Ἐπιμέλεια ΘΑΝΑΣΗ ΓΚΟΒΑ

# ΑΧΑΪΚΑ καὶ ΑΜΑ

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ γνωρίζει ὅτι ἡ συμμετοχή του σὲ ἰατικὸ συμβούλιο καθηγητῆς ἰατροῦς εἶναι χιλιάδες δραχμές. — Ὁπότε μὲ ἕνα συμβούλιο ἀξίας εἰσπράττει 120.000 δραχμὲς τὴν ἑβδομάδα καὶ 480.000 τὸ μῆνα. — Χωρὶς νὰ ὑπολογισθοῦν οἱ ἄλλες ἀποδοχὲς ἑνὸς καθηγητοῦ τοῦ πανεπιστημίου, τοῦ ἰατρείου του μὲ τὴν ἰδιωτικὴ πελατεία κλπ., κλπ. — Καὶ ἂν αὐτὸ εἶναι μιὰ συνήθης ἀμοιβὴ ἡ εἰσόδημα δηλώνουν στὶς φορολογικὲς τους δηλώσεις οἱ κ. καθηγηταί; ★ ΕΝ ΤΩ ΜΕΤΑΞΥ ΕΙΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΟΟΣΑ δίνει ὁδηγίες γιὰ τὴν καταπολέμηση τῆς φοροδιαφυγῆς. — Ἀπευθύνει στὶς χῶρες — μέλη του. — Προϋποθέτει ὅμως τὸν ὑπαρξιακό... ἐφευρετέχνη. — Ἀλλὰ μπροστὰ στὶς δικές μας «ἀρμοδιότητες» (γιὰ τὶς ὁποῖες θὰ χρειάζονταν ἴσως ὁδηγίες τῆς... Ἀντεο τί μπορεῖ νὰ κάνει ἕνας τέτοιος ὁδηγός; ★ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΕΙΣ ΤΩΝ ΕΙΔΙΚΩΝ ὁ Ἕλληνας καταναλωτὴς θὰ ἐξοικονομεῖ μὲ 400 ἑκατομμύρια δραχμὲς τὸ χρόνο λόγω τῆς αὐξήσεως ποὺ ἐπέβαλε ἡ κυβέρνηση στὴν ἀντισταθμιστικὴ εἰσφορὰ τῶν γάλα.

## ΠΡΩΪΝΟ ΧΑΜΟΓΕΛΟ

### Τὸ μοντέρνο

ΠΙΣΤΕΥΕ στὰ μάτια του Σωτράκης, μόλις γύρισε ἀπὸ τὸν ...ἀγῶνα, μετὰ ὀκτάμηνη παρουσία. Καὶ πηγαῖο ἐπιφωνήματα ἐκπλήξεως ἀπετέλεσαν τὴ ...ἀντίδραση τοῦ Σωτηράκη.

...ἀμάν, ἀμάν, ἀ...τν.

...πρώτο μέρος τοῦ... ἀμαλλαφρυντικὸν τῆς μετρίας συγχύσεως ὑπὸ τὴν ἔννοιαν ὅτι ὁ δράστης εὑρισκόμενος σὲ καθημερινὴ ἐπαφὴ μὲ τὸ ἀθηναϊκὸ ἀλαλούμ, ἔπαθε κάτι παρόμοιο μὲ ἐκεῖνον, ποὺ κάθησε μὲ στραβὸ καὶ ἀλλοιθώρησε.

Πρόκειται πράγματι γιὰ σοφὴ ἐτυμηγορία. Ἡ ἐπίδραση τῆς μαγκρυᾶς φαβορίτας καθὼς καὶ ὁποιασδήποτε ὑπερβολῆς τῆς μόδας εἶναι ἀναμφισβήτητη καὶ στοὺς συντηρητικότερους τῶν ἀνθρώπων. «Βαθμιαίως καὶ ἀνεπαισθήτως», ὅπως θὰλεγε κι' ὁ Καβάφης. «Τὰ τείχη ἀντὶ νὰ ὑψώνονται, χαμηλώνουν ἀπὸ τὴν πνοὴ τῶν μοντέρνων ἀνέμων». Σιγά, σιγὰ δηλαδὴ οἱ σοβαροὶ προσαρμόζονται ἔστω καὶ χωρὶς πλήρη συνείδηση τοῦ πράγματος, γιατὶ διαφορετικὰ θὰ ἦσαν σὰν τὶς μῦγες μὲς στὸ γάλα. Ὅλοι μας τὴν παθαίνουμε σιγά, σιγά, χωρὶς νὰ τὸ καταλαβαίνουμε σὰν τὸν μόλις ἐπιστρέψαντα ἐξ Ἀθηνῶν Σωτηράκη.

