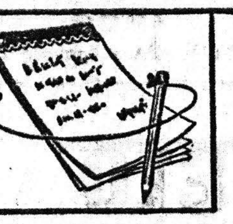
ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑΡΙΟ



ΚΑΙ νέος τάφος μὲ ἀνεκτίμητα ἀντικείμενα ἦρθε σὲ φῶς στὸ μακεδονικὸ νεκροταφεῖο τῆς Βεργίνας. Ἡ εἴδηση προέρχεται ὅπως φαίνεται ἀπὸ «διαρροὲς» ἀπὸ ὑπεύθυνα πρόσωπα ποὺ τὰ περισσότερα καλύπτονται ἀπὸ ἕνα ἀνεξήγητο πέπλο μυστικότητος. Ὅταν ἀνακοινώνεται ἕνα γεγονὸς ὅπως αὐτό, γιατὶ στὴν πραγματικότητα πρόκειται γιὰ ἀνακοίνωση, δὲν πρέπει νὰ ἀφήνεται νὰ νοηθεῖ ὅτι ἀργότερα θὰ γίνουν πληρέστερες ἀνακοινώσεις. Ἐκεῖνο ποὺ χρειάζεται ἀμέσως δὲν εἶναι οἱ ἐντυπωσιακὲς ἐξηγήσεις, οἱ πολυθόρυβες ἑρμηνεῖες καὶ οἱ θεωρίες, ἀλλὰ μιὰ περιγραφὴ τῶν ἀντικειμένων ποὺ ἔχουν βρεθεῖ. Καὶ γιὰ τὴν καθυστέρηση αὐτὴ δὲν μπορεῖ νὰ ὑπάρχει καμμιὰ σκοπιμότητα ποὺ νὰ τὴν δικαιολογεῖ. Σχετικὰ μὲ τὴν ἀξιολόγηση τῶν εὑρημάτων ὡς πρὸς τὴν ἱστορική τους τοποθέτηση, μπορεῖ νὰ γίνει ἀργότερα, ὅταν οἱ εἰδικοὶ καὶ οἱ ἐμπειρογνώμονες καταλήξουν σὲ συμπεράσματα ὕστερα ἀπὸ τὶς σχετικές τους μελέτες. Μπορεῖ ὅμως ἀμέσως νὰ δοθεῖ στὴν δημοσιότητα ἕνας κατάλογος τῶν ἀντικειμένων, μιὰ κατὰ προσέγγιση χρονολόγησή τους καὶ μιὰ μικρὴ περιγραφὴ ἀπὸ τὴν ἄποψη τῆς αἰσθητικῆς ἀξίας τῶν εὑρημάτων. Γιατὶ ἀπαντήσεις μὲ ὑπονοούμενα καὶ μὲ μισόλογα δὲν ὠφελοῦν σὲ τέτοιες περιπτώσεις καὶ αὐξάνουν τὶς βλαβερὲς εἰκασίες, ἐνῶ πολλὲς φορὲς προκαλοῦν ἀντιγνωμίες μεταξὺ τῶν εἰδικῶν ποὺ δὲν ὀφείλονται σὲ αὐτὰ τοῦτα τὰ ἀντικείμενα, ἀλλὰ σὲ προσωπικὲς τους διαμάχες. Πάντως δὲν μπορεῖ παρὰ νὰ σημειώσει κανένας μὲ ἱκανοποίηση τὸ γεγονὸς ὅτι ὑπάρχει στὴν Ἀθήνα ἕνα εἰδικὸ μηχάνημα τύπου «σνόρκελ» ποὺ τὸ ἔφεραν ἀπὸ τὴν Ἰταλία. Κάπως πολὺ ἀργὰ ἔγινε τὸ πρᾶγμα αὐτό, ἀλλὰ τουλάχιστο μπορεῖ νὰ χρησιμοποιηθεῖ, ἐνῶ σὲ ἄλλες χῶρες χρησιμοποιεῖται ἀπὸ 30 χρόνια καὶ περισσότερο μὲ ἀποτέλεσμα νὰ σώζονται ἀντικείμενα ποὺ διαφορετικὰ καταστρέφονται μόλις ἔρθουν σὲ ἐπαφὴ μὲ τὸ φῶς καὶ τὸν ἀτμοσφαιρικὸ ἀέρα ὕστερα ἀπὸ χιλιάδες χρόνια ἔγκλειση στὸ αἰώνιο σκοτάδι τοῦ τάφου. Μὲ τὴν ἀναγγελία αὐτὴ δὲν μπορεῖ παρὰ νὰ σκεφθεῖ κανένας πόσα εὑρήματα σὲ δικές μας ἀνασκαφὲς ἢ πωλήσεις ἀπὸ ἀρχαιοκαπήλους, χάθηκαν γιὰ τὴν ἀνθρωπότητα μέχρι σήμερα γιατὶ κανένας ἀπὸ τοὺς εἰδικούς μας τόσα χρόνια τόσα δὲν σκέφτηκε ἢ δὲν ζήτησε νὰ χρησιμοποιηθεῖ τὸ μηχάνημα αὐτό.

