ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ

Τὸ καλοκαίρι καὶ ἡ ὀμορφιὰ

ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ

Η ΓΥΝΑΙΚΑ, ἀντιμετωπίζει, πολλὰ προβλήματα τὸ καλοκαίρι γύρω ἀπὸ τὸν ἑαυτό της καὶ τὴν διατήρηση τῆς ὀμορφιᾶς της. Δὲν μπορεῖ νὰ κρατήσει τὸ χτένισμά της, τὸ μακιγιάζ της χαλάει στὸ συνεχῶς ἱδρωμένο της πρόσωπο. Τὰ κιλά της συνήθως περισσεύουν. Θέλει νὰ πίνει πολλὰ ἀναψυκτικά κι' ὅμως φοβᾶται τὴν σιλουέττα της. Ἂν βάφει τὰ μαλλιά της, τώρα μὲ τὶς καυτές ἡλιαχτίδες ξεθωριάζουν καὶ κοκκινίζουν.

Προτοῦ λοιπὸν πᾶτε γιὰ παραθέριση, θὰ σᾶς δώσουμε ἕνα σύντομο δωδεκάλογο γύρω ἀπὸ τὰ προβλήματα ὀμορφιᾶς ποὺ ἀν τιμετωπίζει μιὰ γυναίκα τὸ καλοκαίρι καὶ τὶς καλύτερες λύσεις γύρω ἀπ' αὐτά.

ΤΑ ΜΑΛΛΙΑ

Οἱ περισσότερες Ἑλληνίδες ἔχουν καστανὰ ἢ μαῦρα μαλλιά, ποὺ συνήθως εἶναι χωρὶς λάμψη καὶ ποὺ δείχνουν μουντά, κυρίως μετὰ ἀπὸ μερικὰ θαλασσινὰ μπάνια. Τὰ χρωμοσαμπουὰν, ὅταν δὲν θέλετε ἢ δὲν ἔχετε λευκὲς τρίχες, εἶναι ἕνας σωστὸς τρόπος νὰ δώσουν στὰ μαλλιά σας λάμψη καὶ στιλπνότητα.

Ἡ χρήση του εὔκολη, χωρὶς νὰ χρειάζονται εἰδικὲς γνώσεις, μπορεῖ νὰ βοηθήσει τὴν γυναίκα. Συνήθως ἀνοίγει 1—2 τόνους τὸ φυσικὸ χρῶμα τῶν μαλλιῶν. Ἂν ἔχετε ἤδη βαμένα μαλλιὰ μὲ τὸ χρωμοσαμπουὰν μπορεῖτε νὰ τὰ σκουρήνετε 1—2 τόνους, ἀλλὰ ὄχι νὰ τὰ ἀνοίξετε.

—Εἰδικὰ τὸ καλοκαίρι μπορεῖτε νὰ διαλέξετε ἕνα πιὸ ἀκοῦρο χρωμοσαμπουάν, μιὰ καὶ τὰ βαμμένα μαλλιὰ ξανοίγουν μετὰ ἀπὸ ἕνα λούσιμο. Τὸ σκουτρέ μαλλιὰ ἀντιδροῦν ἄσχημα στὸν ἥλιο καὶ καλύτερα μέσα στὸ νερὸ νὰ φορᾶτε σκουφάκι, ὅσες ἔχετε προβλήματα μὲ τὰ μαλλιά σας.

Η ΕΦΙΔΡΩΣΗ

Ἡ ἐφίδρωση τὸ καλοκαίρι εἶναι μιὰ ἀπόλυτα φυσιολογικὴ λειτουργία. Ἂν ἱδρώνουν πολὺ οἱ μασχάλες σας καὶ λερώνουν τὰ φορέματά σας, ράψτε στὰ φορέματά σας σοὺ—μπρά. Ὑπάρχουν στὸ ἐμπόριο σέ λευκὰ καὶ μαῦρο.

Φροντίστε ἀκόμη νὸ φορᾶτε, φορέματα ὄχι ἀπὸ συνθετικὲς ὕλες ἢ ἄλλα βαμβακερὰ καὶ λινά, φαρδιὰ καὶ ὄχι κολλητὰ στὸ σῶμα.

—Ὑπάρχει ἡ ἐσφαλμένη ἀντίληψη ὅτι πρέπει νὰ ἀποφεύγουμε τὸ νερό, γιατὶ ἔτσι θὰ ἱδρώνουμε πιὸ πολύ. Ἀντίθετα, πίνοντας πολὺ νερὸ δὲν κινδυνεύουμε νὰ ἀφυδατωθοῦμε.

—Γιὰ τὰ ἱδρωμένα πόδια χρησιμοποιεῖτε εἰδικὰ σπραΐ, καθὼς καὶ τάλκ.

