Ἐπιμέλεια ΘΑΝΑΣΗ ΓΚΟΒΑ

ΑΧΑΪΚΑ καὶ ΔΜΑ

Τὰ πλατάνια πεδαίνουν ὄρθια

ΓΡΑΦΕΙ ἡ «Φωνὴ τῆς Ἀχαΐας». «Ὁ ἀναπάντεχος... θάνατος ἑνὸς μεγάλου πλατανιοῦ στὴν παραλία μας στάθηκε ἐξαιρετικὰ σημαντικὸ γεγονὸς γιὰ τὴν ἔρημο Κάτω Πόλη, ἐδῶ καὶ εἴκοσι περίπου μέρες. Ἕνας θεόρατος πλάτανος, αὐτὸς ποὺ βρισκότανε μπροστὰ στὸ παλὸ σταφιδεργοστάσιο Λαμπροπούλου, ξεθεμελιώθηκε καὶ σωριάστηκε — κοτζὰμ θεριό — μισὸς στὴ στεριὰ καὶ μισὸς στὴ θάλασσα. Σὰν αἰτία τῆς... πτώσης τοῦ πλατανιοῦ θεωρεῖται τὸ σάπισμα τῆς ρίζας ἀπὸ τότε (τὴν Κατοχή) ποὺ δένανε στὰ πλατάνια τοῦ μουράγιου οἱ Ἰταλοὶ τὰ μουλάρια τους!!»

Μίνι ρεπορτάζ

—Ο ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ τοῦ ἀγγλικοῦ λεξικοῦ τῆς Ὀξφόρδης Ρόμπερτ Μπέρτσφηλντ δήλωσε ὅτι σὲ εἴκοσι χρόνια οἱ Ἄγγλοι καὶ οἱ Ἀμερικανοὶ θὰ χρειάζονται λεξικὸ γιὰ νὰ μποροῦν νὰ συνεννοηθοῦν μεταξύ τους.

Τὸ γεγονὸς ὀφείλεται στὸ ὅτι ἡ ἀμερικανικὴ διάλεκτος ἀπομακρύνεται ὅλο καὶ περισσότερο ἀπὸ τὴν ἀγγλικὴ γλῶσσα γιατὶ οἱ μετανάστες τὴν πλουτίζουν μὲ καινούργιες λέξεις.

—Η ΖΑΝ ΜΟΡΩ ἡ 50χρονη Γαλλίδα ἠθοποιὸς χώρισε πρόσφατα ἀπὸ τὸν 39χρονο σύζυγό της Ἀμερικανὸ σκηνοθέτη Οὐίλλιαμ Φρίντκιν («Ἐξορκιστής») μετὰ ἀπὸ γάμο ἑνὸς χρόνου, γεμάτο ἀσυνεννοησία καὶ καυγάδες.

Ἡ γνωστὴ ἠθοποιὸς ἀποφάσισε νὰ ξανασμίξει μὲ τὸν πρώην σύζυγό της 46χρονο γνωστὸ Γάλλο σκηνοθέτη Λουὶ Μάλ!

Ἦταν καλόπιστος

Ο ΤΙΝΟ Ρανιέρι 58χρονος κριτικὸς τοῦ κινηματογράφου ἀπὸ τὴν Τεργέστη, ὁ ὁποῖος ἐπὶ 12 χρόνια συνεργαζόταν μὲ τὴν ἐφημερίδα «Οὐνιτά» (ὄργανο τοῦ Κ.Κ. Ἰταλίας) πέθανε στὸ Μιλάνο ἀπὸ ἐγκεφαλικὸ ἐπεισόδιο.

Πρὶν ἀπὸ ἕνα χρόνο εἶχε χάσει τὸ φῶς του καὶ τὰ ἄρθρα του ὑπαγόρευε στὴ γυναίκα του!

Ἦταν ἕνας ἀπὸ τοὺς πιὸ καταποφόρους κριτικοὺς τῆς Ἰταλίας τῆς ἐποχῆς τοῦ Μεσοπολέμου.

Πρέπει νὰ σταματήσουν

ΓΙΥΡΟΒΟΛΙΣΜΟΙ μὲ νεκροὺς καὶ τραυματίες, ἐπιθετικότητα θαυμαστῶν στὰ γήπεδα, εἶναι τὰ κύρια συστατικὰ τῶν σήριαλ ποὺ παρουσιάζει ἡ Ἀμερικανικὴ τηλεόραση.

Ἀπὸ χρόνια, γονεῖς παιδαγωγοὶ καὶ ψυχολόγοι προσπαθοῦν, νὰ σταματήσουν αὐτὸ τὸ τηλεοπτικὸ κῦμα βίας.

Κατέληξαν ὅμως στο συμπέρασμα ὅτι τὰ ἀμερικανάκια μένουν ἀσυγκίνητα μπροστὰ στὶς σκηνές βίας.

