ὁμάδες ἐθιμοτυπίας, ποὺ περνοῦνται τὰ ὑπόλοιπα σπίτια τῶν ἑορταζόντων.

Τὸ βέβαια συμβαίνει καὶ ἀν ὑπάρχουν. Καὶ ἔτσι ἐξοικονομοῦνται ἀρκετὰ καλὰ τὰ πράγματα.

Ἀλλὰ κάτω ἀπὸ τέτοιες συνθῆκες ὑπὸ τὶς ὁποίες ἡ ἀκρίβεια ὑπογραμμίζεται κυριολεκτικὰ... πανηγυρίζει σήμερα, ἀλλὰ καὶ ἀπὸ τὴν ἐπαφὴ μὲ τοὺς ἀνθρώπους μας.

Ἀλλὰ κάτω ἀπὸ τέτοιες συνθῆκες ὑπὸ τὶς ὁποίες ἡ ἀκρίβεια ὑπογραμμίζεται κυριολεκτικὰ... πανηγυρίζει σήμερα, ἀλλὰ καὶ ἀπὸ τὴν ἐπαφὴ μὲ τοὺς ἀνθρώπους μας.

Φαίνεται ὅτι ἔτσι εἶναι ἀφοῦ τελευταίως ἔχει συστηματοποιηθεῖ ὡς πλέον ἀποτελεσματικὴ μέθοδος ἡ ...ἀπουσία! Ἐννοοῦμε βέβαια τὴν πραγματικὴ ἀπουσία μὲ τὴν ὁποία θέτει ὁ ἑορτάζων ἑαυτὸν μακρὰν τοῦ... εὐχετηρίου μένους γνωστῶν, συγγενῶν καὶ φίλων. Καὶ ὄχι τὴ διπλωματικὴ ἀπουσία ποὺ ἀρκετὲς φορὲς τὴν ἀγνοοῦν οἱ πιὸ γνωστοὶ καὶ καταφθάνουν, ἀφοῦ προηγουμένως ἐπιβεβαιώσουν μὲ τὸ τηλέφωνο τὴν ὑπομονή τους.

Ἐκεῖνο πάντως, ποὺ ἔχει σημασία εἶναι ὅτι οἱ ἀπουσίες πλὴν τῆς ἀνακουφίσεως τῶν ἑορταζόντων δημιουργοῦν καὶ ἀποσυμφόρηση τὴν ὁποία δεόντως ἐκτιμοῦν καὶ... ἀπολαμβάνουν οἱ ἐχοντες ὑποχρέωση νὰ πραγματοποιήσουν τὶς ἐπισκέψεις. Καὶ οἱ ὁποῖοι ἀντίθετα μὲ τὶς «κολλιτοῆδες» (πολὺ οἰκείους καὶ φίλους) κάνουν ἀγγαρία πραγματοποιώντας τέτοιες ἐπισκέψεις.

Βλέπετε ὅτι καὶ ἡ ζέστη τῆς ἐποχῆς μὲ τὴν ὄρεξη ποὺ ἀνοίγει γιὰ παραθαλάσσιες ἀπολαύσεις καὶ πὶκ νὶκ ἐλάχιστα ὑποβοηθεῖ τὸν σπιτικὸ χαρακτῆρα τῆς ἑορτῆς!

Καὶ μακάριοι ὅσοι πρόκειται νὰ ἐπισκεφθοῦν ἑορτάζοντες στὰ ἐξοχικὰ τους σπίτια, ὅπου μάλιστα εὐκολότερα λόγω περιβάλλοντος τὸ καθιερωμένο γλυκὸ καὶ τὸ λικὲρ διαδέχεται ἡ νυκτερινὴ εὐωχία μὲ μεζὲ καὶ κρασάκι τοῦ Θεοῦ, ὁπότε ἐγκαρδιότερα εἶναι καὶ τὰ ἀπευθυνόμενα πρὸς τοὺς ἑορτάζοντες (ἢ μᾶλλον... διασταυρούμενα μεταξὺ ἑορταζόντων) χρόνια πολλά.

