

★ ΣΥΝΕΧΕΙΑ —Νὰ μὴν ἀναβόρῃς γόνατα

ΕΚ ΤΗΣ 1ης ΣΕΛΙΔΑΣ

οδ 30 μέρες από την σύμβαση της συμβάσεως για προσφώνη στο δικαστήριο από το καθόλου το θετικό έργο.

4. Τα πιο πάνω ισχύουν, ανεξάρτητα από το ιδιοκτήτη ή το δικαιωματούχο της κατοικίας είναι το ίδιο ή είναι με πρόσωπο.

5. Ο "Αντίστοιχος Κώδικας" στο άρθρο 28, απαγορεύει την υπαγωγή στην άσκηση, δικαιοσύνη, κατάχρηση δικαιώματος ή

«Η θεωρία της μουσικής και η πρακτική της χωρίς διδασκαλία είναι ο τίτλος ενός χρήσιμου βιβλίου που εξέδωσε ο κ. Δημ. Γ. Ηλιδής.

Διαπραγματεύεται τα θέματα των απλά και συστηματικά. Εξ άλλου ο αναγνώστης μπορεί να συμπληρώσει κάθε κεφάλαιο (με έρωτα-προσεύχηση) βοηθώντας την επιμέλεια της ύλης των προτύπων.

Άλλο προσόν του βιβλίου είναι ότι η μελέτη του δεν προϋποθέτει γενική γνώση μέρους. Μπορούν δηλαδή να το διαβάσουν και να ωφεληθούν από αυτό και όσοι έχουν εμψύκη κλίση προς τη Μουσική, έστω και αν δεν έχουν σχολικές γνώσεις Γυμνασίου.

ΝΕΟΙ ΔΙΣΚΟΙ

Τόνυ Πινέλλι:
«Το καλοκαίρι»

Το τελευταίο Ευρωπαϊκό, πάλι, κάνει έκκληση στους ενοικιαστές:

—Να μην υπογράφουν αμυδρά μισθώσεις, που να έχουν ημερομηνία ισχύος από της 1ης Αυγούστου 1978.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΙΖΟΥΛΙΑΝΑ
στη Θεογίνκη

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, (ΑΠΕ). Η θαλάσσια Τη Ζουζιάς Τζουλιάνα έφτασε χθες στη Θεσσαλονίκη, και επισκέφθηκε το μου-



Ο ΤΟΝΥ ΠΙΝΕΛΙ, εμφανίσθηκε στο Έλληνικό μουσικό χώρο από το 1960. Πρώτο γράφημα, έν-

[illegible]

ρόγης, Σούργης, Παυλιανής, κ. Αμυ-
 νουδάκης και Α. Παπαδημιτρίου.
 Έτσι, στην εποχή τους κυρίαρχοι
 στην οπτική προτίμηση του νεαρό-
 κοινού, είναι δεν παύουν να συ-
 γκευθούν βαθιά και σήμερα αδό-
 κημι. Μερικές φορές απ' αυτές
 — όπως το «Ζιγά-ζιγά» και τὸ
 «Μή μου χτυπάς τὰ μεσάνυχτα
 τὴν πόρτα», — που ήταν καθα-
 ρά λαϊκά τραγούδια, οπότε τὸ
 Λόκας, — είχαν γνωρίσει τὸ
 Σ.Τ. με τὴν «Ελσάφρα» μορφή τους
 μισά δευτέρα, έντυπασή της δημο-
 προυν ἐργασμένο ἡμιμόδιον
 ἔργον Ἀ' τόξου, καὶ ἀπὸ δι-
 ἔργου οὐλοδοκίῃ.
 Ἐγγύθις οὐμπερτοῦξ Sox. 40
 000. Προβλεπῶν ἐπέλεσθαι ἑρε-
 γου τεργήγνους.
 Πληροφωρίαι εἰς τὰ γραφεῖα
 τοῦ Διωνίου καὶ τῆς ΤΥΔΙΚ Ἀ'-
 χαιᾶς κατὰ τὰς ἐργασίαις ἡμέ-
 ρας καὶ ὥρας.
 Ἐν Καλαβρίας τῇ 23.8.1978
 Ὁ Διηγητὴς
 ΠΑΝΟΣ ΠΟΛΚΑΣ

κόπηση.