Αὐτὸ βέβαια, λένε, οἱ εἰδικοὶ δὲν σημαίνει ὅμως ὅτι τὰ παιδιὰ δὲν παθαίνουν βαθειὰ μέσα τους κάποιο σόκ. Γι' αὐτὸ καὶ οἱ σκηνὲς βίας στὴν τηλεόραση πρέπει νὰ σταματήσουν ἂν δὲν θέλουμε νὰ δημιουργήσουμε μία γενιὰ ἀπαθῶν, ψυχρῶν ἐγκληματιῶν.

Πληροφορίαι γιὰ τὸ σὲξ

Ο ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΟΣ ἀριθμὸς 6773820 εἶναι ὁ πιὸ πολάσχολος τῆς Νέας Ὑόρκης. Ἀνήκει στὴν ἑταιρεία σεξουαλικῶν πληροφοριῶν στὸ κέντρο τὸ ὁποῖο ἀπευθύνονται οἱ Ἀμερικανοὶ ποὺ ἀντιμετωπίζουν σεξουαλικὰ προβλήματα.

Ἱδρύθηκε πρὶν ἑπτὰ χρόνια ἀπὸ τὴν 29χρονη ψυχολόγο Ἄννα Μέλμπουρν, ἡ ὁποία ἰσχυρίζεται ὅτι τὰ ψυχολογικὰ προβλήματα τῶν Ἀμερικανῶν ξεκινοῦν καὶ τελειώνουν στὸ σέξ. Ἡ ἐπιτυχία τοῦ κέντρου εἶναι προφανής. Πάνω ἀπὸ ἑκατὸ τηλεφωνήματα τὴν ἡμέρα ἀπὸ τὶς ἐννιὰ τὸ πρωῒ ἕως τὶς ἐννιὰ τὸ βράδυ. Ἡ ἡλικία τῶν «ἀσθενῶν» ποικίλλει ἀνάμεσα στὰ 22 καὶ στὰ 60 χρόνια καὶ οἱ περισσότεροι εἶναι ἄνδρες. Βέβαια δὲν λείπουν καὶ τὰ σεξουαλικὰ προβλήματα ποὺ ἀντιμετωπίζουν ἀπὸ κοινοῦ τὰ ζευγάρια.

κ. ΜΑΙΡΗ
ΔΙΑΜΕΣΟΝ ΜΕΝΤΙΟΥΜ
ΨΥΧΟΕΡΕΥΝΗΤΡΙΑ
ΤΗΣ Ψ.Κ.Ε.

Πραγματοποιεῖ πάσης φύσεως πειράματα τέλειον φυσικὸν ἐπιστημονικὸν τηλεπαθητικὸν φαινόμενον οἱ ασδήποτε ἀποστάσεως. Προβλέπει, συμβουλεύει, ἀπαντᾶ εἰς οἱαδήποτε θέματα ποὺ σᾶς ἀπασχολοῦν. Δέχεται μόνον κατόπιν τηλεφωνικῆς προσυνεννοήσεως καθ' ἑκάστην ἀπὸ 9—1 π.μ. καὶ 5—8 μ.μ., τηλέφωνον 421-758' ὁδὸς Κοζάνης 25
ΑΝΘΟΥΠΟΛΙΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ
Μικροβιολογίας — Βιοχημείας — Αἱματολογίας —Παρασιτολογίας
Δρ Π. ΣΤΕΡΓΙΟΠΟΥΛΟΣ
Ἰατρὸς—Μικροβιολόγος
Διδάκτωρ Ἰατρικῆς Σχολῆς Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν
Ἰατρεῖον Κανακάρη 122 —Ἑρμοῦ
Τηλέφωνα: 222-600, οἰκίας 222-922

ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΗ ΒΟΝΝΗ

Ὁ ἀθλητισμὸς στὸ σχολεῖα τῆς Δυτ. Γερμανίας

ΕΙΣΗΧΘΗ ΠΡΟ 136 ΕΤΩΝ

ΒΟΝΝΗ. Ἡ σχολικὴ τσάντα τοῦ 13ετοῦς Μάρκου Π. σήμερα εἶναι γεμάτη. Στὸ σχολικὸ πρόγραμμα ἀπὸ τὶς 2 ὡς τὶς 4 τὸ ἀπόγευμα ὑπάρχει σὰν μάθημα: ἀθλητισμὸς καὶ κολύμβησις. Ἔτσι ὁ Μάρκος μαζὶ μὲ τὰ βιβλία του ἔβαλε στὴν τσάντα του τὰ ἀθλητικά του παπούτσια, τὸ παντελονάκι τοῦ μπάνιου καὶ μιὰ πετσέτα.

Ὁ Μάρκος χαίρεται γιὰ τὶς ὧρες αὐτές, κάθε ἑβδομάδα. γιατὶ τὸ κολύμπι μὲ τοὺς συμμαθητές του εἶναι ἰδιαίτερα διασκεδαστικὸ καὶ ἀποτελεῖ τρόπον τινὰ μικρὲς διακοπές.