ΠΑΝ

Γεροκομειὸ

ΑΙΓΟΙ στίχοι τοῦ μεγάλου Παλαμᾶ (μὲ τὴν εὐκαιρία τῆς μεθαυριανῆς γιορτῆς) γιὰ τὸ μοναστήρι τοῦ Γεροκομειοῦ. Οἱ στίχοι αὐτοὶ περιέχονται στὴν ποιητικὴ συλλογὴ «Πατρίδες» καὶ εἶναι μιὰ συγκινητικὴ μνήμη τοῦ Ἐθνικοῦ μας βάρδου ἀπ' τὴ γενέτειρα:

«...Μηδὲ τὸ καλοπρόσδεχτο τὸ κοσμικὸ σου μοναστήρι
Τραγούδι ἦταν ὁ ὄρθρος του κι' ὁ ἑσπερινός του πανηγύρι...».

Τὸ προσκύνημα

ΠΡΟΣ αὐτὸ τὸ μοναστήρι θὰ ἀνηφορίζουν ἀπὸ αὔριο τὸ ἀπόγευμα χιλιάδες προσκυνητές. Συγκεκριμένα ἀπ' τὶς ἕξη τὸ ἀπόγευμα διὰ παντὸς μεταφορικοῦ μέσου. Μὲ τὰ πόδια καὶ μὲ αὐτοκίνητα. Περισσότερο βέβαια μὲ αὐτοκίνητα.

Δὲν λείπουν καὶ τὰ «τάματα». Ἀπὸ τὰ πλέον ἐντυπωσιακὰ οἱ «ξυλοπόλητες» γυναῖκες. Εἶναι ἕνα τάμα ποὺ δὲν μπορεῖ νὰ ἐκπληρωθεῖ μέ... αὐτοκίνητο. Ἴσως ὁ Κεφαλλονίτης τῆς παροιμίας νὰ τὰ κατάφερνε...

Προσαρμογὴ

ΟΣΟΙ πέρασαν μὲ πραγματικὴ νηστεία τὸ Δεκαπενταύγουστο θὰ προτιμήσουν τὴ μεταμεσονύκτια γαστριμαργικὴ ἀποκατάσταση μέ... λαδορίγανη.

Εἶναι τὸ καταλληλότερο φαγητὸ γιὰ εἰσαγωγὴ στὴν κρεοφαγία τῆς ἑορτῆς. Ἀλλὰ στὴ λαδορίγανη θὰ στραφοῦν καὶ οἱ μὴ νηστεύσαντες. Γιὰ νὰ ἔχουν ἔστω καὶ ἐκ τῶν ὑστέρων τὴν αὐταπάτη ὅτι ...ἐνήστευσαν.

Κάτι εἶναι κι' αὐτό..

Δεκαπενταύγουστο

ΚΑΙ ΠΑΛΙ ἐπίκαιρος ὁ «Ἅγιος τῶν Ἑλληνικῶν γραμμάτων». Ὁπως καὶ κατὰ τὶς δυὸ κορυφαῖες γιορτὲς τῆς χριστιανωσύνης (Πάσχα — Χριστούγεννα) ἔτσι καὶ στὸ Δεκαπενταύγουστο ὁ Παπαδιαμαντης, μὲ τὸ ἐντελῶς ξεχωριστὸ ὕφος του, ποὺ ἔχει καὶ τὸ στοιχεῖο τοῦ ἐντονου θρησκευτικοῦ βιώματος, συνδέεται μὲ τὴν ξεχωριστὴ ἀτμόσφαιρα αὐτῆς τῆς ἐποχῆς. Νὰ κάτι πολὺ χαρακτηριστικὸ καὶ ἐπίκαιρο ἀπ' τὰ «Θρησκευτικὰ — Ἐκκλησιαστικά» του μελετήματα:

«...Ὅλος ὁ Αὔγουστος μὴν θεωρεῖται ἀφιερωμένος εἰς τὴν Θεομήτορα. Χάριν δὲ περιεργείας δύναται νὰ σημειωθεῖ καὶ ἡ σύμπτωσις ὅτι καὶ ὁ Αὔγουστος ἀστρονομικῶς ἀνήκει εἰς τὸ ζώδιον τῆς Παρθένου...».