❖

ΚΑΤΑ τὰ τελευταῖα τριάντα χρόνια ὁ μεγάλος Γάλλος μουσουργός, γνωστὸς ἀπὸ τὰ μελοδράματά του, θεωροῦνταν πεθαμένος ὁριστικὰ στὴν Γαλλία καὶ καταδικασμένος σὲ ἀφάνεια. Σπάνιο ἦταν νὰ δεῖ κανένας νὰ ἀνεβάζουν τὰ ἔργα του σὲ κανένα ἐπαρχιακὸ θέατρο. Ἀμέσως διατυπώνονταν ἡ κατηγορία ὅτι εἶναι ἀναχρονιστικά. Γι' αὐτὸ ὅταν ἡ Ὄπερα τῶν Παρισίων ἀνακοίνωσε ὅτι θὰ ἀνεβάσει τὴν «Μανὸν» προκάλεσε κατάπληξη στοὺς μουσικοὺς κύκλους καὶ στὸ κοινό. Ἀλλὰ στὴν Ἀμερικὴ ὁ Μασσενὲ δὲν ἦταν καὶ τόσο παραμερισμένος. Ἐκτιμοῦσαν τὴν μουσικὴ καὶ τὸ θεατρικὸ στοιχεῖο τῶν ἔργων του, καθὼς καὶ τὰ λιμπρέττα του. Γι' αὐτὸ ὅταν ἡ Νέα Ὑόρκη ἀνέβασε γιὰ πρώτη φορὰ τὴν «Ἐσκλαραμόνδη» τοῦ Μασσενὲ δὲν ἀκολούθησε καμμιὰ ἐπίκριση καὶ καμμιὰ ἐπιδοκιμασία. Τότε ὁ διάσημος Σὲρτζ Μπάουντο διηύθυνε τὴν παράσταση τῆς «Μανὸν» στὴν ὄπερα τῆς Βιέννης δίχως νὰ παρατηρηθεῖ καμμιὰ ἀντίδραση. Ἀλλὰ ὅταν ἡ νέα φιλαρμονικὴ ὀρχήστρα τῆς Γαλλίας γύρισε σὲ τρεῖς μεγάλους δίσκους τὴν «Θαΐδα» τοῦ Μασσενέ, τότε ξέσπασε ἡ ὀργὴ τῶν κριτικῶν σ' ὅλη τὴν Εὐρώπη. Ἀλλὰ καὶ πάλι οἱ δίσκοι μὲ τὴν ὄπερα αὐτὴ ἔγιναν δεκτοὶ μὲ πολὺ εὐχαρίστηση στὴν Ἀμερική. Οἱ λόγοι γιὰ τὴν ἐπιτυχία αὐτὴ καὶ γιὰ τὴν ἐπάνοδο τοῦ Μασσενὲ στὴν ὄπερα σὲ πολλὲς χῶρες τοῦ κόσμου βρίσκονται ἀκριβῶς στὰ στοιχεῖα γιὰ τὰ ὁποῖα κατηγοροῦν τὰ ἔργα του. Εἶναι τὸ εὔκολο γράψιμο, ἡ τάση του νὰ ἀρέσει μὲ κάθε θυσία, ἡ τρυφερότητα του στὴν παρουσίαση τῶν γυναικείων ρόλων καὶ ὁ αἰσθηματισμός του. Ἀλλὰ καὶ ἡ μελῳδία συμβάλλει ἐπίσης στὴν ἐπιτυχία του. Ἡ τρυφερότητα στὴν ἔκφραση τῆς φωνῆς ἀντιστοιχεῖ στὶς σύγχρονες τάσεις στὸν κινηματογράφο καὶ στὴν λογοτεχνία ποὺ τείνουν σὲ κάποιον ἐρωτισμό. Ἀλλὰ ὁ βασικὸς λόγος γιὰ τὴν ἐπάνοδο τοῦ Μασσενὲ στὴν σύγχρονη μουσικὴ κίνηση εἶναι ἡ παντελὴς ἔλλειψη δημιουργίας ὄπερας στὶς ἡμέρες μας, ἐνῶ ἡ νέα γενεὰ ἄρχισε νὰ δείχνει μιὰ ἔντονη προτίμηση πρὸς τὰ μουσικὸ αὐτὸ εἶδος. Καθὼς οἱ ἀξίες μεταβάλλονται σ' ὅλους τοὺς κλάδους τῆς τέχνης καὶ τὰ συνηθισμένα μεγάλα ὀνόματα δὲν κατέχουν πάντα τὶς πρῶτες θέσεις, παρέχεται πολλὲς φορὲς ἡ εὐκαιρία νὰ ἐκλάμψουν καὶ ἄλλοι. Ἡ σχετικότητα καὶ ἡ ἀναπροσαρμογὴ τῆς τέχνης ἐξετάζεται σ' ἕνα νέο κίνημα τῆς νέας γενεᾶς ποὺ τὸ χαρακτηρίζουν «νέα ἀντικειμενικότητα» καὶ ποὺ ἀποβλέπει νὰ παρουσιάσει μιὰ τέχνη ποὺ νάναι ζωντανή.

❖

ΚΑΙ οἱ μεγάλοι ἐφευρέτες κάνουν λάθη στὶς προβλέψεις τους καὶ στὰ αἰσθήματά τους. Πολλὲς φορὲς δὲν ἀρέσουν καὶ ἀπεχθάνονται κάτι δίχως συγκεκριμένο λόγο. Ὁ Ἔντισον π.χ. ἀπεχθανόταν τὸ ραδιόφωνο, παρὰ τὸ γεγονὸς ὅτι πίστευε στὴν μεγάλη ἀξία τοῦ ἀσύρματου τηλεγράφου. Καὶ τὸ ἀπεχθανόταν ἐπειδὴ πίστευε ὅτι ὁ κόσμος πρέπει νὰ εἶναι ἐλεύθερος νὰ ἀκούει τὴν δική του μουσικὴ καὶ νὰ διαλέγει τοὺς δικούς του δίσκους. Εἶχε διαθέσει δύο ἢ τρεῖς ἐφευρέσεις του στὴν ἑταιρία τηλεγράφων ποὺ εἶχε ἱδρύσει ὁ Μαρκόνι. Ὁ μεγάλος Ἰταλὸς ἐφευρέτης ταξίδεψε εἰδικὰ στὴν Ἀμερικὴ γιὰ νὰ γνωρίσει τὸν Ἔντισον καὶ νὰ θαυμάσει τὴν μεγαλοφυΐα του. Ὁ Ἔντισον ἦταν μόνος στὸ σπίτι του ὅταν τὸν ἐπισκέφθηκε ὁ Μαρκόνι... Τὸν πῆρε στὴν κουζίνα καὶ μαγείρεψαν μαζὶ καὶ ἔφαγαν. Συνομίλησαν ὅλη τὴν ἡμέρα. Ἀλλὰ καὶ πάλι ὁ Ἔντισον ὑπογράμμιζε τὴν ἀπέχθειά του γιὰ τὸ ραδιόφωνο. Μιὰ ἄλλη ἐφεύρεση ποὺ ἐπίσης ἀπεχθανόταν ἦταν τὸ αὐτοκίνητο ποὺ παρήγαγε τὴν ἐνέργεια ποὺ χρειαζόταν γιὰ νὰ κινηθεῖ μὲ ἐσωτερικὴ καύση. Τοῦ ἄρεσαν τὰ ἠλεκτρικὰ ὀχήματα πολὺ περισσότερο ἀπὸ τὰ ὀχήματα βενζίνης. Τὸ 1900 ὅταν ἄρχισε νὰ φαίνεται ἡ μεγάλη σπουδαιότητα τοῦ αὐτοκινήτου, ὁ Ἔντισον πίστευε ἀκόμη στὴν ἀξία τῶν ἠλεκτροκινήτων αὐτοκινήτων. Ἦταν καθαρότερα ἀπὸ τὰ βενζινοκίνητα, δὲν ἔκαναν τόσο θόρυβο καὶ ἦταν πολὺ ἐλαφρότερα. Ἀλλὰ ὑπῆρχε τὸ πρόβλημα τῆς φορτίσεως τῶν συσσωρευτῶν τοῦ ἠλεκτρικοῦ αὐτοκινήτου ποὺ περιόριζαν τὴν κίνησή του καὶ ἀφοσιώθηκε στὴν ἰδέα νὰ ἐπινοήσει συσσωρευτὲς ποὺ θὰ φορτίζονταν αὐτόματα, μὲ χημικὲς οὐσίες. Ἔκανε πάνω ἀπὸ δέκα χιλιάδες πειράματα γιὰ νὰ ἐφεύρει τὸν κατάλληλο συσσωρευτὴ ποὺ θὰ μποροῦσε νὰ κινήσει ἄνετα τὰ αὐτοκίνητα, ἀλλὰ τελικὰ ἀρρώστησε καὶ ἐγκατέλειψε τὴν προσπάθεια. Ἂν δὲν μεσολαβοῦσε ἡ ἀσθένειά του ἴσως σήμερα τὰ αὐτοκίνητα θὰ ἦταν ἠλεκτροκίνητα.