Τὸ κολύμπι σὰν μάθημα δὲν τὸ συναντᾶ κανεὶς σ' ὅλα τὰ σχολεῖα τῆς Ὁμοσπονδιακῆς Δημοκρατίας τῆς Γερμανίας, ὁ Μάρκος ὅμως εἶναι τυχερός. Μένει στὴ Βόννη, τὴν ὁμοσπονδιακὴ πρωτεύουσα, ποὺ ἀνήκει στὸ κρατίδιο τῆς Βόρειας Ρηνανίας — Βεστφαλίας, τὸ ὁποῖο μὲ τὰ 17 ἑκατομμύρια τῶν κατοίκων του εἶναι τὸ μεγαλύτερο ἀπὸ τὰ ὁμοσπονδα κρατίδια. Ἐδῶ στὴ διάρκεια τῶν 25 τελευταίων ἐτῶν κατασκευάστηκαν τόσες πολλὲς κλειστὲς κολυμβητικὲς δεξαμενὲς ὥστε νὰ μποροῦν ἄνετα νὰ διδάσκονται τὴν καλύμβησι ὅλοι οἱ μαθηταὶ τῆς 3ης καὶ 4ης τάξεως τῶν Βασικῶν Σχολείων ὡς καὶ οἱ μαθηταὶ ὅλων τῶν τάξεων τῶν Λυκείων καὶ Γυμνασίων.

Καὶ ἐνῶ ὁ Μάρκος στὴ Βόννη κολυμπάει, ὁ συνομήλικός του Πέτρος στὸ Λέραχ τῆς Νότιας Γερμανίας πηδᾶει εἰς ὕψος καὶ ἡ συνομήλική τους Μόνικα ἀσκεῖται στὸ Φλένσμπουργκ, στὸ Βορρᾶ, στὴν καλλιτεχνικὴ γυμναστική. Μάθημα ἀθλητισμοῦ σὲ τρία διάφορα σχολεῖα, σὲ τρία διάφορα ὁμόσπονδα κρατίδια σημαίνει τρεῖς φορὲς διαφορετικὸ μάθημα.

Ὁ σχολικὸς ἀθλητισμὸς ἔχει παράδοσι στὴ Γερμανία. Τὸ μάθημα τῆς γυμναστικῆς ἐν γένει διδάσκεται στὰ σχολεῖα ἀπὸ τὸ 1842 καὶ ὁ Γερμανικὸς ἀθλητισμὸς ἔχει τάξει ὡς σκοπόν του νὰ ἐντάξη στὰ προγράμματα ὅλων τῶν Σχολείων τῆς χώρας δύο ἕως τρεῖς ὧρες ἀθλητισμοῦ τὴν ἑβδομάδα.

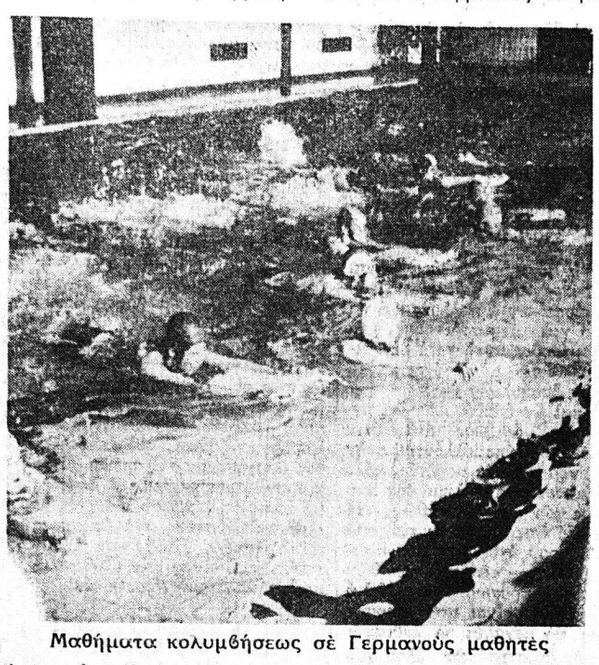
Ὡς τώρα δὲν τὰ κατάφερε ἀπόλυτα στὸ σκοπό του, αὐτὸ λόγω τῆς ἐλλείψεως τῶν ἀπαραιτήτων ἀθλητικῶν γηπέδων καὶ τοῦ ἀπαραιτήτου διδακτικοῦ προσωπικοῦ. Ἔτσι, ἐν ἀντιθέσει πρὸς τοὺς μαθητὰς τῶν Λυκείων καὶ τῶν Γυμνασίων ποὺ διδάσκονται κολύμβησι καὶ ἀθλητισμὸ 2—3 ὧρες τὴν ἑβδομάδα, οἱ μαθηταὶ τῶν ἐπαγγελματικῶν σχολῶν ἡλικίας 15 μέχρις 20 ἐτῶν δὲν ἔχουν τὴν δυνατότητα νὰ ἀσχοληθοῦν μὲ τὸν ἀθλητισμὸ οὔτε μιὰ ὥρα τὴν ἑβδομάδα.