«...Ἀγομένης δὲ τῆς νηστείας τοῦ Δεκαπενταυγούστου φάλλονται ἐν τοῖς ἱεροῖς ναοῖς ἐναλλὰξ καθ' ἑκάστην δύο μελῳδικότατοι παρακλητικοὶ κανόνες, ἡ μεγάλη λεγομένη Παράκλησις καὶ ἡ Μικρή. Ἡ δευτέρα ποίημα Θεοφάνους τοῦ μοναχοῦ ἡ δὲ μεγάλη τοῦ βασιλέως Θεοδώρου Δούκα τοῦ Λασκάρεως..».

«Τρίτη δύναμη» ἀλλὰ...

ΜΕΤΑ τὶς ἀλματώδεις προόδους της ἡ ὑφαντουργία τοῦ ἀνεπτυγμένου βιομηχανικοῦ κόσμου βρέθηκε στὴ δεκαετία τοῦ 1960 ἐκτεθειμένη στὸν ἀνταγωνισμὸ τῶν ἀναπτυσσομένων χωρῶν «χαμηλοῦ κόστους». Τὰ ὑφαντουργικὰ προϊόντα τοῦ Χὸγκ Κὸγκ τῆς Κορέας, συχνὰ καὶ ὁρισμένων χωρῶν τῆς Ἀφρικῆς καλύπτουν τὶς δυτικὲς ἀγορές. Ἰδιαίτερα ἔχει πληγεῖ ἡ ὑφαντουργία τῆς ΕΟΚ.

Ἡ Ἑλληνικὴ ὑφαντουργία παρακολούθησε τὴ δυτι ἡ πρόοδο μολονότι ὄχι «χαμηλοῦ κόστους» καὶ ἔχει νὰ ἐπιδείξη θαυμάσιες ἐπιδόσεις ἀνταγωνιστικότητος καὶ ἐξαγωγικῆς δραστηριότητος. Καὶ ἀπὸ τὶς δυὸ αὐτὲς σκοπιὲς ὑπόκειται στὶς ἐπιδράσεις τῶν ρευμάτων τῆς ἐποχῆς.

Τὴ στιγμὴ αὐτὴ ἡ θέση τῆς Ἑλληνικῆς ὑφαντουργίας εἶναι ἰδιότυπη: Εἶναι προμηθευτὴς τῶν ἀγορῶν τῆς ΕΟΚ, ὅπου θεωρεῖται τρίτη χώρα, ἀλλὰ καὶ συμπάσχον μέλος τῆς κοινοτικῆς ὑφαντουργίας. Εἶναι γνωστὰ στοὺς Ἕλληνες ὑφαντουργοὺς τὰ μέτρα ποὺ συζητεῖ καὶ παίρνει ἐδῶ κι' ἕνα χρόνο ἡ ΕΟΚ γιὰ νὰ πρστατεύσει τὴν ὑφαντουργία της. Καὶ ὅλοι ἐλπίζουν ὅτι θὰ ἐπιτύχουν.

«Ἡ ΗΜΕΡΑ» ΠΡΟ 30 ΕΤΩΝ

Κατασκευάζεται εἰς τὸν Ἰσθμὸν ἡ σιδηροδρομικὴ γραμμὴ

ΑΘΗΝΑΙ. Ἤρξατο ἡ ζεύξη τῆς μεγάλης σιδηροδρομικῆς γεφύρας τοῦ Ἰσθμοῦ τῆς Κορίνθου. Αἱ ἐργασίαι συντελοῦνται ἀπὸ τῶν σημείων τοῦ Ἰσθμοῦ τῆ βοηθεία δύο μεγάλων γεφυρῶν τοποθετημένων ἑκατέρωθεν. Τὸ μῆκος τῆς σιδηροδρομικῆς γέφυρας θὰ εἶναι 79 μέτρα καὶ 22 ἑκατοστά. Αἱ ἐργασίαι ἔχουν λάβει ταχὺν ρυθμὸν, μεγάλα δὲ αὐτοκίνητα τῆς ΑΜΑΓΚ μεταφέρουν τὰ πρὸς συναρμολόγησιν τμήματα. Τὸ ἔργον θὰ περατωθεῖ ἐντὸς μηνός.

