

ΤΟ ΙΔΕΩΔΕΣ ΤΟΥ ΚΑΛΛΟΥΣ

Λατρεία του γυμνού

στην Τέχνη όλων των εποχών

ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ ΩΣ ΣΗΜΕΡΑ

ΠΑΡΙΣΙ. «Τί με νοιάζουν οι άλλοι άνθρωποι... Έγώ είμαι ο καλός», έλεγε με ένδοξο αίσθημα ο νεαρός Κριτόβουλος, στο «Συμπόσιο», του Ξενοφώντα, που σε κάποιο άλλο σημείο λέει: «Η όμορφη έκφραση της αριστοκρατικότητας, αυτή η κλασική ελληνική παράδοση του «κάλλους», θέλει το σώμα γυμνό, έτσι που να επιβάλλεται σε όλη του τη μορφή».

Από τις αρχές του δού αιώνα π.Χ. στις παραστάσεις των ελληνικών αγείων, οι αθλητές απεικονίζονται τελείως γυμνοί. Ο Οσκυδιδής, απεικονίζοντας τα στάδια που διαχωρίζουν τις συνήθειες των «Ελλήνων», από αυτές των βαρβάρων, υπογραμμίζει την ημερομηνία, που η γύμνια έγινε υποχρεωτική για τους αθλητές των «Ολυμπιακών αγώνων». Στους Θεούς και τους αυτοκράτορες τους, οι γυμνίτες έδιναν τις τελειότερες αναλογίες του «Απόλλωνος», με χρι που ο αυτοκράτορας «Αδριανός» έδωσε νέες οδηγίες. Το σώμα, πιο φαρδύ, το πρόσωπο μελαγχρόμο και τα χαρακτηριστικά βελτικά, σαν του «Αντίνοου», που αγαπούσε. «Όμως ήρθε ο Χριστιανισμός, με τη φοβερή απειλή της Καινής Διαθήκης, που παρουσίασε τον

«Αδάμ και την Εύα, μετά το «αμάρτημα», με ντροπή να «συνειδητοποιούν ότι είναι γυμνοί». Το σώμα τώρα πια σταυρώνεται μαστιγώνεται, τοποθετείται σε παγωμένα μνήματα. Πάνε οι γυμνοί ήρωες, οι κόρες και οι έφηβοι. Ο «Αδάμ και η Εύα σκεπάζουν την γύμνια τους με «φύλλα συκής», και τα «φρέσκα», το καθαρό νάο του «Αλμυ, καταδίδοντας τη γύμνια στις «ελογίες της κολώσεως».

Η ΛΑΤΡΕΙΑ ΤΗΣ ΣΑΡΚΑΣ

Η «Αναγέννηση» σταμάτησε την μεγάλη ντροπή. «Αν ο μαθητής του Μεσαίωνα, σκεπτόντο από το κρεβάτι χωρίς να «ενοχλείται» με «πλάσιμο», δίδοντας με τα δάχτυλά του, ο γοργονόσας, στην μέση εκπαίδευση του, μαθαίνει να περιποιείται το σώμα του, κάνει χειρισμούς και αρωματισμούς, σόπ, είναι «εμπνευσμένος» ομορφιά, λαοί είναι μέγας σε αγνότητα, τρέχει, πηδάει, και «κοιμείται σε καθαρά νερά».

Οι ποιητές γράφουν για τους άμους και τις γάμους των αγάπην τους και για τους ζωγράφους αρχίζει η «εξέλιξη της ελεύθερης λατρείας της σάρκας».

Στο Μουσείο Φάμπρ, του Μοναχικού «Αντίον» 37 τέτοιες πίνακες: «γυμνότητα» από το «Αλβέρτο της Σχολής του Φονταίνμπλ», με πολύτιμα αχνά χρώματα, μια «Πίστις» γοητευτική από το «Αλβέρτο», της «Ιταλικής Σχολής», και η «Μεγάλη «Οδολογία», του «Ινγκρ. Μία έντυπια «Καριότι» του Ζαν Κουσέν από το 17ο αιώνα προσφέρει τα γυμνά στήθη της, όμως έχει ακόμη κάτι από τη γοητευτική ακαμψία και είναι ελάχιστα γυμνά, προστατευμένη από τα σύμβολα που την «επένουν». Η «Εκπαίδευση» ντ' Εστράλ με την δούκισσα ντ' Ελ Λάρ, που παίρνουν ναυαγικά το μπάνιο τους στην «Ισλαμική» «Εστράλ» «εστράλ» «εστράλ» με λευκά «φύλλα», «οίονα» για να μην σκανδαλίσουν το ευσεβές εκκλησίαν, για το οποίο προορίζεται ο πίνακας.