Θ. ΣΥΜΠΟΛΙΤΗΣ

ΙΩ. ΓΙΑΛΕΛΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 88
ΤΗΛΕΦ. 276-892

ΝΕΟΝ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΕΙΟΝ
Ο ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
ΑΝΔΡΕΑΣ ΓΕΩΡΓ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
Ἀφιχθεὶς ἐξ Ἀμερικῆς, ἔπειτα ἀπὸ πολύμηνον ἐπιστημονικὴν παρακολούθησιν, ἐγκατεστάθη καὶ δέχεται ἐπὶ συνεντεύξει, γωνία
ΚΟΡΙΝΘΟΥ — ΠΑΤΡΕΩΣ 51, (1ος ὄροφος)
ΤΗΛΕΦ. 221-935
ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ ΤΕΛΕΙΟΤΑΤΑ — ΑΚΤΙΝΟΓΡΑΦΙΑΙ

ΙΔΙΩΤΙΚΟΝ
ΜΑΙΕΥΤΗΡΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ
ΦΙΛΟΠΟΙΜΕΝΟΣ ΚΑΙ ΡΗΓΑ ΦΕΡΡΑΙΟΥ 143
ΤΗΛΕΦ. ΚΕΝΤΡΟΝ 224767—224557—224513
Τοκετοί — Συντηρητικὴ καὶ χειρουργικὴ θεραπεία τῶν γυναικολογικῶν παθήσεων — Στείρωσις

ΣΩΤΗΡΗΣ Π. ΓΕΩΡΓΙΟΥ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
Δέχεται καθημερινῶς εἰς τὸ ἰατρεῖον του ὁδὸς Ἑρμοῦ 56-58
Τηλεφ. 279-990

ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΤΡΙΤΗ
29
ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ
Παρῆλθον 241 ἡμέραι
Ὑπολείπονται 124
Σελήνη 26 ἡμερῶν
Ἀνατολὴ 6.52'
Δύσις 8.00'
Ἀποτομὴ κεφαλῆς
Ἰωάννου Προδρόμου

Η ΗΜΕΡΑ
ΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ
— ο —
Ἰδιοκτήτης
ΑΝΝΑ ΧΡ. ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΥ
Βησσαρίωνος 4, Ἀθῆναι
— ο —
Ἐκδότης — Διευθυντὴς
ΧΡΙΣΤΟΣ Α. ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΣ
Τσαμαδοῦ 47
— ο —
Ἀρχισυντάκτης
ΝΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΗΣ
Φιλοποίμενος 18
— ο —
Προϊστάμενος
Γραφείων — Ὑπογραφείων
ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ
Φιλικῶν 2

ΧΡΟΝΙΚΟΝ

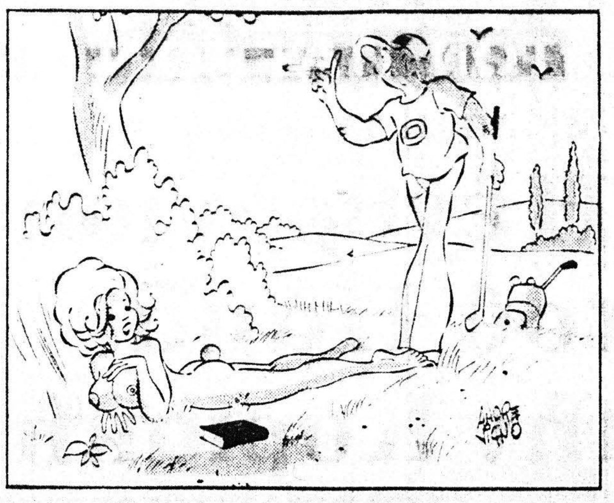
29η ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

1952. Ἀπέθανεν ὁ Ἕλλην ποιητὴς Σωτήριος Σκίπης.

Ο ΑΓΙΟΣ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

ΑΠΟΤΟΜΗ ΚΕΦΑΛΗΣ ΙΩΑΝΝΟΥ ΠΡΟΔΡΟΜΟΥ

Ἐλέγχων ὁ Πρόδρομος κατὰ πρόσωπον τὸν Ἡρώδην δι' ἄνομον συμβίωσιν μετὰ τῆς συζύγου τοῦ ἀδελφοῦ του, ἐκίνησε τὴν λυσσώδη μῆνιν ἀμφοτέρων. Ἀπεκεφαλίσθη κατ' ἐντολὴν τοῦ Ἡρώδη, διότι ἡ κεφαλή του ἐζητήθη ὑπὸ τῆς Σαλώμης θυγατρὸς τῆς Ἡρωδιάδος, τῇ ὑποκινήσει αὐτῆς ὡς ἔπαθλον δι' ἄσεμνον χορόν της.



—Μὴν κουνιέστε!

ΤΟ ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1									
2		■						■	
3									
4		■						■	
5	■								
6						■			
7			■		■				
8				■					
9		■							

ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ:

1. Τὴν περνοῦν ὑποχρεωτικὰ τὰ ἀεροπλάνα ποὺ κατευθύνονται στὴ Ρώμη.
2. Πτηνόν, ὁμοιάζον πρὸς τὸν ἐρωδιό, καὶ εἶναι ὠφέλιμο στὴ γεωργία.
3. Τὴν φέρουν οἱ ἀνάπηροι.
4. Ἀποτελοῦσε, ὅταν ζοῦσε, τὴν «δικτάτορα» τῆς γυναικείας μόδας.
5. Μορφὴ διανοητικῆς ἀνισορροπίας.
6. Εἶδος βραδέος φορτηγοῦ ἱστιοφόρου παρ' ἀρχαίοις — Δικὲς σου (ἀρχ.).
7. Αἰγύπτιος θεός — Ἐπιφανὴς Ἄγγλος λυρικὸς ποιητής.
8. Τοπικὸν ἐπίρρημα — Ὁ ἀριθμός τους μετριάζεται κατὰ τὰ δίσεκτα ἔτη.
9. Πολιτεία τῶν Η.Π.Α.

ΚΑΘΕΤΑ:

1. Χαϊδευτικὸ γυναικεῖον ὄνομα — Πόλις τῆς Ρωσίας (τὸ τελευταῖον γράμμα εἶναι Λ).
2. Ἐξάρτημα τοῦ ρολογιοῦ.
3. Οὖγγρος κομμουνιστὴς πολιτικὸς (ἀντιστρ.) — Μετρᾶ ἠλεκτρικὲς ἀντιστάσεις.
4. Ἔχει τὴν ἴδια ἔννοια μὲ τὴν ἐνέδρα κ.λ.π. (ἀντιστρ.).
5. Ἡ 1 ὁριζ. ὑπὸ ἄλλην ὀνομασίαν — Τὸ 53 ἀντιστρόφως.
6. Παρέχει τὴν εὐκαιρίαν κοινωνικῶν συγκεντρώσεων — Πρόθεσις πρὸ φωνήεντος.
7. Ἀποτελοῦν πόρον τοῦ Τ.Σ.Α.Υ.
8. Ἕνα τέτοιο νόσημα δὲν ἐμβάλλει εἰς ἀνησυχίαν.
9. Ἐξάγει ἐλαστικὸ κόμμι, ἐνάρθρως.