ΕΝΑ ΜΕΝΟΥ

—Καὶ ἕνα μενοῦ ἀδυσώτισματος ποὺ συνιστοῦν οἱ Γάλλοι διαιτολόγοι:

ΠΡΩΙ: Τσάϊ χωρὶς ζάχαρη ἢ γάλα ἄπαχο, 50 γραμμ. γραβιέρα, μιὰ φέτα ζαμπόν, ἕνα αὐγό, ἕνα γιαούρτι ἄπαχο.

ΜΕΣΗΜΕΡΙ: Ὡμὰ λαχανικὰ 150 γραμμ. κρέας ἢ ψάρι ἄπαχο, τυρί.

ΒΡΑΔΥ: Λαχανικά, γιαούρτι, καὶ φροῦτο. Ἀποφεύγετε νὰ τρῶτε ἀνάμεσα στὰ γεύματα. Ζυγίζεσθε κάθε μέρα.

ΑΡΩΜΑΤΑ

Τὸ καλοκαίρι οἱ βαριὲς κολώνιες πρέπει νὰ ἀποφεύγονται. Διαλέξτε μιὰ ἐλαφρὰ κολώνια, φτιαγμένη ἀπὸ ἀγριολούλουδα. Φορέστε ἕνα σπραΐ σὲ πεῦκο. Μὴν κάνετε ποτὲ ἡλιοθεραπεία φορώντας κολώνια. Θὰ σχηματισθοῦν λεκέδες στὰ σημεῖα ποὺ βάλατε.

ΜΑΚΙΓΙΑΖ

Τὸ καλοκαίρι τὸ ἔντονο βάψιμο δὲν κρατᾶ στὸ πρόσωπο. Εἶναι προτιμότερο νὰ καθαρίζετέ τὸ δέρμα μὲ λοσιὸν καὶ γαλάκτωμα καὶ νὰ φορᾶτε μόνιμα καθ' ὅλη τὴν ἡμέρα μιὰ καλὴ ἀντιηλιακὴ κρέμα. Ὅσο γιὰ μακιγιάζ, ἀποκλεῖστε τὸ ρίμμελ τὶς σκιές σὲ ἀσημί, περλέ, ἔντονο μπλέ. Σὲ τόνους μπέζ θὰ βάλετε μιὰ ἐλαφριὰ σκιὰ καὶ λίγο κραγιὸν χωρὶς λίπος—γλὶς σὲ ἀποχρώσεις τοῦ ρόζ. Ἡ πούδρα καὶ τὸ μαίηκ ἀπ, καλύτερα νὰ ἀποφεύγονται, περισσότερο μάλιστα τὴν ἡμέρα. Γιὰ ὅσες δέβαια ἔχουν πανάδες ἢ λεκέδες ἡ πούδρα εἶναι μιὰ λύση στὸ πρόβλημά τους.

Γενικά, τὰ συχνὰ κρύα ντούς, τὸ κρύο τσάϊ, τὰ ἀναψυκτικά, οἱ χυμοὶ φρούτων, ποὺ ξεκουράζουν καὶ τονώνουν τὸν ὀργανισμὸ καὶ τὸ νευρικὸ σύστημα, καθὼς καὶ οἱ συμβουλές ποὺ τὶς δώσαμε, θὰ σᾶς βοηθήσουν νὰ κρατήσετε τὴν ὀμορφιά σας ὅλο τὸ καλοκαίρι.

ΑΝΟΙΞΙΣ
ΑΥΡΙΟΝ 8.40—12.40
Μία σπέσιαλ κωμωδία μὲ τὸν καταπληκτικὸ ΣΤΑΥΡΟ ΠΑΡΑΒΑ
Ο ΣΤΑΥΡΟΣ ΕΙΝΑΙ ΠΟΝΗΡΟΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30—12.30
ΖΩΗ ΛΑΣΚΑΡΗ ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΝΤΖΑΣ ΜΑΡΘΑ ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ
στὸ σοῦπερ μιούζικαλ
ΜΑΡΙΧΟΥΑΝΑ ΣΤΟΠ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
τραγουδᾶ ὁ μοναδικὸς ΤΟΛΗΣ ΒΟΣΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΟΛΥΜΠΙΑ
ΣΗΜΕΡΟΝ 9—12.30
Ἡ ὑπὲρ κωμωδία τῆς χρονιᾶς.
Δύο ὧρες χαρᾶς καὶ γέλιου
Ο ΓΑΜΠΡΟΣ Ο ΠΡΟΙΚΟΘΗΡΑΣ
Γ. ΓΚΙΩΝΑΚΗΣ
Δ. ΣΤΥΛΙΑΝΟΠΟΥΛΟΥ
Δ. ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ
ΑΝΔΡ. ΝΤΟΥΖΟΣ
ΑΥΡΙΟΝ 9—12.45
Τὸ γουέστερν κεραυνὸς
ΒΙΒΑ ΚΑΜΠΕΛΕΡΟΣ
ΜΟΝΤΓΚΟΜΕΡΥ ΓΟΥΝΤ