Πιο δίπλα όμως, μια «Λήδα» λομφοδερμική προσέλευσε, στέκεται φιλόδοξα, αναποφασιστή «αμύεσα» στην «εκπληξη» και την «επιθυμία», και δέχεται τα φτερά του Δία, μεταμορφωμένου σε κύκνο, ανάμεσα στους μηρούς της. Σε μία «ανάλογη», οκτώ και φωτογραφία με την «Ευαί», που περιγράφει ο Ροναρό στο Ζανέ, για την της κάνει το πορτρέτο. «Η γούνα με λακκάκι, στήθος σφιχτό, κάτασπρο και γεμάτο, και ο φαρδύς πύ ρόβος από ένα ομορφό γαργαλλό, που μισαίνει στον ήλιο».

Μύφες, Δανάες, Διάνες, στο μπάνιο και «ανάδοξες» «Αφροδίτες» πολλαπλασιάζονται διαρκώς από τα σοφά πινέλα του Ραφαέλου, του Τισιάνου, του Ρομπέν και του Φραγκονόρ. Η «ερεβάν» του γυμνού σώματος, μετά από απαγόρευση αιώνας, επιβάλλεται συχνά με κάποιες αποχρώσεις προκλητικότητας.

Ο δρ. Χόλτα, που δέχεται από την τηλεόραση ότι έχει σχέση με ομοιοπαθία υπόθεση κατασκευασίας, ψήφισε και ο ίδιος την άρση της αούλια του, και την έκτακτη συνεδρίαση της βουλής που συνεκλήθη χθες για το ακριβώς αυτό.

Θά παραδοθεί

στις αρχές της Γερμανίας

ο άεροπειρατής

ΟΥΑΣΙΓΚΤΟΝ, (Α.Π.Ε.). Ο «Ανατολικογερμανός» «Αλεξάντερ Τίντε», που κατέλαβε Πολωνικό αεροπλάνο και το ώθησε στο Δυτικό Βερολίνο, είναι ενδεχόμενο να παραδοθεί στις Δυτικογερμανικές αρχές, γιατί δεν υπάρχει «Αμερικανικό Δικαστήριο, για να τον δικάσει, ή να καλύψει πληροφορημένο κύκλο».

Ο «Αλβέρτος Τίντε» κρατείται από τις αμερικανικές στρατιωτικές αρχές, «αφ' ότου το αεροπλάνο, που κατέλαβε πριν από δύο μέρες, προσγειώθηκε στο αεροδρόμιο του Δυτικού Βερολίνου Τεμπέλχοφ, που βρίσκεται στον αμερικανικό τομέα της νέως γερμανικής πρωτεύουσας».

Πηγές της κυβέρνησης του Δυτικού Βερολίνου έλεγαν χθες ότι ο Τίντε, 32 ετών, πιθανώς να δικάσεται από το αμερικανικό στρατοδικείο και πρόσθετο ότι δεν υπάρχει ενδεχόμενο να παραδοθεί στους «Ανατολικογερμανούς».

Όπως είναι γνωστό, έννεα έπιβάτες του αεροπλάνου των «Δυτικογερμανικών γραμμών «ΛΟΙ»» προτίμησαν να παραμείνουν στην Δύση.

Κλειδιά

κλειδωνίες

λουκέτα

Έαν κλειδώνετε έξω, εάν χάσατε το κλειδί σας, εάν χάσατε ή κλειδώνετε, τηλεφωνήστε μας να σας εξυπηρετήσουμε στα τηλέφωνα:

275-006 & 271-443

ΤΟ ΠΛΕΟΝ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΚΑΙ ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΟ ΚΛΕΙΔΟΡΟΠΟΙΕΙΟΝ ΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ

με την μεγαλύτερη συλλογή κλειδών. Κατασκευάζονται κλειδιά σε ένα λεπτό με ειδικά ηλεκτρονικά αυτόματα μηχανήματα κλειδών τύπου «ΑΠΟΙ» από άσπρη χαλκή Βαφί — Στελες υποδομής — τσαντών με ευρωπαϊκά δοκιμαστικά τελείως ανέπτυξη