Παλιὸς φίλος, τόσο συντηρητικὸς ποὺ μέ πολλὴ δυσφορία ἀποφάσιζε πρὸ δεκαετίας νὰ ἀντικαταστήσῃ τὸ σταυρωτὸ σακκάκι μέ ἀνοιχτὸ μονόπετο, μοῦ ἐξομολογήθηκε χθές.

—Πῆγα νὰ διαλέξω ὕφασμα, γιὰ ἕνα σπόρ κοστούμάκι. Ἀλλὰ χωρὶς νὰ τὸ καταλάβω βρέθηκα μπροστὰ στὰ ...τρικολόρε, ἔστω καὶ μὲ συγκρατημένους, ἠπιώτερους χρωματισμούς. Ἀργότερα ὅμως σκέφτηκα. Ἐγὼ θὰ τὰ φορέσω αὐτά; Ἐ λοιπόν ναί ἐγώ. Γιατὶ δὲν μπορῶ πλέον νὰ κάμω ἀλλοιῶς. Καὶ τὸ ἀπουσιαστικὸ ἔναι ὅτι δὲν τὸ κάνω χάριν μιᾶς ἀναγκαίας προσαρμογῆς, ἀλλὰ καὶ γιατὶ μ' ἀρέσει κάπως ποὺ νὰ πάρει ἡ ὀργή.

Μάλιστα κύριοι. Ἡ παντοκρατορία τοῦ μοντέρνου πολιορκεῖ, καὶ τὰ πιὸ ὀρθόδοξα γοῦστα καὶ ἀλλοιώνει βαθμιαίως τὶς αἰσθητικὲς ἀντιλήψεις μας προσαρμόζοντάς τες στό ...φαντασμαγορικὸ πνεῦμα τῆς ἐποχῆς. Αἰώνια διαδικασία ποὺ μόνον οἱ ἀρρωστημένοι καὶ οἱ ἀφύσικα προσκολλημένοι στὸ παρελθόν, δὲν θὰ τῆς ἀναγνωρίσουν τὴν ἀναγκαιότητα.

ΠΑΝ

## Κυβερνητικὰ

Η ΙΔΕΑ ἑνὸς μίνι ἀνασχηματισμοῦ, φαίνεται ὅτι ἀπασχολεῖ τὸν πρωθυπουργὸ ποὺ ἴσως τελικὰ τὸν ἀποφασίσει μὲ τὴν εὐκαιρία ποὺ θὰ δώσει ἡ ἀνάγκη νὰ συμπληρωθεῖ τὸ ὑπουργεῖο Πολιτισμοῦ, μετὰ τὴν παραίτηση τοῦ κ. Πλυτᾶ.

Ὑποψήφιοι ...ἀναχωρητὲς ἀπὸ τὸ Ὑπουργικὸ Συμβούλιο, φέρονται τρεῖς ὑπουργοὶ καὶ ἑπτὰ ὑφυπουργοί.

Ἀνάμεσα στοὺς ἑπτὰ ὑφυπουργοὺς λέγεται ὅτι θὰ εἶναι καὶ ὁ κ. Μπάλκος καὶ ὄχι ὁ κ. Παπαδόγγονας. Μπορεῖ ὅμως νὰ εἶναι καὶ ὁ κ. Στράτος, ὄχι ὅμως καὶ ὁ κ. Ἔβερτ.

## Τοὺς ἔφαγε ἡ «φιγούρα»

ΣΤΟ ΛΟΥΪΣΒΙΛ τοῦ Κεντάκυ (ΗΠΑ) δύο νεαροὶ μέλη τοῦ ἐθελοντικοῦ σώματος τῶν Πυροσβεστῶν τῆς πόλεως ἀπολύθηκαν ἀπὸ τὴν ἐθελοντικὴ ὑπηρεσία τους γιατὶ κατηγορήθηκαν ὅτι τρεῖς φορὲς ἔδωσαν ψεύτικο σῆμα συναγερμοῦ, στὴν πυροσβεστικὴ ὑπηρεσία, γιὰ νὰ χουν ἔτσι τὴν εὐκαιρία νὰ ἐμφανισθοῦν μὲ τὴν ὡραία στολή τους πάνω στὰ αὐτοκίνητα ποὺ ἔτρεχον ὁλοταχῶς, μπροστὰ στὰ κορίτσια τῆς περιοχῆς.

## Ἰδοὺ ἡ ἀπορία

ΠΟΙΟΣ εἶναι ὑπεύθυνος γιὰ τὴν ἀπάλλειψη διατάξεων, ποὺ ἀφοροῦν τὶς ἁρμοδιότητες τῆς διοικήσεως τοῦ ΙΚΑ καὶ ἄλλες, ποὺ εἶχουν συμφωνηθεῖ μὲ τὴν ΓΣΕΕ;

Ἀναζητεῖται ὁ κύριος αὐτὸς μὲ ταχὺ τοῦ ὑπουργείου Κοινωνικῶν Ὑπηρεσιῶν καὶ τῆς Νομοπαρασκευαστικῆς Ὑπηρεσίας. Καὶ ἂν δὲν βρεθεῖ, ὑπάρχει κίνδυνος νὰ ὑπάρξουν μερικὲς γενναιότητες ποὺ θὰ φθάσουν μέχρι... παραιτήσεων.