«Ἄλλη πλευρά»

ΠΡΑΓΑ. Τὸ Σοβιετικὸν Πρακτορεῖον «Τάς» μετέδωσεν ἀναφορὰν τοῦ ραδιοφωνικοῦ σταθμοῦ Μάρκου, συμφώνως πρὸς ὁποίαν ὁ δημοκρατικὸς στρατὸς ἐγκατέλειψε τὴν Ἀλεξανδρίαν καὶ τὸ Γκόλιο.

Κορέα

ΣΕΟΥΛ. Εἰς τὴν Νότιον Κορέαν ἐκηρύχθη δημοκρατία ὑπὸ στρατιωτικὸν ἔλεγχον. Ὁ κ. Μὰκ Ἄρθουρ εἰς μήνυμά του τονίζει ὅτι τίποτε δὲν ἐπιφέρει τὴν ἕνωσιν τῶν δύο τμημάτων τῆς χώρας.

Στάλιν πρὸς Νεχροῦ

ΝΕΟΝ ΔΕΛΧΙ. Ὁ στρατάρχης Στάλιν ἀπηύθυνε τηλεγράφημα πρὸς τὸν Παντὶτ Νεχροῦ ἐπὶ τῇ ἐπετείῳ τῆς Ἰνδικῆς Ἀνεξαρτησίας διὰ τοῦ ὁποίου ἐκφράζει τὰς εὐχάς του.

Ἀθλητικά

ΕΙΣ ὡραῖον ποδοσφαιρικὸν ἀγῶνα μεταξὺ μικτῆς Πατρῶν καὶ μικτῆς Παλαιμάχων, αἱ δύο ὁμάδες ἐξῆλθον ἰσόπαλοι 2—2. Τὰ τέρματα τῶν παλαιμάχων Ἀρναούτης, Κολοκυθᾶς καὶ τῆς μικτῆς Χατζηδάκης καὶ Μπεκίρης.

Ὑγιέστατα τὰ πεντάδυμα τοῦ Νανσὺ βγῆκαν ἀπ' τὸ νοσοκομεῖο

ΝΑΝΣΥ, (ΑΠΕ). Τὰ πεντάδυμα ποὺ γεννήθηκαν ἐδῶ τὸν Ἰούνιο ἐγκατέλειψαν χθὲς τὸ νοσοκομεῖο καὶ ἔχουν ἄριστα στὴν ὑγεία τους. Κατὰ τοὺς ἰατροὺς τοῦ νοσοκομείου εἶναι τὰ πρῶτα πεντάδυμα ποὺ ἐπιζοῦν καὶ ἔχουν μάλιστα, τὸ κανονικὸ βάρος. Ἕνας ἀπὸ τοὺς γιατροὺς ἐξήγησε ὅτι ἡ γέννηση πενταδύμων δὲν εἶναι σπάνιο φαινόμενο. Τὸ σπάνιο εἶναι νὰ ἐπιζοῦν γιατὶ στὶς πολλαπλὲς αὐτὲς κυήσεις προκαλοῦνται μοιραίως ἀναπνευστικὲς ἀνωμαλίες στὰ ἔμβρυα καὶ μολύνσεις.

ΚΕΝΤΡΟ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΕΩΣ
ΣΤΟ ΔΡΕΠΑΝΟ ΠΑΤΡΩΝ
Β. ΗΛΙΑΚΑΚΗ
★
Μὲ τὴν εὐκαιρία τῆς πανηγύρεως τῆς Παναγίας 13, 14 Αὐγούστου, θὰ σᾶς ψυχαγωγήσει τὸ Δημοτικὸ συγκρότημα ἐξ Ἀθηνῶν
Θ. ΒΑΡΣΑΜΑ — Ι. ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ
ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ:
ΤΑΣΟΣ ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ — ΚΙΚΙΤΣΑ ΛΟΥΠΗ
ΒΑΡΣΑΜΑΣ — ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ (ΚΙΘΑΡΑ)
Στὸ ἁρμόνιο ΣΑΚΗΣ — Ντράμς ὁ ΓΙΩΡΓΟΣ
καὶ ὁ κλαρινίστας Ι. ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ
Τὸ Κέντρο θὰ προσφέρη ἐκλεκτοὺς μεζέδες καὶ μπύρα
Συγκοινωνία τακτικωτάτη

Θ.Σ
ΦΩΤΟΤΣΙΓΚΟΓΡΑΦΕΙΟ
κλισσὲ παντος τυπου σε τιμη γνωριμιας
ΠΑΤΡΑΙ
τηλ. 223.296
αγ. ανδρεου 55
(εντος στοας)
Θ. ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΕΟΡΤΑΣΤΙΚΑΙ ΣΚΕΨΕΙΣ

Μήτηρ Θεοῦ καὶ θλιβομένων χαρά!