Η ΛΥΣΙΣ εἰς τὴν 7ην σελίδα.

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1. Πότε ἐγένετο ἀνεξάρτητον κράτος ἡ δημοκρατία τοῦ Νίγηρος;
2. Ποῖος κατεσκεύασε τὸ πρῶτον χρονόμετρον;
3. Τί μῆκος ἔχει ὁ ποταμὸς τῆς Ἀλάσκας Γιοῦκον;
4. Πόσους κατοίκους ἔχει τὸ Οὐρούντι;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ εἰς τὴν 7ην σελ.

ΠΡΟΒΛΗΜΑ

Ἕνα αὐτοκίνητο ποὺ τρέχει μὲ μέση ταχύτητα 54 χιλιόμετρα τὴν ὥρα, διανύει μιὰ ἀπόσταση σὲ δύο ὧρες. Γιὰ νὰ διανύσῃ τὴν ἴδια ἀπόσταση σὲ 3.30' ὧρες, ποιὰ πρέπει νὰ εἶναι ἡ μέση ταχύτης τὴν ὥρα;

Η ΛΥΣΙΣ εἰς τὴν 7ην σελίδα.

ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ

Η γυναίκα, ποὺ μᾶς ἐμπνέει μεγάλες ἰδέες, συχνὰ ἡ ἴδια μᾶς ἐμποδίζει νὰ τὶς ὁλοκληρώσουμε.

ΔΟΥΜΑΣ

ΧΙΟΥΜΟΡ

—Συζητοῦν δύο φίλοι ποὺ οἱ γυναῖκες τους λείπουν στὴν ἐξοχή.

—Ἡ γυναίκα μου εἶναι πολὺ ἀχάριστη. Τῆς στέλνω κάθε βδομάδα μιὰ ἐπιταγὴ πέντε χιλιάδων κι οὔτε μοῦ ἀπαντάει καθόλου.

—Ἡ δική μου εἶναι διαφορετική. Κάθε βδομάδα τῆς στέλνω, ἕνα γράμμα ποὺ τῆς γράφω: «Σοῦ ἐσωκλείω μιὰ ἐπιταγὴ γιὰ τὰ μικροέξοδά σου». Ἔ, λοιπόν, τὴν ἄλλη μέρα κι ὅλας ἔχω τὴν ἀπάντησή της.

—Καταπληκτικό.

—Ὄχι καὶ τόσο. Γιατί, ποτὲ δὲν ἐσωκλείω ἐπιταγή.

κ. ΜΑΙΡΗ
ΔΙΑΜΕΣΟΝ ΜΕΝΤΙΟΥΜ
ΨΥΧΟΕΡΕΥΝΗΤΡΙΑ
ΤΗΣ Ψ.Κ.Ε.
Πραγματοποιεῖ πάσης φύσεως πειράματα τέλειον φυσικὸν ἐπιστημονικὸν τηλεπαθητικὸν φαινόμενον οἱασδήποτε ἀποστάσεως. Προβλέπει, συμβουλεύει, ἀπαντᾶ εἰς οἱαδήποτε θέματα ποὺ σᾶς ἀπασχολοῦν. Δέχεται μόνον κατόπιν τηλεφωνικῆς προσυνεννοήσεως καθ' ἑκάστην ἀπὸ 9—1 π.μ. καὶ 5—8 μ.μ., τηλέφωνον 421-758' ὁδὸς Κοζάνης 25
ΑΝΘΟΥΠΟΛΙΣ ΠΑΤΡΩΝ

ὁ Στίχος

θυμήσου

Θυμήσου, ποὺ μὲ ρώταγες
γιατ' εἶσαι θυμωμένος
Θυμήσου, ποὺ κρατάγες
νὰ μὴν εἶμαι χαμένος
Θυμήσου, ποὺ προστάθαγες,
νὰ γιομιστῶ μὲ μάθηση
Θυμήσου, ποὺ μὲ φρόντιζες,
νὰ ζήσω τούτη ἄνθηση
Θυμήσου, πόσα μ' ἔδωσες,
σὲ στράτες τῶν ματιῶν σου
Θυμήσου, πόσο γιόμισες,
παρούσια λογισμῶν σου
Θυμήσου, πῶς μὲ κράτησες,
γλυκειὰ ἡ παρουσία σου
Θυμήσου, πῶς μὲ ἄφησες
χαθῆκε ἀρχοντιὰ σου
Θυμήσου, πόσα ὄνειρα,
μὲ γιόμισες περφάνειας
Θυμήσου, πῶς σ' ἀγάπησα
πιὰ πάν' ἀπ' τὰ οὐράνια
Θυμήσου, πῶς ἀγάπησες
μακρυὰ ἀπὸ παραμύθια
Θυμήσου, πῶς γιὰ πάντοτε,
θὰ ζοῦμε τὴν ἀλήθεια.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΔΗΔΑΣ

ΚΩΝΣΤ. Δ. ΛΑΤΣΗΣ
Ὀδοντίατρος
Δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του, Πατρέως 49 (1ος ὄροφος), καθημερινῶς ἀπὸ 8.30—1 π.μ. καὶ 5—8 30 μ.μ., τηλ. 279-904.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ
Χειροῦργος Ὀδοντίατρος
ΠΑΘΗΣΕΙΣ ΣΤΟΜΑΤΟΣ
Δέχεται ἐπὶ συνεντεύξει στὸ ἰατρεῖο του, ὁδὸς Παντανάσσης 50, γωνία Κορίνθου πολυκατοικία Γεωργοπούλου, 1ος ὄροφος, τηλέφ. 274-922.

ΧΑΡ. Γ. ΜΑΡΟΥΛΗΣ
ΜΑΙΕΥΤΗΡΑΣ — ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΣ
Δέχεται καθημερινῶς 5—9 μ.μ. Ἰατρεῖον πλατεῖα Γεωργίου 20 τηλ. 223-611, τηλέφωνον οἰκίας 322-838.

Dr **ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΚΟΝΤΟΣΑΚΗΣ**
Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Κων)πόλεως, τέως Διευθυντὴς Νοσοκομείου PASTEUR Κων)πόλεως, τέως Διευθυντὴς Οὐρολογικῆς Κλινικῆς Γενικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν. Δέχεται Καλοκοτρώνη 19-23 (6ος ὄροφος), τηλέφ. 221-779, (ὄπισθεν πλατείας Ὄλγας), ὧραι 8—10 π.μ. καὶ 5—8 μ.μ., τηλ. οἰκίας 277—188.