Ἀλλὰ ποιῶν; Αὐτῶν ποὺ εὐθύνονται γιὰ τὶς ἀπαλλείψεις; Ἢ ἐκείνων ποὺ θίγονται ἀπ' αὐτές;

Ἰδοὺ ἡ ἀπορία.

## Ἀλὰ Ἰταλικὰ

ΣΤΟ Μερκάντο Σοραντιένο τῆς Β. Ἰταλίας οἱ ἐργάτες ποὺ ἔφταιραν γιὰ νὰ φτιάξουν μιὰ μεγάλη γέφυρα ποὺ εἶχε γκρεμιστεῖ ὕστερα ἀπὸ μεγάλη πλημμύρα διατίστωσαν μὲ ἔκπληξη ὅτι ἡ γέφυρα εἶχε ἐξαφανισθεῖ. Μιὰ συμμορία κλεπτῶν εἰδικευμένων στὶς κλοπές, με τάλλων εἶχε λύσει τὴ γέφυρα κομμάτι κομμάτι καὶ εἶχε μεταφέρει μὲ φορτηγὰ τὰ σίδερα πρὸς πώλησιν.

## Μίνι ρεπορτάζ

ΣΥΜΦΩΝΑ μὲ ἐκτιμήσεις τῶν κοσμηματοπωλῶν Ἀθηνῶν ὑπολογίζονται σὲ 50—60 ἑκατομμύρια δραχμὲς ἡ ἀξία τῶν διαφόρων «πιαμάτων» ποὺ ἀγοράστηκαν γιὰ τὴν ἡμέρα τῆς γιορτῆς τῆς Παναγίας.

—Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ πολυεθνικὴ ἑταιρεία στὸν κόσμο εἶναι τὸ Βατικανό. Αὐτὸ ἐδήλωσε ὁ Γάλλος οἰκονομολόγος — δημοσιογράφος Πιὲλ Ζουβά.

—Η ΚΑΜΨΗ τῶν ἐξαγωγῶν μας πρὸς τὴ Μέση Ἀνατολὴ ὀφείλεται στὴν ἔλλειψη προσφορᾶς καὶ ὄχι στὴν ἀνεπάρκεια ζητήσεως, ὑποστηρίζει ὁ διοικητὴς τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης Ἑλλάδος κ. Ἄγγ. Ἀγγελόπουλος.

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ
Μικροβιολογίας — Βιοχημείας — Αἱματολογίας —Παρασιτολογίας
Δρ Π. ΣΤΕΡΓΙΟΠΟΥΛΟΣ
Ἰατρὸς—Μικροβιολόγος
Διδάκτωρ Ἰατρικῆς Σχολῆς Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν
Ἰατρεῖον Κανακάρη 122 —Ἐρμοῦ
Τηλέφωνα: 222.600, οἰκίας 222-922

Ὅσα ἐνδιαφέρουν τὴν περιφέρειά μας

# ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ
## ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΠΟΔΗΛΑΤΩΝ ΚΑΙ ΜΟΤΟΣΥΚΛΕΤΩΝ

Ἐτροποποιήθη (ΦΕΚ τ. Β' 576) 29.6.78) ἡ ὑπουργικὴ ἀπόφαση «περὶ ἐγκρίσεως εἰσαγωγῆς κεφαλαίων ἐκ τοῦ ἐξωτερικοῦ, συνάμει τοῦ Ν.Δ. 2687)53, παρὰ τῆς Ἰταλικῆς Ἑταιρίας ITALPLANNING διὰ τὴν ἵδρυσιν εἰς περιοχὴν Πατρῶν βιομηχανίας παραγωγῆς ποδηλάτων, μοτοποδηλάτων καὶ μοτοσυκλετῶν.

Ἐνεκρίθη, κατόπιν αἰτήσεως τοῦ κ. Βασ. Σωτηροπούλου, παράτασις τῆς προθεσμίας διὰ τὴν σύστασιν Ἀνωνύμου Ἑλληνικῆς Ἑταιρείας ἐπὶ δέκα (10) εἰσέτι μῆνας ἀπὸ τῆς λήξεώς της.