Ἡ ὁμοσπονδιακὴ κυβέρνησις, ἐφ' ὅσον τῆς τὸ ἐπιτρέπει τὸ Σύνταγμα καὶ αἱ κυβερνήσεις τῶν ὁμοσπόνδων κρατῶν ἀπὸ ἐτῶν ἤδη μὲ δαπάνην ἑκατομμυρίων μάρκων ἀποβλέπουν νὰ βελτιώσουν τὴν ἀθλητικὴ ἐκπαίδευσιν, ἡ ὁποία ἐκτὸς τῶν ἄλλων ἔχει καὶ κοινωνικὰς καὶ οἰκονομικὰς συνεπείας.

Ἀπὸ καιρὸ τώρα οἱ πολιτικοί, οἱ γιατροί, οἱ γονεῖς, οἱ οἰκονομολόγοι, οἱ διοικηταὶ τῶν μεγάλων ἀσφαλιστικῶν ὀργανισμῶν καὶ οἱ ἐκπρόσωποι τοῦ ἀθλητισμοῦ εἶναι σύμφωνοι, ὅτι πολλοὶ μεγάλοι δὲν θὰ ὑπέφεραν σήμερα ἀπὸ σκωλίωσι τῆς σπονδυλικῆς στήλης, ἀπὸ παθήσεις τοῦ κυκλοφοριακοῦ συστήματος καὶ συμπτώματα προώρου γήρατος, ἂν κατὰ τὴν παιδικὴ ἡλικία τους μποροῦσαν νὰ ἀσχοληθοῦν μὲ τὸν ἀθλητισμὸ καὶ στὸ σχολεῖο τους εὕρισκαν τὴ χαρὰ στὴν ἀθλητικὴ κίνησι.

Κατὰ τὰ ἄλλα ὁ σχολικὸς ἀθλητισμὸς εἶναι πολὺ τῆς μόδας σήμερα στὴ Γερμανία. Πάντως τὰ παιδιὰ δὲν ἀσκοῦνται πιὰ τόσο πολὺ ὅπως πρῶτα στὴ γυμναστικὴ ἐπάνω στὶς δοκοὺς καὶ τοὺς κρίκους ἀλλὰ περισσότερο σὲ ἀθλοπαιδιὲς ὅπως τὸ φούτμπῶλ, τὸ βόλεϋ κ.λ.π. τὸν ἐλαφρὸ ἀθλητισμό, τὸ κολύμπι, τὸ σκὶ καὶ τὴν ἱστιοπλοΐα.

Γιὰ ὅσους δὲν ἀρκοῦν οἱ ὧρες ἀθλητισμοῦ τοῦ σχολικοῦ προγράμματος ὑπάρχουν σ' ὅλα τὰ σχολεῖα ὁμάδες στὶς ὁποῖες οἱ ταλαντοῦχοι σὲ διάφορα ἀθλήματα μαθηταὶ μποροῦν νὰ τελειοποιήσουν τὶς ἐπιδόσεις των καὶ ἀπὸ ἐκεῖ πολλὰ ἀγόρια καὶ κορίτσια νὰ βροῦν τὸ δρόμο πρὸς τὸν μεγάλο διαγωνισμὸ τοῦ σχολικοῦ ἀθλητισμοῦ, τὴν Ὀλυμπιάδα.



Μαθήματα κολυμβήσεως σὲ Γερμανοὺς μαθητές

Διεθνὴς ἔρευνα γιὰ τὸν τρόπο ἀνατροφῆς τῶν παιδιῶν

ΒΟΝΝΗ, (Ἰδ. Ὑπ.). Ὁ τρόπος ποὺ οἱ Γερμανοὶ γονεῖς ἀνατρέφουν τὰ παιδιά τους ἔχει ἀλλάξει ριζικὰ τὰ τελευταῖα χρόνια. Μόνο 17% τῶν γονέων δέρνουν τὰ παιδιὰ τους ἐνῶ παλιότερα ὁ ξυλοδαρμὸς ἦταν μιὰ συνηθισμένη μέθοδος σωφρονισμοῦ. Αὐτὸ προέκυψε ἀπὸ μιὰ ἔρευνα ποὺ ἔκανε τὸ Ἰνστιτοῦτο Ἔμνιντ γιὰ λογαριασμὸ γερμανικῆς ἑταιρίας, μὲ θέμα τοὺς νέους ἀνθρώπους τῆς Εὐρώπης καὶ τὴν εἰσοδό τους στὸν κόσμο τῶν ἐνηλίκων. Ἀπὸ τὶς ἐρωτήσεις ποὺ ὑποβλήθηκαν σὲ νέους 12 — 23 ἐτῶν στὴ Γερμανία, Μεγάλη Βρεταννία καὶ Γαλλία, οἱ ἀπαντήσεις ἦταν ὅτι: 34% τῶν Γάλλων καὶ 28% τῶν Ἄγγλων γονέων δέρνουν τὰ παιδιὰ τους. Στὴ Γερμανία 30% τῶν γονέων μεγαλώνουν σωστὰ τὰ παιδιὰ τους, ἐξηγῶντας τὰ λάθη τους, ἐνῶ οἱ ὑπόλοιποι θυμώνουν μαζὶ τους ἐπειδὴ δείχνουν «κακὴ συμπεριφορὰ».