Dr **Κ. Ι. ΑΝΤΩΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ**
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
ΩΤΟ—ΡΙΝΟ—ΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΣ
INSTITUTE LARYNGOLOGY— OTOLOGY OF LONDON
Τέως Ἐπιμελητὴς Νοσοκομείου Παίδων «Ἀγλαΐας Κυριακοῦ». Διευθυντὴς Νοσοκομείου Παίδων Πατρῶν. Δέχεται: 12—1 καὶ 5.30—7.30 μ.μ. Ἰατρεῖον: Μαιζῶνος 47 (1ος ὄροφος), τηλ. 223-920 καὶ οἰκίας: 223-950.

ΚΙΤΣΑΡΑΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ
Πνευμονολόγος — Φυματιολόγος
Δέχεται καθ' ἑκάστην 7.30—9.30' π.μ. καὶ 5—7 μ.μ. καὶ Σάββατον 7.30—9.30 π.μ. καὶ 1—3 μ.μ. Ἰατρεῖον — οἰκία πλατεῖα Ὑψηλῶν Ἀλωνίων ἀρ. 19, τηλ. 321-549 καὶ 321-065.

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ Κ. ΜΠΑΛΗΣ
ΙΑΤΡΟΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
Ἐγκαταστάθηκε στὴν Πάτρα καὶ δέχεται κάθε μέρα 8—1 καὶ 5—9 στὸ ἰατρεῖο του, Κορίνθου 275 καὶ Ἑρμοῦ. Τηλ. ἰατρείου — οἰκίας 224-477.

ΠΑΝ. Γ. ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ
Ἰατρὸς - Εἰδικὸς Παθολόγος
τ. Ἐπιμελητὴς Διευθύνων ἰατρὸς τῆς Παθολογικῆς Κλινικῆς τοῦ Γεν. Κρατικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν, τ. Δ)ντὴς Β' - Ἰατρὸς Κοινωνικῶν Ἀσφαλίσεων Πατρῶν. Ἰατρεῖον Κορίνθου - Ἑρμοῦ 56 τηλ: 277-181 Πάτραι, καὶ 991-245.

ΑΝΔΡ. Γ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
Ὀδοντίατρος
Μετὰ ἀπὸ πολύμηνον ἐπιστημονικὴν παρακολούθησιν εἰς Ἡνωμένας Πολιτείας Ἀμερικῆς, ἀφίχθη, καὶ ἐγκατεστάθη εἰς τὴν πόλιν μας δέχεται δὲ ἐπὶ συνεντεύξει εἰς τὸ Ἰατρεῖον του, γωνία Κορίνθου — Πατρέως 51, 1ος ὄροφος, τηλέφ. 221-935.

ΣΠΥΡΟΣ Β. ΣΥΡΙΜΠΕΗΣ
ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ
Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν μετεκπαιδευθεὶς ἐν Λονδίνῳ. Διευθυντὴς Καρδιολογικῆς Κλινικῆς Γεν. Κρατικοῦ Νοσοκομείου, Καλοκατρώνη 34 Πάτραι. Δέχεται ἐπὶ συνεντεύξει. Τηλέφ. ἰατρείου 222-323 καὶ τηλέφ. Νοσοκομείου 223-132.

Dr **ΧΡΙΣΤΟΣ ΙΩ. ΚΛΟΥΚΙΝΑΣ**
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
Πανεπιστημίου ΜΟΝΠΕΛΛΙΕ (Γαλλίας) ἐγκατασταθεὶς εἰς Πάτρας δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Κορίνθου 245-249 τηλ. 222-744 καθημερινῶς 9 π.μ. — 1.30 μ.μ. καὶ 7.30 — 9 μ.μ. Διεύθυνσις οἰκίας Καποδιστρίου 67 τηλέφ. 321—754.

Dr **ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ Σ. ΡΩΜΑΝΟΣ**
ΜΑΙΕΥΤΗΡ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ—ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΣ
ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
Δέχεται καθημερινῶς 11—1 π.μ. 6—8.30 μ.μ. πλὴν ἀπογεύματος Σαββάτου, καθὼς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει. Ἰατρεῖον: Κολοκοτρώνη 29 α' ὄροφος, τηλ. 223-455, οἰκίας 223-488, 274-726. Μαιευτικαὶ καὶ Γυναικολογικαὶ παθήσεις. Ἀνδρικὴ καὶ Γυναικεία Στείρωσις—Κρυοχειρουργική.

Dr ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ
ΣΠ. ΡΩΜΑΝΟΣ
ΜΑΙΕΥΤΗΡ
ΧΕΙΡ. ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΣ
ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ.
Δέχεται καθημερινῶς
11—1 π.μ. καὶ 6—8.30 μ.μ.
Σάββατο 11—1 π.μ.
ΙΑΤΡΕΙΟΝ: ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 29 τηλ: 22.34.55
τηλ. οἰκίας: 22.34.88 καὶ 27.47.26

ΠΑΝ. Ε. ΛΑΛΑΠΑΝΟΣ
ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΟΣ - ΡΑΔΙΟΛΟΓΟΣ
ΕΙΔΙΚΕΥΘΕΙΣ
ΕΝ ΠΑΡΙΣΙΟΙΣ
ΚΑΙ ΛΙΕΓΗΝ
ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 40
ΤΗΛ. 277-277
ΠΑΤΡΑΙ
Δέχεται κάθε μέρα καὶ κάθε Σάββατον
Σύμβασις: Μετὰ τῶν Ταμείων, καὶ τοῦ Δημοσίου

ΤΑΚΗΣ Ι. ΓΚΙΚΑΣ
ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ ΣΤΟ ΙΑΤΡΕΙΟΝ ΤΟΥ ΕΠΙ ΤΗΣ ΟΔΟΥ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 270 ΚΑΙ ΒΟΤΣΗ
ΤΗΛΕΦ. 275-633

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Δ. ΤΖΙΦΑΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
Δέχεται στὸ Ἰατρεῖο του, Κορίνθου 227, 1ος ὄροφος, τηλέφ. 273-642, παραπλεύρως Πανεπιστημίου, καθημερινές, πλὴν Σαββάτου ἀπὸ 9—1 π.μ. καὶ 5 — 9 μ.μ.

ΝΙΚΟΣ ΧΡ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ
χειρ. οδοντιατρος
ακτινογραφιες
ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 24-ΚΑΝΑΚΑΡΗ-ΤΗΛ: 223.746
ΔΕΧΕΤΑΙ ΕΠΙ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙ

ΑΘΑΝ. Μ. ΖΩΓΟΠΟΥΛΟΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
Δέχεται καθημερινῶς στὸ Ἰατρεῖο του
ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ — ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗ 139
ΤΗΛΕΦ. 220-044

ΙΑΤΡΟΙ-ΚΛΙΝΙΚΑΙ

ΤΡΥΦΩΝ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ —ΓΚΟΤΣΗΣ
ΜΑΙΕΥΤΗΡ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ—ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΣ
Δέχεται καθημερινῶς εἰς τὸ Ἰατρεῖον του Ἁγίου Νικολάου 67—69 καὶ Κανακάρη ἀπὸ 9—1 καὶ 5.30—8.30 μ.μ. Τηλ. Ἰατρείου 223-574, τηλ. Κλινικῆς 275-351.

ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΜΑΥΡΟΓΕΝΗΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ —
ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΣ
Λεπτομερὴς ἔλεγχος ἀκουστικῆς ἱκανότητος. Δέχεται καθημερινῶς ἀπὸ 3.30—8 μ.μ. τηλ. 224-747 Ἑρμοῦ 56-58.

ΚΩΣΤΑΣ Η. ΚΥΡΙΟΠΟΥΛΟΣ
Χειρουργὸς Ὀδοντίατρος
Δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Κανακάρη 159—161, 2ος ὄροφος, τηλέφ. 220-514 ἀπὸ 8—1 καὶ 5—9 μ.μ. καθημερινῶς.

ΓΚΟΦΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
Χειρουργὸς — Ὀφθαλμίατρος
Κολοκοτρώνη 25 καὶ Κορίνθου τηλέφ.: 276-656 δέχεται 12—2 καὶ 5—8 μ.μ.

ΑΛΕΚΟΣ ΜΑΡΑΣΛΗΣ
Μαιευτὴρ Χειρουργὸς
Δέχεται εἰς τὴν κλινικήν του Μαιζῶνος 3, τηλ. 275-141 καὶ 277-690.

ΚΩΝ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ
Ὀφθαλμίατρος
Δέχεται καθ' ἑκάστην ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κανάρη 5, τηλ. 323-747, ἐκτὸς ἀπογεύματος Τετάρτης καὶ Σαββάτου.

ΚΩΝ)ΝΟΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
ΜΑΙΕΥΤΗΡ — ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΣ
Δέχεται εἰς τὸ Ἰδιωτικὸν Μαιευτήριον Πατρῶν Φιλοποίμενος καὶ Ρήγα Φερραίου 143 τηλ. 224-535.

ΝΙΚ. Γ. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ
ΙΑΤΡΟΣ ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΣ
Ἐργαστήριον Μικροβιολογίας —Βιοχημείας, Αἱματολογίας —Παρασιτολογίας, Ἁγ. Νικολάου 53, καὶ Κορίνθου, τηλ. 272-977 καὶ οἰκίας 522-889.

ΗΛΙΑΣ ΓΡ. ΚΑΤΣΩΝΗΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ
Δέχεται καθημερινῶς ἐκτὸς ἀπογεύματος Σαββάτου 8—1 π.μ., & 5—9 μ.μ. εἰς τὸ ἰατρεῖον του Κορίνθου — Φιλοποίμενος 39—41, τηλέφ. 224-620.

ΝΙΚ. Β. ΡΑΠΤΗΣ
Παιδίατρος
Δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἰατρεῖον του, Μαιζῶνος 69 (Πλ. Ὄλγας) ἀπὸ 10—1.30 π.μ. καὶ 5—8 μ.μ., τηλ. 276-661.

ΧΡ. Κ. ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΣ
Ἰατρὸς Μικροβιολόγος
Διδάκτωρ Ἰατρικῆς Σχολῆς Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν
Δέχεται 7—1.30 π.μ. καὶ 5—8.30 μ.μ. καθημερινῶς, πλὴν ἀπογεύματος Σαββάτου, Ἑρμοῦ—Κορίνθου 230, τηλ. 222-589 καὶ οἰκίας 324-509.

ΝΙΚ. Ι. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ
Χειροῦργος — Οὐρολόγος
Ἰατρεῖον Μαιζῶνος 59. Πλ. Ὄλγας, τηλ. 275-452. Δέχεται 7.30—8.30 πρωῒ καὶ 5.30—9 ἀπόγευμα.

ΓΕΩΡ. Ι. ΠΑΠΑΤΣΩΡΗΣ
Χειρουργὸς — Οὐρολόγος
Διευθυντὴς Οὐρολογικῆς Κλινικῆς Γενικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν Κορίνθου 251, τηλ. 275-432
Δέχεται 8.30' — 9.30' π.μ. καὶ 6—8 μ.μ.

Dr **ΝΙΚ. ΛΑΓΟΥΜΙΝΤΖΗΣ**
Ὠτορινολαρυγγολόγος
Ἐπὶ 15ετίαν σπουδάσας καὶ ἐξασκήσας τὸ ἐπάγγελμα ἐν Ἀμερικῇ, δέχεται εἰς τὴν κλινικήν του, Πατρέως 43, τηλ. 270-902, 272-493 καὶ οἰκίας: 276-651.

ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΟΔ. ΠΑΤΟΥΧΑΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
Γυναικολόγος — Μαιευτὴρ
Εἰδικευθεὶς ἐπὶ 5ετίαν εἰς Ἀγγλίαν. Μαιζῶνος 38-40, τηλ. 220-595. Ὧραι ἰατρείου 5.30 — 8.30 μ.μ. ἐκτὸς Σαββάτου. Τὸ πρωῒ μὲ ραντεβοῦ.

ΑΝΔΡΕΑΣ Ι. ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ
ΙΑΤΡΟΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΡΕΥΜΑΤΟΛΟΓΟΣ
Διευθυντὴς Ρευματολογικοῦ Γενικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν. Δέχεται 11—1.30 καὶ 5—8.30 εἰς τὸ ἰατρεῖον του Κορίνθου—Παντανάσσης 50 τηλ. 274-124 — 274-123 (061) καὶ ἐπὶ συνεντεύξει.

ΔΗΜ. Α. ΣΑΜΟΥΡΗΣ
ΜΑΙΕΥΤΗΡ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΣ
Μαιευτικαὶ — Γυναικολογικαὶ Παθήσεις — Στείρωσις. Δέχεται καθημερινῶς 9—1 π.μ. καὶ 5.30—8 μ.μ. καὶ Σάββατο 9—2 μ.μ.. Ἰατρεῖον, Ἀράτου 20 (3ος ὄροφος) Τηλ.: 223-071, 323-218 καὶ 325-135.

ΓΕΩΡ. Δ. ΚΑΤΣΙΚΑΔΕΛΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΙΚΑ ΝΟΣΗΜΑΤΑ
Τέως ἐσωτερικὸς ἰατρὸς τῆς Παθολογικῆς — Καρδιολογικῆς Κλινικῆς τοῦ Ν.Ι.Μ.Τ.Σ., τ. ἐσωτερικὸς ἰατρὸς τῆς Καρδιολογικῆς Κλινικῆς τοῦ Νοσοκομείου Πεντέλη. Δέχεται καθημερινῶς 12—1.30 καὶ 5.30 — 8.30 ἐκτὸς ἀπὸ τὸ Σάββατο. Δ)νσις Ἰατρείου: Πλατεῖα Βούδ, Σουλίου 10, τηλ. 323-496. Δ)νσις κατοικίας: Σταματίου Βουλγάρεως 14, τηλ. 329-055.