Ὑπὸ ΒΑΣΙΛΕΙΑΣ ΛΙΒΙΕΡΗ

Μία παράδοσις λέγει ὅτι ὅταν ἡ Παρθένος Μαρία ἐπῆγε εἰς τὸν Οἶκον τοῦ Ζαχαρίου καὶ τῆς Ἐλισάβετ, ἐπρόσωπε μέσα εἰς τὸν κῆπον των κάτι ὡραιότατα ἄνθη τὰ ὁποῖα δὲν εἶχαν ἄρωμα. Τότε ἡ Θεομήτωρ τὰ ἤγγισε μὲ τὰ παρθενικά δάκτυλά της καὶ εἶπε μέ λύπη: «Τὰ καημένα αὐτὰ τὰ ὡραῖα ἄνθη, τί κρίμα νὰ μὴν ἔχουν ἄρωμα». Ἀμέσως τότε ὁ κῆπος ἐγέμισε ἀπὸ μία θεσπεσία εὐωδία ποὺ ἀνέδωσαν τὰ πρὶν ἄοσμα ἄνθη καὶ τὰ ὁποῖα ἦσαν τὰ λευκὰ κρίνα ποὺ ἀπέκτησαν τὸ λεπτὸν καὶ θεσπέσιον ἄρωμα ποὺ ἔχουν ὡς σήμερα, τὸ ἄρωμα ποὺ τοὺς ἔδωσε μὲ τὴν ἐπαφὴ τῶν δακτύλων της ἡ Παναγία.

Κατὰ μίαν λοιπὸν ἀλληγορικὴ ἔννοιαν κάτι παρόμοιον θὰ ἠμπορούσαμε νὰ ὑποθέσωμε διὰ τὸν πνευματικὸν κῆπον τῆς Ἐκκλησίας μας, διὰ τὸν πνευματικὸν κῆπον τῆς παγκοσμίου Χριστιανικῆς Κοινωνίας μας, ἂν ἔλειπε ἀπὸ τὸν ἀνθῶνα της τὸ Σεπτὸν Πρόσωπον τῆς Παναγίας μας. Ἂν ἔλειπαν ἀπὸ τὰς πόλεις, τὰ χωριὰ καὶ τὰ γαλανὰ ἀκρογιαλιὰ τῶν νησιῶν οἱ περικαλλεῖς ναοί της, τὰ ἐξωκκλήσια της, τὰ θαύματά της. Ἂν ἔλειπαν ἐπίσης ἀπὸ τὴ χριστιανικὴ διανόηση τὴν ἀφιερωμένη στὴ θεία Προσωπικότητά της, τὰ διηγήματα, τὰ ποιήματα, οἱ θρῦλοι, οἱ προσδοκίες τῆς κάθε χριστιανικῆς ψυχῆς, ἂν ἔλειπαν ἐπίσης ἡ ὑμνωδία της, τὰ προσκυνήματα ποὺ ἀρχίζουν ἀπὸ τὰ γαλανὰ ἀκρογιάλια τοῦ Αἰγαίου καὶ φθάνουν ἕως τὰ κράσπεδα τῶν Πυρηναίων. Ἂν ὁ Θεὸς ἔστελε, τὴ σωτηρία στὸν κόσμο δίχως τὴν παρέμβασιν τῆς μόνης εὐλογημένης γυναικός, ὁπωσδήποτε ἡ πνευματικὴ καὶ συναισθηματικὴ ζωὴ τῶν ἀνθρώπων, θὰ εἶχε ἕνα κενὸ δίχως τὴν μεσήτριαν τοῦ κόσμου, τὴν χαρὰν τῶν θλιβομένων καὶ τῶν πολεμουμένων τὴν εἰρήνην.