Το μεγάλο όμως, «προσωπικό» σουξέ του Τ. Πινέλλι, ήταν η «Ανάμνηση». Το παγκύριο τραγούδι του Εύαγγ. Παπαϊωάννη και του Γ. Παπαστεφάνου από το οποίο πήρε τον γενικό τίτλο του 6 δίσκου που ξανακυκλοφόρησε...

ΕΚΤΟΣ όμως από τον «Α. Α. Πινέλλι» ακούγονται «Τό Καλοκαίρι...» μπορεί να ξαναμπήκε κανείς πολλές αναμνήσεις ή...

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΔΗΜΟΣ ΚΑΛΑΒΡΥΤΩΝ

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΩΣ

Ὁ Δήμος Κάλαντρουτον διακηρύττει ότι ἐπιτίθει εἰς φανερόν μεριδιότικον διανομισμὸν διὰ προσφοράς ἐπιστολέων εἰς ἀνεργὰς μονάδας ἐπὶ τοῖς ἐκαστοῖς κοινωτέροις ἀποστασίοσις.

Κοινότητες πρέπει γὰρ περιλάβειν οὗτους διὰ τὸ νομίμως πλην εὐδοῖα καὶ τίς δαπάναις. Ἐπίσης, ἀναφέρεται ὅτι δὲν δεῖ γίνεαι πρόβλεψη στῶς πρόπολες γίωσκας γὰρ τίς ἐπιχορηγοῖται ἀπὸ τὸν κρατικὸν προϋπολογισμόν οὐτε καὶ γιὰ τίς πιστώσεις ἀπὸ τὸν Λογιστικὸν τῶν δημοσίων ἐπενδύσεων. Παράλληλα, τὸ ὑποπύργειο Ἐσωτερικῶν ἑθισμῶν ἐντέλλει ὅπως καταποιοῦν ἐν σὺννευσι καὶ οἱ ἀποστασίοις.

[illegible]

τυχίες του Πινελιά. "Όπως: «Κάθε πρωινό» Επ'όψιν φησά κ'ι α'τό π'όσο τα άστρα», «Σίγα— σίγα», «Μή μου χυπάς τα μ'έσονται την πόρτα», «Σίλια» και πολλές άλλες.

ΑΝΑΓΗΡΩΣΙΣ ΣΩΜΑΤΕΙΟΥ

Διὰ τῆς κα' ἀρχῆς. 48178) ἀποφασίζον τὸ Προεδριεὺς Πατῶν ἐνεκαθ' ὅτι καὶ ἀνατιπύων τοῖς ἐν Πατρίαις ἰδρυθεῖσιν καὶ ἐπιδρομῇς Σωμῶντος ἀπὸ τῆς ἀποφασίζοντος «Εὐνοίας Υπεργολάβων Καταμετρήσαντων Σωμάτων Οὐλομένων Πατῶν» ἀπὸ ἀποκρίν τῆς διὰ νομίμων ἀνεργειῶν ἀνάπτυξιν τῆς συνδεδεμένης ἀλλοτρίων μετὰ τὸν ἰσχυρὸν τῆς προστάτας καὶ προσηγορῶν τὸν ἐπιγινόμενικὸν συμπεριφέροντων αὐτὸν.

Πατρίαι. κα' 24-8-1978

ΙΟ.Π.Π.

Ο Πάππας, Δικηγόρος
 ΑΝΔ. Γ. ΠΑΠΑΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ

Ο Δήμαρχος
 ΠΑΝΟΣ ΠΟΛΚΑΣ

τέρη παρουσιάζονται ως κατήγη
 της Μαθηματικών.

Π Ε Ν Θ Η

Τὸν ἀγαπημένον μας σύζυγον, πατέρα, γιόν, ἀδελφόν καὶ θεόν

ΔΙΟΝΥΣΙΟΝ Ε. ΚΡΙΝΑΝ

ΑΝΑΠΗΡΩΝ ΠΟΛΕΜΟΥ (ΕΤΩΝ 56)

ἀνόντα ἐκηδεύσαμε χθές καὶ ὥραν 4 μ.μ. ἐκ τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ Ἀγίου Μηνᾶ Β' Δημοτικῆς Νεκρο-
αρείου.