ΤΑ ΑΝΘΟΠΩΛΕΙΑ

Μέ ἀπόφαση τοῦ Ὑπουργοῦ Ἐργασίας (ΦΕΚ τ. Β' 512)5.6.78), ἐπεκτείνονται οἱ διατάξεις «περὶ χρονικῶν ὁρίων λειτουργίας καταστημάτων καὶ ἐργασίας, τοῦ προσωπικοῦ αὐτῶν» εἰς τὰ Ἀνθοπωλεῖα τῆς πόλεως Πατρῶν. Ἡ ὑπ' ἀριθ. 51175)2503)15.12.1977 ἀπόφασις «περὶ τῶν ὡρῶν λειτουργίας Ἀνθοπωλείων Πατρῶν» (ΦΕΚ 1328)Β)31.12.1977) καταργεῖται.

ΡΥΜΟΤΟΜΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΤΡΙΑΔΟΣ

Μὲ προεδρικὸ διάταγμα (Φ.Ε.Κ. τ. Δ' 348)12.7.78) ἐγκρίνεται ἡ τροποποίησις τοῦ ρυμοτομικοῦ σχεδίου Πατρῶν, παρὰ τὸν Συνοικισμὸν «Ἀγίας Τριάδας» εἰς τὴν περιοχὴν τὴν περικλειομένην ὑπὸ τῶν ὁδῶν Λασκάρεως, Ἑλλησπόντου, Ἀγίας Τριάδος καὶ Νικαίας, ὡς ἐμφαίνεται εἰς τὸ ὑπὸ τοῦ Γενικοῦ Διευθυντοῦ Οἰκισμοῦ τεθεωρημένον πρωτότυπον διάγραμμα.

ΟΔΟΣ ΠΗΛΙΟΥ—ΠΑΓΩΝΑΣ

Μέ ἀπόφασιν τοῦ Νομάρχου Ἀχαΐας κ. Νικ. Χανοῦ (ΦΕΚ τ. Δ' 361)18.7.78) ἀναγνωρίζεται ὅτι ἡ ὁδὸς Πηλίου στὴν Πάτρα, ποὺ βρίσκεται μέσα στὸ σχέδιο πόλεως αὐτῆς στὸ Συνοικισμὸ Παγώνας, σχηματίσθηκε πρὶν ἀπὸ τὸ ἔτος 1923 καὶ ἐφαρμόζονται σ' αὐτὴ ὅλες οἱ διατάξεις ποὺ ἰσχύουν καὶ γιὰ τοὺς ἐγκεκριμένους δρόμους τοῦ ρυμοτομικοῦ σχεδίου Πατρῶν στὴν περιοχὴ Παγώνας.

ΔΕΜΕΝΙΚΑ — ΣΑΡΑΒΑΛΙΟΥ

Ἐνεκρίθη (ΦΕΚ τ. Δ' 385) 31.7.78) ἀποφάσεως τοῦ Κοινοτικοῦ Συμβουλίου Σαραβαλίου, μὲ τὴν ὁποία χαρακτηρίζονται κοινοτικοὶ οἱ δρόμοι ποὺ παραχωρήθηκαν ἀπὸ τὸν Ἐμμανουὴλ Γερακάρη πλάτους 8,00 μ, μέσα στὰ ὅρια τοῦ οἰκισμοῦ Δεμενίκων, μαζὶ μὲ τὰ σχετικὰ τοπογραφικὰ διαγράμματα.

ΜΕΡΙΚΗ ΑΝΑΚΛΗΣΙΣ ΑΠΑΛΛΟΤΡΙΩΣΕΩΣ ΣΤΗ ΔΕΞΑΜΕΝΗ ΑΙΓΙΟΥ

Μὲ ἀπόφαση τῶν Ὑπουργῶν Οἰκονομικῶν καὶ Κοιν. Ὑπηρεσιῶν (ΦΕΚ τ. Δ' 367)22.7.78) ὁρίζεται:

Ἀνακαλοῦμε καὶ τυπικῶς τὴν ἀναγκαστικὴ ἀπαλλοτρίωση, γιὰ τὴν ἀστικὴ ἀποκατάσταση προσφύγων στὴ θέση «Δεξαμενή» Αἰγίου, ὡς πρὸς τὴν ἔκταση συνολικοῦ ἐμβαδοῦ 210 τ.μ., ἡ ὁποία ἀπεικονίζεται μὲ τὰ στοιχεῖα Τ—Σ—Ρ—Π—Τ στὸ κτηματολογικὸ διάγραμμα τῆς Δ)νσεως Τεχνικῶν Ὑπηρεσιῶν τοῦ Ὑπουργείου Κοινωνικῶν Ὑπηρεσιῶν.