ΙΩΑΝΝΟΥ ΒΛΑΧΟΥ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ — ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 13
(Κάτω μέρος πλατείας «Ολγας» τηλ. 275-006

Διά το
ΕΞΕΛΟΧΕΙΑ
και τις
ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ
Για όλους τους ανθρώπους
και νέους

Καφέ ΕΣΠΡΕΣΣΟ

ΓΑΛΛΙΚΟΝ
ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΝ
ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ

ΚΑΦΕΣ ΣΑΝΤΟΣ ΝΤΕΖΙΡΕ

Ο Καλύτερος της Βραζιλίας
Έχουν χαριμόνι υψηλής ποιότητας

Καθημερινά έχουμε διά των
αποκλειστικών μας στα Εξελόχεια
και τα καταστήματα

Άμεσος εκτέλεσις παραγγελιών
δεν έλπομεθα

ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΣ

Ο «Οικονομικός» και «Ευγενής»
Την Αδελφήν του 991901

ΣΤΕΦ. ΣΤΡΕΪΤ (Γενικό
Κανονικό ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΟΝ)

Τηλέφωνο:
ΠΑΡΑΓΕΙΟΝ 32.18.428
ΕΡΩΤΑΣΙΟΥ 8020-140

ΠΑΝ. Ε. ΛΑΛΑΠΑΝΟΣ
ΑΚΤΙΟΛΟΓΟΣ - ΡΑΔΙΟΛΟΓΟΣ

ΕΙΔΙΚΕΥΣΕΙΣ
ΕΝ ΠΑΡΙΣΙΟΙΣ
ΚΑΙ ΛΙΕΓΗΝ

ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 40
ΤΗΛ. 277-277

ΠΑΤΡΑΙ
Δέχεται κάθε μέρα
και κάθε Σάββατο
Σύμβουλος: Μετά των
Ταμείων, και του
Δημοσίου

ΦΩΤΟΤΕΓΧΝΟΓΡΑΦΕΙΟ

κλίσεις παντός τυπου
σε τιμή γυνωμίας

ΠΑΤΡΑΙ
τηλ. 223.296
αγ. ανδρέου 55
(έντος στοας)

Θ. ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ
Κ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ

ΚΟΡΙΝΘΟΥ 251

★

«Έχει να σάς παρουσιάσει, δει καλλίτερο υπάρχει στην Ελλάδα και ξένη μόδα για τη χειμερινή περίοδο. Κοστούμια ΜΗΝΑ-Ι-ΔΗ — ΦΩΤΙΑΝΗ και όλων των καλλιτέρων Έλληνικών εργασιών σε τιμές αυστηρώς ήλεγχους».

Κουτούμια Κοτλέ, Σακκάκια Λεγκατέ, Πλεκτά, όποιονδήποτε των καλλιτέρων εργασιών και γενικά, ό,τι χρειάζεται ο άνθρωπος.

ΚΟΡΙΝΘΟΥ 251 ΠΑΤΡΑΙ

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ
Κ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ

ΚΟΡΙΝΘΟΥ 251 ΠΑΤΡΑΙ

★

«Έχει να σάς παρουσιάσει, δει καλλίτερο υπάρχει στην Ελλάδα και ξένη μόδα για τη χειμερινή περίοδο. Κοστούμια ΜΗΝΑ-Ι-ΔΗ — ΦΩΤΙΑΝΗ και όλων των καλλιτέρων Έλληνικών εργασιών σε τιμές αυστηρώς ήλεγχους».

Κουτούμια Κοτλέ, Σακκάκια Λεγκατέ, Πλεκτά, όποιονδήποτε των καλλιτέρων εργασιών και γενικά, ό,τι χρειάζεται ο άνθρωπος.

ΚΟΡΙΝΘΟΥ 251 ΠΑΤΡΑΙ

ΤΟ ΦΑΙΝΟΜΕΝΟ ΤΟΥ ΜΟΓΓΟΛΙΣΜΟΥ

Προλαμβάνεται γέννηση καθυστερημένων παιδιών

ΜΕ ΕΙΔΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ ΤΗΣ ΕΓΚΥΟΥ

ΑΜΒΟΥΡΓΟ. Στην «Όμορφη» διακή Γερμανία εδρεύουν κάθε χρόνο εκατομμύρια μάρκα για τα ανάπηρα παιδιά. Το παράδοξο είναι, ότι θα μπορούσαν να γεννιούνται πολύ λιγότερα ελαττωματικά βρέφη, όμως για μια τέτοια πράξη, λείπουν τα χρήματα.