ΑΕΛΛΩ
ΑΥΡΙΟΝ
Ἡ μεγάλη ταινία τῆς χρονιᾶς
ΑΥΤΗ Η ΓΗ ΕΙΝΑΙ ΔΙΚΗ ΜΟΥ ΓΗ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
μὲ τὸν ΝΤΕΗΒΙΝΤ ΚΑΡΑΝΤΑΙΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.45—12.45
ΓΙΓΑΝΤΕΣ ΣΤΗΝ ΠΑΡΑΝΟΜΙΑ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
μὲ τὸν ΦΡΑΝΚΟ ΝΕΡΟ

ΑΛΑΜΠΡΑ
Ἑλληνοπόντου—Ἁγ. Τριάδος
ΑΥΡΙΟΝ
ΟΙ ΕΚΔΙΚΗΤΑΙ ΤΟΥ ΜΠΡΟΥΣΛΗ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.45—12.45
ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ
ΤΑ ΑΔΕΛΦΙΑ ΤΟΥ ΚΟΥΝΓΚ ΦΟΥ ΕΚΔΙΚΟΥΝΤΑΙ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ

ΚΑΜΕΛΙΑ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30—12.30
Ὁ ΜΠΡΟΥΣΛΗ
ὁ μοναδικὸς ποὺ μὲ τὸ Τζὶ—Κὶ—Ντὸ ἀντιμετωπίζει τὴν Μαφία, στὸ Καράτε ἀκατανίκητος, στὸ Κούνγκ Φοῦ καταπέλτης
ΜΠΡΟΥΣΛΗ ΕΙΜΑΙ Η ΟΡΓΗ ΤΗΣ ΚΙΝΑΣ
μὲ τὸν μοναδικὸ ΜΠΡΟΥΣ ΛΑΙ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ ΑΠΟ 13 ΕΤΩΝ
ΑΥΡΙΟΝ 8.30—12.30
ΟΙ 5 ΣΑΟΛΙΝ ΤΙΤΑΝΕΣ ΤΟΥ ΚΟΥΝΓΚΦΟΥ
5 ἀσταλένιες τίγρεις τσακίζουν μιὰ συμμορία ἀπὸ κίτρινες ὕαινες, μὲ τὸν ΑΛΕΞΑΝΤΕΡ ΦΟΥ ΣΕΝΓΚ

ΑΡΜΟΝΙΑ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30—12.30
Ἕνα μεγάλο θέαμα, συναρπαστικό, ἐπιθλητικό, ὑπέροχο
Ο ΠΟΛΕΜΟΣ ΤΩΝ ΤΕΡΑΤΩΝ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΑΥΡΙΟΝ 8.30—12.30
Ἕνα καράτε σπέσιαλ μὲ χίλιες τιτάνιες συγκρούσεις, μὲ Κούνγκ Φοῦ Σαολίν
ΤΣΕΝ ΣΙΝΓΚ Ο ΕΚΔΙΚΗΤΗΣ ΤΟΥ ΣΑΟΛΙΝ
μὲ τὸν ἄφθαστο ΣΤΕΝ ΣΙΝΓΚ

ΕΡΜΗΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30—12.30
Ἡ καλύτερη κωμωδία τοῦ Γαλλικοῦ Κινηματογράφου, μὲ ξεκαρδιστικὰ γέλια
ΟΙ 5 ΤΡΕΛΛΟΙ ΤΟΥ ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΟΣ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
μὲ τοὺς 4 ΣΑΡΛΩ καὶ τὸν ΖΑΚ ΝΤΟΥΦΙΛΟ
ΑΥΡΙΟΝ 8.30—12.30
ΑΣΣΟΣ ΣΤΟ ΚΑΡΑΤΕ ΔΥΝΑΜΙΤΗΣ ΣΤΟ ΚΟΥΝΓΚ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΜΠΡΟΥΣΛΑΙ

ΑΚΡΟΠΟΛ
ΑΥΡΙΟΝ 8.45—12.45
Ὁ ΠΩΛ ΝΙΟΥΜΑΝ ΤΖΩΡΤΖ ΚΕΝΝΕΝΤΥ ΡΟΜΠΕΡΤ ΝΤΡΙΒΑΣ ΤΖ — ΚΑΝΝΟΝ
στὴν ὑπὲρ γιγαντιαία περιπέτεια τῆς WARNER BROS
Ο ΜΕΓΑΛΟΣ ΔΡΑΠΕΤΗΣ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.45—12.45
ΤΡΟΜΟΣ ΠΑΝΩ ΑΠ' ΤΗΝ ΠΟΛΗ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΖΑΝ ΠΩΛ ΜΠΕΛΜΟΝΤΟ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΑΧΙΛΛΕΙΟΝ
ΑΥΡΙΟΝ 8.45—12.45
Ὁ ΜΕΛ ΜΠΡΟΥΚΣ ΤΖΗΝ ΓΟΥΑΙΝΤΕΡ ΠΗΤΕΡ ΜΠΟΥΑΛ
στὴν θρυλικὴ κωμωδία ποὺ ἔχει ξεσηκώσει σὲ συναγερμὸ γέλιου ὅλο τὸν κόσμο
ΦΡΑΓΚΕΣΤΑΪΝ ΤΖΟΥΝΙΟΡ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30—12.30
Ο ΝΤΟΝΑΛΝΤ ΚΑΙ Η ΣΥΜΜΟΡΙΑ ΤΟΥ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΝΕΟΙ ΔΙΣΚΟΙ

Θεοδωράκης καὶ Χατζιδάκης σὲ λοτέρνα ἀπὸ τὸν Ἀρμάο

Γιὰ πρώτη φορά, ὅ,τι ἀγαπήθηκε ἀπὸ τὸ ἔργο τῶν μεγάλων τῆς Ἑλληνικῆς μουσικῆς, τώρα ἀκούγεται σὲ λατέρνα.

Ὁ ἦχος τῆς λατέρνας στενὰ δεμένος μὲ τὴ χώρα μας καὶ γεμάτος γνώριμη ὀμορφιὰ ζωντανεύει, ἀπὸ ἄλλη σκοπιὰ καὶ μὲ ἄλλη εὐαισθησία, ὅ,τι ἀγαπήθηκε πιὸ πολὺ ἀπὸ τὰ τραγούδια τοῦ Μίκη Θεοδωράκη καὶ τοῦ Μάνου Χατζηδάκη.

Μεγάλος δημιουργὸς γιὰ τὸν δίσκο αὐτὸ ὁ Ἀρμάος, ἡ ζωή του ὅλη — εἶναι σήμερα περίπου 80 χρονῶν — εἶναι γεμάτη ἀπὸ τοὺς ἤχους τῆς λατέρνας καὶ τὰ μυστικά της, εἶναι ὁ μόνος ἴσως, ποὺ ὑπηρέτησε τόσο πιστὰ τὴν λατέρνα καὶ εἶναι στὸν μόνο ποὺ ἡ λατέρνα τοῦ ἀπεκάλυψε ὅλη τὴν ὀμορφιὰ της καὶ ὅλη τὴ μαγεία της.

Τώρα μπορεῖτε ν' ἀκοῦτε ὀμορφη μουσικὴ καὶ νὰ κάνετε τὶς ἐλεύθερες ὧρες σας νᾶναι γεμάτες ὀμορφιά, γεμᾶτες ἀπὸ τοὺς ἀγαπημένους ἤχους τῆς λατέρνας σὲ τραγούδια Θεοδωράκη — Χατζηδάκι.

Τὰ τραγούδια εἶναι: «Ἀγάπη ποὔγινες δίκοπο μαχαίρι», «Τὸπ καπί», «Ἔγινε παρεξήγηση», «Κάθε κῆπος», «Ἀστέρι τοῦ Βορηᾶ», «Γαρύφαλλο στ' αὐτί», «Ἡ Μαργαρίτα ἡ Μαργαρώ», «Ὁ καϋμός», «Βασίλεψες ἀστέρι μου», «Ἡ Μπαλάντα τοῦ Ἀντρίκου», «Ποῦ πέταξε τ' ἀγόρι μου», «Τὸ ψωμὶ εἶναι στὸ τραπέζι».

ΜΑΧΗ ΔΙΑΔΟΧΗΣ ΣΤΟ ΚΡΕΜΛΙΝΟ

Ἀπὸ τὸν Μπρέζνιεφ στὸν "ἄγνωστο Χ"

Συντηρητικοί - Φιλελεύθεροι - Μπρεζνιεφικοί

ΠΟΙΑ ΠΟΛΙΤΙΚΗ Θ' ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΟΥΝ ΟΙ ΕΠΙΓΟΝΟ