Ο ΠΑΡΩΣ. Διηγούμενος
 ΑΝΔΡ. Γ. ΠΑΠΑΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ
 Ο Διηγούμενος
 ΠΑΝΟΣ ΠΟΛΚΑΣ
 τερα παρουσιάζονται ως καθήκον
 της Μαθηματικών.

Π Ε Ν Θ Η

Τὸν ἀγαπημένον μας σύζυγον, πατέρα, νόν, ἀδελφὸν καὶ θείον
 ΔΙΟΝΥΣΙΟΝ Ε. ΚΡΙΝΑΝ
 ΑΝΑΠΗΡΟΝ ΠΟΛΕΜΟΥ (ΕΤΩΝ 56)
 ἀνόντα ἐκηδέσαμε χθὲς καὶ ὥραν 4 μ.μ. ἐκ τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ Ἁγίου Μηνᾶ Β' Δημοτικοῦ Νεκρο-
 ρεῖου.
 Ὁ σύζυγος: Αἰκατερίνη. Τὰ τέκνα: Γεώργιος καὶ Σπυριδούλα Κρινᾶ. Ὁ πατὴρ: Χρ. Σταυ-
 ρόπουλος. Οἱ ἀδελφοί: Σπυριδῶν καὶ Ἀθηνᾶ Κρινᾶ, Ἀνδρέας καὶ Κωστέλλα Σταυροπούλου, Μαρία
 ἤρα Ταυμιγκάτου. Οἱ ἔγγονοι. Οἱ ἀνεψιοί. Οἱ λοιποὶ συγγενεῖς.

Γραφεῖα Τελετῶν: ΓΕΡ. ΜΑΡΑΤΟΣ, Ζαῖμη — Κανακάρη 40, τηλ 274-367, 276-956, Μαϊζώ-
 ρος 34 — Πατρέως, τηλ. 272.416 καὶ ΝΑΥΠΑΚΤΟΣ τηλ. 27.436

Π Ε Ν Θ Η

ΔΕΑΝΔΡΟΝ Β. ΣΚΛΗΒΑΝΙΩΤΗΝ

Ἡ σύζυγος: Αἰκατερίνη. Τὰ τέκνα: Γεώργιος καὶ Σπυριδούλα Κρινᾶ. Ὁ πατήρ: Χρ. Σταυροπούλος. Οἱ ἀδελφοί: Σπυρίδων καὶ Ἀθηνᾶ Κρινᾶ, Ἀνδρέας καὶ Κωνσταντὶνα Σταυροπούλου, Μαρία Ἥρα Ταυμιγκιάνου. Οἱ ἔγγονοι. Οἱ λοιποὶ συγγενεῖς.

Γραφεῖα Τελειῶν: ΓΕΡ. ΜΑΡΑΤΟΣ, 255, — Κανακάρη 40, τηλ. 274-367, 276-956, Μαϊζώ 34 — Πατρέας, τηλ. 272.416 καὶ ΝΑΥΠΑΚΤΟΣ, τηλ. 27.436

Π Ε Ν Θ Η

ΛΕΑΝΔΡΟΝ Β. ΣΚΛΗΒΑΝΙΚΩΤΗΝ

(ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΟΝ ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ)

πτην, ἐκ τοῦ ἱεροῦ ναοῦ τῶν Ἀγγέλων (Α΄ Νεκροταφεῖον).
κ: Βασίλειος καὶ Δημήτριος. Οἱ ἀδελφοί: Νίκος καὶ Ἐλένη, Ἀνδρέας καὶ Ἀκριβή, Εὐ-
φρανιώτῃ, Θεόδωρος καὶ Ἄννα Οικονομιδῇ, Ἥλιας καὶ Ἀγγαλίνα Γεωργιπούλου, Ντάννα
ωάννης καὶ Ἐλένη Τσατσάνη, Σπύρος καὶ Εὐαγγελία Τσατσάνη, Θεώνη καὶ Ἰωσήφ
ι. Οἱ λοιποὶ συγγενεῖς.
ν τῷ ἱερῷ ναῷ.