ΧΑΡΙΛΑΟΣ Μ. ΤΖΑΒΑΛΑΣ
Χειρουργὸς Ὀφθαλμίατρος
Δέχεται εἰς τὴν κλινικήν του γωνία Ἁγίου Νικολάου — Ρήγα Φεραίου, τηλ. 273-632.

ΧΡΗΣΤΟΣ Ι. ΑΡΤΙΝΟΠΟΥΛΟΣ
ΙΑΤΡΟΣ
Ἀκτινολόγος — Ραδιολόγος
Δέχεται πλατεῖα Γεωργίου Α' 11, τηλ. 274-058.

ΙΩΑΝ. ΣΤΡΑΤΟΥΛΙΑΣ
Μαιευτὴρ — Χειρουργὸς
Δέχεται εἰς τὴν κλινική του ἐπὶ τῶν ὁδῶν Μαιζῶνος — Βαλτετσίου 1, (πλησίον Ἀρσακείου), τηλ. 275-102.

ΔΗΜΗΤΡ. Γ. ΠΑΠΑΛΑΜΠΡΟΥ
ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
Κορίνθου — Παντανάσσης 48, τηλ. 222-091. Δέχεται 11.30—1 καὶ 5.30 — 8.30. Πλὴν ἀπογεύματος Σαββάτου.

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΚΑΦΕΖΑΣ
Ἰατρὸς — Ἀκτινολόγος
Δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του, Κορίνθου 251-253, τηλ. 277-603.

ΔΗΜ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ
Ὀδοντίατρος
Δέχεται Κορίνθου καὶ Φιλοποίμενος 39-41, τηλ. 274-106, Πάτραι.

ΑΘ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
Νευρολόγος — Ψυχίατρος
Πατρέως — Μαιζῶνος 100, τηλ. 272-058.

ΚΩΝ ΦΩΤ. ΠΑΝΙΤΣΑΣ
ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
Δέχεται 8.30 — 12.30 καὶ 5.30—8.30 μ.μ., Μαιζῶνος καὶ Μιαούλη 45, τηλέφ. Ἰατρείου 327-954 καὶ τηλέφ. οἰκίας 322-988.

Dr **ΓΡΗΓ. ΣΟΛΩΜΟΣ**
Ὀρθοπεδικὸς Χειρουργὸς
Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν. Ἡ κλινική του ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἑρμοῦ 76, τηλ. ἰατρείου 275-610 ἀσθενῶν 278-570.

ΧΡΗΣΤΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΗΣ
Εἰδικὸς Καρδιολόγος
Δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του, Ἁγίου Νικολάου 53, (2ος ὄροφος) ἀπὸ 9—1 καὶ ἀπὸ 5.30—8, τηλ. 273-702.

ΣΠΥΡΟΣ ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗΣ
Ὠτορινολαρυγγολόγος
Δέχεται εἰς τὴν κλινικήν του, Κολοκοτρώνη 52— Κανακάρη (6ος ὄροφος, κτίριον Ἰατροῦ Πούντζα), τηλ. 273-665.

ΔΗΜ. ΒΑΣ. ΝΑΣΙΟΠΟΥΛΟΣ
Ἰατρὸς Ἀκτινολόγος—Ραδιολόγος
Δέχεται Κολοκοτρώνη 16—18, πλατεῖα Ὄλγας, παραπλεύρως Ἀστυνομικοῦ Τμήματος. Τηλέφ. 221-220 καὶ οἰκίας 321-065 429-093. Διατίθεται φορητὸν μηχάνημα.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Δ. ΤΖΙΦΑΣ
Χειρουργὸς Ὀδοντίατρος
Δέχεται στὸ Ἰατρεῖο του, Κορίνθου 227, 1ος ὄροφος, τηλ. 273-642, παραπλεύρως Πανεπιστημίου, καθημερινὲς πλὴν Σαββάτου ἀπὸ 9—1 π.μ. καὶ 5—9 μ.μ.

ΑΛΕΞ. ΓΙΑΝΝΑΚΟΣ
ΙΑΤΡΟΣ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΟΣ
ΡΑΔΙΟΛΟΓΟΣ
Δέχεται στὸ ἰατρεῖο του Κορίνθου 227-233 (παραπλεύρως Πανεπιστημίου), τηλ. 222-112.

Dr **ΧΡ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ**
Κυτταρολόγος Παθολογοανατόμος
Διευθυντὴς Ἐργαστηρίου Νοσοκομείου Πατρῶν PAP — TEST Προσδιορισμὸς Ὠορρηξίας. Πλατεῖα Γεωργίου 11 καὶ Μαιζῶνος, τηλ.: 272-972.

ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ ΛΕΟΝΤΟΣ —ΚΑΡΑΛΗ
ΕΙΔΙΚΗ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ
Δέχεται καθ' ἑκάστην 9—1 π.μ. καὶ 5—8 μ.μ. (πλὴν Τετάρτης καὶ Σαββάτου). Ὁδὸς Κανακάρη 156 καὶ Πατρέως. Τηλ. 274-737.

ΚΩΝ. Χ. ΓΑΛΑΡΙΩΤΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΝΕΥΜΟΝΟΛΟΓΟΣ — ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
Διδάκωρ τῆς Ἰατρικῆς Σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Γεροκωστοπούλου — Κανακάρη 143, τηλέφ. 271-322, ἰατρεῖον του καὶ οἰκίας 220-291. Δι' ἀναπνευστικὸν βρογχολογικὸν καὶ ἀλλεργιτικὸν ἔλεγχον τῶν πνευμόνων ἐπὶ συνεντεύξει, τηλ. 222-161.

Dr **ΙΩΑΝ. ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ**
Χειρουργὸς — Μαιευτὴρ
Γυναικολόγος διδάκτωρ Πανεπιστημίου MONTPELLIER Γαλλίας, εἰδικευθεὶς εἰς Πανεπιστημιακὴν κλινικὴν Γενεύης Ἑλβετίας ἐπὶ πενταετίαν ὡς ASSISTANT δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του καθ' ἑκάστην 10—1 π.μ. καὶ 5—8 μ.μ. καὶ ἐπὶ συνεντεύξει, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀράτου 14 6', τηλ. 273-263 καὶ τηλ. οἰκίας 270-152.

Dr **ΚΩΝΣΤ. ΤΡΙΓΚΑΣ**
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΕΠΙ ΤΩΝ ΠΑΘΗΣΕΩΝ ΤΩΝ ΝΕΦΡΩΝ
ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΚΟΛΩΝΙΑΣ
Δέχεται καθημερινῶς τὰς πρωϊνὰς ὥρας εἰς τὴν Κλινικὴν τοῦ Μαιζῶνος 3 (6ος ὄροφος) Γενικὴ Κλινικὴ «Εὐαγγελισμὸς» καὶ 5.30 — 8.30 μ.μ. εἰς τὸ Ἰατρεῖον του Κορίνθου 275 καὶ Ἑρμοῦ (2ος ὄροφος) ἐκτὸς ἀπογεύματος Σαββάτου. Τηλέφωνα: Κλινικῆς 270-917, Ἰατρείου — Οἰκίας 278-900.

ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ

Η ΟΣΙΑ ΜΑΡΙΑ Η ΑΙΓΥΠΤΙΑ

Η ΤΡΑΓΩΔΙΑ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΜΙΑΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΑΜΑΡΤΩΛΗΣ

348ον

Εἰσῆλθε καὶ στραφεὶς πρὸς τὸν ἀκολουθοῦντα αὐτὸν μικρὸν ὑπηρέτην του, εἶπεν:

—Ἑτοιμάσου νὰ ἀποθάνῃς...

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Θ'

ΟΧΙ ΠΛΕΟΝ ΕΛΕΟΣ...

Ὁ μικρὸς ὑπηρέτης εἶδεν, ὅτι ὁ Βάρδας δὲν ἔπαιζε τὴν φοβερὰν αὐτήν. Τὰ μάτια του ἐξήστραπτον, τὰ χείλη του ὑπέτρεμον. οἱ γρόνθοι του συνεσφίγγοντο...

—Ἑτοιμάσου ν' ἀποθάνῃς...

—Αὐθέντα μου...

—Εἶπα. Σοῦ δίδω ὅσον καιρὸν χρειάζεσαι νὰ κάμῃς τὴν προσευχήν σου.

—Ἀλλ' ἄκουσέ με πρῶτα, αὐθέντα.

—Σοῦ ἀπαγορεύω νὰ ὁμιλῇς...

—Μὲ καταδικάζεις ἀναπολόγητον;

—Σὲ καταδικάζουν τὰ καμώματά σου...

—Μὲ ἀδικεῖς αὐθέντα μου...

—Δόλιον καὶ ἐλεεινὸν πλάσμα! Τολμᾷς λοιπὸν ἀκόμη νὰ ἐπιρρίπτῃς εἰς ἐμὲ πρόθεσιν ἀδικίας.

—Ἄκουσέ με, ἂν εἶσαι δίκαιος. Καὶ ὕστερα κρῖνε....

Ὁ Βάρδας ἐφάνη πρὸς στιγμὴν διατεθειμένος νὰ ἐνδώσῃ. Ἀλλ' εὐθὺς ἀμέσως ἐνεθυμήθη τὸ πάθημά του. Ἐνεθυμήθη, ὅτι χάρις εἰς τὸν μικρὸν του ὑπηρέτην του, ἐματαιώθη ἡ ὀνειροπολουμένη μετὰ τῆς Ἄννας συνέντευξις, καὶ εἶπε:

—Τίποτε. Δὲν θέλω νὰ σὲ ἀκούσω...

—Τότε, αὐθέντα μου...

—Τότε τί;

—Ἄφησέ με νὰ ἐξομολογηθῶ.

—Εἰς ποῖον;

Εἰς τὸν Θεόν, ὁ ὁποῖος μᾶς ἀκούει...

—Ἐσένα, ἐλεεινὲ καὶ τρισάθλιε, ν' ἀκούσῃ ὁ Θεός: Ἐσένα;

—Ὅλους τοὺς ἀνθρώπους τοὺς ἀκούει ὁ Θεός, αὐθέντα μου.

—Τὸν λυποῦμαι τότε τὸν Θεόν σου. Ὅμως λέγε. Ἐνῶ ἐγὼ θὰ τρώγω, σὺ κάμε τὴν ἐξομολόγησίν σου, κακοῦργε...

Πραγματικῶς.

Ἡ θέα τῶν φαγητῶν, τὰ ὁποῖα ἐν τῷ μεταξὺ πονηρότατα ὁ μικρὸς εἶχεν ἐκθέσει ὑπὸ τὰ βλέμματα τοῦ Βάρδα, τοῦ ὑπέμνησαν τὴν πεῖναν του.

Καὶ ἐπέπεσε λυσσαλέως κατὰ τῶν ὀρεκτικῶν ἐδεσμάτων ὁ Βάρδας, ἐνῶ ὁ μικρὸς ἤρχισε νὰ λέγῃ:

—Θεέ μου καὶ Κύριε... Ἐγὼ ὁ πιστὸς καὶ ἀφοσιωμένος εἰς τὸν αὐθέντην μου τὸν γενναιότατον Θεόφιλον Βάρδαν...

—Κολοκύθια! ἐψιθύρισεν ὁ Βάρδας.

—Ἐγώ, ὁ ὁποῖος φροντίζω διὰ τὸ καλόν του, ὑπέπεσα ἀδίκως εἰς τὴν δυσμένειάν του...

—Κατὰ τὴν κρίσιν σου, ἄθλιε...

—Διὰ νὰ μὴν ἀποθάνῃ τῆς πείνης τοῦ ἐπῆγα τροφήν... Καὶ ἐκεῖνος εἰς ἀνταμοιβὴν θέλει νὰ μὲ ξεκάμῃ ἀπὸ προσώπου τῆς γῆς, ἐνῶ ὅ,τι κάμνει τώρα...

—Τρώγω, κακοῦργε...

—Ὅ,τι κάμνει τώρα εἶναι μία ἀπόδειξις ὅτι ἐπεινοῦσε... Ἀλλὰ συγχώρησέ τον, Κύριε. Καὶ ἐπειδὴ εἶναι ἀποφασισμένος νὰ μὲ ξεκάμῃ ἀπόψε καὶ θὰ τὸ κάμῃ, σύ Θεέ μου, φρόντισε διὰ τὰς ὑποθέσεις μου τὰς ἐκκρεμεῖς καὶ σπουδαίας.

Ἔδειξε περισσοτέραν περιέργειαν τώρα ὁ Βάρδας καὶ ἠρώτησε:

—Ποίας ἐκκρεμεῖς καὶ ποίας σπουδαίας ὑποθέσεις σου;

—Εὑρίσκομαι ὑπὸ τὰ ἴχνη μιᾶς μεγάλης ἀνακαλύψεως.

—Ὤ! Ὤ! Ἀνακαλύψεως...

—Ναί, αὐθέντα μου...

—Ποίας ἀνακαλύψεως;

—Νομίζω ὅτι δὲν ἐδραπέτευσε...

—Ποῖος;

—Νομίζω ὅτι συνελήφθη.

—Ποῖος;

—Νομίζω ὅτι ἐφυλακίσθη.

—Ἆ σατανᾶ! ἐβρυχήθη ὁ Βάρδας. Ποῖς συνελήφθη καὶ ποῖος ἐφυλακίσθη λοιπόν;

—Ἡ Μαρία ἡ Αἰγυπτία...

Ἀπὸ τοῦ σημείου τούτου ἡ συνομιλία καθίστατο ἄκρως ἐνδιαφέρουσα διὰ τὸν Βάρδαν.

—Ἡ Αἰγυπτία; ἠρώτησε.

—Μάλιστα.

—Δὲν ἐδραπέτευσεν εἶπες;

—Ὄχι.

—Πῶς τὸ ἠξεύρεις;

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