Όταν η «Αννα Πρέχτ» πήρε για πρώτη φορά το μωρό της στην άγκαλιά της, ρώτησε με αγωνία: «Είναι πραγματικά υγιές». «Δεν έβλεπα τίποε ο γιατρός επέτρεπε να το εξετάσουμε, καλώς πρώτα». Μετά από τρεις ώρες, η άτυχη μητέρα μάθαινε ότι είχε φέρει στον κόσμο ένα πνευματικά καθυστερημένο παιδί (μογγολικό).

Η διάγνωση όμως της κληνικής του Μονάχου, επιβεβαίωσε αυτό που η μητέρα φοβόταν ήδη από τον καιρό της εγκυμοσύνης της.

Όταν ήμουν στο δεύτερο μήνα ήθελα να υποβληθώ σε ειδική εξέταση για να βεβαιωθεί, ότι το παιδί μου θα ήταν όμοιο. Μία ξαδέλφη μου γεννήσε ένα μογγολικό παιδί και ο άντρας μου κι' εγώ φοβόμαστε, ότι ίσως το παιδί μας γεννηθεί με την ίδια αρρώστια.

Όμως ο καθηγητής Γιάν — Ντρίτερ Μόρκεν, της Πανεπιστημιακής κλινικής, του συμβουλευτικού τμήματος γενετικής, είχε και θυσάσει τότε τη μέλλουσα μητέρα. Τίς είπε ότι ο κίνδυνος γι' αυτήν να γεννηθεί ένα παιδί με κληρονομική ασθένεια είναι μηδαμικός και δεν χρειάζεται να κάνει την ειδική εξέταση του εναμένου υγρού, η οποία δ' ίχνει να υπάρχει τέτοιος κίνδυνος. Κι' έτσι, μετά από «στατιστική» απόδειξη, ο γιατρός έστειλε την «Αννα Πρέχτ» στο σπίτι, χωρίς εξέταση.

«Κάθε μέρας λέει, τώρα με πίκρα ο καθηγητής Μόρκεν, εφ' όσον υποχρεώμενοι να στέλνουμε στο σπίτι πολλές εγκυμους που έχουν την ίδια ανησυχία. Είμαστε φοβερά υπερχρηματισμένοι και η εξέταση του εναμένου υγρού γίνεται μόνο όταν υπάρχουν πολλή σοβαρές ενδείξεις, και κυρίως π' είναι, που είναι πάνω από 38 ετών. Θα θέλαμε πολύ να βοηθίσουμε γυναίκες σαν την «Αννα Πρέχτ», δυστυχώς όμως μας λείπουν οι οικονομικοί πόροι».

Για την «Αννα Πρέχτ» δεν έγινε εξέταση. Ήταν 34 χρονών και 10 μηνών, και σύμφωνα με τους ειδικούς, η κρίσιμη περίοδος για τις γυναίκες όπου θα έπρεπε να γίνεται προγεννητική διαγνωστική άρχιζε μετά τα 35! Ο έρωτας έδειχνε, ότι γυναίκες πάνω από 35, γεννούν το 40% των μογγολικών παιδιών, παρ' όλο που αποτελούν το 8,5% του συνόλου των εγκύων. Σύμφωνα με τις στατιστικές από τις γυναίκες που γίνονται μητέρες μετά τα 44, μία στις 14, γεννά μογγολικό παιδί, ενώ μία 1 προς 2.000.

Όμως οι διαπιστώσεις των έπιστημόνων, είναι σχεδόν άχρηστες, τη στιγμή που τα εργαστήρια της διαγνωστικής είναι τόσο λίγα, και τόσο απειλητικά υπέρ φορτωμένα. «Ετσι δεν πρέπει να μας εκπλήσσει το γεγονός ότι στην «Όμορφη» Γερμανία, γεννιούνται κάθε χρόνο 30.000 παιδιά με κάποια σωματική ή πνευματική κληρονομική ανεπάρκεια.