ΠΑΡΑΤΟΥ (πρῶτην Κορητικοῦ), Κοριθαίου, 255, τηλ. 273-661 καὶ 273-527

ΜΗΗΜΟΣΥΝΟΝ

Ἡ σύζυγος: Αἰκατερίνη. Τὰ τέκνα: Γεώργιος καὶ Σπυριδούλα Κρινᾶ. Ὁ πατήρ: Χρ. Σταυροπούλος. Οἱ ἀδελφοί: Σπυρίδων καὶ Ἀθηνᾶ Κρινᾶ, Ἀνδρέας καὶ Κωνσταντὶνα Σταυροπούλου, Μαρία Ἥρα Ταυμιγκιάνου. Οἱ ἔγγονοι. Οἱ λοιποὶ συγγενεῖς.

Γραφεῖα Τελειῶν: ΓΕΡ. ΜΑΡΑΤΟΣ, 255, — Κανακάκη 40, τηλ. 274-367, 276-956, Μαϊζώ 34 — Πατρεάς, τηλ. 272.416 καὶ ΝΑΥΠΑΚΤΟΣ, τηλ. 27.436

Π Ε Ν Θ Η

ΛΕΑΝΔΡΟΝ Β. ΣΚΛΗΒΑΝΙΚΩΤΗΝ

(ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΟΝ ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ)

πτην, ἐκ τοῦ ἱεροῦ ναοῦ τῶν Ἀγγέλων (Α΄ Νεκροταφεῖον).
κ: Βασίλειος καὶ Δημήτριος. Οἱ ἀδελφοί: Νίκος καὶ Ἐλένη, Ἀνδρέας καὶ Ἀκριβή, Εὐ-
φρανιώτῃ, Θεόδωρος καὶ Ἄννα Οικονομιδῇ, Ἥλιας καὶ Ἀγγαλί Γεωργιπούλου, Ντάννα
ωάννης καὶ Ἐλένη Τσατσάνη, Σπύρος καὶ Εὐαγγελία Τσατσάνη, Θεώνη καὶ Ἰωσήφ
ι. Οἱ λοιποὶ συγγενεῖς.
ν τῷ ἱερῷ ναῷ.

ΠΑΡΑΤΟΥ (πρῶτην Κορητικοῦ), Κοριθαῦ 255, τηλ. 273-661 καὶ 273-527

ΜΗΗΜΟΣΥΝΟΝ

Τελούντες μεθαύριον Κυριακὴν καὶ ὥραν 9 π.μ. εἰς τὸν ἱερὸν ναὸν Ἁγίας Τριάδος Ἄνω Ἀ-
σσοῦ ἐτήσιον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ λατρευτοῦ μας συζύγου, ἀδελφοῦ καὶ
εἰς

ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΑΡΙΣΤ. ΚΑΛΑΠΟΔΗ

ΠΡΟΕΔΡΟΥ Α.Σ.Ο. ΤΕΩΣ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΓΕΩΡΓΙΚΩΝ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΩΝ ΠΑΤΡΩΝ
ἐπολαλούμεν πάντας τοὺς τιμώντας τὴν μνήμην τοῦ ὅπως προσέβητον καὶ ἐνώσουν μεθ' ἡμῶν
ὡς πρὸς Τὸν Ὑψίστον δεήσεις των.

Ἡ σύζυγος: Ἑλένη. Οἱ ἀδελφοί: Πηλεόληψ καὶ Σωτήριος Νικολόπουλος, Βασιλικὴ χήρα
καταπόδῃ. Οἱ ἀνεψιοί. Οἱ λοιποὶ συγγενεῖς.

Γραφεῖον Τελετῶν **ΑΝΔΡΕΟΥ ΚΙΑΦΑ**, Γούναρη 173 & Ἀγίου Δημητρίου, τηλ: 275 - 295. Κά-
τω Ἀχαΐας 22 - 077