Ὁ Θεὸς ὅμως ὅστις ἔπλασε τὴν καρδίαν τῶν ἀνθρώπων, καὶ ὅλον τὸν συναισθηματικὸ αὐτῆς κόσμον ἐγνώριζε ὅτι ἕνας Οὐράνιος Πατέρας, ἔστω καὶ μὲ τὴν ἐξιλαστήριον Θυσίαν τοῦ Υἱοῦ Του, θὰ ἦτο ἀπροσπέλαστος καὶ ἀκατανόητος, δίχως τὸν ἀνθρώπινον παράγοντα, δίχως τὴν ἄσπιλον κόρην τῆς Ναζαρέτ, ἡ ὁποία ἐχρημάτισε Μητέρα τοῦ Θεοῦ Λό

★ ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ 4ην ΣΕΛΙΔΑ

ΑΠΟ ΤΟ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ

Ἡ Κοίμηση τῆς Θεοτόκου

Τοῦ ἀρχιμανδρίτου ΠΑΝ. ΠΕΤΡΙΔΗ

Ἡ ΨΥΧΗ μας πλημμυρίζει ἀπὸ τὰ πιὸ ἱερὰ συναισθήματα γιὰ τὴν σημερινὴ ἐπέτειο τῆς Κοιμήσεως τῆς Ὑπεραγίας Θεοτόκου. Κι' ἐνῶ πρόκειται γιὰ τὸ θάνατο τῆς Παναγίας, ὅμως τὰ τροπάρια ἔχουν ἑόρτιο τόνο καὶ εἶναι πανηγυρικώτατα, γιατὶ ὁ θάνατος τῆς Ἀειπαρθένου δὲν μοιάζει μὲ τὸν θάνατο τῶν κοινῶν θνητῶν, ἀλλὰ εἶναι ἔνδοξη μετάστασις ἀπὸ τὴν γῆ πρὸς τὸν οὐρανό.

Ἀπὸ τὴν ἱερὴ τῆς Ἐκκλησίας Παράδοσι πληροφορούμεθα ὅτι ὁ Υἱός Της τὴν ἐπληροφόρησε περὶ τοῦ ἐπικειμένου θανάτου της. Καὶ ἀφοῦ ἦλθε ἡ ὥρα της πάντες οἱ μαθηταὶ τοῦ Κυρίου «ὑπὸ νεφῶν μεταρσίως αἰρόμενοι» εὑρέθησαν διὰ μιᾶς στὸ σπίτι τῆς Θεοτόκου. Ἐκείνη μὲ γαλήνη καὶ ἀπόλυτη ἀταραξία ἀνέβη στὸ ὄρος τῶν Ἐλαιῶν γιὰ νὰ προσευχηθῆ γιὰ τελευταία φορά, ἐκεῖ συχνὰ πήγαινε καὶ ὁ Υἱός της. Μετὰ ταῦτα ἦλθε στὸ σπίτι της καὶ ἑτοίμασε τὰ τοῦ ἐνταφιασμοῦ της. Ἐκεῖ ἀπέθανε μὲ οὐράνια γαλήνη καὶ ἠρεμία.

Οἱ μαθηταὶ τοῦ Χριστοῦ ἀνάμεσα σὲ θλῖψη ἄφατη ἐκήδευσαν σεμνοπρεπῶς τὸ σκήνωμά της στὸ χωρίο ποὺ λέγεται Γεθσημανῆ, κάτω ἀπὸ τὰ δάκρυα καὶ τὰ μοιρολόγια τοῦ λαοῦ ποὺ τὴν ἠγάπα. Ὅταν μετὰ τριήμερο πῆγαν οἱ μαθηταὶ μετὰ τοῦ Ἀποστόλου Θωμᾶ νὰ προσκυνήσουν τὸν τάφο, κατάπληκτοι εἶδαν ὅτι ἦταν ἀνοικτὸς καὶ τὸ σεπτὸ σκήνωμα ἀπουσίαζε ἀπὸ τοῦ τάφου. Ἐνῶ ἐσκέπτοντο κατάπληκτοι καὶ ἔκθαμβοι τὶ ἀπέγινε τὸ σῶμα τῆς Παναγίας, ξαφνικὰ τὴ βλέπουν στὰ ὕψη ἐπάνω σὲ ἕνα σύννεφο νὰ τοὺς εὐλογῆ καὶ νὰ τοὺς λέγη «Χαίρετε» καὶ τότε διεπίστωσαν μὲ τὰ ἴδια τους τὰ μάτια ὅτι πράγματι ἡ Θεοτόκος ἀνέβηκε ἐπάνω στοὺς οὐρανοὺς κοντὰ στὸν Υἱόν καὶ Θεό της. Στοὺς οὐρανοὺς εὑρίσκονται καὶ ὁ Ἐνὼχ καὶ ὁ προφήτης Ἠλίας καὶ ἡ Παναγία, αὐτοὶ δὲν ἐγεύθησαν θανάτου.