Τὴ μεγαλύτερη ἐλευθερία ἔχουν οἱ νέοι στὴ Μεγάλη Βρετανία, ὅπου δὲν τοὺς ἀπαγορεύεται τίποτα ἐκτὸς ἀπὸ τὰ μακριὰ μαλλιὰ σὲ 6% τῶν περιπτώσεων. Οἱ Γάλλοι ἔχουν μεγαλύτερη πειθαρχία ἀπὸ τοὺς Γερμανοὺς ἀλλὰ καὶ στὶς τρεῖς χῶρες τὰ ἄτομα ποὺ ρωτήθηκαν μίλησαν γιὰ «συνεργατικὲς ἀποφάσεις» ποὺ παίρνονται καὶ ἀπὸ τοὺς δύο γονεῖς μαζί. Ἀλλὰ ὅταν ἀποφασίζει, βασικά, ὁ ἕνας μόνο γονέας, συνήθως εἶναι ὁ πατέρας στὴ Γερμανία καὶ ἡ μητέρα στὴν Ἀγγλία. Τὸ ἀποτέλεσμα τῆς ἔρευνας ἀποκάλυψε ἕνα ἐκπληκτικὸ βαθὺ συμφωνίας τῶν νεαρῶν Εὐρωπαίων σὲ ἐλπίδες ὅπως ἡ ἐπιτυχία, ἡ εὐδαιμονία, ἡ ἀκρίβεια, ἡ γενναιοδωρία καὶ ἡ συζυγικὴ πίστη. Στὸ τελευταῖο θέμα, γιὰ παράδειγμα, οἱ ἀπαντήσεις ἦταν περίπου ὅμοιες καὶ στὶς τρεῖς χῶρες. Στὴ Γερμανία 78% ἦταν ὑπὲρ τῆς συζυγικῆς πίστεως καὶ 4% κατά, στὴ Γαλλία 75% ὑπὲρ καὶ 8% κατὰ καὶ στὴν Ἀγγλία 88% ὑπὲρ καὶ 5% κατά. Τὸ ἐνδιαφέρον γιὰ τὴν πολιτικὴ εἶναι σχετικὰ μεγάλο στὴ Γαλλία, μέτριο στὴ Γερμανία καὶ περιορισμένο στὴν Ἀγγλία. Οἱ νεαροὶ Γερμανοὶ εἶναι οἱ πιὸ πρόθυμοι νὰ γίνουν μέλη κόμματος. Καὶ οἱ τρεῖς λαοὶ ἀποκρούουν τὴν ὑπερβολικὴ ἐθνικὴ περιφάνεια. Οἱ περισσότεροι ἀπὸ τοὺς νέους αὐτοὺς δήλωσαν ὅτι ὑπάρχει κοινωνικὴ ἀνισότητα, ἐνῶ τὸ 25% τῶν Γερμανῶν καὶ Βρετανῶν ποὺ ρωτήθηκαν καὶ τὸ 14% τῶν Γάλλων πιστεύουν, πὼς ἡ κοινωνία εἶναι βασικὰ δίκαιη. Τὸ ποσοστὸ ἐκείνων ποὺ θεωροῦν τὸ κοινωνικὸ σύστημα ἐντελῶς ἄδικο εἶναι ψηλότερο στὴ Γαλλία (16%) ἐνῶ στὴ Γερμανία φτάνει μόνο τὸ 11% καὶ στὴ Βρετανία τὸ 8%.

Η ΗΜΕΡΑ ΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ

Τὸ σὲξ στὴν τηλεόραση

ἔστω καὶ τολμηρὸ δὲν βλάπτει

Ἡ βία ὅμως πρέπει νὰ ἐξοστρακισθεῖ

ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ ΑΓΓΛΩΝ ΕΡΕΥΝΗΤΩΝ

ΛΟΝΔΙΝΟ. Τὸ σὲξ στὴν τηλεόραση, ὅσο ἀποκαλυπτικὸ καὶ τολμηρὸ κι ἂν εἶναι, δὲν κάνει κακό. Ἀντίθετα, θὰ πρέπει νὰ ἐξοστρακιστεῖ ἀπὸ τὴ μικρὴ ὀθόνη, κάθε μορφὴ βίας. Αὐτὴ εἶναι ἡ ἐτυμηγορία δύο γιατρῶν —ἐρευνητῶν, ποὺ μελέτησαν ὅτὰ στοιχεῖα γύρω ἀπὸ τὸ σὲξ καὶ τὴ βία στὴν τηλεόραση, ποὺ συγκέντρωσαν ἐπιστήμονες τόσο στὴ Βρετανία, ὅσο καὶ στὸ ἐξωτερικό. Τὰ συμπεράσματά τους ἐνισχύθηκαν καὶ ἀπὸ τὰ πειράματα ποὺ ἔκαναν οἱ ἴδιοι, γιὰ νὰ διαπιστώσουν ἂν τὰ σεξουαλικὰ προγράμματα διεγείρουν τοὺς τηλεθεατές.