Παράβλεπε στ' αλήθεια η στάση, πρόθυμος οίκων άνοχης, η μοντέρνα «Υγιεινή», όλες αυτές οι γυναικές που θαυμάζουν σήμερα, είναι φορείς αγάτης ή ερωτισμού; «Ισως είναι πολύ δύσκολο να κρίνουμε σήμερα μια αίσθητική, που αποκαλύπτει ένα ξεπασμα, με πείσμα απαγορεύσεων και πομπαντισμού αιώνας».

Παράβλεπε στ' αλήθεια η στάση, πρόθυμος οίκων άνοχης, η μοντέρνα «Υγιεινή», όλες αυτές οι γυναικές που θαυμάζουν σήμερα, είναι φορείς αγάτης ή ερωτισμού; «Ισως είναι πολύ δύσκολο να κρίνουμε σήμερα μια αίσθητική, που αποκαλύπτει ένα ξεπασμα, με πείσμα απαγορεύσεων και πομπαντισμού αιώνας».

ΠΕΡΙΘΑΛΨΗ

ΑΝΤΙ ΠΡΟΛΗΨΕΩΣ

Γι' αυτόν τον τόσο υψηλό αριθμό, υπάρχει η αιτία. Είναι η ελάχιστη πληροφόρηση που γίνεται για το πρόβλημα αυτό στους μελλοντικές γυναίκες, και για το γεγονός ότι ο υγιεινισμός υπερσείσες προσανατολίζονται πολύ περισσότερο στην περιθάλψη των άσθενων παιδιών, παρά στην πρόληψη για τη μη γέννησή τους.

ΑΛΛΗ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ

Η Σουζάννα Πέτερς από το «Αμβούργο» έγινε για πρώτη φορά μητέρα στο 38 της χρόνια. Κι' εκείνη φοβόταν την περίπτωση να γεννηθεί ένα καθυστερημένο παιδί. «Όμως ο γυναικολόγος της την καθυστέρησε, λέγοντας ότι τέτοιες κινήσεις παρουσιάζονται μόνο μετά τα 40 κι' έτσι δεν χρειάζεται η εξέταση του εναμένου υγρού. «Όμως ο γιατρός γενιόταν οκτώ. 6 μήνες άργότερα η γυναίκα αυτή έφερε στον κόσμο ένα μογγολικό παιδί».

κι, που θα είναι αδράπευτα καθυστερημένο για όλη του τη ζωή.

«Είναι τρομαχτική η έπιτολη άποψη», καταγγέλλει ο Βέντ, «ότι το κράτος εδώνει διακοσμηματικά για τα καθυστερημένα παιδιά, και δεν κάνει τίποτα για να γεννιούνται πολύ λιγότερα από αυτά».

Ο μόνος τρόπος θα ήταν η γενετική πληροφόρηση όλων των ζευγαριών που διατρέχουν κίνδυνο. Γιατί, περισσότερα από τα 75% των καθυστερημένων παιδιών, που γεννιούνται, έτσι, είναι «προκαθορισμένα» από τη φύση, με μία κληρονομική αρρώστια, ενώ πολύ λιγότερα γεννιούνται ελαττωματικά, επειδή κάτι συνέβη κατά την περίοδο της εγκυμοσύνης, ή η μητέρα ήταν άλκοολική.

Σήμερα είναι γνωστές περίπου 2.000 διαφορετικές κληρονομικές αρρώστιες. Από μογγολισμό, μέχρι άνοχη σποινδύλη στήλη. Για να αποφύγουν μια τέτοια μοίρα τα ζευγάρια, που στην οικογένειά τους είχαν κάποιες ενδείξεις κληρονομικών ασθενειών, πρέπει να υποβληθούν, πριν αποφασίσουν να γίνουν γονείς, να συμβουλευθούν ένα ειδικό γονεϊκό στάδιο. Έπίσης όλοι οι γονείς που απέκτησαν ένα καθυστερημένο παιδί, θα έπρεπε να κάνουν κάποια γενετική εξέταση για να εξασφαλίσουν οι λόγοι, μιας τέτοιας γέννησης και τους πιθανόν, το επόμενο τους παιδί να γεννηθεί κι' αυτό προληπτικά.