☆

ΤΕΤΟΙΟ ἦταν τὸ τέλος τῆς Θεοτόκου θαυμαστὸ ὅπως καὶ ἡ ὅλη ἐπίγεια ζωή της. Καὶ τοῦτο γιατὶ εἶχε ἐκλεγῆ ὑπὸ τοῦ Ὑψίστου νὰ γίνη τὸ καθαρὸ καὶ ἄμωμο δοχεῖο διὰ τοῦ ὁποίου θὰ ἤρχετο στὸν κόσμο ὁ Χριστός.

Ὄντως ὁ Θεὸς ἐν τῇ προαιωνία Αὐτοῦ βουλῇ τὴν ἐξέλεξε γὰ γίνῃ ἡ κλῖμαξ διὰ τῆς ὁποίας θὰ ἤρχετο «εἰς τὴν ἐν σκότει καὶ σκιᾷ θανάτου καθημένην ἀνθρωπότητα». Τὸ Φῶς καὶ ἡ ζωὴ τοῦ κόσμου. Αὐτὴ μάλιστα ἦταν ἡ πιὸ ἁγνή, ἡ πιὸ καθαρή, ἡ πιὸ εὐλογημένη, ἡ πιὸ ἄσπιλη, γιὰ νὰ γίνῃ τὸ καθαρὸ δοχεῖο ποὺ θὰ χωροῦσε τὸν Θεό. Ἡ Παναγία εἶναι ἡ ὡραιότης τῆς παρθενίας, ποὺ ἀκτινοβολεῖ καὶ ἀναστράπτει πᾶσαν ἠθικὴν ὡραιότητα, εἶναι ἡ Κεχαριτωμένη, ἡ μόνη ἄμωμος ἐν γυναιξὶ καὶ καλή, τὸ εὔοσμο θυμίαμα καὶ τὸ πολύτιμο μῦρο. Καὶ ὅτε ἦλθε τὸ πλήρωμα τοῦ χρόνου ἀπέστειλε ὁ Θεὸς τὸν Ἀρχάγγελο Γαβριὴλ γιὰ νὰ εὐαγγελισθῆ τὴν Γέννησι τοῦ Σωτῆρος. Τὸ γεγονὸς τοῦτο εἶναι τὸ μεγαλύτερο τῆς παγκοσμίου ἱστορίας γιατὶ μὲ αὐτὸ δοξάστηκε καὶ τὴν ὑμνοῦν ἔκτοτε οἱ ἀνθρώπινες γενεές.

Ὅλοι οἱ ἄνθρωποι διὰ μέσου τῶν αἰώνων πρὸς αὐτὴ στρέφονται καὶ ζητοῦν βοήθεια καὶ προστασία. Οἱ πονεμένοι πρὸς αὐτὴν ἀποτείνονται ζητοῦντες λύτρωσι τοῦ πόνου καὶ τῶν θλίψεων, οἱ ξενητεμένοι πρὸς αὐτὴν καταφεύγουν γιὰ νὰ τοὺς ἀξιώσῃ νὰ ματήσουν τὰ εὐλογημένα χώματα τῆς πατρίδος των, οἱ ναυτικοὶ ποὺ πλέουν στὸ φουρτουνιασμένο πέλαγος ἐκείνη παρακαλοῦν νὰ τοὺς σώσῃ ἀπὸ τὸν κίνδυνο, ὁ ἄρρωστος ἀπὸ ἐκείνη ζητᾶ παρηγοριὰ καὶ θεραπεία. Ἡ μάνα ποὺ ἀγουρηνεῖ στὸ κρεβάτι τοῦ ἄρρωστου παιδιοῦ της, αὐτὴν παρακαλεῖ καὶ ἱκετεύει νὰ ἐπέμβῃ θαυματουργικῶς, ὁ ὁδοιπόρος ὁ' αὐτὴν ἀποτείνεται, ὅλοι μικροὶ καὶ μεγάλοι ο' ἐκείνη εὑρίσκουν ἀπάνεμο λιμάνι, γιατὶ εἶναι ἡ μόνη «ἀκαταίσχυντος ἐλπίς». Τὸ ὑπερκόσμιον μεγαλεῖον της ὑπερέχει πᾶσαν ἔννοιαν.