ΑΡΔΕΥΤΙΚΗ ΔΟΥΛΕΙΑ ΣΤΗΝ ΤΡΑΠΕΖΑ ΑΙΓΙΟΥ

Μέ ἀπόφαση τοῦ Νομάρχου Ἀχαΐας κ. Νικ. Χανοῦ (ΦΕΚ τ. Δ. 351)14.7.78) συνεστήθη δουλεία διοχετεύσεως ἀρδευτικοῦ ὕδατος δύο ἀγροτεμαχίων ἐκτάσεως πέντε στρεμμάτων, στὴ θέση «Πύργος» τῆς Κοινότητας Τραπέζης Αἰγιαλείας, ἰδιοκτησίας Ἀθανασίου Κακαβᾶ τοῦ Ἀνδρέα κατοίκου Κοινότητας Τραπέζης ἀπὸ τὸ κοινοτικὸ ἀρδευτικὸ δίκτυο, ποὺ ἔχει δικαίωμα ἀρδεύσεως, εἰς βάρος τοῦ ἀγροτικοῦ δρόμου ποὺ ὁδηγεῖ στὴν τοποθεσία «Πύργος» καὶ τοῦ ἐνδισμέσου κτήματος ἰδιοκτησίας Ἰ. Μονῆς Ἁγίας Λαύρας τὸ ὁποῖο καλλιεργεῖ ὁ Νικ. Χρίστου Παπαδόπουλος, κάτοικος Διακοφτοῦ, ὡς ἑξῆς:

α) Ἀπὸ τὸ τέλος τοῦ ἀνοικτοῦ σιμεντοστρωμένου αὔλακος ποὺ φθάνει στὴν τοποθεσία «Πύργος» καὶ διὰ μέσου τοῦ ὑπάρχοντος δρόμου σὲ μῆκος 104 μέτρων γιὰ τὴν ἄρδευση ἐκτάσεως δύο στρεμμάτων.

6) Ἀπὸ τὴν Ν.Δ. γωνία τοῦ κτήματος ἰδιοκτησίας Ἱερᾶς Μονῆς Ἁγίας Λαύρας καὶ κατὰ μῆκος τῆς Δυτικῆς πλευρᾶς τοῦ ἰδίου κτήματος σὲ ἀπόσταση 69 μέτρων γιὰ τὴν ἄρδευση ἐκτάσεως τριῶν στρεμμάτων.

ΑΝΑΔΑΣΩΣΕΙΣ

Μὲ ἀποφάσεις τοῦ Νομάρχου Ἀχαΐας, ἐκηρύχθη ἀναδασωτέα ἔκτασις 3.600 τετρ. μ., ἡ ὁποία φέρει τὴν τοπωνυμία «Ζερβιὲς» καὶ βρίσκεται στὴν περιφέρεια τῆς Κοινότητας Ζήριας Ἐπαρχίας Πατρῶν, (ΦΕΚ τ. Δ' 357) 15.7.78).

Ἐπίσης ἔκταση 6 στρεμμάτων ἡ ὁποία φέρει τὴν τοπωνυμία «Λυκορόρος» καὶ βρίσκεται στὴν περιφέρεια τῆς Κοινότητας Κουνινᾶς Ἐπαρχίας Αἰγιαλείας, (Φ.Ε.Κ. τ. Δ. 358)17.7.78).

Ἐπίσης (ΦΕΚ τ. Δ. 354)24.7.78) δασικὴς ἐκτάσεως ἑπτὰ στρεμμάτων, ἡ ὁποία φέρει τὴν τοπωνυμία «Σούλινα» καὶ βρίσκεται στὴν περιφέρεια τῆς Κοινότητας Καλαμιᾶς Ἐπαρχίας Αἰγιαλείας.

Σκοπός ἡ ἀποκατάσταση τῆς βλαστήσεως, ὅπως ἦταν πρὶν ἀπὸ τὶς πυρκαγιές 10, 16 καὶ 30 Μαρτίου 1978.

—Ἐπίσης (ΦΕΚ τ. Δ' 351) 14.7.78) τμῆμα δημόσιας δασικῆς ἐκτάσεως συνολικοῦ ἐμβαδοῦ ἕξη (6) στρεμμάτων, ἡ ὁποία φέρει τὴ γενικὴ τοπωνυμία «Πηγάδια» καὶ βρίσκεται στὴν περιφέρεια τῆς Κοινότητας Καλαμιᾶς Ἐπαρχίας Αἰγιαλείας ποὺ ἐκαε τὸ 6' 15θήμερο Φεβρουαρίου).