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ (Ἰδ. Ὑπηρ.). Ὁ Λεονὶτ Μπρέζνιεφ εἶναι 71 ἐτῶν, ἡ ὑγεία του κλονισμένη, τὰ καθήκοντά του πολὺ βαριά, οἱ εὐθύνες του μέγιστες, ὁ χρόνος ἐχθρός του. Τὸ θέμα τῆς διαδοχῆς του ποὺ ἀπὸ χρόνια ὑπάρχει — ὅπως γιὰ τὸν καθένα ἡγέτη μιᾶς χώρας — τώρα γίνεται πιὸ ἄμεσο καὶ περισσότερο ἐνδιαφέρον καθὼς οἱ σχέσεις τῆς Σοβιετικῆς Ἑνώσεως μὲ τὶς Ἡνωμένες Πολιτεῖες περνοῦν ἀπὸ στάδιο νέας δοκιμασίας καὶ ἡ προσέγγιση Οὐάσιγκτων — Πεκίνου δημιουργεῖ πρόσθετες ἀνησυχίες στοὺς Ρώσους, οἱ ὁποῖοι ἐν κατέλειψαν πλέον τὴν ἐλπίδα ὅτι ὁ διάδοχος τοῦ Μάο, ὁ Χούα Κοῦο Φένγκ θὰ ἐπιζητοῦσε βελτίωση τῶν σχέσεων μὲ τὴ Μόσχα καὶ σταθερὰ θὰ πορευόταν στὸ πλευρὸ τοῦ Τρίτου Κόσμου.

»Ἀκόμη, ὁ ἴδιος ὁ Μπρέζνιεφ καὶ οἱ ἄλλοι ἡγέτες τῆς Σοβιετικῆς Ἑνώσεως ἔχουν προβλήματα μὲ τὴν αὐξανόμενη ἐπικίνδυνα συνεργασία Κίνας — Ἰαπωνίας, καθὼς καὶ μὲ τὸ περίφημο θέμα τῆς διώξεως τῶν ἀντιφρονούντων, ποὺ πῆρε μεγαλύτερη ἀπ' ὅση συνήθως ἔκταση πρόσφατα, ἐξ αἰτίας τῆς ὁμαδικῆς ἐπίθεσης ἐναντίον τῆς ἡγεσίας τοῦ Κρεμλίνου, ἐκ μέρους ὄχι μόνο τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν ἀλλὰ καὶ ὡρισμένων κομμουνιστικῶν κομμάτων τῶν χωρῶν τῆς Δύσεως. Πρέπει μᾶλλον νὰ ποῦμε ὅτι ὁ Μπρέζνιεφ προετοιμάζεται νὰ παραδώσει τὴν ἀρχηγία. Ἀλλὰ σὲ ποιόν; Αὐτὸ εἶναι τὸ ἐρώτημα».

Ἔτσι ἀρχίζει πρόσφατο ἄρθρο τοῦ Ἀμερικανοῦ σοβιετολόγου Μάρτιν Λάουζυ, ποὺ ἐπιχειρεῖ μιὰ ἀνάλυση τῆς σημερινῆς κατάστασης στὴν κορυφὴ τῆς ἡγεσίας τῆς Σοβιετικῆς Ἑνώσεως. Μὲ τὴν ἄποψη αὐτὴ τῆς «προσεγγίσεως» τῆς διαδοχῆς τοῦ Λεονὶντ Μπρέζνιεφ, συντάσσονται οἱ περισσότεροι σχολιαστὲς τῶν σοβιετικῶν πραγμάτων σ' ὅλη τὴν Δύση. Κατὰ διαστήματα, βέβαια, θεωρεῖται ἀμεσότατη ἡ ἀποχώρηση τοῦ Ρώσου ἡγέτη, λόγω ἐνδείξεων ἐπιδεινώσεως τῆς καταστάσεώς τῆς ὑγείας του, ἀλλὰ οἱ ἐξελίξεις διαψεύδουν τοὺς εἰδικούς. Αὐτό, ὅμως δὲν σημαίνει ὅτι δὲν ὑπάρχει ὀξύτατο θέμα διαδοχῆς τοῦ Σοβιετικοῦ ἡγέτη.

ΠΟΙΟ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΤΗΣ ΡΩΣΙΑΣ

Στὴν ἐποχὴ τῶν ἀνταγωνισμῶν σὲ κάθε πεδίο, στρατιωτικό, πολιτικό, ἐνάμεσα στὴν Ἀνατολὴ καὶ τὴ Δύση, εἶναι φυσικὸ ἡ Σοβιετικὴ Ἕνωση νὰ παίζει τὸν ἕναν ἀπὸ τοὺς δυὸ πρωτεύοντες ρόλους, μὲ «παρτεναίρ» — στὸν ἄλλο πρωτεύοντα ρόλο — τὶς Ἡνωμένες Πολιτεῖες, ποὺ ἐκπροσωποῦν τὴ Δύση.