Ἡ Παναγία κατέστη γιὰ τὸν ἄνθρωπο ἡ παρήγορη ὄασις, τὸ προσφιλὲς καταφύγιο, ἐκείνη πάντοτε ἀκούει τοὺς ἀνεκλαλήτους στεναγμοὺς τῆς καρδίας μας καὶ ἔρχεται αὐτεπάγγελτος βοηθὸς καὶ οὐρανόθεν ἐκπέμπει τὰς μαρμαρυγὰς τῆς θείας ἀγάπης καὶ τῆς μητρικῆς στοργῆς, καὶ μᾶς σκεπάζει μὲ τὰ φτερά της. Αὐτὴ μᾶς δροσίζει «ὡς δρόσος Ἀερμὼν ἡ καταβαίνουσα ἐπὶ τὰ ὄρη Σιών». αὐτὴ ἐνσταλάζει μέσα μας βάλσαμο παρηγοριᾶς καὶ ἐλπίδος.

Ἡ Παναγία εἶναι ἡ στοργικὴ μητέρα ποὺ ἀκούει εὔκολα τοὺς στεναγμοὺς κάθε πονεμένης μάνας, γιατὶ τὴν ψυχή της διεπέρασε ἡ σκληρὴ ρομφαία τοῦ πόνου, ὅταν ἀντίκρυσε στὸ Σταυρὸ τοῦ Γολγοθᾶ αἰμόφυρτο τὸ παιδί της.

Κατ' ἐξοχὴ δὲ ἠγάπησε τὸ πολυπαθὲς καὶ πολυτάραχο γένος τῶν Ἑλλήνων, τοῦ ὁποίου πράγματι τυγχάνει ἡ ὑπέρμαχος στρατηγὸς ἡ διασώσασα καὶ περιφρουρήσασα αὐτὸ πολλάκις διὰ μέσου τῶν αἰώνων. Καὶ στὴν ἐπιδρομὴ τῶν Περσῶν, Ἀβάρων καὶ Σλαύων, ἡ ὀπταισία της συνεχῶς ἐνίσχυε τοὺς ὑπὲρ τῆς ἐλευθερίας ἀγωνιζομένους καὶ ἐνεψύχωνε τοὺς ὑπερασπιστὰς τῆς βασιλίδος τῶν πόλεων καὶ στὰ σκοτεινὰ χρόνια τῆς σκλαβιᾶς τῶν Τούρκων ἐκείνη ἔδινε ἐλπίδες στὸ ὑπόδουλο ἔθνος, παντοῦ σ' ὅλους τοὺς ἀγῶνας καὶ στοὺς πιὸ πρόσφατους ἐκείνη ἐσκέπαζε καὶ ἐφρούρει τοὺς στρατιῶτάς μας. Γι' αὐτὸ καὶ πρὸς τιμήν της ἔνινε ὁ Ἀκάθιστος Ὕμνος, καὶ οἱ «Παρακλήσεις», μικρὴ καὶ μεγάλη ποὺ ψάλλονται τὸ πρῶτο δεκαπενθήμερο τοῦ Αὐγούστου καὶ πάντοτε ὑπὸ τῆς Ἐκκλησίας μας.

Ἡ Θεοτόκος γιὰ τὸν ὀρθόδοξο κόσμο εἶναι φωτεινὸ μετέωρο, φῶς μέγα, ποὺ γεννᾶ τοὺς ἁγιωτέρους παλμοὺς τῆς καρδί