ΕΞΟΜΟΛΟΓΗΣΗ ΕΝΟΣ ΠΡΟΕΔΡΟΥ

# Ἡ αὐτοβιογραφία τοῦ Τζίμμυ Κάρτερ

## Πῶς ἐπηρέασαν τὸν χαρακτῆρα του ἡ ἀγροτικὴ καταγωγὴ καὶ τὸ Ναυτικό

Ὑπὸ ΑΝΝΙΤΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ

Ἀσυρματιστρίας τοῦ Ἐμπορικοῦ Ναυτικοῦ

ΠΑΡΙΣΙ. Πολὺ διαβάστηκε στὴ Γαλλία ἡ αὐτοβιογραφία τοῦ προέδρου Τζίμμυ Κάρτερ, ποὺ ἐξεδόθη μὲ τὸν τίτλο «WHY NOT THE BEST;». Ὁ τίτλος ἔχει τὴν ἱστορία του. Ὅταν ὁ Κάρτερ σὰν ἀξιωματικὸς τοῦ πολεμικοῦ ναυτικοῦ ἔδινε ἐξετάσεις γιὰ νὰ εἰδικευθεῖ στὰ πυρηνικὰ ὑποβρύχια, ὁ ναύαρχος Ρικόβερ ποὺ τὸν ἐξέταζε, τοῦ ἔθεσε τελικὰ μία ἁπλῆ ἐρώτηση:

—Τί σειρὰ εἴχατε στὴν κλάση σας;

—Πεντηκοστὸς ἔννατος ἀνάμεσα σὲ 820, ἀπάντησε ὁ ἐξεταζόμενος καὶ περίμενε ...συγχαρητήρια.

Ἀλλὰ ὁ ναύαρχος συνέχισε μὲ ἄλλη ἐρώτηση:

—Δώσατε τὸν καλύτερο ἑαυτό σας;

Ἔπειτα ἀπὸ σύντομη σκέψη ὁ Κάρτερ ἀπάντησε:

—Ὄχι, κύριε Ναύαρχε, δὲν ἔδωσα πάντα τὸν καλύτερο ἑαυτό μου.

—Καὶ γιατὶ ὄχι; ρώτησε τώρα ὁ Ρικόβερ.

«Αὐτὴ τὴν ἐρώτηση, στὴν ὁποία δὲν μπόρεσα ν' ἀπαντήσω, δὲν θὰ τὴν ξεχάσω ποτέ» —γράφει ὁ Τζίμμυ Κάρτερ.

Αὐτὴ ἡ ἐρώτηση στάθηκε ἡ ἀφορμὴ γιὰ νὰ γράψει τὴν αὐτοβιογραφία του καὶ μὲ τὸν τίτλο ποὺ προαναφέραμε.

Ἡ θητεία του στὸ Ναυτικὸ ἐπηρέασε τὸν χαρακτῆρα καὶ τὶς συνήθειές του. Λένε ὅτι μέσα στὸ γραφεῖο του ἔχει τὴν ἐπιγραφή: «Θεέ μου, ἡ θάλασσά σου εἶναι ἀπέραντη καὶ τὸ σκάφος μου τόσο μικρό!». Ἀκόμη ἔχει ἕνα χρονόμετρο τοῦ Ναυτικοῦ καὶ μιὰ Ὑδρόγειο. Μέσα στὸ γραφεῖο του ἐργάζεται μὲ τὸ πουκάμισο καὶ σηκωμένα τὰ μανίκια.

Ἀκόμη στὸν χαρακτήρα του ἔβαλε τὴ σφραγίδα της ἡ ἀγροτικὴ καταγωγή του.

Ὁ Τζίμμυ Κάρτερ, γεννήθηκε τὴν 1η Ὀκτωβρίου 1924 σὲ μία φάρμα ποὺ ἀπεῖχε τρία μίλια ἀπὸ τὴν πιὸ κοντινὴ κωμόπολη, τὸ Πλαίνης. Ἡ θάλασσα ἦταν λοιπὸν πολὺ μακρυά. Ὁ μόνος ναυτικὸς ἀπὸ τὴν ἀγροτικὴ αὐτὴ οἰκογένεια ἦταν ὁ θεῖος Τόμ Γκόρντυ, ἀδελφὸς τῆς μητέρας τοῦ Κάρτερ. Ἀσυρματιστὴς σ' ἐμπορικὰ καράβια ταξίδευε στὸν Εἰρηνικὸ καὶ ἀπ' ὅπου καὶ ἂν πήγαινε, ἔστελνε στὸν νεαρὸ ἀνηψιό του κάρτες μὲ ἐξωτικὰ τοπία. Ἕνα γράμμα ἀπὸ τὸν θεῖο Τόμ ἦταν πάντοτε ξεχωριστὸ γεγονὸς γιὰ τὸν Τζίμμυ Κάρτερ. Παράλληλα ὁ πατέρας του τοῦ εἶχε ἐμπνεύσει μεγάλη ἐκτίμηση πρὸς τὶς στρατιωτικὲς σχολές. Ἀπὸ τὴν οἰκογένειά του, ποὺ πάντα εἶχε οἰκονομικὲς στενοχώριες, δὲν μποροῦσε νὰ περιμένει βοήθεια γιὰ ἀνώτερες, σπουδές. Ἦταν ὅμως φιλομαθέστατος καὶ καταβρόχθιζε κάθε βιβλίο ποὺ ἔπεφτε στὰ χέρια του. Ἔτσι ἀπὸ νωρὶς ἄρχισε νὰ προετοιμάζεται γιὰ τὴ Ναυτικὴ Ἀκαδημία τῆς Ἀναπόλεως.