Πρόκειται γιὰ τοὺς καθηγητὲς Χάνς Ἔνσεκ —ἐπινοητὴ τοῦ πειράματος ποὺ ἀποδεικνύει τὸν δεύτερο εὐφυΐας — καὶ Νταίηβιν Νίας.

Ὁ δρ Νίας, 37 χρονῶν, δήλωσε σὲ δημοσιογράφους: «Δὲν θεωροῦμε ἐπικίνδυνη τὴν προβολὴ σεξουαλικῶν σκηνῶν στὴν τηλεόραση, μὲ τὴν προϋπόθεση, βέβαια, νὰ μὴ συνοδεύονται ἀπὸ βία, ὅπως λ.χ. βιασμούς, βασανιστήρια ἢ αἱμομιξίες. Ἡ βία, ὅμως, θὰ πρέπει νὰ ἀπαγορευτεῖ».

Στὴ διάρκεια τῶν ἐρευνῶν τους ὁ καθηγητὴς Ἔυσενκ καὶ ὁ δρ Νίας μέτρησαν τὸν ἀριθμὸ τῶν ἐρωτικῶν σκηνῶν, ποὺ προβάλλονται κάθε ἑβδομάδα ἀπὸ τὴ βρετανικὴ τηλεόραση. Ἦταν 76, στὸ σύνολό τους, ἀριθμὸς ποὺ κατὰ τοὺς δύο ἐρευνητές, εἶναι ἀκίνδυνος καὶ ἀβλαβής.

ΟΧΙ ΣΤΗ ΒΙΑ

Ὁ δρ Νίας καὶ ὁ καθηγητὴς Ἔυσενκ πιστεύουν ὅτι ἡ βία δὲν θὰ πρέπει νὰ προβάλλεται ἀπὸ τὴ μικρὴ ὀθόνη, οὔτε καὶ μὲ τέτοιο τρόπο ποὺ νὰ ὑπονοεῖται ὅτι οἱ ἡρωϊκὲς μιᾶς χώρας πρέπει νὰ ἀναλαμβάνουν οἱ ἴδιοι τὴν ἀπονομὴ τῆς δικαιοσύνης καὶ τὴν ἐπιβολὴ τοῦ νόμου. Ἂν ὁ ἥρωας ἑνὸς τηλεοπτικοῦ σήριαλ ἐκδικηθεῖ μὲ κάποιο βίαιο τρόπο τὸν «κακὸ» τῆς τηλεοπτικῆς ταινίας, ἴσως οἱ τηλεθεατὲς πιστέψουν ὅτι ἡ βία δικαιώνεται.

«Οἱ τηλεοπτικοὶ ἥρωες πρέπει νὰ τὰ βγάζουν πέρα μὲ εἰρηνικὸ τρόπο», λέει ὁ δρ Νίας.

Κατὰ τοὺς δύο ἐρευνητές, ἀκόμα καὶ οἱ ταινίες κινουμένων σχεδίων, ὅπως ὁ Τόμ καὶ ὁ Τζέρρυ, εἶναι δυνατὸ νὰ εἶναι ἐπικίνδυνα βίαιες.

«Τὰ παιδιά, ἀλλὰ καὶ οἱ ἐνήλικες ἀκόμα», ἐξηγεῖ ὁ δρ Νίας, «μποροῦν νὰ μιμηθοῦν τὴ βία ποὺ διαπράττεται ἀπὸ ἕνα ἥρωο κινουμένων σχεδίων, ὅπως ἀκριβῶς καὶ ἀπὸ ἕνα πραγματικὸ ἄτομο».

Στὸ βιβλίο τους, ποὺ θὰ κυκλοφορήσει σύντομα μὲ τίτλο: «Τὸ σὲξ καὶ ἡ βία στὰ μαζικὸ μέσα ἐνημέρωσης», οἱ δύο ἐρευνητὲς ἀναφέρουν ὅτι «ὑπάρχει μία σαφὴς σχέση ἀνάμεσα στὶς σκηνὲς βίας ποὺ προβάλλονται κατὰ τὴ διάρκεια τῶν βελτίων εἰδήσεων καὶ στὰ περιστατικὰ βίας, ποὺ διαπράττουν τὰ παιδιὰ ἐκεῖνα ποὺ παρακολούθησαν τὰ βελτία εἰδήσεων».

Ἀναφέρουν ἀκόμα ὅτι ἡ τηλεόραση καὶ ὁ κινηματογράφος — εἰδικὰ μία ταινία μὲ τίτλο «Ἡ ἥττα τῆς μέρας τῆς κρίσεως» —προκάλεσαν ἕνα κύμα ἀπόπειρας ἀεροπειρατειῶν καὶ τοποθετήσεως βομβῶν.