Οἱ διαδικασίες ἀνανεώσεως τῆς ἡγεσίας διαφέρουν οὐσιαστικὰ στὶς δυὸ ὑπερδυνάμεις. Κι' ἂν αὐτὴ τὴ στιγμὴ ὑπάρχει θέμα ἀποτυχίας τοῦ Ἀμερικανοῦ προέδρου Κάρτερ στὸν ρόλο του σὰν τοῦ «ἰσχυροῦ ἀνδρὸς» τῆς χώρας — προκειμένου γιὰ τὴν Ἀμερικὴ ἡ ἔννοια εἶναι πολὺ σχετικὴ — οἱ Ἀμερικανοὶ πολίτες δὲν ἔχουν παρὰ νὰ περιμένουν τὶς ἑπόμενες ἐκλογὲς γιὰ νὰ ἀναδείξουν ἄλλον πρόεδρο. Στὴν Σοβιετικὴ Ἕνωση ὅμως τὰ πράγματα εἶναι διαφορετικά. Ὡς τώρα κάθε ἡγέτης τῆς χώρας αὐτῆς συνδέει τὸ ὄνομά του καὶ μὲ μιὰ «προσωπικὴ» πολιτικὴ καὶ στάση ἀπέναντι στὸν ὑπόλοιπο κόσμο.

Περισσότερο ἔντονη προσωπικότητα — μετὰ τὸν Στάλιν — εἶναι ὁπωσδήποτε ὁ σημερινὸς ἡγέτης τῆς Λεονὶντ Μπρέζνιεφ, ποὺ διαφοροποίησε οὐσιαστικὰ τὸ πρόσωπο τῆς Σοβιετικῆς Ἑνώσεως, σὲ σχέση μὲ τὴν ἔκφραση ποὺ τοῦ εἶχε δώσει ὁ Νικήτα Κρουστσὼφ μετὰ τὴν «καταδίκη» τοῦ Στάλιν καὶ τοῦ σταλινισμοῦ. Στὴ Δύση παραδέχονται πὼς οἱ δραματικὲς φάσεις ἀπὸ τὶς ὁποῖες πέρασε ἡ Σοβιετικὴ Ἕνωση ἐπὶ Κρουστσώφ, δὲν ἔκαναν τὴν ἐμφάνισή τους ἐπὶ Μπρέζνιεφ. Ἀλλὰ τὸ ἐρώτημα «πόσος θὰ διαδεχθεῖ τὸν Μπρέζνιεφ», συνδέεται ἄμεσα καὶ μὲ τὸ ἄλλο ἐρώτημα:

«Ποιὸ θὰ εἶναι τὸ μέλλον τῆς Σοβιετικῆς Ἑνώσεως μετὰ τὸν Μπρέζνιεφ». Ὅπως σημειώνουν διάφοροι σοβιετολόγοι, οἱ συζητήσεις ποὺ γίνονται στὴ Δύση, πάνω σ' αὐτὸ τὸ θέμα, περιστρέφονται γύρω ἀπὸ τρεῖς «ἐκδοχές». Ἡ πρώτη ἐκδοχή, ποὺ τὴν ὑποστηρίζουν πολλοὶ Ἀμερικανοὶ ἀναλυτές, οἱ ὁποῖοι χαρακτηρίζονται καὶ σὰν «κυβερνητικοὶ» — ἐκφράζουν τὶς ἀπόψεις τῆς ἀμερικανικῆς κυβερνήσεως κατὰ κανόνα — θέλουν τὰ πράγματα νὰ ἐξακολουθήσουν νὰ παραμένουν καὶ μετὰ τὸν Μπρέζνιεφ ὅπως ἀκριβῶς, ἢ περίπου ἀκριβῶς, εἶναι τώρα.

Ἡ δεύτερη ἐκδοχὴ εἶναι ὅτι ἡ Σοβιετικὴ Ἕνωση, μετὰ τὸν Μπρέζνιεφ θὰ στραφεῖ πρὸς μιὰ πιὸ συντηρητικὴ καὶ ἄκαμπτη πολιτική, μὲ χαρακτήρα «δεξιό». Αὐτὸ τὸ ὑποστηρίζουν — κατὰ τοὺς εἰδικοὺς — ὡρισμένοι ἀπὸ τοὺς θεωρητικοὺς καὶ ἐμπειρογνώμονες τῶν μυστικῶν ὑπηρεσιῶν τῆς Δύσεως καὶ κυρίως τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν. Καὶ τέλος, ἡ τρίτη ἐκδοχὴ εἶναι ὅτι μετὰ τὸν Μπρέζνιεφ εἶναι πιθανὸ νὰ διαμορφωθεῖ στὴ Σοβιετικὴ Ἕνωση ἕνα περισσότερο φιλελεύθερο καθεστὼς μὲ χαρακτηριστικὸ ὅτι ἡ νέα ἡγεσία στὴ Μόσχα, θὰ διακόψει τὴν τάση ποὺ ὑπάρχει τώρα — σύμφωνα μὲ ὡρισμένες ἐνδείξεις — πρὸς ἕνα νέο ἀπομονωτισμὸ τῆς Σοβιετικῆς Ἑνώσεως ἀπὸ τὸν δυτικὸ κόσμο.