«Μὲ βασάνιζαν — γράφει — μυστικοὶ καὶ γελοῖοι φόβοι ὅτι μπορεῖ νὰ μὴ ἱκανοποιοῦσα τὶς ἀπαιτούμενες προϋποθέσεις. Ὁρισμένες στὸ φυσικὸ ἐπίπεδο μὲ ἀνησυχοῦσαν πολύ. Ἡ ἄσχημη «σύμμιξη» τῶν δοντιῶν μοῦ δημιουργοῦσε τὸ μεγαλύτερο πρόβλημα. Τρώγοντας φρούτα, ἐπειδὴ σκεπτόμουν ὅτι τὰ δόντια μου δὲν κλείνουν τέλεια, ἔχανα κάθε ἀπόλαυση».

Μὲ τὴν ἴδια πηγαία εἰλικρίνεια ἀφηγεῖται ὅλα ὅσα κατὰ καιρούς τὸν ἐνώχλησαν, ἢ τὸν μείωσαν. Τὴν πρώτη αὐστηρὴ τιμωρία τὴν ὑπέστη σὲ ἡλικία 4—5 χρονῶν, ὅταν ὁ πατέρας του ἀνακάλυψε, ὅτι ὁ μικρὸς βλαστός του ὄχι μόνο δὲν ἔρριξε στὸν δίσκο τοῦ Κυριακάτικου Κατηχητικοῦ τὴ δεκάρα ποὺ τοῦ εἶχε δώσει, ἀλλὰ ἀφαίρεσε κιόλας μία. «Ἦταν — προσθέτει — ἡ τελευταία μου κλεψιά». Διηγεῖται ἀκόμη ὅτι κάποτε, προκειμένου νὰ ἐπισκεφθεῖ τὴ γιαγιά του, προσπαθώντας ὁ πατέρας του νὰ τοῦ σάξη τὰ μαλλιά, τοῦκοψε δύο στραβές ψαλιδιές καὶ ἔτσι ἀναγκάστηκε στὴ συνέχεια νὰ τὸν κουρέψει «γουλί» Ὁ μικρὸς Τζίμμυ ἀρνήθηκε τότε νὰ βγεῖ ἀπὸ τὸ σπίτι. Ὁ πατέρας του τὸν ἔκαμε νὰ ἀλλάξει γνώμη, ὅταν τοῦ ἔδωσε νὰ φορέσει ἕνα κασκέττο περίπου στὰ μέτρα του. Ἔτσι πραγματοποιήθηκε ἡ ἐπίσκεψη στὴ γιαγιὰ γιὰ μιὰ ἑβδομάδα. Ἀργότερα ἡ γιαγιὰ ἔλεγε στὴ μητέρα του: «Καλὸς εἶναι ὁ Τζίμμυ, ἀλλὰ ἀπὸ ὅσο ξέρω, εἶναι τὸ μόνο παιδὶ στὸν κόσμο, ποὺ φοράει τὸ κασκέττο του ὅταν τρώει, ἢ ὅταν κοιμᾶται».

Ὁ Τζίμμυ Κάρτερ, μεγάλωσε μέσα στὴ φύση. «Μὲ τοὺς μικροὺς νέγρους φίλους του —διηγεῖται— κουβαλούσαμε φρέσκο νερὸ στὰ χωράφια γιὰ τοὺς μεγάλους ξεφλουδίζαμε τὰ μπαμπάκια, βγάναμε τὶς γλυκοπατάτες καὶ τὰ καρπούζια, μεταφέραμε, ξύλα γιὰ φουρνέλλα, σκουπίζαμε τὶς αὐλές, ταΐζαμε τὰ γουρούνια, μαζεύαμε τὰ αὐγά, κάναμε τὶς πιὸ ἄχαρες δουλειές. Ὅμως καβαλοῦσαμε μουλάρια καὶ ἄλογα καὶ τρέχαμε στὰ δάση, πηδοῦσαμε ἀπὸ τὶς σκεπὲς τῶν σταύλων πάνω σὲ θεόρατες θημωνιές, μαλώναμε καὶ παλεύαμε, ψαρεύαμε καὶ κολυμπούσαμε, χαιρόμαστε ὅ,τι μπορεῖ νὰ προσφέρει ἡ φύση».