ΠΕΙΡΑΜΑ ΓΙΑ ΦΟΙΤΗΤΕΣ

Γιὰ νὰ διαπιστώσουν ἂν πράγματι οἱ σεξουαλικὲς τηλεοπτικὲς σκηνὲς μποροῦν νὰ μεταβάλουν τὴ σεξουαλική στάση τῶν τηλεθεατῶν, ὁ δρ Νίας καὶ ὁ καθηγητὴς Ἔυσενκ ἔκαναν τὸ ἀκόλουθο πείραμα:

Σὲ μία ὁμάδα φοιτητῶν πρόβαλαν μία ταινία μὲ καλλίγραμμα μοντέλα, καὶ ἀνάμεσα στὴν ταινία, πρόβαλαν σπότ μὲ γυναικεῖες μπόττες. Ἀμέσως μετά, τοὺς ἔδειξαν μία προβολὴ μόνο μὲ μπόττες, χωρὶς τὴν παρεμβολὴ τῶν μοντέλων.

«Μετὰ ἀπὸ λίγη ὥρα», λέει ὁ δρ Νίας, «ὅλοι οἱ φοιτητὲς διεγείρονταν ἐνστικτωδῶς, μόνο στὴ θέα τῆς μπόττας».

Γιὰ νὰ ἐπανέλθουν οἱ φοιτητὲς στὴν προηγούμενη κατάστασή τους, οἱ δύο ἐρευνητὲς τοὺς ὑποχρέωσαν νὰ παρακολουθήσουν κάθε ὥρα μία προβολὴ μόνο μὲ μπόττες, χωρὶς νὰ παρεμβάλλονται γυναῖκες. «Σιγά—σιγά, ὅλοι ἄρχισαν νὰ κουράζονται, βλέποντας τὶς μπόττες μέχρι ποὺ στὸ τέλος ἔμειναν ἐντελῶς ἀπαθεῖς στὴ θέα τους». Καὶ ὁ δρ Νίας συμπληρώνει: «Μετὰ ἀπὸ μερικοὺς μῆνες, ὅμως, ὅταν ἐξετάσαμε καὶ πάλι τὴν ἴδια ὁμάδα φοιτητῶν, ἀνακαλύψαμε ὅτι μερικοὶ ἀνάμεσά τους ἐξακολουθοῦσαν νὰ διεγείρονται, ὅταν τοὺς προβάλλαμε μπόττες».

«Τὸ πείραμα αὐτό», καταλήγει ὁ δρ Νίας, «μᾶς ἀπέδειξε ὁλοκάθαρα ὅτι ἡ προβολὴ σεξουαλικῶν σκηνῶν στὴν ὀθόνη, μπορεῖ νὰ ἀλλάξει τὴ σεξουαλικὴ στάση τῶν ἀτόμων».

Τὸ συμπέρασμα τῶν δύο ἐρευνητῶν, ποὺ τάσσεται ὑπὲρ τῆς προβολῆς τοῦ σὲξ στὴ μικρὴ ὀθόνη, θὰ προκαλέσει ἀναμφίβολα τὴν ἀντίδραση ἐκείνων, ποὺ ἀγωνίζονται γιὰ τὴν ἀπαγόρευση τοῦ σὲξ στὴν τηλεόραση.

Ὑποφέρουν πολλὲς χῶρες πάλι ἀπὸ τὶς ἀκρίδες ἢ κουνούπια

Ξαναπαρουσιάστηκε καὶ ἡ ἐλονοσία

ΠΩΣ ΕΞΗΓΕΙΤΑΙ ΤΟ ΦΑΙΝΟΜΕΝΟ

ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝ. Μία θεομηνία τεραστίων ἀκρίδων, Βιβλικῆς ἀγριότητος, ἔχει ἐνοσκήψει εἰς τὸ Κέρας τῆς Ἀφρικῆς. Τουλάχιστον 67 ἀγέλαι, ἐκ 4 διοικεκατομμυρίων ἀκρίδων ἑκάστη, ἐνέσκηψαν κατὰ τὸ ἐφετεινὸν θέρος εἰς τὴν Αἰθιοπίαν καὶ τὴν Σομαλίαν.

Εἰς τὰς Ἡνωμένας Πολιτείας σμήνη ἑνὸς μικροτέρου εἴδους ἀκρίδων κατατρώγουν τὴν συγκομιδὴν τοῦ χάρτου, τοῦ ἀραβοσίτου καὶ τῶν φασολίων εἰς τὰς Ντακότας, τὴν Νεμπράσκα, τὸ Κάνσας καὶ τὸ Μισσούρι. Εἰς τοὺς πλουσίους ἀγροὺς τοῦ ἀνατολικοῦ Κολοράδο οἱ γεωργοὶ ἐμέτρησαν 150 ἀκρίδας κατὰ τετραγωνικὴν ὑάρδαν.

Τὴν αὐτὴν εἰκόνα ἐμφανίζουν αἱ πλεῖσται χῶραι τοῦ κόσμου. Τὰ ἔντομα, τὰ ὁποῖα ἐπὶ ἀρκετὰς δεκαετίας εἶχον ἐξαφανισθῆ, ἐπανέρχονται. Ἐν ἐκ τῶν πλέον ἐντυπωσιακῶν παραδειγμάτων εἶναι οἱ κώνωπες, οἱ ὁποῖοι μαστίζουν ὁλοκλήρους πληθυσμοὺς εἰς τοιοῦτον σημεῖον ὥστε ἡ ἐλονοσία ἔχει διαδοθῆ καὶ πάλιν εἰς τὸν κόσμον.