Ἡ ἀλήθεια εἶναι ὅτι πάντα διεξάγονται «πολιτικὲς μάχες» στὴ Μόσχα, ἀνάμεσα στὴ δεξιὰ καὶ τὴν ἀριστερὰ τοῦ κομμουνιστικοῦ κόμματος, ἀνάμεσα στοὺς συντηρητικοὺς καὶ τοὺς κάπως μετριοπαθεῖς ἢ φιλελεύθερους. Μιὰ τέτοια «μάχη» διαρκὴς καὶ σκληρὴ, εἶναι βέβαιο πὼς διεξάγεται αὐτὴ τὴ στιγμή, ποὺ ὁ Μπρέζνιεφ εἶναι ἐξασθενημένος, ὄχι μόνο σωματικά, ἀλλὰ καὶ πολιτικά. Πρόκειται γιὰ τὴ μάχη τῆς διαδοχῆς του. Τὸ πρόβλημα δὲν εἶναι οὔτε ἁπλό, οὔτε κἂν ἁπλῶς δύσκολο: εἶναι ἀκανθῶδες καὶ περίπλοκο.

ΕΝΑΣ «ΠΙΘΑΝΟΣ» ΔΙΑΔΟΧΟΣ ΕΦΥΓΕ

Ὁ ἀνταποκριτὴς τοῦ ἀμερικανικοῦ περιοδικοῦ «Νιουζγουὴκ» στὴ Μόσχα Φρέντερικ Κόλμαν, σὲ μιὰ ἀπὸ τὶς τελευταῖες ἀντάποκρίσεις του ἔγραφε:

Ἐδῶ στὴ σοβιετικὴ πρωτεύουσα, ὅπως καὶ στὶς πρωτεύουσες τῶν ἄλλων σοσιαλιστικῶν χωρῶν ἐμεῖς οἱ ξένοι δημοσιογράφοι κάνουμε μιὰ διαπίστωση: οἱ φωτογραφίες τοῦ Λεονὶντ Μπρέζνιεφ δὲν τὸν δείχνουν πιὰ νέο καὶ σφριγηλὸ ὅπως μέχρι πρὶν λίγο καιρό. Τώρα ὑπάρχουν «σημεριγὲς» φωτογραφίες του, ποὺ τὸν παρουσιάζουν γερασμένο, καταβεβλημένο, ὅπως εἶναι δηλαδὴ στὴν πραγματικότητα. Εἶναι κακὸ αὐτό; Ὄχι, ἀλλὰ εἶναι ὄχι ἁπλῶς ἀσυνήθιστο, ἀλλὰ καὶ ἐνδεικτικὸ ὅτι «κάτι τρέχει». Βέβαια, ὁ Μπρέζνιεφ ἐκπληρώνει ὅλες τὶς ὑποχρεώσεις καὶ τὰ καθήκοντά του σὰν ἀρχηγὸς τοῦ κράτους, ἀλλὰ εἶναι διάχυτη πλέον ἡ ἐντύπωση — καὶ ὄχι μόνον ἀνάμεσα στοὺς ξένους, ὅτι ἡ ἡγεσία τοῦ κόμματος ἄρχισε νὰ παίρνει στὰ σοβαρὰ τὴν ἡλικία καὶ τὴν κατάσταση τῆς ὑγείας τοῦ γενικοῦ γραμματέα τοῦ ΚΚ καὶ προέδρου τῆς Σοβιετικῆς Ἑνώσεως.