Την ελάχιστη ανταπόκριση του

κράτους στις εκκλήσεις των ειδικών της γενετικής δίδουν τα ακόλουθα στοιχεία. Ένώ κάθε χρόνο 20.000 γυναίκες πάνω από 40 ετών γίνονται μητέρες, τότε του εναμένου υγρού δεν ερευνώνται 5.000 συνολικά, μέσα στα 8 χρόνια που έχει αρχίσει να γίνεται.

Όμως το σύστημα υγείας της χώρας δυσκολεύεται να οργανώσει μια καλύτερη γενετική πρόληψη. Υπάρχουν συνολικά 29 συμβουλευτικά σταθμοί κυρίως στα Πανεπιστήμια και ανεπαρκώς στερη για μια σωστή εξυπηρέτηση του κόσμου.

Το χερότερο είναι ότι μελετάται το «κλείσιμο» πολλών από τους υπέρτατους σταθμούς στο τέλος του χρόνου για τεχνικούς και οικονομικούς λόγους.

«Η μόνη λύση είναι δημοφιλής», λέει ο καθηγητής Βέντ. Κι' αν μπορούσαν οι χιλιάδες των ζευγαριών να ξεπερνάσαν τις υστρίστες τους, που τους έμπο δίδουν να υποβληθούν στην προληπτική εξέταση, θα σκόδασαν οι ίδιοι μεγάλοι τίτλοι προς την κυβέρνηση, για να λάβει τα απαιτούμενα μέτρα».

ΒΟΝΝΗ. Ο τρόπος που οι Γερμανοί γονείς ανατρέφουν τα παιδιά τους, έχει αλλάξει ριζικά, τα τελευταία χρόνια. Μόνο 17% των γονέων δίνουν τα παιδιά τους, ενώ παλιότερα ο φυλοδαρμός ήταν μια συνηθισμένη μέθοδος σφαιροποίησης. Αυτό πρακτικά από μια έρευνα που έκανε το «Ινστιτούτο Έμιντ» για λογαριασμό γερμανικής εταιρίας, με θέ-

μα τους νέους ανθρώπους της Ευρώπης και την εισόδο τους στον κόσμο των ενηλίκων. Από τις έρευνες που υποβλήθηκαν σε νέους 12—23 ετών στη Γερμανία, Μεγάλη Βρετανία και Γαλλία, οι απαντήσεις ήταν ότι: 34% των Γάλλων, 28% των «Αγίων γονέων δίνουν τα παιδιά τους».

Στη Γερμανία 30% των γονέων μεγαλώνουν σωστά τα παιδιά τους, εξηγώντας τα λόγια τους, ενώ οι υπόλοιποι θυμούνται μαζί τους, επειδή δείχνουν «κακή συμπεριφορά». Τη μεγαλύτερη ελευθερία έχουν οι νέοι στη Μεγάλη Βρετανία, όπου δεν τους απαγορεύεται τίποτα, εκτός από τα μακριά μαλλιά σε 6% των περιπτώσεων.

Οι Γάλλοι έχουν μεγαλύτερη πειθαρχία από τους Γερμανούς,

αλλά και στις τρεις χώρες τα παιδιά που ρωτήθηκαν μίλησαν για «συμπεριφορές» από τους γονείς μαζί. «Αλλά όταν αποφασίζουμε να γεννηθούμε, ο ένας μόνο γονέας, νήσας είναι ο πατέρας στη Γερμανία και η μητέρα στην Αγγλία».

Το αποτέλεσμα της έρευνας αποκάλυψε ένα εκπληκτικό δείγμα συμφωνίας των νεαρών Ευρωπαίων σε αξίες, όπως η επιθυμία ελευθρίας, η ακρίβεια, η γενναιοδωρία και η μητέρα στην Αγγλία, τελευταία, θέμα, για παράδειγμα, οι απαντήσεις ήταν περίπου ίδιες και στις τρεις χώρες. Στη Γερμανία 78% ήταν υπέρ της συζυγικής πίστης και 4% κατά της. Γαλλία 75% υπέρ και 2% κατά.

★ ΣΥΝΕΧΕΙΑ
ΕΙΣ ΤΗΝ ΤΗΝ ΕΣΤΙΑ

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Τελώντες αύριο Κυριακή και ώρα 9.30 π.μ. είνον 'Ιερών Ναών Παναγίας 'Αλεξιώτισσης (Β' Νεκροταφείο), ετήσιον μνημόσυον υπέρ αναπαύσεως της ψυχής του λατρευτού μας συζύγου, πατρός, αδελφού και θείου

ΑΡΤΕΜΙΟΥ ΒΑΣ. ΧΑΤΖΗΤΑΥΡΟΥ

παρακαλούμε πάντας τους τιμώντας την μνήμη του, όπως προσέλθουν και ενώσουν μεθ' ήμών τάς προς τον 'Υμνον δεήσεις των.