«Ἡ ἐλονοσία καθίσταται καὶ πάλιν μία σοβαρὰ ἐπιδημία εἰς πολλὰ μέρη τοῦ κόσμου, ἐκ τῶν ὁποίων εἶχεν ἐξαφανισθῆ ἀπὸ εἰκοσαετίας», λέγει ὁ δρ Κλέφορδ Πής, τῆς Ἀμερικανικῆς Ὑπηρεσίας Διεθνοῦς Ἀναπτύξεως. «Ἡ ἐλονοσία καθίσταται καὶ πάλιν ἓν μέγα διεθνὲς πρόβλημα».

Μέγας ἀριθμὸς κρουσμάτων ἐλονοσίας ἀναφέρεται εἰς τὴν Ταϊλάνδην, τὴν Ἰνδίαν, τὸν Λίβανον, τὴ Βραζιλίαν, τὴν Γουατεμάλαν, τὰς Ὀνδούρας, τὴν Κολομβίαν καὶ τὴν Αἰτήν. Τὸ ἥμισυ ἐκ τῶν 200 ἑκατομμυρίων κρουσμάτων, τὰ ὁποῖα ἀναφέρονται ἀνὰ τὸν κόσμον, ἐνεφανίσθη σαν εἰς τὴν Ἀφρικήν. Κατὰ τὸ παρελθὸν ἔτος, ἀπέθανον εἰς τὴν Ἀφρικὴν ἓν ἑκατομμύριον παιδιά.

Οἱ λόγοι τῆς αὐξήσεως τοῦ ἀριθμοῦ τῶν ἐντόμων δὲν εἶναι ἁπλοῖ. Εἶναι αἱ κλιματολογικαὶ ἀλλαγαί, αἱ ἀλλαγαὶ εἰς τὰς μεθόδους τῆς γεωργίας, ἡ κατάργησις ὡρισμένων ἐντομοκτόνων διὰ περιβαλλοντολογικοὺς λόγους καὶ ἡ ἀναπτυχθεῖσα ἀντίστασις τῶν ἐντόμων εἰς ὡρισμένα ἐντομοκτόνα.

Ὁ κυριώτερος λόγος τῆς ἐπανεμφανίσεως τῆς ἐλονοσίας, τῆς ὁποίας τὰ κρούσματα κατὰ τὴν Παγκόσμιον Ὀργάνωσιν Ὑγείας ἔχουν αὐξηθῆ κατὰ τὴν τελευταίαν διετίαν κατὰ 25ο/ο, εἶναι ἡ ηὐξημένη ἀντίστασις τῶν κωνώπων εἰς τὰ ἐντομοκτόνα. Τεσσαράκοντα τρία τουλάχιστον εἴδη κωνώπων ποὺ μεταφέρουν τὴν ἐλονοσίαν, εἶναι ἀνθεκτικὰ εἰς τὸ ἰσχυρότατον BHC (ἑξαχλώρη δοῦχος βενζίνη) καὶ εἰς τὸ «Διελδρίν» τὰ ὁποῖα εἶχον σχεδὸν ἐξαφανίσει πρὸ 20 ἐτῶν τὴν ἐλονοσίαν. Καὶ ἡ ἀσθένεια ἐμφανίζει ἀντίστασιν εἰς τὰ ἀνθελονοσιακὰ φάρμακα.

Τὰ ἀποτελέσματα εἶναι καταστροφικά. Ἡ Ἰνδία εἶχε κατορθώσει νὰ μειώση τὸν ἀριθμὸν τῶν κρουσμάτων τῆς ἐλονοσίας ἀπὸ 100 ἑκατομμύρια τῷ 1952, εἰς 60.000 μόνον μετὰ δέκα ἔτη. Ἀλλὰ τῷ 1976, ὁ ἀριθμὸς τῶν κρουσμάτων εἶχεν ἀνέλθει εἰς τὰ 6 ἑκατομμύρια. Στελέχη τῆς Παγκοσμίου Ὀργανώσεως Ὑγείας, λέγουν, ὅτι οἱ ἀριθμοὶ ἐξακολουθοῦν νὰ αὐξάνωνται. Ὁμοίαν ἔξαρσιν τῆς ἐλονοσίας παρουσιάζουν καὶ αἱ γειτονικαὶ χῶραι Μπαγκλαντὲς καὶ Πακιστάν.

Οἱ λόγοι τῆς ἐπανεμφανίσεως τῶν ἀκρίδων εἰς τὸ Κέρας τῆς Ἀφρικῆς εἶναι ἀκόμη περισσότερον πολύπλοκοι. Τὴν ξηρασίαν, ἡ ὁποία ἔπληξεν ἐπὶ πέντε καὶ πλέον ἔτη τὴν περιοχὴν διεδέχθησαν, πέρυσι, ἀσυνήθως ἰσχυραὶ βροχαί, α