Ἔχουμε ὁδηγηθεῖ μοιραῖα, στὸν «καυγᾶ» νιὰ τὴν διαδοχή του. Καὶ εἶναι ἀξιοσημείωτη ἡ προσπάθεια ποὺ γίνεται ἐκ μέρους τῶν συντηρητικῶν δυνάμεων στὸν κρατικὸ μηχανισμό, τὸν στρατὸ καὶ στὸ ἴδιο τὸ κόμμα, νὰ δυσχερανθεῖ ἡ ὕφεση ἀνάμεσα στὴ Σοβιετικὴ Ἕνωση καὶ τὶς Ἡνωμένες Πολιτεῖες. Θὰ ἔλεγε κανεὶς ὅτι μερικοὶ ἐδῶ «παίζουν τὸ παιγνίδι τοῦ προέδρου Κάρτερ» ὄχι γιὰ νὰ ὠφελήσουν βέβαια τὸν Ἀμερικανὸ ἡγέτη, ἀλλὰ γιὰ νὰ κερδίσουν ἔδαφος στὴ μάχη τῆς διαδοχῆς τοῦΜπρέζνιεφ, ποὺ εἶναι γενικότερα μιὰ ἐπανάληψη τοῦ «ἀγῶνα γιὰ τὴν ἐξουσία», ὅπως ἐκδηλώνεται παρασκηνιακὰ κάθε φορὰ ποὺ ἕνας ἡγέτης εἶναι «ὥριμος» νὰ «πέσει». Θέλοντας καὶ μή, πρέπει νὰ συνδέσουμε τὴ μάχη γιὰ τὴν ἐξουσία, μὲ τὶς πρόσφατες δίκες τῶν ἀντικαθεστωτικῶν, ποὺ ξεσήκωσαν κῦμα ἀντιδράσεων, ἀκόμη καὶ στὸ ἐσωτερικὸ τῆς Ρωσίας. Καὶ νὰ ποὺ τρεῖς μέρες μετὰ τὴν καταδίκη σὲ 13ετὴ κάθειρξη τοῦ Σταράνσκυ, πέθανε ξαφνικὰ ἕνας ἀπὸ τοὺς πιθανότερους — ἂν ὄχι ὁ βέβαιος, διάδοχος τοῦ Μπρέζνιεφ: ὁ Φιοντὸρ Κουλάκωφ ἡλικίας 60 ἐτῶν, μέλος τοῦ πολιτικοῦ γραφείου. Ἦταν ὁ νεώτερος ἀπὸ τοὺς πιθανοὺς διαδόχους τοῦ Μπρέζνιεφ καὶ προκάλεσε τουλάχιστον ἀπορία τὸ γεγονὸς ὅτι πέθανε ξαφνικὰ δυὸ ἑβδομάδες μετὰ τὴν ὀξύτατη κριτικὴ τοῦ Μπρέζνιεφ, γιὰ τὶς ἐλλείψεις στὸν γεωργικὸ τομέα ὅπου ἦταν ὑπεύθυνος ὁ Κουλάκωφ, καὶ λίγο μετὰ τὴν ἐκδήλωση τῆς ἀντίρρησής του γιὰ τὶς δίκες τῶν ἀντιφρονούντων. Ὅλοι τὸν νόμιζαν ὑγιέστατο καὶ νὰ ποὺ ἐφτὰ γιατρὰ πολὺ ὑπέγραψαν τὴ διάγνωση γιὰ τὰ αἴτια τοῦ θανάτου του, ποὺ τὴ δημοσίευσε ἡ κυβέρνηση ἐπίσημα ἀνέφεραν ὅτι ὁ Κουλάκωφ ἔπασχε, ἀπὸ ἀρτηριοσκλήρωση, καρδιοπάθεια, χρόνια πάθηση τῶν πνευμόνων, στομαχικὸ ἕλκος καὶ μερικὲς ἀκόμη ἀσθένειες. Ὁ θάνατος πάντως προῆλθε ἀπὸ συγκοπὴ τῆς καρδιᾶς. Ὁ Κουλάκωφ ἦταν ὁ νεώτερος στὸ πολιτικὸ γραφεῖο. Τὰ ἄλλα μέλη ἔχουν μέσο ὅρο ἡλικίας 70 χρόνια».

ΕΙΝΑΙ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΕΣ ΟΙ ΜΕΤΑΡΡΥΘΜΙΣΕΙΣ

Ἕνας ἄλλος ἄνθρωπος, πέντε χρόνια νεώτερος ἀπὸ τὸν Λεονὶντ Μπρέζνιεφ, κάνει τώρα τὴν ἐντυπωσιακὴ «ἐμφάνισή» του στὸ προσκήνιο: ὁ Κονσταντὶν Τσερένκο, γραμματέας τῆς κεντρικῆς ἐπιτροπῆς τοῦ κομμουνιστικοῦ κόμματος καὶ προσωπικὸς σύμβουλος τοῦ Μπρέζνιεφ, τὸν ὁποῖο ἀκολουθεῖ «κατὰ πόδας» ἐπὶ 3 ὁλόκληρες δεκαετίες, σ' ὅλο τὸ φάσμα τῆς ἀνόδου καὶ τῆς ἀκμῆς τοῦ Σοβιετικοῦ ἡγέτη.

Ἡ ἐπίσημη «παρουσίασή» του ἀπὸ τὴν «Πράβδα» λίγο πρὶν πεθάνει ὁ Κουλάκωφ, σχολιάζεται μὲ ἔνταση ἀπὸ