Ξαναζυμώθηκε μὲ τὴ φύση ὁ Κάρτερ, καὶ ἀργότερα, ὅταν ὑπηρέτησε στὸ πολεμικὸ ναυτικό. Ἡ ἀγάπη γιὰ τὴ φύση ἐξηγεῖ καὶ τὴ μετέπειτα πολιτικὴ τοῦ Κάρτερ στὰ θέματα προστασίας τοῦ περιβάλλοντος. Ὅταν ἦταν κυβερνήτης τῆς Γεωργίας ἔδωσε σκληρὲς μάχες ἐναντίον σκοτεινῶν κύκλων ποὺ ἐκπροσωποῦσαν μεγάλα ὀργανωμένα συμφέροντα καὶ ἀντιδροῦσαν σέ μέτρα γιὰ τὴν προστασία τῆς φύσεως, ἐπειδὴ θὰ ἐπεβάρυναν μεγάλες βιομηχανίες.

Στὴν ἀγροτικὴ προέλευσή του ἐπίσης ὀφείλει ὁ Κάρτερ τὸν πρακτικὸ χαρακτῆρα ποὺ τὸν διακρίνει. Ξέρει πάντα ΠΩΣ καὶ ΠΟΤΕ πρέπει νὰ ἐνεργήσει. Ὁ παλιὸς φίλος του Τζὼν Πάουελ γράφει κάπου: «Στὴ φάρμα φυτεύεις ὅταν πρέπει νὰ φυτέψεις, ἀλλιῶς δὲν φυτεύεις καθόλου. Ἂν δὲν ἀργώσεις ὅταν πρέπει, δέ θᾶχεις σοδειά. Ἂν δὲ θερίσεις στὴν ὥρα ποὺ πρέπει, ἀργότερα θὰ εἶναι ἀργά. Τὰ μηχανήματα, τοὺς σπόρους τὶς τροφὲς πρέπει νὰ τὰ κυττάζεις μέρα μὲ τὴν ἡμέρα, ἀλλιῶς τὰ χάνεις ὅλα».

Αὐτὰ τὰ ξέρει ὁ Κάρτερ καὶ τὰ ἐφαρμόζει στὴν πολιτική. Ἀλλὰ ἡ πολιτικὴ του προκαλεῖ διαρκῶς καὶ περισσότερες ἀμφισβητήσεις καὶ στὸ ἐσωτερικὸ τῆς χώρας του καὶ στὸ ἐξωτερικό.

ΑΝΝΙΤΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ
Ἀσυρματίστρια Ε.Ν.

ΕΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ
ΑΛΕΚΟΥ Α. ΜΑΡΑΣΗ
ΙΑΤΡΙΚΗ ΚΑΙ ΓΙΑΤΡΟΙ ΣΤΗ ΠΑΤΡΑ
ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΕΙΣ ΤΑ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΑ

ΠΡΟΤΥΠΟ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ
"ΤΑ ΕΛΑΦΑΚΙΑ"
Μὲ μεγάλη χαρὰ καὶ μὲ ὑψηλὸ αἴσθημα εὐθύνης σᾶς κάνουμε γνωστὸ ὅτι ἀπὸ φέτος θὰ λειτουργήσει στὴν Πάτρα τὸ Πρότυπο σύγχρονο νηπιαγωγεῖο τὰ «Ἐλαφάκια».
Τὸ νηπιαγωγεῖο τὰ «Ἐλαφάκια» βρίσκεται στὸ προάστιο τῆς Πάτρας Ἀρόη, κτισμένο σ' ἕνα καταπράσινο φυσικὸ χῶρο.
★ Ἕνα ἀπίθανα ζεστὸ καὶ εὐρωπαϊκὸ περιβάλλον
★ Ἄριστο διδακτικὸ προσωπικὸ
★ Προηγμένο διδακτικὸ καὶ παιδαγωγικὸ σύστημα
★ Τέλεια μέσα διδασκαλίας. Ξένες γλῶσσες (Ἀγγλικά)
★ Γυμναστικὴ — ρυθμικὴ — μπαλλέτο
★ Γήπεδο ἀθλοπαιδιῶν — πλήρης παιδικὴ χαρὰ
★ Αἴθουσα κουκλοθεάτρου — κινηματογράφου — βιβλιοθήκης
★ Ἰατρικὴ παρακολούθηση
Διεύθυνση: ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΚΑΨΗ
Συνταγματάρχου Ζώση 109, Τέρμα Ἀρόης
Γιὰ πληροφορίες στὸ Νηπιαγωγεῖο ὥρα 6—9.30 μ.μ.
ΤΗΛΕΦ. 278-353

"ΒΕΡΓΗ"
ΜΕΣΑΙ ΙΔΙΩΤΙΚΑΙ ΣΧΟΛΑΙ ΛΟΓΙΣΤΩΝ
(Ἀνεγνωρισμέναι παρὰ τοῦ Κράτους)
★ ΚΡ