Η σύζυγος: Βασιλική. Ο υιός: Βασίλειος. Οι αδελφοί: Γεώργιος και Ευσύχιος Χατζησταύρου, Παναγιώτα Χατζησταύρου, Δημήτριος και Άγασπη Βασιλειάδου, Ευστάθιος και 'Αλεξάνδρος Κατσίκας, 'Επαμεινώνδας και 'Αλεξάνδρος Κατσίκας, 'Αντώνιος και Καλλιόπη Κατσίκας, Παναγιώτης και Τασοτάσα Τέκου.

Π Ε Ν Θ Η

Τον προσφιλή μας σύζυγον, πατέρα, αδελφόν, πάππον, και θειον

ΝΙΚΟΛΑΟΝ Κ. ΜΠΑΜΠΟΥΛΗΝ

(ΕΤΩΝ 75)

θανόντα χθές αιφνιδιαώς εις 'Αθήνας, εκθνήσκαμε εκ του ιερού ναού Παναγίας 'Αλεξιώτισσης (Β' Νεκροταφείο) Πατρών.

Η σύζυγος: Αικατερίνη.

Τα τέκνα: Κων/νος και Κων/να Μπάμπουλη, 'Αργύριος και Νίκη Μπάμπουλη (ή Βάβουλη 'Αστυνομικός). Οι αδελφοί: Σωτήριος Μπάμπουλης, 'Αγγελος και Ευστάθιος, 'Αλέξης και Μαρία, 'Ανδρέας και Κασσιανή Δημοπούλου, Ντίνος Δροσάπουλος, 'Αθανάσιος και 'Αννα Γαυνοπούλου, 'Ελένη Κατρίδου. Οι έγγονοι. Οι λοιποί συγγενείς.

Γραφείον Τελετών: ΑΝΤΩΝΙΟΥ Ι. ΧΑΡΙΤΑΤΟΥ Κορίνθου 262 — Βόταν, τηλ. 277.760 & 271.033

ΜΝΗΜΟΣΥΝΑ

Αύριο Κυριακή και ώρα 9 π.μ. τελούμεν 40θήμερον μόνον εις τόν ιερών ναόν 'Αποστόλου Παύλου, υπέρ αναπαύσεως της ψυχής του λατρευτού μας καί αξέσχατον γιού, αδελφού, ανηψιού, εξαδελφού και θείου

ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΙΩΑΝ. ΜΟΥΝΤΑ

ΚΑΘΗΓΗΤΟΥ Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ ΑΡΡΕΝΩΝ ΠΑΤΡΩΝ

παρακαλούμε όλους που τιμούν την μνήμη του όπως προσέλθουν και προσευχηθούν μαζί μας. Οι γονείς: 'Ιωάννης και Αικατερίνη Μούντα. Οι αδελφοί: Βηθεέμ και 'Ελευθέριος Ρηγόπουλος. Οι θείοι: Νικόλαος και 'Αννα Μούντα, Στέλλα Εφραϊμίδου, 'Ελένη 'Αηδονίδου, Χρήστος και Θεοδοσία 'Αηδονίδου, 'Αθανάσιος και Βάσω 'Αηδονίδου. Οι εξαδελφοί. Οι ανηψιοί.

Νέον Γραφείον Τελετών & Μνημοσύων ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ Π. ΜΠΕΤΣΗ, Σολωμού 60 (πλησίον 'Ι. Ν. 'Αγ. Βαρβάρας), τηλ. 330-364

Τελούμεν αύριον Κυριακή και ώρα 9 π.μ. εις τόν 'Ιερών Ναόν 'Αγ. 'Αποστόλων Ράχης, 40θήμερον μνημόσυον υπέρ αναπαύσεως της ψυχής του προσφιλους μας συζύγου, υιού, αδελφού και θείου

ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

παρακαλούμε πάντας τους τιμώντας την μνήμη του, όπως προσέλθουν και ενώσουν μεθ' ήμών τάς προς τον 'Υμνον δεήσεις των.

Η σύζυγος: Παναγιώτα. Η μητήρ: Ευδοκία. Οι αδελφοί. Οι άνεψιοί. Οι λοιποί συγγενείς.

Γραφείον Τελετών ΑΝΔΡΕΟΥ ΚΙΑΦΑ, Γούναρη 173 και 'Αγίου Δημητρίου, τηλ. 275-295, Κάτω 'Αχαΐα τηλ. 22-077

Τελούμε αύριο Κυριακή και ώρα 9 π.μ. στον ιερό ναό 'Αγίου Βασιλείου Πατρών, ετήσιο μνημόσυον υπέρ αναπαύσεως της ψυχής του λατρευτού μας συζύγου, πατρός, υιού, αδελφού και θείου

ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΒΑΣΙΛΑΚΗ

παρακαλούμε όλους όσους τιμούν την μνήμη του όπως προσέλθουν και προσευχηθούν μαζί μας. Η σύζυγος: Πηνελόπη. Τα τέκνα: 'Ανδρέας, Παναγιώτης. Ο πατέρας: Παναγιώτης Παπαδόπουλος (Ιερέας). Οι αδελφοί: Κων/νος, Δημήτριος και Δέσποινα, Βασιλείος και Πηνελόπη, Ευστάθιος και Φρόσ, Νικόλαος και Στέλλα Βασιλάκη, Δημήτριος και Ντόνια Κατσιλιέρη, 'Αθανάσιος και Φανή, Μιχαήλ, 'Ηρακλής Παπαδόπουλος, Σωτήριος και Ευγενία Πέτσας. Οι άνεψιοί. Οι λοιποί συγγενείς.

Γραφείον Τελετών ΚΩΝ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΟΠΟΥΛΟΥ, Πανεπιστημίου 120, τηλ. 425-581, Πάτρα

Τελούμε αύριο Κυριακή και ώρα 9 π.μ. στον ιερό ναό 'Αγίας Βαρβάρας Πατρών, 40θήμερο μνημόσυον υπέρ αναπαύσεως της ψυχής της πολυαγαπημένης μας συζύγου, μητρός, μάρμης και θείας

ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΣ ΑΓΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ

παρακαλούμε όλους όσους τιμούν την μνήμη της όπως προσέλθουν και προσευχηθούν μαζί μας. Ο σύζυγος: 'Αγγελος. Τα τέκνα: Σταυρούλα Νικολάου, 'Αμαλία και Κωνσταντίνος Καραϊσάς. Οι άνεψιοί. Οι έγγονοι. Οι λοιποί συγγενείς.

Γραφείον Μνημοσύων ΚΩΝ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΟΠΟΥΛΟΥ, Πανεπιστημίου 120, τηλ. 425-581, Πάτρα

Τελούμε αύριον Κυριακή και ώρα 8.30 π.μ. εις τόν 'Ιερών ναόν 'Αγίου Σπυρίδωνος Λεύκας Πατρών, 40θήμερον μνημόσυον υπέρ αναπαύσεως της ψυχής της προσφιλους μας μητρός, αδελφής, θείας και μάρμης

ΕΥΡΙΑΚΗΣ χήρας Δ. ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΥ

(ΕΤΩΝ 82)

παρακαλούμε πάντας τους τιμώντας την μνήμη της όπως προσέλθουν και ενώσουν μεθ' ήμών τάς προς τον 'Υμνον δεήσεις των.

Τα τέκνα: Νικόλαος και Καλλιρόη, Χρήστος και Κων/να, Σταύρος και Βασιλική, Βασίλειος και Σόνι, Φωτεινή Μιχαλοπούλου, Μαρία και Δημήτριος Γεωργιάδης. Οι αδελφοί: Γεώργιος και Καλλιόπη Σπυροπούλου, Αικατερίνη Σπυροπούλου, Διαιμένης Μιχαλοπούλου. Οι άνεψιοί. Οι έγγονοι. Οι λοιποί συγγενείς.

Γραφείον Τελετών ΚΩΝΣΤ. ΤΣΑΝΤΑΡΑΙΩΤΗ, α) Καλοδρόμων 76 ('Εναντι 'Εργατικών κατοικιών Ψαροφάου), τηλ. 326-842, 326-205, β) Καλοδρόμων και Φωκίας, τηλ. 324-838, 324-855